# 精选幼儿园教师个人工作计划汇总

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-12-13

*精选幼儿园教师个人工作计划汇总一一是实施四项工程，助推教师队伍建设◆青蓝工程——助推了新教师专业成长1、实行了德知行三合一研训(1)围绕爱心教育、工作态度培养、责任心教育组织了专门的研训活动(2)听中学：组织全体青年教师听名师优秀课例，听幼...*

**精选幼儿园教师个人工作计划汇总一**

一是实施四项工程，助推教师队伍建设

◆青蓝工程——助推了新教师专业成长

1、实行了德知行三合一研训

(1)围绕爱心教育、工作态度培养、责任心教育组织了专门的研训活动

(2)听中学：组织全体青年教师听名师优秀课例，听幼教专家讲座，听名师点评优质活动

做中学：每周一节入门课——每月一节优质课——每期一节展示课;每天记工作日志——每周写一周所获——每月一篇教育随笔

说中学：开展了“中华诵·经典诵读”朗诵比赛

2、构建了新教师成长课程

从园所文化、教育特色、基本制度、学习内容、问题驱动构建了新教师成长课程。

3、策划了“天使的舞步”教师专业成长手册

基本格式：认识自我(通过自我剖析找出自身的素养、优势及劣势);理想目标(为自己确定发展重点以及预期结果);天使舞步(实现目标的时段，每一时段的计划、策略);我行我愿(要求园部给予的支持和帮助)。

4、建立了激励机制

本学期金倩萍、吴倩、毛雅婷、贺艳兰被评为“教坛新秀”“教研新星”。

◆骨干工程——提升了教师专业素养

1、建立了教师研究工作坊

为了进一步探索有效教研模式，本着教师自愿参与、自发组织的原则，发挥团队合作性、教研形式灵活性的特点，成立了株洲市幼儿园教研工作坊。工作坊分别设有“好课多磨”教研工作坊、“悦读绘本”教研工作坊、“解读童心”教研工作坊、“阳光体育”教研工作坊，由具备较高的专业素养，有一定的教科研能力的彭艳洁老师、李黎老师、刘敏老师、郭婕老师担任坊主，自主确定教研内容，自主安排教研时间，自主确立教研形式。

2、开展了形式多样的教研活动

(1)情景触动式

李黎老师在看到绘本《逃家小兔》后，被绘本中浓浓的深情所感动，受到绘本文字和画面情景的触动，迸发出了“灵感”的火花，她想把这个优秀的绘本介绍给孩子们，于是她和“解读童心”工作坊的其他成员一起设计了这节绘本教学活动，在12月份的学科带头人考核现场，她组织的这节教学活动受到了评委的高度好评，让孩子和老师都感动得泪流满面。

(2)多点聚焦式

“好课多磨”教研工作坊开展了以“绳子”为主题的同课异构活动，教师们积极发散思维，围绕五大领域分别设计了艺术活动《绳宝宝舞会》、健康活动《好玩的绳子》、语言活动《有趣的绳宝宝》并组织开展了说课培训及说课比赛活动。

(3)专题研讨式

“好课多磨”教研工作坊12月份在教研室的组织下开展了“绘本教学活动的设计和指导”“以评课为重要途径，探究有效绘本教学”课例研讨活动，详细制定了研讨方案，制作了研讨课件，让老师在教学现场中解读孩子，解读教育理念，在平等、互动、对话中深刻反思，工作总结《幼儿园教研工作总结》。

“悦读绘本”教研工作坊的老师还参加了由芳芳书社组织的绘本教学研讨沙龙活动，聆听了来自南京语言专家的有关绘本的精彩讲座，学习了新理论，感悟了新理念，工作坊全体老师在中二班开展了“聚焦绘本课堂”现场研讨活动。

◆帮带工程——构建了团队文化

1、在相互的欣赏中建立了传帮带关系

首先树立了“每一个人都可以是教师，每一位教师都是值得学习的”的理念，承认和强调每一位教师的特色和能力，尊重每一位教师的教育经验，学习用欣赏的眼光看待每一位教师。

其次提倡了“自主结对、双向选择，推荐为辅，多方考察”。建立了《受帮教师成长记录》和《传帮带教师教育特色库》，记录了“个性特点”“工作成长愿望”“工作困惑”“结对选择”“教育特色”“当前关注”等。

2、在彼此的互动中开展了传帮带活动

个别带动：传帮教师以自己的观察、受帮教师的愿望和实际工作状态为依据，与受帮教师共同制定了传帮带计划。如受帮教师定期填写传帮活动反馈意见，方便传帮带教师了解问题，“对症下药”。

小组互动：根据传帮带教师和新教师的具体传帮内容自由组成小组开展活动，扩展了“传帮带”活动形式。小组成员可以是两对，或者更多;结合形式可以按领域、年龄段、话题组合等。

全体联动：开展了传帮教师集体研讨活动。活动以自下而上从新教师中来的“问题”为线索，利用新教师们身边的案例，利用新老教师的教育经验，以讨论为主要手段，进行梳理，来有效解决了当前的问题。

3、完善了传帮带制度

通过评选等方式完善了激励机制。开展了“传帮之星”“最佳组合”“成长之星”评选活动;对每一个核心传帮组成员进行了物质奖励;用文件的形式明确了传帮教师的待遇和权利。

◆绿叶工程——焕发保育员工作魅力

1、写好了教育笔记。我们鼓励保育员在常规有序、周而复始的保育工作中做有心人，把握教育的契机，将教育目标渗透在幼儿的一日生活中。我园保育员做好了教育笔记，其内容包括“毛巾该谁挂”“衣着管理”等。

2、组成了技能项目组。根据自己薄弱的环节组成了技能突破的项目组，如故事组、手工组和编织组等，同时组织了专场交流，将自己的学习成果予以汇报，并邀请行政领导、教师等参加点评，充分展示自己在教育中的价值。

3、举行了才艺秀。幼儿园为保育员提供了展示自身才能的舞台，让他们和教师一起进行才艺比拼。当保育员弹起琴、跳起欢快的舞蹈、生动地讲着故事时，大家都会惊讶保育员队伍中“藏龙卧虎”。

