# 推荐小学语文教研组工作计划第一学期汇总(5篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-01-25

*推荐小学语文教研组工作计划第一学期汇总一在我个人认为，传统的语文课堂教学比较枯燥乏味，还记得我上小学时就经常在语文课堂上“溜号”或困乏了。可是，如果能把音乐，美术和表演带到语文课堂教学当中去，就会有意想不到的效果。毕竟小孩子生性活泼好动，他...*

**推荐小学语文教研组工作计划第一学期汇总一**

在我个人认为，传统的语文课堂教学比较枯燥乏味，还记得我上小学时就经常在语文课堂上“溜号”或困乏了。可是，如果能把音乐，美术和表演带到语文课堂教学当中去，就会有意想不到的效果。毕竟小孩子生性活泼好动，他们对音乐和表演的兴趣远比学习语文的兴趣浓厚。

音乐能发展人的思维，给学生最大限度的联想空间，并且给人无限的美感，让人尽情想象，思索。在语文课堂教学中适当地添加些音乐元素，或配乐朗诵，或让学生唱一些与课文有关的歌曲，就不仅仅能调动课堂气氛，还能调动学生的进取性。如：在教学《锄禾》这一课中，我教学生改读为唱，就取得了很好的效果。

语言文字是一种抽象的符号形式，美术却是直观的艺术形式，并且美术在启发学生的形象思维本事和抽象概括本事等方面有其独到的效果。在语文课堂教学中合理地安排学生进行绘画，不仅仅能很好的调动学生的学习热情和进取性，并且能更深地理解课文的资料。例如：在教学《云房子》这一课中，我让学生根据自我的印象画出心中的“云房子”，加深了学生对“云”的直观认识和这一课的理解。

教学是师生双方的交流，但学生是教学的主体，教学效果的好坏，关键看学生掌握了多少知识。孩子有一种先天的表演欲望，我们在教学中如果能利用这一点做文章，有时会收到意想不到的效果。如：在教学《秋姑娘的信》这一课中，我让孩子分主角进行了表演，起到事半功倍的效果。可见，课堂的资料如果换一种生动可见的形式，将会更地深刻留在学生脑海。

教育呼吁创新，打破传统的语文课堂教学模式是大势所趋，不可阻挡。加强语文与音乐、美术等学科的联系，把读与唱、画、演等有有机结合，让语文课堂“动”起来，是一个重要的趋势。不仅仅能够提高学生的语文素养，并且能够培养学生广泛的兴趣爱好，有助于提高学生的全面素质。

**推荐小学语文教研组工作计划第一学期汇总二**

为进一步深化素质教育，推进课程改革，切实做好“两个有效”，提高教学质量，帮助我校语文教师规范课堂教学、提高教学效率，特制订《小学语文有效教学基本教学模式》及推进方案。

根据我校小学语文教学的现状，我们研究整理了以下4种基本的小学语文有效教学的基本模式，分别为：

1.拼音教学“趣味模式”。

2.识字教学“导练模式”。

3.阅读教学“活动模式”。

4.作文辅导“说写模式”。

对这4种有效教学的基本模式，我们还结合具体课文的教学形成了一套完整的案例（附后）。

1.培训。培训的内容主要是模式的基本框架和操作方法。特别是“操作方法”，须结合具体的案例进行详细的解读和说明。培训分为两级，先是对镇级学科教研组长进行培训，然后由镇级学科教研组长组织全镇的培训，要求培训到每一位任课教师。

2.活动。通过教研活动的开展来推进有效教学基本模式在课堂教学中的运用。如基本模式专题研讨、基本模式课堂教学比赛、基本模式教案设计、基本模式案例评比等。镇际交流活动的公开教学要成为展示有效教学基本模式的平台。

3.展示。校长室将通过整体教学展示活动推进有效教学基本模式的运用。展示活动将邀请市县级骨干教师进行公开教学，请他们介绍自己的教学理念和设计意图，围绕基本模式进行业务讲座，组织听课老师开展有效教学基本模式的教学沙龙。

