# 推荐高三语文教师下学期工作计划汇总(七篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-01-28

*推荐高三语文教师下学期工作计划汇总一语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;...*

**推荐高三语文教师下学期工作计划汇总一**

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我们备课组在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到xx月初五六册教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是一到四册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。20xx年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。4月初综合复习，考——批——讲——练，每个环节落实到位。5月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我们狠抓了六册课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。课本的《附录》像“容易读错的字”“容易写错的字”“容易用错的成语”《现代汉语词语表》要求学生逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

在这期间，我们备课组沿袭了以往的好习惯，知识点落实到人，课件共享，注重集体备课，由于我们组有3个班主任，所以苏老师就承担了大部分的找题、印卷和分卷的任务，精选试题，切实起到了组长的带头作用。

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我们复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识字音、字形三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普通存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。由于是班主任，四晚坐班，因此这一个小时往往是我批改作业，找学生强化知识的黄金时间。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅是老师讲，而且也让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，即使不是全批全改，也会抽查一部分典型生来改，以了解全部学情。而综合卷，则一定全批。遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者寥寥。

高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个尖子生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。金荣华、王松、孙卓等人经常加写作文(郎朗往往是一笑了之)，相比之下，我对自己班的语文投入的精力实在太少。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用早上的演讲时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每早读一篇，积累素材，陶冶情操。二是我利用班主任的优势，鼓励学生订阅报刊，在一班我也是反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《xx与考试》《xx文摘》《xx博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《xx晚报》《xx晨报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。记得有一天周日晚上电视演20xx年度感动中国的十大人物颁奖晚会，我多么希望学校能够让学生看一点这样的节目，可惜，连作为教师的自己也只能从网上下载那些抽象的文字，和学生一起进行生活画面还原。

当然，在总结的同时，我应看到自身的不足。对照高考成绩，发现高三教学工作中也确实存在一些值得研究的问题。

1.课堂教学中以教师讲解为主的情况。为了完成教学任务，给学生的思考和语言训练的实践活动时间很少或不充分;另外，实验班的学生一直是和平行班学生吃同样的“饲料”，造成他们中的一部分重复训练多，拔高不足，阅读量不够。

2.作文训练，很多时候追求篇目数量,训练质量不是很高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。在今年这样注重生活的作文里，虽然事先押了一些这方面的题，但只是提一提，没有特别分析材料。

过往的高考，也许留给了我们很多或痛苦，或美好的回忆，但这笔遗憾和精彩到底如何让人解释，还待我们细细回味。

**推荐高三语文教师下学期工作计划汇总二**

一、指导思想

本学期是高中阶段的最后一个学期，主要教学内容为在完成第一轮复习之后重点进行第二轮复习。继续进行高考内容的全面复习与重点把握。在本阶段复习中，以高考语文大纲和高考考试要求为依据，切实做好复习、补漏、重点强化工作，优化组合各方面信息，以讲带练，力求为高考作好全面系统地、充分的准备，争取在高考中取得好成绩。

二、复习理念

厚实积累，拓宽视野，发展智能，提高素养。

积淀文化，修炼文气，蓄养文才，提升文品。

三、学生情况分析

经过第一轮复习，绝大部分同学对于语文基础知识的把握和高考考试题型的解答有了进一步提高，但是总体来看还存在很多问题，在现代文阅读、文言文阅读、语言运用、写作等环节中还凸现出不足。因此需要不断研究探索和创新和不断的总结归纳，使学生的语文总体得到提升。

四、具体措施

(一)重点强化。

对于高考来讲，第二轮专题复习尤为重要。每一专题中应认真细致地总结出重点的常考的知识点，使之系统化、整体化，然后反复地记忆训练。

(二)平时狠抓复习效果。

在复习当中，应特别重视学生基础知识的把握和复习效果。要求学生对每一堂课、每次练习、每次考试当中涉及到的重要知识点、没掌握到位的知识点进行记录、归纳、整理。对于这些积累的重要内容，老师应定期检查其掌握情况，督促其反复复习、强化，从而使其语文能力不断提高。

(三)增加文化积累，丰富文化底蕴，丰富心灵世界。

语文是文化的重要组成部分。考语文，也是考文化。学语文，要十分重视吸纳前人创造的精神财富，来丰富自己。应此在紧张的训练过程中，还应抽出时间进行阅读充电，教师应督促学生在课余时间培养阅读兴趣，加大阅读量，拓展知识面，从而使其综合素质得到提高。学校、老师对其进行帮助引导，帮学生选择介绍一些好的书籍和优秀的文章(文言文、现代文并重)。

