# 2024年高一语文教师工作计划(十三篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-04-02

*高一语文教师工作计划一根据国家高中教育课程改革的精神，根据《语文教学大纲》对高一阶段的教学要求，转变教学观念，适应教学要求，树立新的教学理念，充分发挥语文教学促进学生发展的独特功能，使全体学生都获得必须具有的良好的语文应用能力、一定的语文审...*

**高一语文教师工作计划一**

根据国家高中教育课程改革的精神，根据《语文教学大纲》对高一阶段的教学要求，转变教学观念，适应教学要求，树立新的教学理念，充分发挥语文教学促进学生发展的独特功能，使全体学生都获得必须具有的良好的语文应用能力、一定的语文审美能力和探究能力，形成较为健全的思想道德素质和科学文化素质，为学生终身学习和有个性的发展奠定基础。要认识教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体，是学习的主人。要为学生养成学习语文的.良好习惯、正确态度和科学方法打下基础。

今年我任教高一两个班级，xx班55人，xx班48人，两个班语文成绩都不是很好，参差不齐，反映出初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高

学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。

1、重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯，提高学生现代文阅读能力，着重培养欣赏文学作品的能力。

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，提高学生阅读浅易文言文的能力。

3、夯实基础，强化写作指导，提高学生语言表达能力，重点培养学生写记叙文的能力，做到思想健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通畅，并有一的抒情与描写。

4、适当开展课外活动，着重培养学生双向互动的口语交际能力。

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

现在的语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。在使用过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、每堂课贯彻民主、微笑、主体、练习四个原则。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

**高一语文教师工作计划二**

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的.学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

自主能使学生根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉子的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观；“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗；“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

**高一语文教师工作计划三**

本学期主要工作以学习新“课标”、实践新理念为中心，加深教师对现代教育观念和课程改革的认识和理解;以研究本学科教学、培养学生的创新精神和实践能力为重点，加强学法指导，在课堂中体现学生的主体地位。以教育的科学发展观为主线，以新的课程改革为契机，以语文课程标准为指导，以学习新理念，探讨提高课堂教学效率为重点，认真组织教师学习语文新课程标准。结合我校高中语文发展的实际情况，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长，努力构建具有我校特色的高中语文教育教学教研体系，进一步提高我校语文教学质量。

1、把握新课程标准下语文教学的新动向，在认真搞好教学工作和教科研工作的基础上在进一步加强语文学科教学科研工作，争取在语文研究性学习、校本科研方面取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教科研水平。

2、落实学校各项规章制度，努力学习，不断提升自己工作水平和能力，努力提高语文教育教学质量。

3、充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的\'教育;进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

1、加强理论学习，深入研究新教材。加强对考纲和应试目标的前瞻性思考与研究，不断深入学习和领会语文教育的新理论新思想新方法，不断革新个人观念和课堂架构，仔细研究教材，努力做到深入浅出。

2、充分利用课堂主阵地，提高语文成绩。在课堂上，根据高一学生实际情况，要多提问，多鼓励，让学生自主回答和解决各种遇到的问题，促进课堂的高效化，从而充分调动学生自主思维，努力提高学生的语文成绩。

3、充分利用教研组和备课组的力量，不断通过听课、学习、自我总结和反思，提升个人教学水平，取长补短，精益求精。

4、继续学习、经常借阅各类业务刊物，勤做摘记，及时了解教学信息，加强教科研研究。深入钻研教材，精心设计教学过程，因材施教，优化课堂教学结构，努力培养学生的创新能力。

5、加强中华传统优秀文化的熏陶，强力推行课前3分钟朗读、古诗词吟诵、名言警句积累以及练字等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

6、精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

7、鼓励学生积极参加校内外语文实践活动，使语文素养得到全面提高。强调学生深入生活，深入实际，把语文思维深深植根于生活的土壤中，学会用生活的逻辑去思考语文问题。

8、充分利用和整合各种媒体及有效资源，为学生营造学习语文的良好氛围，不断提升学生的语文兴趣，促进语文思维能力，鼓励学生大胆发表看法，表达个人意见，尊重和采纳学生意见，不断提高语文的课堂凝聚力和有效性。

