# 2024年小学音乐教研组工作计划豆丁(十三篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-03-12

*小学音乐教研组工作计划豆丁一以学校工作为指导，教导处计划为指引，各部门常规管理细则为准则，紧紧围绕音乐课程标准，努力创建以“自能教育”为目标的音乐课堂，进一步提高我校音乐教育教学质量，提高全体学生的音乐素质。继续发扬音乐教研组团结协作的精神...*

**小学音乐教研组工作计划豆丁一**

以学校工作为指导，教导处计划为指引，各部门常规管理细则为准则，紧紧围绕音乐课程标准，努力创建以“自能教育”为目标的音乐课堂，进一步提高我校音乐教育教学质量，提高全体学生的音乐素质。继续发扬音乐教研组团结协作的精神，圆满完成本学期的各项工作。

（一）课堂教学以音乐课程标准为指导思想，把握各年段教材的教学要求，研究教法、学法，努力提高课堂教学效果。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作。认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法，上好每一堂音乐课，撰写好教案反思。

（二）课外辅导本学期校级社团在上半学年选拔好新成员的基础上加强辅导，为学校的各项演出和下一届县艺术节演作好准备。

（三）组内活动安排：时间活动内容负责人第x周9.5--9.11制定本学期教研组计划x第x周9.19--10.25集体备课

（1）第x周10.17--10.23探讨校三独比赛的实施方案x第x周10.31--11.6集体备课

（2）第x周11.14--11.20组内公开课第x周11.28--12.4集体备课

（3）第x周12.12--12.18拓展课活动实践交流第x周12.26--1.1学习合唱教学知识

**小学音乐教研组工作计划豆丁二**

本学期，我校音乐教研组将根据市教研室、学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，不断促进每位教师的专业化成长，全面提高我校音乐课堂教学质量！

1．认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，上好每一节教研课，并做好课后评议和反思总结。

2．提高音乐教育教学专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质。

3．继续坚持理论联系实际和学以致用的原则，学习《成功无捷径》一书，并积极参与“湖韵论坛”话题讨论，表达各人的不同课堂教学经验和见解。

4．认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的\'编写意图，把握三年级音乐新教材的重点和难点，用好、用活教材。

5．敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

1．制订我校“吴江市小学生合唱比赛”排练及比赛的筹备工作，并按计划认真落实实施。

２．按学校规定要求认真备好、上好每一节课、及时写好教学后记，准备好一节公开课。

３．组织全组教师进行音乐课堂教学基本功训练，提升教育教学自身专业素质。

1．加强教研组团队思想建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。

思想态度是事情成败的根源！一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。提醒全组教师在工作中要克服懒惰、畏难情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中去！

2、加强听、评课活动。

听课、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

3、鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

积极撰写教学论文，随笔和反思等，对于教师自身总结教学、改进教学，促进和提高业务理论学习，教科研能力、理清思路，积淀文采具有重要作用。鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

4、提高音乐课堂教育教学技能，提升学生的音乐文化素养。

教研组要努力提高每位老师的课件设计和制作能力，使音乐教室中的多媒体工具真正成为辅助我们音乐教学和提高我校音乐教学质量的重要媒介和手段。

提高课堂观察技能，加强课堂教学效果的及时性反馈，并根据不同班级学生的音乐学习状况做出相应的课堂教学的微调，让不同面貌的班级，不同性格的学生在我们的音乐课上笑靥如花绽放，让音乐课成为全校学生“喜欢率”最高的课。

1．制定学期计划

2．市中小学艺术指导组、艺术中心组活动

3．课题组会议

1．小学音乐教研活动

2．苏州中小学音乐优质课录象评比

1．小学生合唱比赛

2．教师公开课

１.苏州市小学音乐教改观摩活动

1.市、片、校教研组工作小结

2.学期小结

**小学音乐教研组工作计划豆丁三**

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建扎实有效的音乐课堂教学模式”为目标，建立一种“求实、创新、合作、探究”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。抓教学常规管理，建立符合新课程理念的教学规范指导教师的教学的行为，对提高音乐教学质量，促进学生全面、持续发展具有十分重要的`意义。