4.提升。我们要求将有效教学基本模式的推进作为一种课题来进行研究，要做好教学日记，把在实践过程中的收获、困惑和自己的反思及时记录下来，并收集整理，最后通过对这些教学日记的分析和研究，总结成功的经验，发现存在问题，从而不断修改和完善已有的模式。

**推荐小学语文教研组工作计划第一学期汇总三**

受疫情影响，各类学校推迟学生返校，采取“停课不停学”的方式，在线上教学。我们学校的教育工作也做出了相应的改变。这学期对于社会，对于家长，对于老师，甚至对于学生是一个重大的考验，对于我们这些从来没有过网络授课经验的老师来说，也是一次挑战。从3月2日至今，根据学校的安排，已经进行了一个多月的线上教学，现将自己的线上教学情况总结如下：

凡事预则立，不预则废。为保证线上教学顺利有序进行，在3月1日之前，根据本学期线上教学任务，准备好教案、个人教学计划、线上授课计划。

线上有很多优秀的课程资源，比如“智慧树平台”、“国家中小学网络云平台”、“镇江好老师”等等，经过筛选后择优推荐，引导学生进行学习，有利于提高学习内容的质量。

1、线上答疑。鼓励学生跟着线上教学视频的进度学习，如有不会的问题及时提问，教师及时进行线上答疑。

2、线上视频内容补充。教师课前需提前认真学习教学视频，对教学视频中讲解模糊或与教材不太衔接的地方，按知识点汇总好发给学生，供学生参阅。

3、坚持每天要求学生将自己的实训作品上传课程群中展评，教师根据学生上交的作品，了解学生学习情况，并针对问题提出点评。同学之间亦可参考他人作品，了解自己作品的不足。

4、对同一个问题，如涉及多人提问，则在群里进行总结回答。

5、为了解学生的线上课程学习情况，每次课后都会给学生布置作业或实训。并要求学生将作业或实训结果上交，教师根据学生的作业或实训完成情况及时进行点评。

1、利用学习软件鼓励学生跟着线上教学视频的进度学习，如有不会的问题及时提问，教师及时进行线上答疑。

2、由于线上教学无法像现场教学那样看到学生的学习情况，因此每次课都要求学生在学习过程中做笔记，并将学习笔记上传至个人群相册。

由于网上授课初次接触，网上教学经验不足。随着网上授课的不断推进，教学经验的不断积累，课后勤于反思与总结，各类问题一定能迎刃而解。作为教师的我们，一定会为了学生尽自己最大的努力去行动和摸索。

1、加强课堂监管力度，及时提问，及时反馈。

2、多与学生沟通，及时了解学习情况

3、多在作业批改时回复一些激励性的语言，鼓励学生积极完成任务。

停课不停学，隔空不隔爱。相信经过我们的努力，在全国抗疫期间，我们也能创新教育思路，提高教学手段，完善教学方式。线上教学在继续，老师学生的学习在继续，希望疫情赶快过去，期待与学生见面。

**推荐小学语文教研组工作计划第一学期汇总四**

一、班级情况分析

通过六学期的语文学习活动，同学们已经有了一定的语文基础知识，语文学习方法，大部分同学养成了良好的学习习惯。

阅读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

识字：本册教材识字量很大，同学们经过大量的识字，已经掌握了许多识字方法，独立识字能力强，词汇丰富，但傅浩康、傅俊杰等人识字困难大。

写字：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是在爸爸妈妈的指导下完成的，缺乏童区趣。主要是不会运用标点符号，有些句子不够通顺。

口语交际：平时语文教材中的口语交际难上，其末通过测试，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

二、教材分析：

1、教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料;两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语;“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

2、教材的主要编写特点

(1)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

(2)加强整合，围绕专题组织教材本册

教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习内容与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

(3)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟;二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目;三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”;四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

(4)加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解;二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作;三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书;四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

三、教学目标

(1)在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

(2)在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。课程标准在低年段就提出“学习默读”，中年段要求“初步学会默读”。

(3)关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的.意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