时间(周)单元进度课时作文

第一周一《沁园春长沙》

《雨巷》2

1心音共鸣写触动心灵的人和事

第二周一

二《再别康桥》

《大堰河――我的保姆》

《烛之武退秦师》1

第三周二《烛之武退秦师》

《荆轲刺秦王》2

1园丁赞歌记叙要选好角度

第四周二《荆轲刺秦王》

《鸿门宴》2

第五周二《鸿门宴》3人性光辉，写人要凸显个性

第六周三《纪念刘和珍君》3

第七周三《小狗包弟》

《记梁任公先生的一次演讲》2

1黄河九曲，写事要有点波澜

第八周四《短新闻两篇》

《飞向太空的航程》2

第九周四《包身工》

《囚绿记》2

1亲近自然，写景要抓住特征

第十周一《荷塘月色》3

第十一周中考、复习及试卷讲评

第十二周一《故都的秋》

《氓》2

1直面挫折，学习描写

第十三周二《采薇》

《离骚》1

第十四周二《孔雀东南飞》3美的发现，学习抒情

第十五周二《诗三首》3

第十六周三《兰亭集序》3想象世界，学习虚构

第十七周三《赤壁赋》3

第十八周三《游褒禅山记》3

第十九周四《就任北京大学校长之演说》

《我有一个梦想》

《在马克思墓前的讲话》1

1演讲

第二十周期末考试复习

**高一语文教师工作计划四**

以马克思主义教育科学理论为指导，努力贯彻国家基础教育课程改革的精神，落实高中语文课程标准提出的课程理念，遵循语文教育的规律，致力于全面提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运c用祖国语言文字的能力，教学中突出“过程和方法”，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生掌握学习语文的基本方法，养成自学语文的良好习惯，提高文化品位，为学生终身发展奠定良好基础。

我们使用的是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的.提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修五》按照“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”（探究诗旨）“置身诗境、缘景明情”（把握诗境）“因声求气、涵咏诗韵”（体会声韵）三方面入手；对于散文从“创造形象、诗文有别”（理解散文的形象性）“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

本期本人担任高二理科6班和文科17班的语文教学。

本人面临的这两个班属于普通班，学生由高一升入高二，刚刚经历分班，情绪欠稳定，人数超多，中等生少，后进生多，学习兴趣欠佳，语文基础知识薄弱，语文学习习惯较差，课堂沉闷，思维不活跃，思考问题不积极。

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

5、培养学生自主学习、合作学习和探究学习的习惯和能力。

1、加强书本和海南远程教学资源的学习，提高教师自我素养。

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生准备摘抄本，每周布置阅读量，积累语文基础知识，名句名篇的。

4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。

6、作文训练以“表达交流”和《周计划》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

7、加强电化教学，增加课堂容量，激发学生学习兴趣。

**高一语文教师工作计划五**

为了更好地开展本学期的教学工作，本人从下面三个方面制定本学期的教学计划，

我担任高一（x）（x）班语文老师，同学们刚刚踏入高中门槛，大多数学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

针对学生基础薄弱情况，我们就不应强求每位学生能在短期内都有上佳表现，只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个学生的实际，实施教学，不强求整齐划一。

（一）夯实基础。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

高一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

（二）立足教材，以\"本\"为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的.能力。

读本上的文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

（三）广泛拓展。

1、扩展阅读课外文言语段。这是我们非常重视的一个方面，仅初一阶段，我们就补充了一百段课外小语段，为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

2、印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

3、坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

4、坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全班。

（四）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从话题作文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

（五）针对个性，因材施教。

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯。

**高一语文教师工作计划六**

为认真贯彻区教育局\"教育品牌年\"的战略部署，进一步提升我校语文教学质量和语文教师的素质，本学期我们语文组将 以教研室和学校工作计划中的有关内容为切入点，以 提高语文教学质量为中心，以探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式研究为落脚点，进一步完善常规管理，深化课堂教学改革，使我校语文教学质量稳中有升。

1.探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式研究，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

2.把校本研究意识灌输到每一位教师心中，完成本学期学校布置的校本研究任务。

3.全面提升组内教师课堂教学质量和学生的学业成绩，力争做到教师个人的业务水平和学生的学业成绩有共同。

4.扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的工作氛围，把语文组建设成为一个团结、高效、务实、拼搏的战斗集体。

1.以课堂为重点，把握教学改革和高考语文变革方向，探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式，合理安排语文教学内容和顺序，认真扎实贯彻《秦淮中学学科教研组管理办法》。

2.进一步规范教研组活动制度。单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。

3.备课组集体备课要落在实处，每节课都要有预习案、探究案、训练案。应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