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、在校内进行艺术节大赛的选拔工作。

3、加强教科研方面工作力度，多开展教研活动。

4、抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使兼职教师的专业素质、教学能力进一步提高，兼职教师教学水平达到县合格课及以上标准。

二月份：

1、制定教研组工作计划、个人授课计划。

2、制定音乐教学进度。

3、月常规检查。

三月份：

1、组织教师认真研读《音乐课程标准》。

2、课前十分钟，让学生初步感受集体舞音乐，激发兴趣。

3月常规检查。

四月份：

1、组织好校艺术节表演大赛的报名工作。

2、月常检查。

五月份：

1、配合大队部筹备庆“六一”活动。

2、艺术节表演大赛校内选拔。

3、月常规检查。

六月份：

1、结合“六一”活动，进行文艺展示。

2、做好学期结束工作，撰写各类总结，收集整理资料。

**小学音乐教研组工作计划豆丁四**

对于本学期英语教研组建设的思考，我们还是围绕深化学科教学常规，我们更多地关注课堂，在教学设计上开发学生的认知潜能而不是只灌输现成知识，注重培养学生思维能力，创新能力和学习能力。为了实现此目标，切实提高我们英语课堂的有效性和切实减轻学生过重的课业负担，我们教师自身要不断学习，不断提高自身的素质。

为了强化教学常规的落实，要抓好“备课”“上课”“课后辅导”“作业”等主要环节。在这基础上鼓励教师充分发挥个人的教学特长，从而更加有效地提高课堂教学效率。围绕组内三年规划的重点――提高英语教学有效性，结合学校的工作，以一系列任务为驱动，本学期的重点落在“科学设计作业和练习”。因为一直以来，组内老师在一系列的活动学习中，在备教材，备教法和备学生这三方面做得不错，而往往将自己与学生置于作业的包围中,无法自拔。根据教学目标，教学内容和学生实际，科学合理的设计，编制作业和有选择地利用练习，提高作业的有效性，精选内容，举一反三，才能切实减轻学生过重的课业负担，真正做到提高英语教学有效性。

因此各个备课组在平时的备课活动中，针对学生实际，讨论每一次的作业内容。教研活动中，各个老师通过对学生具体情况分析设计出最合适的练习给学生，并作为校本教材供全组借鉴、分享。

三、四年级要继续做好游戏在课堂教学中作用的探讨工作，优化课堂教学模式，提高课堂教学效率。五年级抓好补差工作。六年级认真抓好毕业班工作。毕业班的复习要能体现英语新课程的要求和理念，加强基础知识的归纳，强化读写能力的训练，及早做好一学年的整体安排，要认真处理好以下几个关系：

(1)新授与复习的关系。要坚持在新授中渗透基础知识和基本技能的复习，做到归纳到位，训练到位。

(2)知识与能力的关系。要重视基础知识的复习，但更要重视实际运用能力的培养。

(3)教师讲授与学生实践的关系。要增加学生的语言实践的时间的机会。

(4)四会技能之间的关系。要突出听、说、读、写的训练。

为了促进教师转变教学观念，促进教师整体素质和学科教学质量的提高，我们要像上学期一样做到每周开展1次有针对性的教研活动。组织教师认真参加理论学习和培训，组织研究课和专题研讨等系列活动，学习与新课程相关的教育教学理论书刊和文章。学习有关有效教学策略和教学评价的理论和经验。

1、积极参加市里组织的“周末讲坛”，组织组内教师认真学习，汲取宝贵的教学经验，做到“教在三、四年级，想到五、六年级”，以此进一步推动我组教育教学质量的提高。

2、结合本学期全市青年教师的基本功大赛，英语教研组从加强“听、说、读、写”四项基本功入手，结合实际，通过探索自学式、教学反思式、经验总结式等多元化的形式以提升教研组的整体素质和水平。这学期我们组有5位青年教师参加青年教师基本功大赛。我们充分利用这个机会，以任务驱动队伍建设，每位教师的在基本功大赛中的表现，都能代表整个备课组的教学观和学生观。最主要的是通过这样难得一见的大规模比赛，可切实提高教研活动的.实效，开阔教师的视野，取人之长补己之短。