4、开展了读书活动。本学期我园还定期组织保育员学习理论知识。从阅读自己喜欢的书到交流各自读书的体会，再到阅读他人推荐的书，保育员们从中感受着新的教育思想，树立了“以人为本”的教育理念，从而强化了自身的事业心、责任心和进取心。

二是让教师在业务比武中成长，走专业发展之路

1、参加市教育局“十佳教坛新秀”选手推选活动，在十名符合条件的老师中组织了第一轮教育理论考试。第一轮筛选后，在龚洪军、陈艳玲、毛雅婷三名老师中组织了第二轮教学活动组织，说课比赛。最后毛雅婷老师以专业理论成绩第一、教学活动组织水平第一、说课水平第一作为幼儿园种子选手参加局里比赛获“新秀奖”。

2、9月参加湖南省“中华诵·20\_\_经典诵读大赛”，李黎获省二等奖，彭艳洁、袁榄、陈燕玲获省三等奖。

3、组织教师开展了环境创设观摩评比活动。围绕幼儿园儿童化、课程化、生态化、特色化环境进行评比。中、大班教师创设的主题墙、绘本墙，自然角，以其美观性、互动性、教育性、生态性得到了高度好评，本学期接待了攸县机关幼儿园、醴陵幼儿园、常德幼儿园、全国幼教同行对于我园环境的观摩。

4、11月份参加湖南省继续教育培训中心、湖南省继续教育学会组织的论文评比活动，袁榄、彭艳洁获省一等奖，周艳等7位老师获省二等奖，江丽、袁晋获省三等奖。

5、11月底彭艳洁、李黎参加了省教科院组织的婴、幼、特科学领域活动现场展示，两位老师现场展示优秀活动、说课反思，并参加现场教研活动，以其专业的素质获得省教科院专家和同行的高度好评。

6、11月份组织刘媚、彭艳洁、李黎等几位老师参加了株洲市继续教育培训中心组织的继续教育讲师团选拨工作，有五位老师入选。

7、12月月份组织幼儿园彭艳洁等7名教师参加了株洲市幼教学科带头人评选活动。积极准备资格证书、荣誉证书等各项文案资料，并设计组织优质教学活动参与专家评审，最后刘敏等4位老师被评为株洲市第五届幼教学科带头人。

**精选幼儿园教师个人工作计划汇总二**

一、指导思想：

我园坚持以《幼儿园工作规程》和《纲要》为指导，根据幼儿的身心发展规律,进一步改善幼儿的学习环境,让孩子们在愉快的游戏活动中,体验社会生活,锻炼交往能力,培养合作精神，从不同层面去促进幼儿的全面发展。

二、保教队伍现状情况分析

本学期，在原来各班教师的配备上，又新增了三名新教师，全园教师共计9人。由于教师不稳定，我们以老教师为龙头，“以老带新”的形式进行对新教师的培训和学习。另外，又任命一名骨干教师为业务园长，认真细心抓幼儿保教质量。

三、本学期保教工作重点：

1、开展园内教研活动。本学期将加强教研能力，以评选“优秀领域教师”、“艺术专长教师”等活动来促进不同层面教师的的专业成长体制。

2、有计划做好不同发展层次教师的专业培训工作，对于新上岗教师的培训目标是帮助新教师走进适应性课程、学习选择性活动的组织与实施，熟悉幼儿园一日工作流程及实施细则，并在教学实践中熟悉运用各领域教学的有效策略与方法。

3、借鉴上学期早操活动研究的经验，对现在的小小班、小班、中班、大班早操活动进行加入晨间游戏活动的编排，以更好的实现早操活动的艺术性、发展性、游戏性、自主性。

4、继续强化课程理论学习，提高一日活动质量，使课程实施促进师幼共同发展。

5、结合本学期各年龄班领域教学内容，有计划、有重点实施以提高我园教学科学性、规范性、系统性、计划性。

6、注重教师日常听课与评课活动的研究性和实效性。引导听课教师有效记录幼儿的“学”和教师的“教”，并着力提高听课评价的客观性、具体性和理论性。

7、加强卫生保健工作管理，做好传染病预防工作。

8、加强幼儿安全教育，开展相关的教学活动，做好开学“安全第一周”活动，写好安全教育教案。

9、开展多种形式的家长工作，拓展家、园、社区联系，构建良性互动教育网络。

10、结合重大节日、大型活动，抓住身边发生的有教育意义的热点事件，开展多种形式的教育教学活动.

四、具体工作和措施：

(一)加强教学管理与教研工作，促进师幼共同成长。

1、加强保教队伍建设，提高教师素质与能力。

(1)在教研组织形式上，通过不同类型的教研内容来提升保教质量。

(2)抓教研队伍建设。首先，要强化教研组长的“三种意识”——学习意识、责任意识、率先意识。要善于管理，以诚待人，能够将教师紧紧团结在一起，借助教研平台，满足不同层次和需要的教师专业成长需求。其次，要着力提高教研组长在园本教研中的调查研究能力、决策设计能力、组织执行能力、反思调整能力，使她们能够通过广泛听取教师意见，梳理有价值的研究问题，自主设计方案组织教研，并在有效的反思中提高教研有效性。

(3)落实教研管理制度，认真落实教师备课、教学反思、分析、教师观察记录、周目标计划，家园联系册等，全面掌握教师一线工作的真实情况做好及时的评价和指导。坚持每周一次的工作例会，在“计划、执行、检查、总结、调整”的循环式管理中，确保课程管理质效。

(4)量化教研工作目标，注重中新教师和骨干教师的分类管理。一是要求每位教师每周写一篇高质量的学习笔记，二篇观察记录、每周一篇一日活动反思、分析。在此基础上，我们还要求骨干教师、新教师每学期设计一份优秀的活动案例。每学期有计划、有总结、每两周一次的教研、理论学习活动，原始过程资料(录像、图片、记录、教案、说课、听课、评课、学习课件、签到、反思等)完善。