4.强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组组长、各备课组长做好全组统筹工作。

继续变革课堂教学，建立\"任务引领，问题导学\"的课堂教学模式。努力提升我们语文教师的教育理念，把语文教研组建设成学习型的教研组，形成学习上的互动、联动。本学期，继续向老师推荐一些与语文教学密切相关的网站，继续不定期发放相关学习资料并集中组织学习，把校本培训与平时学习结合起来，要求每位语文老师每周读一篇有关新课程的教学论文，每月至少读一本教育杂志，每学期至少读一部教育理论专著，并做好读书笔记。让先进的教育思想牢牢扎根于每位教师的心中，从而更有的放矢地指导自己的教学实践。

集体备课是上年度我们语文组的优良传统，不能流于形式。本学期要进一步落实集体备课制度，首先备课组长思想上要重视，措施要到位，其它老师要紧密配合，讲究求真务实，对各种课型都要进行研讨，采取\"分块备课，集体评议、个人修改、注重反思\"的总体思路思路。让教师沿着\"备课――评议――修改――反思\"这一互联互动的螺旋式的渐进过程，求得问题的解决，从而促进教师间的互动式交流和教师与新课程的共同成长，达到相互学习、取长补短、共同提高的目的。

1.按照学校提供的导学案模板制作。导学案分预习案、探究案、训练案各1课时，共3课时。

2.高一高二以课文为单位，编写必修教材一、二、三、四、五的导学案高三按照《考试说明》中的知识点进行专题复习编写导学案。

3.按学校要求，请在8月15日前后将导学案上传备课组群里，备课组整合打包上传学校。

4.高三按照《考试说明》中的知识点进行专题复习，积累相关文化知识，探究各专题的主题、特点及赏析技巧，训练案应选择近年典型高考题。相关考点并未全部涵盖，将在二轮复习中安排。

三年以内的新教师要手写详案，其余网络平台备课的教师要复备、手写简案。35岁以下的教师必须进行网络平台备课，把自己的电子教案上传。

提高教育质量，关键在课堂。本学期要继续开展听、说、评、讲等教研形式，继续开展\"同课异构\"的教研活动，探讨高中语文阅读课、写作课、名著导读课、综合实践活动课、专题学习课的教法、学法和评课标准。教研组组长、备课组长和区教学骨干以上的教师一学期听课不少于20课时，教师一学期听课不少于15课时。两组组长听课情况要及时上传汇总。 为丰富和发展校本教研，我们教研组将进一步深化课题研究活动，丰富和发展校本教研。配合学校对校级和市区省国家各级课题进行跟踪和督促，每种材料都要定期上交，并进行阶段成果汇报。

要求学生在平时的\'学习过程中，字要规规矩矩的写，话要清清楚楚的说，练习要踏踏实实的做，作文要认认真真的完成。要求学生要有书法练习本、周记本、语文摘抄本(素材积累)和作文本。不定期举行学习方法经验交流会。 本学期我们根据学生的特点和学校的实际情况继续开展丰富多彩的课外活动，拓宽学生的学习空间，重视情感、态度、价值观的正确导向，正确处理基本素养与创新能力的关系，挖掘课外语文学习资源增强学生在各种上场合学语文，用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

培养学生广泛的阅读兴趣，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本书。重点放在名著阅读，根据各年级的名著导读篇目每学期推荐两本，建议人手一本，可借可买，每读完一本，召开一次读书交流会，讲故事， 谈体会，读完两本举行一次名著知识竞赛。用好语文校本教材，高二用好《导与练》，高三用好《导与练》。

写作能力是语文素养的综合体现，写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在写作教学中，应注意培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话。不说假话、空话、套话。应为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减小对学生业余写作的束缚。提倡学生自主拟题，多写新材料作文。写作知识的教学力求精要有用，让学生在写作实践中学会写作。重视作文的自我修改和相互修改。

**高一语文教师工作计划七**

1、完成本期教本和读本的教学任务；

2、加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

3、加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养。

1、结合《普通高中语文课程标准》的学习，再语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念；

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

（一）必修课

1、教本

（1）高一必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的`原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

（2）教学内容的组织：

a、前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b、按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

（3）教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2、读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

