# 有关小学二年级班级安全工作计划范文范本(四篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-08-22

*有关小学二年级班级安全工作计划范文范本一一、学生基本情况分析本班共有学生54人，女生30人，男生24人。学生个个聪明活泼，上进心比较强，热爱班集体。学习积极性高，互助精神强，差生的学习习惯有了好转，成绩也在慢慢提高。班干部责任心强，有为大家...*

**有关小学二年级班级安全工作计划范文范本一**

一、学生基本情况分析

本班共有学生54人，女生30人，男生24人。学生个个聪明活泼，上进心比较强，热爱班集体。学习积极性高，互助精神强，差生的学习习惯有了好转，成绩也在慢慢提高。班干部责任心强，有为大家服务的精神。卫生意识较强，良好的卫生习惯已经养成。但也存在着一些不足，优差悬殊较大，存在着严重的两极分化，一部分接受能力偏低的学生，良好的学习习惯没有养成，上(文章转自实用文档频道\_\_09)课听讲走神，爱摆弄小东西，作业态度不端正，书写质量差，拖拉现象严重。

二、指导思想

从学校班级工作和学生思想实际出发，加强学生队伍的思想政治教育和学生学习成绩，端正学习态度，建立一个团结、文明、守纪、刻苦、勤奋、互助的班集体，抓好班级管理工作，提高学生道德素质，努力使班主任工作再上一个新台阶，使学生全面、健康的发展。

三、工作目标：

本学期重点是对学生进行常规训练，讲文明，懂礼貌，学会宽容，学会与他人合作，营造良好的班内氛围，养成良好的学习习惯，成为一名优秀的、合格的小学生。

四、工作重点及措施：

(一)常规教育方面

1、充分利用班队会及晨会的时间学习《一日常规》，《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的，什么是不对的，使学生养成良好的学习和生活习惯。我将在班级设立“小小监督岗”，专门负责监督检查学生的日常行为，并在晚点时间进行一日总结，通过监督岗的汇报，评出“最佳拇指奖”并佩带笑脸娃娃胸牌，对表现不够好的学生，及时进行点拨、指导、加强教育。

2、合理利用升旗仪式，重大节日，加强学生的德育教育。这学期利用教师节、国庆节、少先队建队日和元旦等重大活动举行一些有意义的主题班队会，使学生懂得做人的道理，培养其爱国主义情感。同时，让学生在各种活动和劳动中学会合作，学会生活。

3、充分发挥各项活动中的教育阵地的作用，增强学生的荣誉感，使学生心中有他人、有集体。采用“卫生小天使”和“礼仪花园”等栏目进一步规范学生的行为习惯。对于学生的学习(书写、读的姿势、作业的完成、书写的工整等)，我将采用“谁的苹果变红了”的活动进行监督，并在随时提醒与帮助。

(二)班级纪律方面

一个班级，要想有良好的班风，必须要有良好的纪律才行。因而，我从以下几点入手：

1、课堂纪律

首先师生共同制定班规班纪，并制定相应的奖惩办法，这样学生既感到有趣，又有动力，而且可以在不知不觉中遵守纪律。由于是孩子们自己制定的，这样变被动的各种要求为主动的行为，有助于学生将文字内化为行为。我们班的宗旨“\"说到就要做到”。

2、课间纪律

课间是学生轻松休息的时间，良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。我将针对学生的年龄特点，采用师生共同参与的方式，开展“跳绳、做游戏、拍球”等活动，使学生既健体又受教育，还能增进师生之间的感情，扩大交流的空间。同时，随时提醒学生要注意的危险活动和场地，寓教于乐。

3、路队纪律

为了让学生养成良好的行为习惯。适应集体生活，将在班级开展“路队小标兵”评比活动，使学生不仅做到快、齐、静，而且能够进行自主管理。

(三)卫生方面

讲究卫生很重要，俗话说“病从口入”，收拾好卫生，既能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

1、个人卫生：要求衣着整洁，端正，做好“三勤”：桌箱勤清、物品勤摆、两操勤做。

2、班级卫生：每天早、中、晚分派值日生清扫，设立卫生监督岗，进行检查与监督。对于主动、及时打扫卫生的同学或小组进行奖励，同时利用花草美化环境，并进行爱护环境和花草的教育。

(四)班干部的培养方面

班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的小助手。这学期我将采取让每个孩子都有一个职责，都要为班级体的荣誉而努力，培养孩子的责任感。让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人，使孩子们学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。

五、开展主题教育活动

利用教师节、国庆节、少先队建队日和元旦等重大活动举行一些有意义的主题班队会，使学生懂得做人的道理，培养其爱国主义情感。同时，让学生在各种活动中学会合作，学会生活。

**有关小学二年级班级安全工作计划范文范本二**

一、班级基本情况和目标：

本学期我班的基本目标是：建立一支有进取心、管理能力较强的班干部队伍，全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气;培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。继续抓好学生的常规教育，强化《小学生日常行为规范》的落实，培养学生良好的行为习惯。师生中进行赏识教育，老师赏识学生，让学生学会赏识自己，赏识他人。积极配合学校、少先队的各种活动，开展丰富多彩的中队活动，培养学生强烈的责任感、班级荣誉感，以及自我约束，自我管理的能力。