结合英语组的研究课题――《创设有效活动，提高农村小学英语教学质量的研究》进行教育行动研究。上学期，我们已经为这个课题研究做了一些准备工作，这个课题这学期主要是准备这个课题报告的前期工作。通过这一系列前期准备和课题的参与，使部分教师朝研究型教师方向发展，使其教学成为研究型教学，为他们今后向专家教师发展打下初步的基础。培养教师自我探究和自我挑战的主动性，把平时的疑问与思考及时记录下来，归类整理，建立研究起点群，从中寻找适合自己的研究起点。

本学期的一系列任务：青年教师基本功大赛，校“心语工作室”活动正常化，课题报告的前期准备工作，都在为青年教师搭建一个平台，使大家有机会参与公开教学，参加试卷命题，参加课题研究，撰写科研论文，推动青年教师不断提高。

1、以汉英模块为切口，开展多种学习兴趣活动，激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力。

2、通过开展“英语节”活动，培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，为他们的终生学习和发展打下良好的基础；拓宽英语学习渠道，提高学生学习英语的积极性。

**小学音乐教研组工作计划豆丁五**

忙碌而又空虚的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不时努力，通过参与多种形式的学习以和教研活动来提高自身的理论水平，进一步深花习新的课程规范，一起学习《新课程规范》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取优点，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

依照区教研室、学校的`教学布置，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按计划开展工作，认真组织老师参与区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、一起进步。

开展丰富多彩的音乐活动，不只是促进搞好音乐花工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术花；使学生有一个表示自我，展示自我的舞台；巩固音乐花效果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自身的特长，带好自身的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌竞赛，让快乐的歌声唱响实小的学校。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们的不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

**小学音乐教研组工作计划豆丁六**

本学期，xx小学音乐教研组以环翠区教研培训中心的工作思路为指引，立足于“立字立人”的办学特色，充分发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，制定新学期教研组工作计划。

1、音乐教师专业能力的提高。用新的理念优化音乐课堂教学，巩固已有成绩，强化质量意识。

2、以培养核心素养为抓手，让每一位学生的音乐能力都能得到培养。

3、通过音乐活动的开展，坚持以每个学生的发展为本的价值取向，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，倡导个性化学习，推进学校校园文化建设。

1、全面优化音乐课堂教学。

1）每学期学校都组织青年教师邀请课、骨干教师示范课等多种形式的课堂展示活动，音乐教师充分利用这一平台积极参与，精心准备，并选出精品课在全校进行展示。

2）加强同备同研。利用每周一的放学时间，开展音乐教研组的同研活动，提高授课水平。

3）继续开展乐器进课堂。课堂中以口风琴为教具，发挥其激发学生学习兴趣的作用，提高学生的音乐学习能力。重点培养学生演奏技法、演奏姿势。

4）课堂教学常抓不懈。在课堂教学中注重学生音乐习惯规范化，通过律动、组织教学使他们养成良好的演唱、舞蹈、演奏、鉴赏等诸方面的艺术修养。

5）积极发挥协作区优势。协作区内音乐教师每学期进行两次听课、评课、教研系列活动，通过听、评、导、学，推动课堂教学效果，实现学区内教师教学经验与水平的丰富与提高。

2、注重特长生的培养，促进学生全面发展。

1）课外兴趣小组是学校教育的一个重要组成部分，通过开设音乐校本科程来发展音乐特长生。本学期我校共开设合唱、舞蹈、器乐、腰鼓四个音乐校本课。为了保证校本科程的.高质量、高效率，我们制订了相应的制度。

①在训练中要做到有计划，有组织，分工明确，责任到人。

②每周二、三、五两节课后进行训练。训练做到时间保证、不得挪用。

③领导重视。学校有专门负责艺术教学的领导，对特长教学进行定期检查与抽查。总之这就要求我们音乐老师在特长生的培养上要功夫，重视他们的培养，做到耐心、细心、付出爱心，让特长生的特长真正得到挖掘和发展。