(4)课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求--“学习略读，粗知文章大意”。为此，这套教材从三年级开始安排略读课文。三上和三下每册各有8篇，四年级上册略读课文增至14篇，就是为了加强略读能力的训练。

(5)再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

四、整册教材的重、难点

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的培养与提高。

3、综合性实践能力的培养与提高。

4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

五、教学措施：

(一)营造自主学习的情境。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。在\"语文园地\"中安排了两个学习伙伴:一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

(二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三)重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四)正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五)遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

六、具体教学内容与教学措施

(一)识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有一定的独立识字能力，识字方式上可以做进一步的调整。

对于认识的字，由于精读和略读课文中的生字都注音，学生认字并不困难，可以让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。在教学中，教师要引导学生用多种识字方法识记生字。选读课文中的生字一律不注音，为的是让学生在阅读中自主识字，自查字典读准确，培养独立识字能力。老师还可以鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量并养成独立识字的习惯。

会写的字安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字。课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各部件及间架结构，把字写端正、写美观，提高写字的速度，养成良好的写字习惯。学生的写字练习重在求质。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以说“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

(二)阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学能力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

1.精读课文的教学

(1)指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

本册的朗读要求，一般安排在课后练习第一题。教师可以根据要求，给学生以充分的读书时间，多读少讲。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解内容，体悟感情，增强语感。

本册的默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。默读比朗读的速度快，更利于训练思维，要培养学生一边默读，一边思考的习惯。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师可以组织相应的讨论交流活动。默读能力的提高要有个训练的过程，教学中要给学生充分的时间来默读，循序渐进地提高默读要求，把训练落在实处，不能急于求成或流于形式。

(2)精读词句，积累语言。

词句训练是精读课文的主要内容。本册教学要继续研读词句意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的能力。

本册课后练习中对词句的学习和积累，采用了灵活的、有一定弹性的安排，比如，背诵你喜欢的部分，把你喜欢的语句写下来。这一编排体现了学生自主学习的思想，教学中要加强检查、交流，将训练落到实处。

(3)精读内容、领悟思想感情。

理解课文内容是阅读教学的重要方面。教学本册教材，要根据课文的内容及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想和感情。精读课文可以采取多种方法：一是要抓住重点词句来理解课文内容。二是阅读中联系生活实际深入思考并展开联想和想象，还要对阅读的内容加以分析和归纳，进一步理清课文的条理和思路，从而体会课文要表达的思想感情。三是让学生联系自己的生活体验，体情入境地读课文，把自己的感情纳入到课文的人物和情节中去，了解人物的命运和喜怒哀乐，从而体会课文表达的思想感情。同时，还要在教师重点讲解和与同学阅读感受的交流中理解内容，体会思想感情。最后，教师还要教给学生阅读方法，提示阅读思路，用圈点、批注、勾画等方法，读、思、记课文中需重点领悟的部分。

本册要重点教会学生“抓住课文主要内容”的阅读方法，这项内容在语文园地八“交流平台”中，它以对话形式，渗透阅读中抓住课文主要内容的方法。教师可引导学生把交流平台中提示的方法，加以扩展练习，运用到阅读学习中去。

在理解内容、体会思想感情的教学中，要强调学生的自主学习意识，让学生自主完成学习的过程，并得出结论。教师可做重点指导和点拨，不可用现成的结论代替学生的思考。同时，尊重学生的理解和独特体验，允许学生有其他合理的选择。

2.略读课文的教学

本册安排了15篇略读课文，根据叶圣陶提出的“就教学而言，精读是主体略读是补充;略读指导却需要提纲挈领，期其自得”的思想，略读教学要求与精读要求不同。

略读课文的教学，一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容;然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。

教学中还可以结合课文中泡泡的内容，提示学生思考，比如，《万年牢》中“课文中三处提到了‘万年牢’，这中间有什么联系呢”是有关课文内容的理解题目，可以作为引领全文学习的思考题。