2、优化一日活动质量为目标，加强课程管理，开展园本研修。

(1)全园教师继续以适应性发展课程理论为指导，实施幼儿共同性与选择性活动研究实践。

我们要求老师在教材实施过程中本着学习为先、研究为重的精神，加强课程理论学习，注重根据教材和本园的实际情况关注幼儿兴趣与能力发展需要，合理制定教学目标、计划和主题，处理好活动和幼儿生成问题的关系，使主题更好地为孩子发展服务。实施中要立足实际，做好幼儿用书和教师指导用书的反馈意见整理。

(2)为教师搭建“领域教师”、“骨干教师”、“潜力教师”等不同发展规划的舞台。

针对教师有计划地做好不同发展层次的专业培训工作，根据教师的不同需求提供帮助，建立“师徒式”的培训方式，加强“师徒结对”工作的指导和管理，制定切实可行的结对计划。教师仿效优秀案例，边学边思边做，开展案例讨论。每月师徒间互相听课，新教师听老教师两次，老教师听新教师两次，并现场说课评课，提高新教师“课例评析”能力。逐步提高教师教学能力，激发教师潜力，奠定骨干教师基础。

(二)坚持保教并重，认真做好幼儿身心保健与疾病矫治工作。

1、坚持在幼儿一日生活管理中体现健康教育,除在一日活动中做好幼儿的坐、行、跑及阅读书写等姿势培养和幼儿良好大小便习惯、用眼卫生的养成教育，还要结合幼儿年龄特点开展安全用电、用火、保护自身安全等的教育，每学期不少于5次教学活动内容，和一次全园性的幼儿安全自救自护常识教育及演练活动。

2、把好晨检第一关，通过晨检了解幼儿的健康状况，检查幼儿的个人清洁卫生，做到对疾病的早发现、早隔离和早治疗。做好五大官的检查(包括皮肤、精神状态、询问幼儿在家吃饭情况、睡眠、大小便有无异常。检查幼儿是否携带不安全物品来园。做好带药登记。另外在季节性传染病流行期间坚持午检制度，随时关注幼儿健康情况。

3、做好幼儿保健工作的宣传。通过保健专栏加强幼儿季节性传染病的防治知识宣传，幼儿身心保健宣传与指导。

4、加强季节性幼儿传染病的预防和计划免疫接种工作，要把幼儿传染病的发病率控制在最低限度。

5、科学合理地安排幼儿的作息时间，每天保证2小时的户外活动，充分利用阳光、空气、水等自然因素开展丰富多彩的户外选择性游戏活动和共同性体育活动，保证运动量，充分锻炼幼儿机体，增强幼儿体质。

6、注重幼儿心理健康，创设良好精神环境，引导幼儿心理健康发展。要求教师和幼儿交朋友，形成民主、平等、宽松、愉快的班级氛围，营造促进幼心理健康发展的良好精神环境。

(三)开展多种形式的家长工作，拓展家、园、社区联系，构建良性互动教育网络。

1、加强家长工作的实效性，提倡个性化指导和服务。

(1)每月一期的家园栏除“周目标计划”、“温馨提示”、“今日所学”、“主题活动”介绍外，各班教师要根据本班幼儿实际情况，针对家庭亲子阅读理论与实践指导做一些家教知识的宣传服务，还可以开设一些具有班级特色的宣传栏目，使其成为家园共育的一个重要窗口。

(2)通过“六一”活动搭建起宣传我园新课程理念，展示教师风采、展示幼儿综合素质发展水平的平台;

(3)幼儿园除坚持每周五下午的家长接待日服务工作外，保证随时接待和解答广大家长提出的各种问题,包括向家长做耐心细致的解释。

**精选幼儿园教师个人工作计划汇总三**

篇一：幼儿园教育反思

幼儿园教师教学反思——“对不起”之后

户外活动分散游戏的时候，我突然听到小朋友的哭声，我一看原来是张智豪，我赶紧走过去，“孩子，怎么哭了？”他指着宁其顺，“宁其顺打我”“奥，他可能不是故意的”。我找到早已跑开的宁其顺，“你快跟张智豪去道歉”宁其顺笑嘻嘻的说“对不起”，张智豪边哭边说“没关系”，但没过几分钟，又有孩子来说“老师，宁其顺打我啦”，我再次找来宁其顺，“你怎么回事？老是打小朋友”, “对不起、没关系”问题貌似又解决了。

这件事引起我的思考，孩子之间发生矛盾了，一句“对不起”就能解决问题吗？孩子们好像已经把“对不起”当成了犯错误以后避免处罚的“法宝”，觉得只要说声“对不起”而另一个小朋友就一定会说“没关系”，接下来就没事了。我觉得当孩子之间发生矛盾了，除了要让有错的孩子道歉以外，还要让他明白某些道理，避免以后犯同样的错误。而且要让他逐渐学会在行动之前要多想想可能的后果，慢慢学会自律，减少侵犯他人行为的发生。

出现这样的情况，和老师处理幼儿矛盾时的方法有直接关系。我们普遍用的方法是：帮助幼儿解决问题，就事论事，先批评引起事端的孩子，然后告诉孩子该怎么做，该道歉的道歉，该玩的继续玩。其实我们只教会了幼儿说“对不起”，却没有教幼儿怎样才能不用说“对不起”。我们这样做不过是教会了孩子使用礼貌用语，而忽略了帮助孩子在交往中解决矛盾的能力。就这件事而言，宁其顺肯定知道抢玩具是不对的，但他还是抢了，这就说明他缺乏自律。缺乏自律的孩子才会常说“对不起”，因为他们做事前从不想后果。

对于几岁的孩子来说，他们根本不会明白“对不起”只是对被侵犯者的精神安慰，说句“对不起”，只能代表自己已经认识到了错误，并愿意改正，但对对方造成的伤害仍然存在。我们应该做的是让幼儿明白，说了“对不起”以后，事情不是结束了，接下来，该为自己的过失付出代价。我们可以把这种精神上的安慰转化成幼儿能够明白的具体行动上的安慰，让幼儿看得见，摸得到，便于执行。如让幼儿帮助对方揉揉被打的部位、擦擦眼泪等等。这样，幼儿通过对自己的行为后果负责，不仅有机会释放心中的愧疚，而且还可以让他们渐渐学会在行动之前多想想行为的后果，这样对孩子才更有教育意义，使孩子慢慢学会自律，从源头上防止矛盾的发生。