(四)加强阅读训练、写作训练。

加强阅读训练。让学生掌握一定的现代文阅读技巧，使学生由感性认识上升到理性分析。

加强作文的训练。让学生掌握一定的写作技巧，并收集整理一些写作素材，以提高学生的写作水平，每两周写一篇作文并及时讲评。

(五)发扬互相帮助、分工协作的合作精神

高三教学任务繁重，要做好各项教学工作，有效地完成高三的教学任务，光靠个人的力量是不行的。我们还要继续发扬互相帮助，分工协作的合作精神。

每个知识点的备课，各种考试、练习的出题，我们要求都要有专门老师负责抓好;每次考试要认真做好出题、纠错工作，选择的题目要有前瞻性，注意最新的题型变化;给学生训练的题目，老师必须先做一遍，杜绝错题、无答案题和偏题、过难题;我们还要重视教学经验的交流，在网上、杂志和其他高考复习用书上找到的有益的资料要拿出来共享、选用。

五.教学内容及重点难点。

本学期的主要教学内容为完成第一轮复习当中的现代文的复习，然后重点进行第二轮复习。主要为基础知识方面的全面复习和专题训练，同时定期进行模拟检测与适应训练。在复习内容当中，现代文阅读、文言文阅读、写作等方面内容有一定难度，应特别重视。

(一)语文知识和语言表达

语言知识的备考有两点很关键——积累和留心。在平时要多留心一些易混易错词语的读音、字形，把它们积累下来。一要常备工具书，随时查阅;二要准备积累本，将常见易错字、近义词、熟语有计划地抄写下来;三要准备错题本，将每次考试中自己做错的相关试题整理出来，时常翻阅，加强记忆，避免重复错误。

高考语言表达考查的题型比较灵活，需要考生有较强的驾驭语言的能力。首先要分析近两年各地高考语言运用的考查形式，从理性角度吃透各种题型的要求和应该注意的问题，并特别注意新题型的导向作用。在此基础上指导学生对各种类型的语言表达题进行全面训练。

(二)古诗文阅读

1、文言文阅读

高考文言文阅读考查内容紧扣《考试大纲》，主要检测通过课内的学习把知识迁移到阅读课外浅易文言文的能力。文言文阅读试题与课本结合紧密，因此，必须扎扎实实地学好课本。文言文翻译要注重落实，尤其是关键词语要落实。在文言文复习中，必须以文言文翻译为重点。

文言实词的复习要重视推断训练，坚持字不离词，词不离句，学会推断词义、语境分析、结构分析、猜读、形训等技巧;评讲时，不仅要讲清楚“是什么意思”，更要给学生示范“怎样推断实词词义”。

理解常见文言虚词在文中的用法和意义重在落实，从词性入手，先用法后意义。要对15个虚词进行系统整理，从课文例句入手，逐一讲解，然后归纳总结，最后选择典型语段集中训练。

2、古代诗歌鉴赏

训练的两项基本要求：一要立足课内，巩固知识，学会迁移;二要理解作品，解读内蕴，确切表达。复习的三个基本方法：一是“读”，即读典型精要的鉴赏短文;二是“写”，即写简短而完整的鉴赏文字;三是“练”，即选择适量的符合考纲要求的练习题进行训练。

(三)重要作家作品的识记及名句名篇的默写

目前，暂按省考试院《20\_\_年高考大纲说明》中规定的篇目进行复习。要求背诵的诗文，一定要不折不扣地背诵。对有些“名句名篇”，不仅要熟练背诵，而且要能准确地默写出来。另外，对在中外文学史上有较大影响的作家、作品，要加强识记。

(四)现代文阅读

现代文阅读尤其是文学作品阅读，学生总感到无从下手，得分较低;而复习起来也往往是事倍功半。复习中要加强对学生现代文阅读技巧的指导，使学生由感性认识上升到理性分析。

以下几点是答好现代文阅读试题的必要前提：①明确文体特征，整体把握主旨;②掌握各种手法，构建知识体系;③指导答题技巧，总结答题模式;④分析题干内涵，明确问题指向。

(五)作文

总体要求：回归写作的本质，引导学生积极观察生活、感受生活，分析和判断生活，用独特而充满个性的文字来表现生活。

要引导学生拓宽视野，关注社会，关注人生，了解时代脉搏，注重观察生活、感悟生活、表达生活、评价生活，提高思想认识水平。此外，要多读书报时文，占有鲜活材料。只有生活储备丰富，知识储备充足，才能写出动人的文章，才有了创新的基础。