3.选读课文的教学

本册教材后安排了8篇选读课文，内容基本与单元对应，供学生自学完成。这类课文属选择性学习，教学上不宜统一要求。教师可以根据学生的程度和个体情况，决定是否选用。选用时，可以按课文内容分别插入相关专题单元阅读，也可以作为期末综合复习材料，集中安排阅读，让学生课外独立阅读完成。教师可以提出要求并酌情检查，通过引导和交流促进阅读。对主动阅读的学生，要予以鼓励，激发学生更多、更广泛地课外阅读。

(三)“语文园地”教学

本册安排8次口语交际。分别是：“走，我们去春游”“以诚待人的事情”“大自然的启示”“小小新闻发布会”“热爱生命的故事”“乡村生活”“我敬佩的一个人”“向你推荐一本书”。其中，“大自然的启示”“乡村生活”作为口语交际，是“综合性学习”的一部分。其他6次是结合专题内容，从学生生活和思想实际出发而安排的话题，比如，策划春游，真诚地对待人和事，对生命的了解和热爱等，都是学生生活中感兴趣的内容，学生有话可说，能够彼此交际。这些话题中，有的以独白语训练为主，如，小小新闻发布会，也有的以交际训练为主，如“走，我们去春游”，更多的是两者相结合的训练。

本册口语交际教学，既要重彼此之间的交流与沟通，培养学生倾听、表达和应对能力。特别要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1.激发学生的表达欲望。

要根据话题内容，设计导入方式，组织教学，引导学生兴致勃勃地参与练习，有话可说，有话爱说。另外鼓励学生表达，不要打断学生讲话时的思路，引导学生畅快地说出自己的所思所想，训练学生思维能力。

2.交际中，注重语言的规范和指导。

教师可以在语言表达的准确生动上、内容丰富上和思维清晰上给学生以指导，使学生的口语表达在指导的基础上有所提高。指导还要有层次性，循序渐进地提出表达要求。教师要善于发现学生口语交际的不足，就共同的问题及时讲解，随时规范学生的口头语言，还可有针对性地点拨纠正。

在互动交流中，注意让学生学会倾听，要听明白别人讲的主要意思是什么，还要就不理解的地方向人请教，有不同意见与同学商讨。讨论时，把自己的意思说清楚，一个说完后，另一个再说，不要中途打断别人的说话，要尊重别人的发言。

3.面向全体，训练到位。

教学要面向每一个人，不能留有教学的死角。要想办法使每个学生都积极参与，人人都有锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。可以根据话题内容，采取多种方式，让每个学生都动起来。可以采取同桌互说，指名说，小组交流，全班交流的形式，扩大口语交际的“面”与“量”。教师要特别关注双向互说，了解每一个人语言表达中存在的问题，并随机进行指导。

4.把口语训练延伸到日常活动中去。

在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的口语表达情况，随时纠正口语交际中存在的问题。此外，还要鼓励学生在日常生活中，主动、大胆地与他人交流，不断提高口语交际能力，养成良好的口语表达习惯。

5.引导评价，提高语言能力。

关注自己表达中存在的问题，进行自我评价和相互评价，能有效地提高口语表达水平。教学中可随时引导学生开展评价，本册可就听人说话能否把握主要内容，说话能否清楚明白地表达出自己的感受和想法等主要方面，进行评价。学生在参与评价过程中，逐步提高判断正误、优劣的能力，并养成良好的听、说态度和习惯。

(四)习作教学

本册习作在“语文园地”中各安排了8次，作为完整的习作训练;此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片断练习。

8次分别是写校园景、物、事，写自己的心里话，写大自然中的观察和发现，看图写想象，写热爱生命的人和事，写乡村生活的感受，写敬佩的一个人及自由表达。其中，大自然中的观察和发现，热爱生命的人和事，乡村生活的感受，我敬佩的一个人，这四项内容是说、写合一安排;其他四项是说、写分开安排。这8次习作训练有以下特点：

