# 2024年小学美术备课组工作计划(推荐)(3篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-04-23

*20\_年小学美术备课组工作计划(推荐)一1、教材内容与人文，社会科技，学生活的联系，找出了结合点。2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。4、挖掘，拓展教材的兴...*

**20\_年小学美术备课组工作计划(推荐)一**

1、教材内容与人文，社会科技，学生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。

4、挖掘，拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

1、学生由幼儿园转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教师在教学中不断地加以指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画，主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

5、精心准备，做好课前工作。

6、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

教学安排表：

周次

教学内容

课时

第一周

准备课（认识美术课）

大色块练习

2

第二周

第一单元 走进大自然

第一课 美妙的小世界

2

第三周

第二课 神奇的大世界

第二单元 点线色，你我他

第三课手拉手 找朋友

1

1

第四周

第四课 圆圆，方方和尖尖

2

第五周

国庆长假

第六周

第五课请你认识我

第六课变幻的画面

1

2

第七，八周

第七课 哈哈镜 笑哈哈

第八课 我爱我家

1

2

第九，十周

第三单元玩泥沙，好快活

第九课 快餐美食店

第十课 生肖动物大聚会

2

2

第十一周

第十一课 可爱的小虫

第十二课 节日的小彩旗

1

1

第十二周

第十三课 有趣的吊饰

第十四课 多变的纸拉花

2

1

第十三周

第十五课 漂亮的小彩灯

第十六课 指偶真好玩

第十七课 我心中的太阳

2

第十四周

第十八课 月亮的故事

2

第十五周

第十九课 雪孩子

2

第十六周

第二十课 遥远的星空

2

第十七周

主题创作 奇异的树

2

第十八周

期末复习与考核（美术）

2

第十九周

第二十周

期末复习与检测

**20\_年小学美术备课组工作计划(推荐)二**

全面贯彻党的教育方针，认真学习先进的教育理论和新的课程标准，用心投身课程改革，坚定不移地实施以培养学生创新意识、探索意识和实践潜力为重心的素质教育，以更新观念为前提，以育人为归宿，以提高师资整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点。转变教研理念，改善教研方法，优化教研模式，用心探索在新课程改革背景下的小学数学教研工作新体系。

一、工作思路和目标：

以科学发展观为指导，坚持“以研促教强质量，培训培养促成长”的宗旨，围绕本学期学校教育教学工作重点，以课程改革为核心，以课堂教学为主阵地，把课题研究、网络教研作为数学教研的两大特色。采用多种措施，多种教研形式，致力于课堂教学的研究，致力于教学质量的提高，致力于学生的全面发展，致力于教师的专业成长，力求教研工作做到“实、广、活、新”，得以有效落实。为此，本学期我们数学教研组将从以下几个方面作好教学科研工作：

(一)扎实推进教学教研常规工作，增强教研工作的实效性

教学科研是学校的生命线，把科研工作与教师的教学实际紧密联系，在数学教学教研中严格执行《教师教学常规管理制度》、《校本教研考核制度》等，努力做到以制度为保障，扎实推进教学科研工作，增强教研工作的针对性、实效性，使教研工作真正地做到为教师服务、为学生服务、为教学服务。

1、继续坚持每周三一个小时的业务活动，采用理论学习、座谈交流、群众备课研讨、专题辅导、课题活动、校本研究等形式开展有针对性和实效性的教研活动，对教师参加业务活动进行量化考核，并记于教师个人教研积分。

2、继续坚持群众备课、周前备课。教案的备写要规范化，教学资料，教学目标，教学重点、难点和关键，教学方法，教具准备，教学过程，作业设计，板书设计，教学反思九大要素要齐全。教案的设计要在群众备课的基础上，结合本班实际和教师个人特点设计切实可行，易教易学的教案。要从教学过程的设计中看出教师是如何教的、学生是如何学的、知识是怎样生成的、基础知识是怎样训练的、潜力是怎样培养的、学生的用心性是怎样调动的等等。并坚持群众备课研讨制度，真正体现出每节备课都是大家研讨的结晶。学期结束对教师的备课量化打分、评比奖励。

3、作好课堂教学指导，强化质量意识。课堂教学是落实课改的主渠道，是教学质量的重要保证。本学期将严把课堂教学质量观，把提高课堂教学质量作为我组教师的重点工作。严禁教师无准备上课，无教案上课，努力克服课堂教学的随意性。注重课堂教学的过程管理，继续实行推门听课对教师们的教学状况进行有效的监督、检查和指导，努力促进教学质量的提高。

4、严把作业质量关，切实减轻学生课业负担

对于作业的设计、布置、批改，力求做到“四精四必”，即“精选、精练、精批、精讲”。严格控制作业量及作业时间，减轻学生过重的课业负担，调动学习用心性。作业批改要及时、认真、细致、规范，不允许错批、漏批、学生代批的现象发生。对学困生的作业要尽量做到面批面改，及时辅导，以增强学习信心，提高学习成绩。

(二)学、研、培结合，促进教师专业成长，加强数学教师队伍建设。

强化教师的学习意识，促进教师知识及时更新，作好课题的研究工作、教师的培训工作。促进数学教师的专业成长，推动数学教师队伍整体水平的提高。

1、本学期把教师对教材教法的理解运用程度作为教研工作的重点。认真组织教师进一步解读新课标，学习新教材，全面熟悉新教材的特点，以便更好得用好新教材。并立足于课堂教学实践，探索新课程下的课堂教育教学规律。在学习、探索、研究、反思、交流、实践中，把课程改革的精神扎扎实实地落实到具体的课堂教学中。

2、作好校本培训工作，提高数学教师驾驭课堂教学的潜力和科研潜力。利用教师之间在课程实施等教学活动上的专业切磋，有效地开展培训。多渠道提高我校骨干教师队伍建设，终在校内构成人人想学、自觉好学、终身学习的学习氛围。

**20\_年小学美术备课组工作计划(推荐)三**

美术学科已经在课程改革中发生了综合性的变化。新的学期，在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

：

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课程设计中充分挖掘单元主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意单元主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过。

低年级学情：

对事物的\'形与色有了一定的了解，能根据自己的感受用简单的线条和色块来大胆地、自由地表现。他们对美的事物很感兴趣，有初步感受美的能力，但注意力集中的时间较短，动手能力较弱。的增长和认识能力的发展，他们已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，会使用各种美术工具，体验了不同媒材的效果，能大胆地表现他们的所见所闻、所感所想的事物。他们对美术有着浓厚的兴趣，但创造力还有待进一步提高。的发展，思维形式由具体形象逐步向抽象思维发展，心理活动的随意性和自觉性也在增强，他们对美术技法的掌握及表现能力逐渐增强。

一部分学生思维活跃，积极寻求美术技法和表现方法上的创新，而小部分学生则眼高手低，对表现力缺乏信心。

：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。本学期我只担任1~6年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对1~6年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。四、重点：培养学生的审美能力，想象能力，创造能力，绘画能力，形象思维能力等。

：

学生审美能力，想象能力，创作能力等等得到更快的提高。

：

①多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②要开展把\"美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。\"同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

③生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

④结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育。

⑤根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！