2）定期开展音乐活动，为特长孩子搭建展示平台。

3、音乐活动搭建全面参与的舞台紧紧围绕“合唱特色项目基地学校”的主线，让更多的孩子能够乐于参与、敢于表现，提升全体孩子的音乐素养，我们将特长展示与全员参与相结合。1）南山小学“爱国歌曲”大家唱活动

2）环翠区中小学生“时代之声”合唱、戏剧大赛3）特长生才艺展示4）“迎新年”卡拉ok比赛

4、加强音乐教师专业基本功教师素质的提高是教育永恒的要求。我校音乐教师虽然人员少，但在各方面都不甘示弱，勇争前茅。这都是离不开教师对自己的严格要求及平日的刻苦练习。主要提升以下基本功的训练：

1）课堂基本功。课堂作为教师教学的主阵地，教师要有调控课堂上“不和谐”音符的教学基本功，使学生们养成良好的学习习惯。2）音乐基本功。作为一名音乐教师，必须要有过硬的基本功底，这样才能更好地服务于学生。

3）信息技术基本功。信息化的时代，要求教师要与时俱进，利用新的技术手段，激发学生学习兴趣，优化音乐课堂，提高教学质量。4）书写基本功。写字作为我校的特色，充分利用每天的15分钟练字时间，加强自身的书写基本功。

1、加强理论学习、研讨，提高理论水平。音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组织组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

1）关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

2）严格“五认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。

3）构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

4）灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

5）因材施教。面对一群有个性的学生们，我们要有一双善于发现的眼睛，耐心地做好分层教学，使每个孩子都能愉快而有信心的去学习。

6）组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。抓好声乐、器乐、舞蹈等特长生的培养，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

3、以校为本，提高教科研水平。积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

1）重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

2）积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

3）认真开展教研组活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。

4）以现代化教学理论指导实践，不断学习现代教学手段，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，改进评价体系，不断总结，成长为一名科研型的教师。新学期即将开始，我们会以饱满的热情投入到工作当中，希望音乐教研组在教学、科研、艺术特色工作方面将有更大收获！

**小学音乐教研组工作计划豆丁七**

我们音乐组把课程改革作为教学研究的中心工作，明确学校艺术教育是全面实施素质教育中的重要内容，推进学生素质教育，促使学生全面素质的形成。进一步加强理论学习，更新教育观念，推进课程改革，立足“面对全体学生”的教育理念，以深化音乐教育教学改革为核心，从纵向、横向广泛实践一系列艺术素质活动为载体，大力弘扬中华民族的优秀文化传统，切实提高各校音乐教育质量和管理水平，使我校学校音乐教育再上新台阶。

1、发挥教研组的作用，组织本组教师积极参与集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

2、积极开展教研活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的.富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，上好一节以“聆听式审美教学”为主体的创新式的音乐课，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。

3、积极参加内外各种艺术节活动，抓好课外兴趣小组合唱陶笛舞蹈社团的常规训练工作。

<<<<

1

<

2.15-2.21

<<<

2

<

2.22-2.28

<<

王蒙蒙

<

3

<

2.29-3.6

<<

邹文洁

<

4

<

3.7-3.13

<

县督导小组蹲点我校检查

<<

5

<

3.14-3.20

<<

王蒙蒙

<

6

<

3.21-3.27

<<

虞胡敏

<

7

<

3.28-4.3

<<<

8

<

4.4-4.10

<

小组活动

<<

9

<

4.11-4.17

<<

王蒙蒙

<

10

<

4.18-4.24

<

小组活动

<<

11

<

4.25-5.1

<<

邹文洁

<

12

<

5.2-5.8

<

小组活动

<<

13

<

5.9-5.15

<<

王蒙蒙

<

14

<

5.16-5.22

<

小组活动

<<

15

<

5.23-5.29

<<

麻小菊

<

16

<

5.30-6.5

<

小组活动

<<

17

<

6.6-6.12

<<

王蒙蒙

<

18

<

6.13-6.19

<<<

19

<

6.20-6.26

<<<

20

<

6.27-7.3

<<<[\_TAG\_h2]小学音乐教研组工作计划豆丁八

本学期，我校音乐教研组继续遵照《全国学校艺术教育发展总体规划（20xx~20\_）》精神，结合学校新一轮素质教育整体发展规划，以全面推进素质教育为目标，深化课程教学改革为核心，加强教师队伍建设为关键，切实提高工作质量和管理水平，使学校音乐教育再上新的台阶。