1.拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间

拓宽习作的范围，让学生有内容可写，充分体现在本册习作编写中。在八个选题中，每一个都提供了多项内容的选择，增加学生写的自由度。比如，“语文园地一”的校园写景，写物，也可以写校园中发生的事。“语文园地二”的写心里话，可以对父母说、对小伙伴说、对邻居说，也可以对其他人说。“语文园地六”，既可以写乡村景物，也可以写乡村生活;对于在城市生活成大的孩子，还可以写自己听到的、看到的、想到的乡村生活及乡村的人和事。“语文园地八”的自由表达，选择的余地更大，可以尽情选择自己想写的内容，写故事、童话、寓言，写自己的希望和梦想，还可以写自己关注的人和事等。这八个专题中，包括有写人、写事、写景物、写生活、写感想、写体会等。每个学生都有内容可写，能自由地表达自己的所想、所感。

2.写实、想象等多种作文类型

为了体现课标提出的“能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象”，本册除了内容上拓宽习作的范围，在形式上，也提供了多种习作类型。有写实的，就是自己观察和看到的人、景、事、物;也有写想象的，有看图想象、写童话故事等。写实是为了让学生从生活的真实出发，写出自己的所想、所见、所感、所做，培养学生的观察和认识能力;写想象，是为了培养和训练学生的想象能力。还有提供材料写作文，让学生根据提供的材料思考、作文，比如，“语文园地五”提供有关热爱生命、救助生命的人和事例，以及自然世界中植物顽强生长的资料，供学生选择使用，丰富了作文的写作形式。

3.重视习作后的交流和评改

评改和交流，是学写作文、提高习作水平的重要方面。同时，也能促进学生“乐于书面表达，增强习作的自信心”。本册从这一基点出发，在习作安排中，大都提出了交流和评改的要求，比如，“语文园地二”的写心里话，要求“写完以后可以读给对方人听，再根据别人的意见改一改”。本册侧重修改习作中有明显错误的词句以及其他有明显错误的地方。

习作教学要注意以下几点：

1.启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣

课程标准中年级提出：“让学生乐于书面表达”，本册仍然从培养写作兴趣、降低写的难度入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。教师要引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还可以灵活处理“口语交际”和“习作”部分，可以先习作，后交际;也可以先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上可以采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：可以设置情境，启发想象;可以激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动;还可以引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热情和愿望。

写的时候，不要有写法上条条框框，让他们放开手脚去写，不受形式的束缚，重在把心中所想、所感及时的写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

2.感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯

写真实、写具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达，比如，写敬佩的一个人，可以引导学生从真实的生活中观察寻找。习作时，要让学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体。此外，要让学生用自己语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导正确的文风。

本册的“看图想象”和“编童话故事”是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡想乱造，老师要引导学生合理的想象。

3.让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

“小练笔”是提高作文水平的经常性的练习活动。本册内安排了3次小练笔，分别是“想象人物的表现”“读课文后的感受”“想象周围人的议论”。教学中，教师可以帮助学生设制情境，寻找写的契入点，让学生有兴趣写、乐于写，比如，《中彩那天》车开走后的情景想象，可以让学生从实际可能出发，想象人物各自的语言、动作和表情。老师可以根据课文的内容及教学时间，随时安排适于学生的练笔内容。“小练笔”以学生自主练习为主，练习的时间宜短而快。教师不宜拔高要求，当作语文园地中的“习作”来对待。此外，还可以鼓励学生在生活中经常练笔，当作日常要求，鼓励学生随时把自己的所思、所想、所见，记在日记本中。

4.习作交流和评价，重在鼓励。

教学中的交流评价主要体现在：写前交流中，互相启发思路;习作后的自我修改和相互修改中，交流写法，加深对自己习作的认识;讲评作文中，互相激励，提高习作水平。习作的交流评价重在鼓励学生的习作热情和兴趣，教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的心情来写作文。