小班美术活动后的反思

美术活动《漂亮的鱼鳞》，我很强调画鱼鳞的技能方面，要求孩子画鱼鳞要均匀，不要有大有小，把整张纸画得满满的。可小朋友们高高兴兴地把花了一节课时间的作品送到我面前，我“严格要求”，指出画得不太好的地方，小朋友得到我表扬的机会很少，一次美术活动就以相当多幼儿的失败而画上的句号。

这个时候，我也很苦恼，我在想：一次成功的美术活动标准是什么？是要求技能上的完善，还是以孩子发自内心的快乐为主要评判标准。我意识到：每个孩子的天赋和兴

趣有差异，特别是小班孩子，不能过高的要求他们有怎样的绘画技能。只要孩子能将他们心中的画面用色彩、线条表示出来就可以了，片面的追求技能，无异是在做一件本末倒置的事。

认识上的转变使我不再为画的形状、轮廓不理想而对幼儿严格要求。在下一堂课的讲解中我尽量用形态各异的物体来开拓幼儿的思路。只要幼儿围绕主题，形状颜色都可以不一样。

在幼儿作画过程中，我以参与者的身份来对待幼儿的作品，发现孩子变轻松了，我也轻松了。孩子眼中的世界比我们大人还可爱的多，美丽的多。渐渐的我们班作品秀栏中幼儿的作品也也越来越多，小朋友画画的兴趣也越来越高。

对目前小班绘画活动的反思

小班的绘画活动应该培养孩子哪些方面的能力，是我们一直以来困惑的问题，自从精品活动中上了两个绘画活动，很多老师提出这样的活动太注重技能的培养，而缺少了最可贵的孩子创造力的培养。的确，回顾一下这学期的绘画活动；点、线、圆都已经学过，但这些活动中最注重的还是绘画技能的培养，虽然这些活动游戏性也很强，但游戏似乎只是一种形式，游戏的背后还是在学习如何画线、如何画圆，所以导致活动中有些孩子不愿意动手，有些孩子则以“我不会”来搪塞，压抑了儿童学习绘画的兴趣。其实，绘画活动不仅仅是儿童对一种技能的练习，更重要的是儿童情感表达的一种方式，儿童的绘画创作过程正是儿童对外部世界的感知、理解，并通过自己的方式创造性地表现出来的过程。就在我们这个星期的《纸版乐》活动中，我通过让孩子大胆的玩版，剪剪、贴贴，通过自己的意愿大胆的装饰图案，用自己的方式创造性的表现画面，在这个过程中孩子全身心的投入，大胆的表现，每一幅作品都有他们的想法，当作品印好后，孩子们的脸上都呈现出了满意的笑容。

通过这个活动，让我深刻的感受到，小班的绘画不光光是技能的培养，这样的活动孩子会觉得枯燥、乏味，在技能的背后我们也应注重创造力的培养。其实，美术活动本身是一种创造性的活动，在美术活动中，需要儿童的想象和创造。儿

童美术作品的魅力就在于其充满丰富甚至离奇的想象力。万不可用自己对世界的认识和感受，去要求孩子模仿。我们画一张画，让孩子照着画，这不是创造而是临摹；我们教一笔，孩子学一笔，这不是创造力而是模仿。幼儿创造力发挥得优劣，关键在于我们教师的教育理念。所以我们必须改变传统的教育模式，更新理念。但要想发展幼儿的美术创造力，美术技能技巧也是必不可少的，它是幼儿将自己的情感、意向和观念托付于材料，使材料转变为表现的媒介。那我们应该通过教学，指导和帮助幼儿探索和驾驭美术材料。但是，由于每个幼儿的发展水平各异，兴趣亦不相同，在教学中，我们应改变了以往“统一教材、统一要求”的做法，我们应对不同的幼儿提出不同的要求，进行不同层次的指导。即教师在指导中要有的放矢，做到因人施教，使每个幼儿在指导中都有所得。当然注重幼儿在美术活动中的创造力，并不意味着我们不用去教，而是对我们师的教学水平提出了更高的要求，要把目标放在幼儿的创造性上，充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿在自我表现与所表现的事物之间建立起关系。

幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

牙齿反思

利用日常活动，让幼儿谈谈这些问题：你的牙齿为什么发黑了？为什么你的牙齿烂掉了？这样有什么不好？让幼儿懂得牙齿清洁整齐，不但美观，而且能减少疾病。

活动延伸：

对于小班幼儿，可以只要求他们饭后用清水漱口，清晨用盐水漱口便可。对策略运用的说明：

教师利用牙齿模型和演示操作卡片让幼儿认识牙齿的结构、形状和不同牙齿的不同功能，结合生动有趣的讲解，让幼儿了解有关牙齿的最粗浅的健康知识。在这个活动中，最主要的策略是讲解演示，当然除此以外还有幼儿的感知体验和讨论。

小班教育案例分析：餐后活动亦精彩

在我看来餐后活动一直是常规活动的薄弱环节,幼儿在进餐时食速不一样,因而有的幼儿则很快进行餐后活动,反之则较慢.对于小班年龄阶段的幼儿他们的进餐习惯欠缺完善,这样教师不仅要督促大部分在进餐的幼儿,指导他们如何进餐,注意餐桌整洁,还要时刻提醒已就餐好的幼儿,教师的在进餐阶段不再是有条不紊的.针对这一现象,我想从几个方面入手: 1.在进餐之前:把饭菜汤都拿来引诱幼儿,告诉幼儿今天吃的是什么?问一问是不是很香,等激发幼儿的食欲,再提出相应的要求如(不能和旁边的幼儿聊天,幼儿进餐时的坐姿即使矫正要正确,督促幼儿赶快用完自己的餐点,激励幼用餐儿如午点时多的水果用餐时作为奖励亦可贴红花在红花角上,表扬昨天吃饭快而净的幼儿)2.在进餐之时:做好餐前工作,进餐时,时提醒幼儿矫正坐姿(这样一则以免幼儿养成不好的坐姿,二则即时防止汤倒翻了)督促幼儿进餐的速度,不与其他幼儿聊天,点名表扬已用好餐的幼儿.3.在(部分)进餐之后:这时候就出现了嘈杂的声音,因为此时有些幼儿已经进好餐,自己随意走动,或拿本故事书随便翻阅,小班幼儿识字并不多对于故事书也只是折折叠叠,并非在看书.此时还有部分幼儿在餐桌上用餐他们的注意力也随之扩散了,不能安静静心的用餐,幼儿餐后活动应怎样进行呢?我们要怎样安排其活动呢?晴天时我们或许还可以带幼儿在户外走走看看,散散步做做游戏,走走平衡木,等可是到下雨天呢?幼儿的活动场所应在那里呢?在教室应怎样给幼儿充足的空间呢?在室内进行活动时 我想到了区角活动,在教室内不是设有很多的区域活动吗?我们可以在餐后活动时也可以进行,(娃娃家,表演区,数学区,建筑区,美工区等)娃娃家时幼儿可以三到五人之间,扮演各种角色,表演区表现欲望强的幼儿可在表演区内一展才华,数学区内时常是不善交流的幼儿在自己玩弄着他们在做