总体原则：由整体推进到专题突破，重积累，重感悟，练思维，练规范，促升格，促个性。

在具体实施过程中，一要注重文体的规范性，训练学生写规范的记叙文、议论文等;二要注重审题立意的准确性和深刻性，无论是“话题”还是“材料”，审读材料都是最初的关键一步。在教学和复习中，要切实提高学生审读材料的能力。审读能力以思维能力为基础，因此，培养思维能力乃是关键中的关键。第三，要注重讲评的针对性和实用性。每次训练之后，都要将高分作文打印出来，并注上详细的评析，采用适当的方式进行展示;还要对中等作文进行提升训练，让学生真正明确“好作文”的标准到底是什么。

质量要以数量为基础，作文训练必须达到相当的数量。

**推荐高三语文教师下学期工作计划汇总三**

成功在课堂，潜力在学生，优势在群体，关键在落实。

1、紧密结合高考形势，吃透《课标》和《考纲》精神，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律，搞好知识点全面复习。以《考试说明》为行动指南，以20xx至20xx年高考试卷为实践样品，借鉴其他省市新课标卷命题理念及特点，揣摩20xx年的命题趋势，探讨各种题型及其应对策略，以策略指导教学实践。

2、以提高课堂教学实效为中心，抓基础、抓重点、抓落实。要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度；要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走。

3、以能力培养为目标，切实加强高三复习的计划性、针对性和科学性。要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生清晰审题能力、感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力、清晰规范的语言表述能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

1.从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度培养学生语文学科的知识和能力体系，巩固学生的语文基础知识，提高综合应用能力。

2.不遗漏任何一个知识点，对重点知识分考点进行复习，建立知识系统，力争做到小块不丢分，大块得高分。

3.梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生的应考能力。

4.强化阅读和写作训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

1.对过去已学的知识掌握不牢固，遗忘率高；缺少完善的知识储备。

2.语文学习的方法、解题应试的技能欠缺。

3.见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托。

4.语文答题的审题、信息筛选整合、语言表达能力欠佳，答题规范意识欠缺。

5.写作素材缺乏，部分学生写作仍不够规范，错别字多，书写差。

2. 提倡运用“探究式复习模式”，培养学生思维能力。 基本模式：例题引路——感悟探究——巩固训练

例题引路：以近年高考试题或模拟试题中的典型试题为例子，引导学生分析答题的基本要求和思路。例题的选择要有典型性，它是检测的标尺，是分析失误的前提，是归纳总结的基础。

感悟探究：教师设计问题启发学生：你在做这道题时是怎样思考的?说说你的思路。学生通过思考、讨论，谈出各自的看法，师生共同总结，归纳思路与方法。然后教师对此类试题的将来考察方向作前瞻性预测。“探究”即是对命题规律的探求，也是对答题思路的归纳和方法的总结。

巩固训练：配合备课组精选的试题进行逐项训练，以此培养学生运用方法解决问题的能力。巩固”是对思路、方法的验证与应用，进行有效的训练从而达到能力层级的要求才是终极目的。当然，训练的类型要全面，难度要适中，能力要求要到位，要多动手。

1.紧抓五“点”：知识点、能力点、重点、难点、缺漏点。

2.坚持三“主”：学生主体，教师主导，训练主线。强化训练，培养考试的能力；精讲精练，举一反三。

3.授予解题方法，提高解题能力；练前指导，及时反馈，有效评价。

4.加强检测，分考点进行专题测试与综合考试并举，做好考前指导，考后讲评，落实复习目标。

5.让学生每节课均有所得，主要训练均在课堂完成。

进入高三以后，大多数学生对学习语文有这样的感觉：语文知识不少，管用的不多；学习的课文不少，考试考到的不多；做的练习不少，心中有底的不多。问题就出在练习的针对性、典型性、有效性上面，因此，教师要认真研究《课标》和《考试说明》，以高考试题、试卷为蓝本，本着“题型要对路，材料要典型”的原则，全面地研究高考试题、试卷，包括它的总体设计、各题的考查目的、设问的角度、干扰项设计的特点、解题思路等等，并在此基础上精选习题，提高复习效率。教师应当在学生做题的基础上，注重有效指导，留给学生足够的独立练习和反思、总结时间。防止学生被淹没在题海训练中，要重点培养学生解答出题目后对同类知识的比较、辨析和对方法、规律的总结、归纳的能力，真正做到举一反三、触类旁通练就学生“以不变应万变”的能力。