（一）课程与管理

1．以课堂教学为重点，推进艺术课程向分科课程过渡的力度。本学期计划在教研组活动中重点举行一年级教材研讨，通过一年级教师指导等方式，提高课程的实施效度。

2．对新课程的教学经验进行梳理和反思，认真参加苏州市艺术论文比赛，对新课程进行一定的反思，提高课程运用能力。（６月份）

3.加强教学“六认真”管理力度，通过有效的课堂、六认真检查等活动，进一步推广六认真工作经验和制度，形成六认真校本管理新模式。

4．发挥集体优势解读艺术教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统输理，解决好不同年级段之间、艺术课程和音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。

5．注重隐性课程资源的管理和规划，通过网络、组织、文本等形式，对课程愿景、课程经验、课程实施、课程评价等方面进行整理和优化，为课程的实施提供软性环境。

6．有效利用各种现代化媒体，在教学设备、教学管理、教学活动上符合规范要求，要保持良好传统，做好器材更新，创造自身特色。对课堂教学进行分析、整理，丰富课堂教学资源，提高艺术课堂教学的有效性。

（二）教科与教研

1．积极推进课题研究进程。结合学校课题和音乐教研组课题，学校中心组、协作组成员要相互协作，整理研究成果，优化研究方法，确保课题研究能够提高教学生活质量，能够保障研究计划的.落实。

2．本学期，音乐教研组将课堂观察纳入课题研究的范畴，将师生相互观察作为研究的动力，提高观察的有效性。通过观察群体的建构，观察行为的连贯，提高教师的教育敏感性，把现象学研究作为教育科研的重要方式，推进课题研究的重要方法。

3．要发挥教育研究和教育科研的渗透功能，加大教育科研的整合力度，能够在具体的科研活动中体现研究方向。本学期继续按常规举行教研组听课评课活动和骨干教师作讲座活动。

(三)游戏和活动

1．整体规划好本学年的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术节，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术情趣，提高学生的艺术素质。本学期组织好第九届艺术活动。

2.认真参加吴江市中小学“三独”比赛，在抓好苗子生培养的基础上提高全体学生的艺术素养。

3.认真组织音乐教师进行基本功训练，通过训练提高音乐老师的自身素养。本学期进行“歌曲伴奏”训练。

4．继续鼓励教师在教学实践中学习理论，用理论指导教学实践，本学期五月份将举行苏州市中小学艺术教师论文评比活动。

5．发挥社团力量，利用多方资源，促进师生自主发展。鼓励教师参加“行知网网友会”、“吴江市教师合唱团”、“吴江市音乐家协会”等社团活动，多方位提高教师自身素养。

6.继续组织好我校学生艺术团队，优化我校的铜管乐队、合唱队、舞蹈队的建设，组织学生艺术团活动，通过丰富多彩的的艺术活动，打造学生的金色童年。

活动安排

二月份

1．教研组制定学期计划

2．市艺术中心组活动

3.教研组活动(学习市艺术教育工作计划)

三月份

1．“行知网”版务工作会议

2．六认真工作检查

3.教研组活动(听课评课、基本功训练)

四月份

1．“三独”比赛准备

2.教研组活动（听课评课、基本功比赛）

3．六认真工作检查

五月份

1．市中小学“三独”比赛

2.苏州市艺术教学论文比赛

3．教研组活动（听课评课、基本功训练、讲座）

六月份

1．市中小学音乐课改研讨活动

2教研组工作小结

七、八月份

音乐教师暑期培训活动

庙港实验小学音乐教研组

20xx．2

**小学音乐教研组工作计划豆丁九**

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻市教育局教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