做数学题,建筑区的幼儿不亦乐乎他们在唧唧扎扎的介绍自己 搭的是什么,等进行区角活动时,幼儿能自主选取玩具,能自主活动探索这样的活动教师不会再出现手忙脚乱顾不过来的现象,教室内也能有条不紊的进行活动。

折纸活动的反思

今天我上了一节折纸活动，内容是《草丛中的瓢虫》。首先，我以故事的形式引出瓢虫，接着示范了瓢虫的折法和背景草丛的画法，然后让幼儿折纸画画。让我意外的是，有一半的幼儿可以自己独立完成，这对于小班幼儿来说真是很不容易。

我反思这节课的过程，认为成功之处：

一是幼儿已经掌握了一些折纸的术语。

小班幼儿不会折纸原因是听不懂老师的术语，我在每次活动前都要与幼儿一起拿着纸，用手指指出每一条边每个角，让给幼儿通过感官认识纸的边角后，再教幼儿对角折、对边折就容易得多。

二是幼儿在教育活动中养成了良好的倾听习惯。

“倾听”是早期教育的第一步，是幼儿获得知识的前提，是一个重要的学习习惯，也是学习的基础。幼儿是否能听清

篇二：幼儿园教育教学反思

幼儿园教育教学反思

《糖果雨》活动反思

在活动前我认真的分析了活动教案，我觉得最后画画的环节对于中班的幼儿来说是有一定难度的。他们也许能说、会表达，但是不一定能把自己说的用画画的形式表现出来。所以考虑小班幼儿的年龄特点和能力，我把最后一个环节改成了在教室里下一场糖果雨，我想中班孩子的天真和童趣，会更喜欢这种有趣的情景体验，也更容易让他们感受故事中人们的快乐状态。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较流畅的，当然也会存在一些问题。当我抛出第一个开放性问题，如果那么多好看的糖果从天上像下雨一样落下来，你会怎么做时，一下激发了孩子们的想象的空间。有人说拿一把伞打开，把糖果接住；有人说伸出双手接住；有人说快去捡；还有人说拿个网把它们网住。孩子们的回答让我觉得欣喜不已，没想到他们的小脑瓜里有这么多的鬼点子。通过分段讲述故事，幼儿基本能在老师的提问中，加深对故事内容的理解。开放性的提问如果你是天空里的魔法师，你会下一场什么雨？又一次为幼儿插上了想象的翅膀，有人说下一场蜜蜂雨；有人说下一场伞雨；有人说下一场蝌蚪雨等，最后我变成了魔法师，在教室里下了一场糖果雨（撒糖果），孩子们看到那么多五颜六色的糖果激动不已，都想去捡来吃了，在快乐的氛围中结束了此次的活动。

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在快乐中学到了一些知识。

当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的积极性。

篇三：如何写好幼儿园教学反思

“今天的活动效果理想吗？”“孩子在活动中有哪些发展？”“我在教学活动中观察到每个孩子的表现了吗？”“我的提问给孩子留下足够的思考空间了吗”“我和孩子在教学活动中达到情感的交流与互动了吗”?? 我们主要从以下几个方面进行此项评价：

（1）教师的教育计划和教育活动的目标是否建立在了解本班幼儿现状的基础上。

（2）教育的内容、方式、策略，创设的教育环境，是否能调动幼儿的主动性和积极性。

（3）活动的组织是否着眼于幼儿的主动学习。

（4）教师在活动中是否能兼顾群体需要和个别差异，并对幼儿进行有效的观察与指导，使每个幼儿都能得到发展并获得成功感。

如何写好教学反思

（1）、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

（2）、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

（3）、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

（4）、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

（5）、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。以上是笔者对教学反思的撰写一些看法，可能还有很多错误，希望老师们在教学实践中批评指正。笔者也将根据自己的教学反思认知和研究深入进行修正。

有机会阅览了金山区教师进修学校赵剑岚幼儿教师学反思之我见.我觉得这位老师写得很好,举了三个教学中的真实反思让我很有启发。是的，以

前我写教学反思是对教学活动的过程作一个简单的描述，而现在我在写教学反思时也有了改变。对教学失败的原因我会想为什么会失败的，失败的原因在哪里，为什么我提问的问题幼儿没有回应。例如学习很活动《花儿开了》，这是一节失败的课程，因为老师没有从幼儿的生活经验出发，没有考虑到幼儿的生活经验，教学目标太高。于是我利用春游亲子活动的机会，发动家长资源，到公园寻找春天的花。同时请家长用数码相机拍下来。有了生活经验我重新设计了一节《花儿开了》。在交流分享中，孩子们都互相介

绍着自己认识的花。活动中，老师是组织者，指导者，小朋友是学习活动的主人。

新课标非常强调教师的教学（包括课后）反思。思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，以期实现教师的自我价值。一要反思教学行为是否达到教学目标 新课标要求我们在制定每节课（或活动）的教学

目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”----知识、能力、情感态度与价值观。

有位教育名家说：“一个教师写一辈子的教案不可能成为名师，如果写三年教育反思能成为教育行家。” 新课程后，更多的是强调老师的课后反思，在学习了幼儿教师学反思之我见之后，我觉得反思是不可少。