习题的选用应以以下三点为标准：

一是知识的高含量。试题要最大限度地增加覆盖面，尽可能囊括最多的知识点。

二是思维的开放度。适度开放，给考生以思维的空间，而不是就题论题，死记答案。

学科组要组织教师对资料进行筛选，重新组题，自己编题，形成校本特色。学科组要充分发挥教师的作用，调动大家的积极性，分工合作，提高工作效率和质量。给学生训练的题目，老师必须先做一遍，不选错题、无答案题，对偏题、过难题做适当处理。

在教学中切实落实“培优强中抓基础”“低起点，小坡度，小步走，勤反馈，及时补，滚动递进”的教学策略，既关注教材，更关注学生；注重因班制宜，因材施教，力争使不同层次的学生在语文学习方面均有所提升，尤其对临界生的语文学习要多关心帮助。

教师每次模拟考试之后要认真采集数据，最好建立“学生语文成绩档案库”，对学生个体和班级集体情况进行质量分析，把每一个学生的每一次测验成绩都加以细化和分解，明确学生在哪一部分失分较多，是普遍现象还是个别现象，是需要大面积的补救还是需要个别辅导。

全面清楚地了解每个小题的答题情况和每个学生的薄弱环节，从而对一个阶段的复习作出小结，发现问题，及时采取补救措施。老师要做清醒的老师，学生要做明白的学生。只要大家用心学习，认真复习，就有可能在高考的战场上考取自己理想的成绩。

**推荐高三语文教师下学期工作计划汇总四**

本学期我担任高三(3)(4)两个班的语文教学工作，在每一天的教学工作中，我都尽量做到兢兢业业，踏踏实实，丝毫不敢有所懈担语文高考考点细实、知识深广，《考试大纲》又不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。现新课程改革日益推进，如果一直延用以前的旧方法，已经无法适应新形式下的高考了。通过摸索和研究，再根据本届高三的特点，努力探索一种用时少，效率高的教学模式。现将本学期工作作如下总结：

认真研究各课改省份高考题，认真研究高考精神，认真组织备课组进行复习研讨，认真制定第一轮复习计划。

在正式展开复习之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研究20xx年考纲和考试说明，，重点关注海南、宁夏省份的新课程改革。同时深入领会参加的市里的调研活动，争取把新高考要求落实到每个专题中。认真参加语文备课组的集体备课，每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，根据生情校情学情，制定工作计划，确保教学目标的落实和完成。

按备课组工作计划，高三复习分三个阶段。第一阶段。要稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要跟高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上可要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统性作准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为基础，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让归纳生升华。让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三个阶段。摸拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且决心不再留任何尾巴。对个性问题一定要做个别辅导，决不把这次遗留的问题带到下次考试。

在复习过程中，我注意的问题：

〈1〉重要的地方要在手里过，尤其是在诗文中的关键字和疑难字。

〈2〉早读一般采取朗读的办法，而且是高声。

〈3〉课前一定提问，课后一定有作业。

〈4〉每复习完一个章节一定要总结，方式可多样，不见得只采取检测。

〈5〉平时多练笔，写一句漂亮的话，即就是在一句普普通通的话中用一个准确且漂亮的词句也可。

〈6〉不忽视美文对学生情趣的陶冶，尤其是《读者》中的文章，要随时挑出一些和学生一起交流，欣赏。

〈7〉复习是力戒枯燥，要想方设法要复习课充满趣味，这既是语文课的特点，也是提高复习质量的有效途径。

〈8〉不把语文课变成是哑巴式的知识传授课，想办法要学生动脑，动手，动口。

〈9〉多打听一些外校，尤其是兄弟学校的复习方法，及时了解他们的复习内容和复习进度。

树立管理至上，指导为重的基本策略；放弃盲目蛮干式的加时间、加题量、加不必要的压力；尝试从管理追求效益，从指导收获成就，从学生自主学习、有效消化去追求学生语文水平提高和语文能力发展的效果。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：

①大量讲述；

②大量训练；

③对学生大量的不断地否定。

我以为，高三语文教师要做的工作有两件：

①给学生创造自主学习的基本条件；

②对学生自主学习进行指导、管理。

我以为，要提高高三语文教学质量，就要降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间空间，这是一个基本的前提，这样，才能让学生获得成绩，实现提高。要实现这一目的，我们应该应在管理和指导上大做文章，大显身手，教师的作用并不主要体现在知识讲述和组织考查上。