（1）课本、读本衔接。

教本（单元）――读本（课文番号）

第一单元1―8（小说）

第二单元9―20（杂文）

第三单元21―31（说明文）

第四单元32―44（文艺论文和文化杂论）

第五单元45―55（古文1）

第六单元56―65（古文2）

名著与文化素养：66―68

语言运用、阅读和写作：69―79

（2）读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

（3）读本课文处理方法

――以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性；

――以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解；

――读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施；

――在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

（二）作文教学

1、依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2、写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3、提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4、调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5、作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6、鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7、本期拟做大作文8次，练笔10次。

**高一语文教师工作计划八**

遵循教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》，高举新课改理论旗帜，以其鲜明的教育理想和浓郁的时代创新气息，进行语文教育与教学的改革。语文教师应尽快转变传统教学理念，确立适应新课改的教学理念，树立大语文教育观，要克服语文课程孤立、封闭、凝固、僵化等种种弊端，在大语文教育观的指导下，实行课程内容、课程实施等的根本变革，构建开放而富有活力的语文课程体系。充分引导学生关注社会与人生。逐步做到课堂教学、语文活动、综合性学习相结合，学校、家庭、社会语文教育相结合，使语文教学将变得更加开放、创新，教学过程中要紧密结合三维目标，即从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的`关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下，主动地、富有个性地学习。促进学生语文综合素质的全面提高。

与教材处理：</

本学期担任高一两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科x班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科x班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

人教版必修三、必修四、必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，，还要让学生把握这类文体额三要素――人物、情节、坏境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练――议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

1、重视议论文的写作教学，从周末的\"七行本\"作业中让学生积累议论文的论据素材。

2、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3、重视文言知识的`积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4、转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5、课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6、每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

**高一语文教师工作计划篇十**

步入假期大家都在尽情放松，觉得玩乐是天经地义的事，这个时候人们都失去了忧患意识，对工作更是避之不及，更谈不上去考虑对策了。然而我个人认为假期恰好是应该利用空闲来给自己的工作照镜子的时候，从前因为忙我们没有空去检讨自己，那么假期每天时间充裕，就不能应该浪费。我除了把自己生活给做好必要的安排之外，要么就是在预习教材，其余时间都在反省，试图找到工作的疏漏之处，然后定计完善，以下便是我制定的计划。

在上一阶段的教学中我就发现了问题，大家都是聪明有余而耐性不足，我讲过的东西他们当时就能够理解，而且我问问题学生也都回答的头头是道，因此他们就产生了傲慢的情绪。我安排写和背的人物只有极少的学生会按要求完成，那么便出现基础不牢的情况。

改变原有的授课形式，采用分享教学的方法，我划定需要理解和阐述的部分，由他们自己学，安排学生轮流做分享，然后我再进行点评。让他们进入一种自由的状态，脱离我的教学框架，使他们认识到自己的自大和骄傲。随后我再做讲解补充，给他们来做课程的兜底，让每个人都能变得虚心，从而对课堂有所敬畏。

以活跃生动的语言来阐释课文，情境结合联系大背景，随着教材知识的锚点，将知识链串连起来，不再做断点式的教学。就是有一个精炼的开头，然后再做一番意境的提升，随后再来一些详略的\'波动，既完整的讲清了课程的内容，又出其不意的触动了学生的思考。这种虚实结合的讲法，能够给他们留一点思索的空间，并且在他们思维高度集中的时候进行知识点的爆破。

**高一语文教师工作计划篇十一**

遵循教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》，高举新课改理论旗帜，以其鲜明的教育理想和浓郁的时代创新气息，进行语文教育与教学的改革。语文教师应尽快转变传统教学理念，确立适应新课改的教学理念，树立大语文教育观，要克服语文课程孤立、封闭、凝固、僵化等种种弊端，在大语文教育观的指导下，实行课程内容、课程实施等的根本变革，构建开放而富有活力的语文课程体系。充分引导学生关注社会与人生。逐步做到课堂教学、语文活动、综合性学习相结合，学校、家庭、社会语文教育相结合，使语文教学将变得更加开放、创新，

教学过程中要紧密结合三维目标，即从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下，主动地、富有个性地学习。促进学生语文综合素质的全面提高。

本期完成必修三与必修四的讲授，阅读鉴赏部分共计27篇课文。约７６课时完成。表达交流、梳理探究，名著导读约２０课时完成。本期学习时间约为３０周，教学任务应完成必修3与必修4两本教材。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分单元，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读部分与写作、口语部分的交替式（穿插）教学，避免单一的`直线式重复性教学。对必修三与必修四的教材处理是：