二、基本措施和做法：

1、了解学生思想状况。

了解和研究学生是做好班主任工作的前提。我刚接手该班，每个学生在我面前都是一张白纸，为了深入了解学生的思想状况，我主要采取以下几种途径：

⑴与学生交谈。有计划地利用班会课与思想品德课与学生交谈，通过召开中下生座谈会、召开班干部会议等方式来了解学生情况，增加师生感情，消除学生与教师之间的隔膜，有利于开展工作。

⑵不定期检查学生的作业。通过平时的观察与检查学生的书面作业，了解学生的学习态度和进度，学生出现较大的进步要及时鼓励与表扬，当学生的成绩出现较大的退步时，要及时调查原因，扭转局势。

⑶通过与小学生父母的对话，了解小学生在家庭、社会等方面的表现情况。争取家长对学校工作的配合。

2、抓好班主任的日常工作。

⑴组织好学生参加做操。

组织和指导学生的课间操，是保证小学生经常锻炼身体的重要措施。做课间操是班主任坚持跟班指导，要求学生做到精神饱满，姿势正确，动作符合节奏，做操完毕听口令整理好队伍，依次返回课室。

⑵检查本班学生值日生工作。

班级的值日制是培养小学生良好道德品质和自治自理能力的重要途径。目前学校中独生子女的比重越来越大，在他们的身上不可避免地会具有独生子女在性格上的弱点。学校通过班级的值日工作，对他们进行关心他人，关心集体，热爱劳动，培养劳动习惯等方面的教育，都有着重要的现实意义。

⑶组织好放学。

组织放学是班主任不容忽视的一项工作。小学生在经过半天或全天的紧张学习，离校时情绪变得激动，行为举止也容易失控，在返家的途中会相互追逐，不遵守交通规则为了防止意外事故的发生，班主任必须重视抓好放学这一环节的教育。打了放学铃后，班主任进教教室整理好学生队伍，向学生提出放学返家时的纪律。

3、组织和培养班集体。

班级集体是班主任教育的对象，又是班主任工作依靠的教育力量。班级集体不是自然而然形成的，需要班主任进行长期工作，进行组织和培养。

⑴确立共同的奋斗目标、培养良好的班风。

共同的目标是班集体形成和发展的动力。班主任在了解和研究学生的基础上，向全班学生提出明确的前进目标，并制定出有效措施，鼓励全班学生努力去实现奋斗目标，一个奋斗目标的实现，就可以使班集体达到巩固和发展。一个优秀的班集体还应该有良好的班风，正确的舆论。这种班风、舆论对学生有很大的教育作用。为此，班主任必须培养良好的班风，而培养班风要以正确的舆论做起。班上有了正确的舆论，坏事在班上就得不到支持，就会很快被制止，学风、班风就可以达到巩固的目的。

⑵选拔、培养和使用班干部。

我担任班主任后，首先注意选拔培养班级的积极分子，物色班干部，组成班委会，让学生初步学习自己管理自己。在使用过程中不断指出他们的不足，给予及时培养和教育，教育学生要民主观念。班干部定期轮换，让更多的学生有得到锻炼的机会，同时也培养了学生既能当领导，又能被领导的适应能力。实践证明，班干部是班主任的好助手，正确选拔、培养和使用班干部，有利于班主任搞好班上的工作。

4、做好个别学生的教育工作。

班主任在组织学生开展集体活动的同时，要注意对学生进行个别教育工作。班集体中总有一些比较特殊的学生，他们或是学习差，或是性格孤僻，或是顽皮捣蛋。班主任必须做好这些特殊学生的教育工作。具体做法如下：

对于个别学生的教育，持正确的态度，不歧视，不厌恶，不粗暴。努力发现后进生身上的积极因素，特别是要注意培养后进生的自尊心和自信心，做到动之以情，深于父母，晓之以理，细如鱼丝。

对个别学生的教育工作要对症下药，教育个别生首先要找出个别生特殊在什么地方，有的学生学习成绩不理想，有很强的自卑感，造成性格孤僻，不和群。有的是精力过剩，人很聪明，而班级生活对他来说很不满足，在缺乏正确引导的情况下就会搞出“恶作剧”。总之，对个别生不能一概而论为差生，要区别对待，对症下药，因材施教。

班级管理是一门艺术。我将在工作中努力吸取新经验，充分发挥班主任的教育作用，引导学生健康成长。

**有关小学二年级班级安全工作计划范文范本三**

目前教育局正在开展“德育渗透千堂课”活动，要求每位教师在所教的课程中渗透德育教育。作为一名美术兼职教师，我经过深深思考结合湘教版二年级美术上册教材说一说美术课中的德育渗透。