高三语文教师的主要任务在于：

①学生情绪的控制与诱导；

②学习方法和解题方法的点拨；

③帮助学生构筑能力体系；

④帮助学生制定语文学习的短、中、长期目标；

⑤对学生当前语文学习状况进行评估并提出指导性意见和建议。

教师职责的根本是指导学生进行自主的、有效的学习和复习，把学生由“学习”变为“求知”，以此实现语文成绩的显现。在这样的任务定位的条件下，学生成为学习的主动出击者，教师则是学生的导游员和服务员。以上是我在本学期教学方面的总结。当然，在总结的同时，我们应看到自身的不足。对照高考成绩痛定思痛，发现高三教学工作中也确实存在一些值得研究的问题。

课堂教学中以教师讲解为主的情况、架空分析并且将现成的结论塞给学生的现象比以前大大减少。然而，我们想调动学生的学习积极性，努力体现以学生为主体的同时，却担心完不成教学任务，因而给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不多或不充分；另外，教师让学生回答问题，常常要求学生讲出教师备课时的答案即标准答案，如果学生的答案不符合要求，教师则千方百计要“引导”学生走上“标准答案”的轨道。这实际是借学生的嘴巴说出教师要说的话。客观地说，这并不能真正体现学生为主体的教学理念，学生成了教师的传声筒。这样做的结果同样是影响了课堂教学效率的进一步提高。

**推荐高三语文教师下学期工作计划汇总五**

高三语文一轮复习应以新课标和江西省语文高考考试说明为指导，以近三年特别是江西高考语文试卷的特点为依据，结合本年级学生实际情况，全面系统夯实学生语文基础，提高学生语文素养，力争在高考中取得好成绩。

二、复习安排

(一)一轮复习时间

xx年6月——xx年2月

(二)复习具体要求

1、全面复习不遗漏，夯实基础不放松

一轮复习在整个高考复习中具有重要意义。在认真仔细研究考试说明的基础上，按考试说明要求进行全面复习，要发扬啃硬骨头的精神，突破每个考点，不放过任何一个知识点。不论什么层次的班级，都要十分重视夯实学生的基础，不惜下功夫。

2、帮助学生自主复习，明确学生复习任务

对于语文，学生普遍不够重视，高三尤其。因此帮助学生明确早晚读任务，引导学生自主制定复习计划显得很重要。学生一方面要落实基本背诵默写任务，另一方面也要加大字音、字形、成语(包括熟语)、文言、作文素材等内容的积累，做好检查落实工作。

3、教材复习

江西卷历来提倡回归教材，回归文本。因此在复习时除《全品》外，也要兼顾必修和选修教材。从字音、字形到默写、背诵，从诗歌、文言到作文素材的挖掘，教材中可资料借鉴的东西其实很多，要引起重视。

4、作文(大作文、小作文)复习

作文(大作文、小作文)复习训练应贯穿整个第一轮复习全过程，注重作文的审题、立意、谋篇布局和素材例子的运用指导，尤其要牢记“切合题意”，反复抓，抓反复。

5、名著导读

鉴于名著导读在试卷中分值加大、题型更改的实际情况，放任自流、不管不顾已不可取，要通过阅读原著、交流心得等方式引导学生重视阅读原著。

6、周练

语文应注重平时积累，但适当训练也十分必要。为了让学生练有所得，练有效果，周练的命题、批改、分析、总结极其重要。

(1)自主命题，追求质量。不可随意网上下载试卷直接使用，应严格根据江西卷高考特点选题，严把质量关。

(2)认真校对，注意排版。网上下载试卷要求认真校对，题目和答案不能有明显错误硬伤，确实需要应纸质校对。按高考试卷样式要求排版，方便学生阅读答题。

(3)用好学校提供的教学网站，提前建立题目资源库。

(4)认真批改，分析原因，对学生存在薄弱的内容要及时补救。

**推荐高三语文教师下学期工作计划汇总六**

从接高三教学的第一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。

一、深入研究《说明》，学习先进的经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

二、细化教学环节，优化教学过程，是整个教学工作的重中之重和全部。

1、用好教材，注重双基。学生总是抱怨语文课本对考试来说没用，这种想法是非常不对的。教材是一个载体，它包含了高考说明中的所有基础考点，熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力;教材又是一个跳板，只有从教材中拓展、生发，就能够达到举一反三、学以致用的目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。