1、记成功之举

每次活动都有成功之处，将当中的成功记录下来，对今后的教育都能起到作用。

2、记“败笔”之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训，才能使我们的教学水平得到提高。

3、记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、记再教设计

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。总之，我们写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，必有集腋成裘、聚沙成塔的收获。

篇四：幼儿园教育教学案例与反思

幼儿园教育教学案例与反思

1、案例分析：没有朋友的孩子

案例描述:波波活泼聪明,反应灵敏,可一些时候控制不住自己的行为:玩积木的时候要挑选自己喜欢的,站队的时候自己要当第一,游戏时要别人听他的指挥,要不他就在别人游戏时横冲直撞去捣乱，经常有小朋友来告他的状。有一次进行语言活动《说说我的好朋友》，他站起来很得意的说：“心元是我的好朋友，帅帅是我的好朋友，翔翔是我的好朋友„„都是我的好朋友！”没想到翔翔立即站起来反对：“不是，我不做他的好朋友。”理由是波波经常在喝水的时候朝翔翔和其他小朋友身上吐水。接着又有几个孩子也声明自己不做波波的好朋友，有的说他抢积木，有的说他抢玩具，有的说他打小朋友„„让他很尴尬。

案例分析：

1、通过案例中波波的表现可以看出，他在同伴交往中存在着以自我为中心的现象，现在的幼儿中，这是一个比较普遍的现象。为人处事总以自己的兴趣和需要为出发点，很少关心他人。在自己的兴趣和需

要受到影响时，他们往往情绪变化过快或过激，出现一些不友好的甚至有攻击性的行为，如：骂人，踢人，推人，对别人吐口水，争抢玩具等等。波波在同伴交往中不能够正确的运用交往的手段。比如与小朋友交流时音量往往太高太急，还有喜欢在与小朋友经常出现的一些带有粗鲁，冲撞行为的动作中取得游戏的快乐，而引起误会，但是他自己却浑然不觉。表现得较独断、任性、无礼。有些幼儿在同伴交往中有明显的攻击性行为，如果不及时矫正这些行为，幼儿会逐渐形成无礼暴躁、冷酷无情等不良情绪。

2、波波在家庭中形成唯我独尊心理。除了爷爷奶奶爸爸妈妈的宠爱之外，还有一个八十多岁的老爷爷溺爱着他。虽然家长特别重视对孩子的早期智力开发，孩子入园前就会讲故事、背儿歌、数数，背三字经等，但是全家老少五口就这么一个小孩，不免对孩子的过分溺爱娇惯，养成了孩子唯我独尊，任性霸道的性格。而家长对此也不是特别在意，觉得只要孩子聪明伶俐，健康活泼就好，更加纵然了波波的一些不良行为。

教育策略与措施：

现代社会越来越重视对人的健康心理和各种良好的行为习惯等非智力因素的培养，要求我们对孩子的教育要做到体、智、德、美诸多方面和谐发展，打破只重知识、而轻能力等观念。

幼儿期是人的一生各种非智力因素形成的关键期。幼儿期形成的各种行为习惯会影响她一生的发展。因此，波波这些事情虽很小，但是反映的是自私、霸道、任性、唯我独尊的表现，而这种表现比较普存在在幼儿当中，只是个别幼儿较为突出而已。现在一般都是独生子女，家长的疼爱和老人的溺爱更加加剧了孩子以自我为中心的心理因素，对此，我制定了以下措施，在对波波进行重点引导的同时，也对其他幼儿产生良好的教育效果。

一、首先，教师要为幼儿创造良好的交往环境，指导幼儿学习正确的交往方法，为幼儿创设与他人合作、分享的机会。把交往能力的五个方面——合作、谦让、帮助、遵守规则、分享等渗透到课堂教学、游戏活动以及日常生活的各环节，促进幼儿积极与同伴合作，与同伴交往。

1．通过系列教育活动，帮助波波学习掌握与同伴交往的基本技能，文明礼貌，互相谦让，团结合作，告诉波波只有这样才会被大家喜欢，才真正有自己的好朋友。

２．组织各种形式的游戏，促进波波与同伴之间合作，逐渐体验到友好合作带来的快乐，从而慢慢调整自己的各种行为，让自己变得被大家接受，喜欢。

2、案例分析与反思：生命的故事

案例描述：冬季的告别，迎来了一个美丽新鲜的春天，孩子们在我们的带领下寻找着春天的气息，泥土中探出一点点“小脑袋”的小草让孩子们对自己的发现感到兴奋，偶尔蝴蝶的飞过总能激起孩子们纯真而又俏皮的笑脸，最近的植物角也热闹了很多，孩子们纷纷带来自己喜欢的植物。

贝贝一早来到幼儿园就迫不及待的要和我分享她的新发现：“老师，我来了就去看小鱼了，它们也想和我一起寻找春天”。“小鱼”？一时间我还未反应过来，其他孩子就已经被这个话题吸引了，在一旁叽叽喳喳说个不停！琪琪说：“那是河里不结冰了，小鱼开心就出来了”。强强说：“不会是小鱼想和我们做朋友吧，可是今天我去看他们的时候他们统统都游走了。”妙妙这时插上来还抱着我的肩膀兴奋地说：“老师，要不我明天给小鱼带好吃的吧”。。。孩子们你一言我一句纷纷发表自己的意见！此时只有璐璐和航航一声不响坐在座位上，表情凝重似乎在思考着什么！介于他们两个内向的性格我也没有多加留意！

第二天一早先是璐璐带着小金鱼来了，我和孩子们都很开心小金鱼的到来，璐璐悄悄的告诉我：“老师，能把我的小金鱼放在我的植物旁边吗？我想让小金鱼和我一起照顾植物”我为她的想法感到骄傲，一整天她都很开心，只要有空就会去看小金鱼。同时也很意外内向的航航和妈妈一起带来了两条小金鱼，奇怪的是为什么要分两个鱼缸呢？我再怎么问他，他都不回答我，也不许我把小鱼放在一个鱼缸里。