（1）阅读鉴赏单元与表达交流单元教学、及作文教学相辅相成。

阅读鉴赏的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解表达交流的一个知识点。作文教学主要依据 表达交流知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，小作文四篇，每两周一次大作文，一周一次小作文，都要求课堂完成任务。本期作文文体训练主要是针对议论文，每篇大作文与小作文都要配备老师讲授和指导资料，每篇作文都要求有学生习作范文及不合要求的病文，作文范文要起到示范作用，对病文要求进行修改。每次大作文完成应花至少四课时进行，总计作文课时为30课时。在这过程中，必须每一周要求学生写一篇周记。

本期周记要求主要依据学校所发资料《作文周计划》完成，主要针对议论文形式进行训练。

**高一语文教师工作计划篇十二**

针对语文新课程标准的要求以及新教材的特点，结合学生实际，特制定本学期高一语文教学计划。

本学期担任x班的语文任课教师。由于学校根据上学期的成绩新分了班级，x班属于慢班。从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，大多数学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；少数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，很大一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修x与必修x两本教材的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”；2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力；3、加强和改进了文学作品的教学；4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

此外，结构变化也很大，内容分成“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个板块，“阅读鉴赏”的课文仍分单元编排，单元的组成兼顾文体和人文内涵。“表达交流”每册x个专题，每个专题都有一个相对集中的`话题和写法指导。“梳理探究”每册x个专题，侧重知识的梳理与整合，培养探究能力。“名著导读”每册安排两部，有“背景介绍”“作品导读”“思考与探究”3个部分。总体目的是在初中阶段的基础上，进一步提高学生的语文素养和语文能力，培养初步的审美能力和探究能力。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神。方法与措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。

**高一语文教师工作计划篇十三**

高一年下学期重新分科、分班，我所带的两个物化普通班学生所面临的学习任务之重是令人担忧的,而他们现有的语文素养及对语文的兴趣更让人忧心忡忡,写作素材溃乏,而又鲜有人愿意静下心来阅读与积累,当然也因为没有时间。这一切都是现有的高一新分科、分班的理科普通班学生的知识状况。再者，普通班学生学习积极性相对较弱，且理科班学生的语文学科相对其他学科而言又相形见拙，可以说是“木桶理论”中最短的那根木板，长期以来中学教学对学生在这一学科地位上的不当指导，也给理科理科普通班学生语文素质的增强带来负面的影响。

第一板块“祖国土”的学习，要注意欣赏散文语言的品味；第二板块杂文、文言文的学习，要多联系时代背景，领悟形象中蕴含的道理；第三板块“文明的对话”、第四板块“寻找文言津梁”议论文等的学习，重在整体把握内容、理清文章脉络进而提取重要信息、提炼主要观点。文言文的学习，重在积累文言实词、文言句式等，在反复诵读中增强学生对文言文的语感。作文教学，重在从写作心理方面激活学生，要让学生时刻保持倾诉表达的强烈欲望，教给方法、明确要求，把握写作的内部规律；要着重培养学生的文体意识，写人叙事生动、说明条理清晰，把握不同文体的特点。

1．结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念；

2．推广我们使用新教材的过程中已经获得的\'经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

1．完成本学期教本和读本的教学任务；

2．加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

3．加强备课工作，通过积极参与集体备课促进本人水平和能力的培养与提高；

4．按照年级组和备课组要求与指示，我已经在开学初给学生作了“人生规划报告之赢在起跑线上”，以后还要作报告，以促进大批量学生的素质提高，为引导他们专注学习做铺垫。

相信经过一段时间的不懈努力，我所任教的班级学生的语文素质将得到普遍增强！

**高一语文教师工作计划篇十四**

本册共有课文x篇，其中精读课文x篇，略读课文x篇。此外，教材后面还附有x篇选读课文。设计了x个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每组由导语、x篇精课课文、x篇略读课文、x个语文园地组成。精读课文后面有会认和会认的字，略读课文后面没有安排会认的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

本班共有学生x人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。经过几天的观察了解，我发现全班有几人认识能力停留在一年级，甚至不如x的孩子。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的.学习习惯。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育。

2、开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

1、准确把握三维目标，不随意拔高或降低，并且根据学生的不同层次，进行合理的教学。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练――读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力，并且注重学生平时知识的积累。

4、重视学习方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如查字典确定字义、多音字确定读音等；有的宜在学习课文中，如连句成段的两种方法（总分和并列），有的可在学完课后再次总结，如说一段话的意思。在学法指导时不讲道理，应多让学生运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！