2、激发兴趣，提高课堂质量。只有步入高三的学生才能真正体会到学习的紧迫性和肩负的责任感。摆在我们面前的就是如何上好每一节课，让学生在每一节课都有收获。这就需要激发学生的兴趣，但是激发兴趣绝不是一个故事或者笑料就足够的。因此我根据每一节课的知识点做好准备。注重知识点与高考说明的联系，让学生认识到它的重要;注重知识点之间的关联和变通，让学生“窥一斑而见全豹”。通过这些，让学生明白知识不是表面上的，也不是僵化的，要在使用中掌握知识，在理解中拓展知识。同时，再辅以课堂中的那些生成性问题，联系实际生活和感悟，就使学生得到的不仅是知识，还有使用知识的能力;不仅是课堂上的，还有生活中的……

3、突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。

对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求哦我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

4、精选习题，优化训练，上好讲评课。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

同时，还要讲究解题策略和方法，引导学生结合答案分析主观题的答题步骤、术语和得分要点，全面提高学生的阶梯能力，限度的避免失分。对于错误一定要分析原因，做到借鉴和学习。也可以根据具体的提醒适当拓展，将那些同类但不同问法的试题集中归纳。

5、做好学情分析，对症下药。

通过定时练习来检查我们在教与学上的不足和暴露出来的问题，对于这些，及时通过学情分析找准具体环节，然后有针对性的去解决问题，从而达到稳步提高的目的。同时，更多的是要在课堂上关注学生的反应以及课后学生的作业上发现问题。这样多管齐下，限度的保证教学工作的顺利进行。

三、和谐融洽的教学环境的创设是高三教学的有效保障。

首先，良好的师生关系式整个教学环节的重点。故人所说的“教学相长”就说明了这一点，教师的“教”影响到学生的“学”，同时学生的学习过程中的生成性问题也会促进教师的“教”，而且师生关系的融洽影响整个课堂质量。因此在教学中多站在学生的角度换位思考，多从自身反思，多与学生交流，以此来促进自己的教学。

其次，同事之间相互交流、沟通可以补自己所短;多向老教师学习可以提升自己的水平和增加教学经验。而学校整个大环境上从硬件设施上给教师提供更大的便利，采取许多措施和提供很多的教师成长和专业的发展创造了条件。这些都是我们整个教学工作顺利完成的保障。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少等，我将积极发现并改正缺点。

经过一学期的踏实努力，取得了一定得成绩，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这学期努力的过程是无怨无悔。感谢领导的信任和老教师的的支持和帮助以及学生给予自己的理解和配合，在以后的教学中我将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

**推荐高三语文教师下学期工作计划汇总七**

我今年担任高三年四、五班的语文教师。岁末将至，一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，虽然现在这两个班级是从高一就带上来的，教学经验还很不足的我还是感觉到林很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成林学期初给自己安排的教学工作。

在正式展开复习之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研读了08年考纲、考试说明和《福建省高三语文备考建议》，以及20xx年全国总共18份高考试卷，

特别是重点关注5个新课改区（广东、海南、宁夏、山东、江苏）的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题（中学生语文试卷设计）促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

1、首先我用了大量精力和时间首先复习了5本必修课本，并把重点放在“阅读与鉴赏”“表达与交流”这两个系列，让学生把教材上的优秀现代文、文言文、诗歌鉴赏、语言表达应用和重要知识点归纳都能在头脑中过一遍。

2、强调学生平时对古诗文和美文的背诵。特别是古诗文，不仅要能熟背，而且还要会默写，尽量避免写错别字。

3、注重学生对名著的积累。文学名著考查是高考语文的一道大分值的题目，在学生了解其重要性的基础上，督促学生分阶段、有计划地去阅读，并且按时进行小测，了解学生的掌握情况。

4、强调平时的练笔，有步骤、有计划地对三大类型作文进行复习，严格要求作文一定要当堂完成，不能拖沓。指导学生课后鉴赏优秀范文和美文的方法，注重培养审美情趣。

认真进行集体备课中，资源共享，团结协作。同时，加强了与兄弟学校等外界的联系，及时了解他们的复习内容和复习进度。参加了在南侨中学以及进修学校等召开的高考信息会，重视搜集和整合有价值的信息和最新模拟试卷，让有效信息为高三教学服务。

在教学过程与教研小组学习过程中，我认识到自身教学上存在的一些不足之处，在以下这些方面还要多加改进。

1、 给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不够充分。概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。 因此，在课堂上还要要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力。

2、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，经过一定的训练是有效果的。如果认为学和不学作用不大，是一种非常危险的信号。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！