下午的时候传来了孩子们的叫喊声：“老师，璐璐的小鱼死了”当时我并未特别重视，只是疏散了孩子和他们说明情况小金鱼有可能吃得太饱了，草草就把小金鱼处理掉了。没过多久又传来孩子们的叫喊声：“老师，璐璐哭了”，这倒是引起了我的注意，璐璐虽然内向但却很懂事也很能干，从来不会没缘由的乱哭！我走过去轻轻抱住她：“宝贝你怎么了？老师抱抱好吗？”抽泣声好久没有停止我只能询问原因，“是不是哪里不舒服？”“是不是想妈妈了？”。。。。她都摇头表示不是！还是孙老师问了一句：“是不是小金鱼死了？”她哭得更加伤心了。我恍然大悟，原来小小金鱼却牵动了孩子们的善良心灵，顿时我感到百感交错，除了紧紧地拥抱住她给予安慰，我想我还要为孩子们做点更有意义的事情。我得让他们明白生老病死是正常的，潜意识里让他们知道生物是有有限生命的，同时我们也共同探索了为什么小金鱼会死掉呢？进而结合本班特色我们讲述了绘本《生命的故事》。整个活动中璐璐都表现出了一份强烈的探索欲望。篇五：幼儿园科学教育活动反思

反思自己执教的一次科学教育活动

中班科学活动：《吹泡泡》课后反思

课后反思：《吹泡泡》是中班的一节活动课，孩子们对于泡泡都非常的喜欢，日常也经常吹泡泡，这次活动对于孩子们来说理解起来比较容易，但是孩子们日常使用吹泡泡的工具比较单一，因此我设置的目标为：

1、学吹泡泡，能发现吹出来的泡泡有大有小。

2、知道有多种吹泡泡的工具，体验游戏的快乐。

在上这节活动课之前，我和孩子们一起配置了吹泡泡的溶液，和家长一起制作了多种吹泡泡的工具。在开展活动时，我首先让孩子们尝试用一根吸管吹泡泡，让吹出泡泡的孩子介绍自己吹泡泡的方法，比一比，谁吹的泡泡大。然后引导孩子们怎样吹出许多的泡泡，请孩子们尝试用捆在一起的吸管或铁丝网做的工具吹泡泡，会有什么发现？引导孩子们说出自己吹出的泡泡像什么？是什么颜色？让孩子们尝试吹大泡泡放在瓶口，透过泡泡看到的小朋友、房子是什么样的？把泡泡放到瓶口孩子做起来有点儿困难，因此在这一块儿我让孩子们玩儿的时间稍微长一点儿。为了加深孩子们对于泡泡的理解和让孩子们更多的体验到泡泡游戏带来的快乐，我设置了抓泡泡游戏环节，我和几名小朋友用捆在一起的吸管和铁丝网做的工具吹泡泡，幼儿共同抓泡泡，请幼儿说一说泡泡抓到手里后有什么变化。孩子们玩

儿的不亦乐乎。

**精选幼儿园教师个人工作计划汇总四**

幼儿园悯农一教案篇五

1、根据乐曲旋律，协调地走步、小跑步。

2、能随着音乐速度的变化，变换动作的速度与姿态。

3、遵守游戏规则，游戏中不推搡，不指责。

小熊头饰若干

1.组织幼儿律动进活动室。

（1）师：小朋友们，我们一起扮小熊走吧。

（2）幼儿在音乐伴奏下，学小熊走。

2.

（1）跟音乐律动。

①“一个娃娃一个家，小熊小熊没有家”幼儿做熊走路动作；“小熊是谁呀？”教师独白，幼儿做静止状。间奏部分，幼儿8人一组迅速抱团；“小熊就是他”幼儿集体指没有抱到团的幼儿，游戏重新开始。

②幼儿反洗多次游戏，熟悉乐曲和玩法。

（2）教师出示报纸，要求8位幼儿抱团时都要站在摊开的报纸上。

3.游戏结束，师幼共同评价游戏。

可以进一步提升游戏玩法：报纸对折，游戏按照前面的方式进行。

**精选幼儿园教师个人工作计划汇总六**

为加强我园卫生保健工作，切实提高卫生保健工作质量，更好地贯彻落实《托儿所幼儿园卫生保健管理办法》，严格按照《托儿所幼儿园卫生保健工作规范》开展卫生保健工作，根据我园的实际情景，在区教育局的领导下，以园务计划为中心，认真实施有关文件通知精神，制定本年度的卫生保健工作计划：

一、指导思想

本学期我园的工作，继续认真贯彻《幼儿园教育指导纲要》的精神，以幼儿园《3-6岁儿童发展指南》为指导思想，认真执行《幼儿园、托儿所卫生保健制度》，以全面提高园所保教质量为根本，以促进幼儿富有个性健康发展为最终目标，扎实而有效地开展各项工作。