（1）强化常规教学

1、认真备好每节课，不断更新教学理念和方式，增强教学手段的多元化，有成效地上好每一节课，不断提高课堂教学质量。要加强音乐知识的普及教学，使学生在音乐欣赏课和教学课中了解和掌握音乐的表现形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表现美的能力。

2、充分利用教材研讨、集体备课、教材案例分析等时间，交流教学中的得失，让各类教学资源得到共享。根据各年级的进度，结合本校实际，在备课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以及优秀经典作品，让学生在艺术欣赏过程中深刻领略艺术的美，提高艺术素养和鉴赏力。

3、继续有效利用各种现代化媒体，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高音乐课堂教学的有效性。

4、加大课题对课堂教学的引领作用。围绕我校“音乐课堂有效教学方式研究”的课题研究，加强教师对音乐教学有效性的研究，解决实际教学中的典型问题。

（2）提高音乐教师素质，推动音乐教育工作。

1、积极参加市、校各项教研活动，包括听课研讨交流等各项业务进修活动。参加活动的老师要及时与组内的老师进行共享和交流。

2、加强教师间的听课，互相学习，互相促进，对存在的教学问题有针对性地提出改进的.措施。在相互的课堂教学观摩交流活动中不断成熟自己的教学风格，使教学水平得到提高。

（3）搞好校园文化建设，拓宽音乐教育的领域，增加艺术教育的活动。

1、继续开展我校各音乐兴趣小组活动，做到定时、定点 、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才，做好训练工作，为参加本学期“三独”比赛积极做准备。

2、配合学校搞好校园艺术节活动。

九月份

1、制定学期计划

2、认真抓好合唱队、舞蹈队、铜管乐队的正常训练

3、正常开展教研组活动

十月份

1、小学音乐教研活动

2、教师教研课

十一月份

1、中、小、幼“三独”比赛

2、校园艺术节活动

十二月份

1、市、片、校教研组工作小结

2、学期小结

**小学音乐教研组工作计划豆丁篇十**

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻市教育局、教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

巩固旧有成绩，强化质量意识、加强音乐教师队伍建设，提高教师素质；坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，推进学校校园文化建设、

1、加强理论学习、研讨，提高理论水平

音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习、将定期的组织组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的`原则，结合课改精神提出以下教学建议：

⑴关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围、

⑵严格“五认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率、

⑶构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力、

⑷灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务、

⑸组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固、抓好声乐、器乐、舞蹈等学生尖子，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛、

3、以校为本，提高教科研水平

积极参加校内外各级各类教研活动、以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平

⑴重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

⑵积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

⑶进行经常性的听课、评课系列活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富

⑷以现代化教学理论指导实践，不断学习现代教学手段，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，改进评价体系，不断总结，成长为一名科研型的教师

4、继续研究科研课题，提升教研水平

本学期在结合上学期课题的基础上，继续研讨《小学艺术学科教学策略与方法创新的实践研究》这一持久性课题，力争将这一课题中对“老师的教和学生的学”落到实处。

**小学音乐教研组工作计划豆丁篇十一**

以学校工作计划为指导，针对我校实际，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。积极组织学生参加各项比赛，浓厚学校的艺术氛围，推进学校艺术教育工作再上新台阶，促进师生审美情趣的发展。

(一)课堂教学目标：

1、积极以新课程标准为指导思想，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课，并做好课后反思。

2、积极参与教育教学研究工作，积极撰写教育教学论文，提高教育科研能力。

(二)课外辅导目标：

1、艺术辅导工作要认真负责，有目标，有计划，学期结束每位教师要有成果展示。

2、兴趣小组活动辅导老师要认真教学，提高学生水平。

1、本学期音乐组全体教师要继续保持良好的教学作风，更加重视自身的业务学习，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

2、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的`教学要求，探索新教法，研究新学法，努力提高课堂教学效率。