七、教学中的德育渗透：

学生是学习的主人，任何教学活动的开展都离不开他们的参与、互动。德育也如此。品德素质是学生的个性化行为，不应该以教师的宣教代替学生的德育实践。应该让学生在主动积极的思维与情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，体验德育魅力。只有珍视、尊重学生独特的的感受、体验和理解，我们的德育工作才能被学生接受，才能达到教育培养的目的。因为，如今的孩子，要么是独生子女，在家庭中地位优越，深得父辈的宠爱，缺乏对他人的关爱、给予与奉献的精神、意志薄弱，承受不起挫折等;要么知识面广、生活经验丰富、叛逆心强、容易与教师唱反调……这些，都给我们的教育工作到来了一定的难度，如果我们不认真分析、研究学生，区别对待，不能结合课文内容适时开展德育工作，那我们的语文教学就是不成功的，就没有达到培养人的目的。

八、“培优补差”工作措施

1、了解和正确对待学生中客观存在的个别差异，其实并不是以消灭差异为目的，而是推动有差异的发展。在“吃透两头”的基础上，通过分层教学目标的设计和实施，使优生“吃得饱”，后进生“吃得了”，快者快学，慢者慢学，先慢后快，全面提升。

2、坚持做到每节课“层级化”训练分明，练习由浅入深，体现层次性，既有“双基”知识，也有拓展训练，保证后进生学有所获，优等生能进一步提高自己的思维水平。

3、平时对学习有困难的学生努力做到不歧视，多鼓励;不粗暴，多宽容。耐心细致地帮助，上课时多留意，多体贴，下课督促他们及时完成相关作业。必要时适当地降低作业要求。

4、加强对家庭教育的指导，引导家长遵循教育规律和学生身心发展规律、科学育人;引导学生正确对待成功与失败，勇敢战胜学习和生活中的困难，做学习和生活的强者;鼓励孩子在爸爸妈妈的支持和鼓励下，另行自我发展，找到自己的长处。

5、在日常工作中，要对后进生的学习态度、学习方法、学习纪律等方面提出科学而严格的要求。

**推荐小学语文教研组工作计划第一学期汇总五**

短短十天的的小学语文90学时培训已经结束，然而我知道培训时间虽然是有限的，但这一次的培训活动给我的收获却是无限的。

这次培训内容丰富，形式多样，有来自各个区县的教育专家的专题报告，有特级教师的教学展示，有学员讲述磨课历程，更有导师的指导、引领。因此，这一段时间的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的十天，也是促进我教学不断进步的十天。

翻看培训笔记，发现不管是理论阐述，还是教师的经验之谈，都在给我们传递着一个重要信息：课外阅读对孩子的语文学习起着至关紧要的作用。有资料甚至指出：语文成绩好的孩子是自己读书读出来的，而不是老师教出来的。尽管这有些夸张，但这恰恰体现了阅读的重要。

回想我们自己的课堂教学，语文课上把大量时间花在了文本的讲解上，课外，我们又把大量的时间放在了练习上。一厢情愿地剥夺着学生的阅读时间，还常常埋怨学生语文成绩怎么得不到提高。我想我们何不还孩子一部分阅读时间，让他们自己去书中寻求快乐呢?

培训传给我的第二个重要信息则是文本解读。以前我常常想，何必再花时间在“解读文本”上，借助其他人的智慧不是很好的一个备课途径吗?然而此次培训，几位专家教师用实例让我感受到了解读文本的“趣味”。听到有趣的解读，我会突然佩服解读老师的智慧，我想：咦，这篇文章原来还可以这么理解，这样开展教学，为什么自己就想不到呢?归根结底，自己没有认真地去解读。的确，一篇文章，十个人看会有十个人的理解，他人的感受又怎么能替代自己的情感体验呢?

因此，本次培训，我积极参加实践活动，主动要求上一堂展示课。在备课过程中，我没有立刻去参考别人的智慧，而是自己静下心来解读文本，并根据我班学生的实际情况把这次培训所学到的精髓融入到我的课堂里，果然，课堂上增添了很多趣味性。尽管也有很多遗憾，但至少我勇敢地跨出了这一步。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我深知自己离优秀教师还有一大截差距。但在今后工作中，我要更加努力，用理论来指导自己的实际教学，争取取得更好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！