二、工作目标

以培养幼儿良好的卫生习惯，自我保护本事为重点，以促进幼儿身心健康发展，创造良好的生活、学习环境，加强各班的班级常规管理，不断提高保育、保健工作的质量。

三、主要工作

(一)卫生保健

进一步完善各种卫生保健制度，认真组织全园教职工实施我园园本体系中的有关教育目标，贯穿于一日生活活动中。

1、严格执行新生入园体检，体检不合格者拒绝接收入园。

2、继续做好晨检和全日健康观察记录工作，认真执行一摸、二看、三问、四查的原则，发现精神、体温异常及时通知家长。

3、进取与有关部门协调，做好幼儿的预防接种、疾病防治(麻疹、水痘、风疹、手足口病及甲型流感)及传染病隔离、膳食均衡与营养分析、，

4、进取认真组织保育员及后勤工作人员开展业务培训工作，全面提高保育质量。

5、负责患病幼儿在园服药工作，坚持认真、仔细、耐心、把安全服药放在第一位，做好“三对”：对班级、对姓名、对药名。

6、随时随地检查园内环境卫生、班级环境卫生及个人卫生，并随时记录卫生情景，与考核挂钩。

(二)饮食与营养

1、管理好儿童膳食，每周制订带量食谱，食物品种多样，注意营养成分的搭配，保证按量供给.要求炊事人员做好饮食卫生及餐具消毒。

2、制定合理的进餐时间与次数，幼儿进餐提倡定时定点定量，各餐合理热能，供给分配，以保证幼儿生长发育需要。

3、随时为幼儿供给饮水机会，水温贴合要求。

4、遵守开饭时间，不宜提早或推迟，做好餐前准备，餐后管理工作，分餐时要洗手，分发干菜、干点不直接用手接触。

5、幼儿在进餐过程中，教师要让幼儿情绪愉快，专心用餐，细嚼慢咽，不挑食，不剩饭菜，教师经常向幼儿宣传食物的营养价值及对生长发育的好处。

6、食堂从业人员具有健康证，按食品卫生法烹饪，食物煮熟煮透，生熟分开，操作时坚持食品营养素，制作食品色、香、味俱全。

(三)卫生习惯

1、为幼儿准备清洁卫生、安全贴合幼儿特点的盥洗室和入厕设备，进食和入厕后必须用肥皂洗手。异常是小班幼儿，教师要及时教会幼儿洗手的方法，以便养成良好的卫生习惯。

2、将幼儿每一天所需餐巾摆放在固定的地方，方便幼儿取用，并及时做好消毒工作。

3、注意幼儿的五官保健，定期调换幼儿位置，正确指导幼儿看书、画图画、写字等的良好习惯，保护幼儿视力培养幼儿良好用眼习惯及良好的口腔卫生习惯。

4、培养幼儿养成饭前便后洗手，坚持双手干净的好习惯，加强午餐习惯培养，教育幼儿不挑食，确保营养的合理吸收。

5、组织好幼儿午餐，养成就餐秩序好，安静进餐的习惯，能在规定的时间内吃完，吃饱。培养幼儿饭后漱口、洗脸的习惯，组织幼儿散步，遵守幼儿午睡作息时间。

6、养成良好的卫生习惯，足够的睡眠对幼儿身高发育起着重要作用，教师要做好睡前教育，为幼儿创造良好的心理环境，让幼儿愉快入睡。

7、学会整理：幼儿活动室中，要养成哪里拿的东西哪里放，并归放整齐的好习惯。大班幼儿要学会自我整理床铺，中班幼儿尝试整理自我的床铺。

8、努力做好幼儿自我保护工作，利用晨间谈话、健康安全教育课、宣传橱窗针对一些常见问题向幼儿介绍自我保护的方法，提高幼儿自我保护本事。

(四)清洁卫生、消毒隔离工作

1、实行一人一杯、一巾专用制度，各班做好标记。做到口杯、毛巾每日消毒。

2、各室定期、定时消毒，及时记录。

3、定期利用空气和日光中的紫外线消毒一些不宜清洗的玩具、图书、被褥等。及时换洗被褥、枕套(每月清洗一次)，晾晒(每两周一次)。

4、食堂：清洗消毒工作严格按照食堂卫生标准及我园制定的各种制度、规定执行，每周定时对餐具、用具及空气进行消毒。做好每一天每餐的食物品尝、留样、观察、登记等工作，杜绝购买无证、腐烂、变质等有损于健康的食品。

5、建立健全室内外环境清洁制度，职责到班，班级每一天一小扫，每月大扫除，随时保洁，玩具每周消毒一次，定期检查和不定期检抽查相结合，检查结果及时公布，并纳入期末考核。

6、园内环境卫生由专人负责，每一天坚持清扫一次，随时保洁，各种大型玩具每周坚持擦洗并消毒一次。每月环境大扫除一次，定期检查和不定期检抽查相结合，检查结果及时公布，并纳入期末考核。

7、保健室药品标签清楚，妥善保管理医疗器具和日常药品，防止用错药。

8、加强晨检力度，做到一摸、二看、三问、四查，摸摸有无发烧，看看精神状态，面色、皮肤有无皮疹，可疑者及时隔离;问问饮食、睡眠、大小便情景，检查有无携带不安全物品，发现后及时处理。对有患病的幼儿协助当班教师全面细心的观察，发现问题及时处理。

9、做好流行病的预防工作，对体弱儿加强检疫，防止水痘、流感等传染病的蔓延，对有传染病患儿所在班级的玩具、物品要彻底消毒、暴晒。

(五)安全保护

1、加强幼儿的安全意识教育，各班教师要认真负责，制定规则，杜绝缝针、骨折、烫伤、走失等事故的发生，确保幼儿的身体健康和生命安全。

2、当班和接送幼儿的教师要仔细观察，对可疑者来园接幼儿要仔细询问并登记。

3、坚持不定期的午餐、午睡、卫生安全工作检查。

4、做好体弱儿与肥胖儿的管理工作。

(六)宣传教育工作

根据季节以家园联系栏、通知单、告家长一封信等形式向家长及全体教职工宣传有关常见病、季节性传染病的防治知识、预防保健常识、幼儿健康体检、幼儿卫生生活行为习惯等。

四、具体月安排

每月全园卫生大扫除、清洗幼儿被褥，每月随机卫生检查。

二月份

1、全园大扫除、暴晒幼儿被褥。

2、消毒被褥、毛巾、口杯、玩具等。

3、召开保育员及后勤工作人员会议。

4、制定卫生保健计划。

5、做好新生保健，建档工作。

6、后勤工作培训：

(1)厨房烹饪知识。

(2)采购员采购食品知识。

(3)园外接送车卫生安全知识。

(4)保育员配班工作。

三月份

1、保育知识培训：

(1)消毒方法。

(2)消毒种类及班级常用消毒制品。

(3)园外接送车春季疾病预防工作。

2、做好春季疾病预防工作，对幼儿、家长进行春季疾病预防宣传教育工作。

四月份

1、保育知识培训：

(1)户外活动中的护理。(2)盥洗方法。

2、做好各项保育工作，加强幼儿育好习惯和饮食卫生教育。

3、幼儿保健知识宣传(水痘)。

五月份

1保育知识培训：

(1)餐前、餐后管理。

(2)幼儿睡眠管理。

六月份

1、保育知识培训：

(1)幼儿个人卫生的注意。

(2)幼儿生活物品管理。

2、培养幼儿良好的生活习惯。

3、暑期安全卫生教育。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！