3、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

4、积极挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

5、组内教师应经常沟通、谈心，相互交流工作与生活的各自体会，做到互帮互助，团结一心，形成积极向上的教研组风气。

1、传达学校工作计划

2、制定教研组工作计划及个人授课计划。

3、制定各年级音乐教学进度并组织交流。

4、参加随堂听课活动，组织好校本培训工作。

5、参加公开课赛讲活动。

6、投入“六一”节目的排练，对节目精雕细刻争取拿出精品节目。

7、组织好“六一”演出工作。

8、兴趣小组成果展示。

**小学音乐教研组工作计划豆丁篇十二**

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻教委、教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

巩固旧有成绩，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高教师素质；持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性；推进学校校园文化建设。

音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

（1）关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

（2）严格“六认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。

（3）构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的\'主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

（4）灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

（5）组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。抓好声乐、器乐、舞蹈等学生尖子，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

（1）重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

（2）积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

（3）进行经常性的听课、评课系列活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。

（4）以现代化教学理论指导实践，不断学习现代教学手段，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，改进评价体系，不断总结，成长为一名科研型的教师。

4、继续研究科研课题，提升教研水平

本期在结合上期微型课题的基础上，继续研讨《学生对音乐学科的学习兴趣分析》这一持久性课题，力争将这一课题中对“老师的教和学生的学”落到实处。

1、制定期初教学计划。

2、兴趣活动分组。

3、确立集体备课课题。

4、网络研修。

5、张肖、周蓉准备教研室组织的去九州板房学校送教活动的教案。

13月3日张肖、周蓉参加教研室组织的送教活动。

2、集体备课。

3、网络研修。

4、积极开展兴趣小组活动。

5、微型课题研讨。

6、3月27日参加涪城区教研室组织的全区音乐教师集体备课。

1、集体备课。

2、网络研修。

3、积极开展兴趣小组活动。

4、微型课题研讨。

1、集体备课。

2、网络研修。

3、积极开展兴趣小组活动。

4、微型课题研讨。

5、筹备“六一”艺术节节目。。

1、“六一”艺术节演出。

2、集体备课。

3、网络研修。

4、兴趣活动训练情况小结。

5、微型课题准备结题。

1、教研组工作期末总结。

2、微型课题结题。

3、教学、教研资料整理、备查。

**小学音乐教研组工作计划豆丁篇十三**

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：共分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下：

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

认真学习贯彻执行新课程标准精神，不断增强课程改革的使命感和责任感。深入开展音乐教育课程改革实验和研究，不断拓展音乐教育的空间。大力开发课程资源，努力提高音乐教育质量和师生人文素养。

1、加强对教育教学理论的学习，积极参加校本培训，强化校本研究。

2、加强课堂教学研究。以撰写教学案例为载体，切实改进课堂教学，提高教学质量。

3、组织本学科教师深钻音乐课程标准、结合教学实际鼓励创新教法。

4、利用网络教研平台，学科组内教师在教研室网站不断更新建设。

5、营造“学习型”、“研究型”音乐教研组。学习理论运用于音乐教学实践，促进学生的自主、合作、探究学习。

6、音乐学科的课外活动，内容要丰富、实在、指导学生积极开展活动。

1、认真贯彻执行新课程标准，更新教育教学观念，运用新课程理念研究教材的知识结构，把握教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，努力提高课堂教学效率。

2、充分发挥教师和学生的能力。促进学生审美意识、审美能力的`提高。

3、以音乐课堂为主阵地，加强信息技术与学科教学的应用与发展，提高音乐教学的现代化。

4、结合教学实验基地学校，切实促进音乐教师教学水平和课堂教学质量的提高。

第二周：制定本学期教研活动计划。

第三周：培养学生的创新精神创新能力。

第四周：学习《音乐课程标准解读》。

第七周：学习《提高音乐课堂教学的时效性》。

第八周：公开课

第十一周：学习《浅谈唱歌课中的教学艺术》

第十二周：学习《音乐教学的文体设计》

第十五周：学习《背唱―歌曲积累的重要手段》

第十六周：学习《小学音乐教学中的情感培养浅谈》

第十七周：学习《新课程中的音乐活动》

第十九周：学习《音乐教学如何培养学生的创造能力》

第二十周：总结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！