美是客现存在的，现实生活中可以说是无处不在;文学艺术、社会生活、大自然等给人们带来无穷无尽地美的享受。但是，人们明明生活在“美” 的身边，却感受不到“美”的存在，其原因就在于缺少美的“发现”、美的感受，即审美。小学美术教育就是要通过审美活动，培养学生感受美、欣赏美、体现美和创造美的能力。可见，在小学美术教学的过程中，审美教育是不可缺少的。我们应该在平时的美术教学中，培养学生健康的、高尚的审美能力。

一、发现美

大自然把一切美好的东西都展示给了人们：冬天白雪下的树、秋天飘飘的红叶、夏天碧海黄沙、春天草绿花红、青山绿水、旭日斜阳、蓝天白云、奇花异草……自然界绚丽多彩的景象和事物，以及形形色色的人和事都是我们获取表象的丰富源泉，我们应该让学生有更多的机会去观赏大自然和接触生活，让他们从中体会到自然界万事万物的美，让学生懂得生活中的美、艺术上的美都来源于生活。让我们领着学生放飞思想，把美术课堂搬到室外去，然后再把课外获取的美景知识带回课堂内，让斑斓的景色在课堂中释放光彩。二年级美术课中《影子大王》、《美丽的昆虫》、《小蝌蚪》等内容是学生特别是农村学校的学生非常熟悉的东西，孩子们几乎是熟视无睹，根本感受不到这些东西是美的，这就要求老师引导学生去感受这些平凡的东西中蕴藏的美。可以采用通话故事，卡通音乐等多种形式让孩子们发现这些东西的美，通过发现这些平常东西的美从而更加激发学生发现美、感受美的能力。

二、想象美

对于欣赏到的美好景象，可以主动地进行“再创造”。这就要依赖于学生自身的想象能力。想象是一种创造性的思维活动，是审美活动中的一种重要的心理功能。可以说，没有想象就没有审美鉴赏和艺术创造。对于小学生而言，老师要充分鼓励学生大胆想象，无论他们画出怎样奇形怪状的作品，都要给予肯定。

在教学过程教学中，教师要指导学生学会运用形象思维来分析、研究、综合、概括事物，也就是对感知材料加以分析、研究和综合，进而提升自己的抽象思维能力，打开自己的想象空间，填满无限遐想的想象。

二年级美术课中的《自画像》、《神鸟变树》、《听听画画》、《神奇的小画册》、等内容就是培养学生想象美的好素材。如《自画像》，学生自己，自己既是最熟悉的，又是最陌生的。为什么呢?自己对自己的一切还有谁能比自己更熟悉呢?但是又有谁能完整的看到自己的身体外貌呢?要想画好自己的自画像还真不是一件容易事。谁都想把自己画得漂亮一些。这时候老师可以实时引导，让学生展开想象，把自己放在具体的情景中去画，二不一定要按照课本上的例子就画一个头像。说实话，画人物肖像本身就是非常难的，何况是画只在镜子中看到的熟悉而又陌生的自己呢?至于《神鸟变树》就更加需要一定的想象力了。神鸟?谁知道是什么样子?没人知道。既然没人知道，那就好办了，大胆想象，怎么神怎么想，何况神鸟还要变成树呢!

三、创造美

激情引趣,培养创美意识有学习兴趣才能使学习变得积极主动,从而获得良好学习效果。因此教师在教学中应努力设计好教学的每一个环节,特别是教学的导入,让学生学得主动,学有兴趣,乐意去作。因此我在课堂教学中应用所学的剪、拼、撕、贴、刻、折等制作方式,加强学生动手能力。二年级美术《洒水成画》、《大嘴巴》、《童话屋》、《摇滚小精灵》、《捏泥动物》等内容就是很好的引导学生创造美的素材。如《洒水成画》让学生在以水为比，大地为布即兴作画，学生兴趣空前浓厚，创造空间大;《童话屋》让学生用最常用的材料进行剪、拼、撕、贴等方式创造一个神奇的童话世界;《摇滚小精灵》、《捏泥动物》也是如此。

**有关小学二年级班级安全工作计划范文范本四**

20\_年3月11日，我有幸去阜阳参加了“全国小学数学名师智慧课堂教学观摩活动”，聆听了全国著名特级教师牛献礼、夏青峰的展示课及学术报告及斯苗儿教师的精彩点评，感觉受益匪浅。他们深厚的文化功底都给我留下了深刻的印象。他们现代的新课标理念、新颖的设计、清晰的思路、灵活的教法、愉悦的情感、亲切的语言给我留下了深刻的印象。在这次活动中，我深深感觉到：“走出去，总会有收获”。作为一名教师，任何一次听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，能够取得不少教学经验。专家们的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈此刻我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。专家们毫无保留的把自我在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。教育专家们滔滔不绝、挥洒自如的讲解，我心中十分叹服。叹服他们的口才，叹服他们的自信，叹服他们的敏锐，叹服他们的知识渊博。听了这些专家的课，使我们对新课程的理念，有了更进一步的理解。使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化与艺术化。现就杭州市安吉路实验学校牛献礼教师的《探索计算中的规律》简谈如下：

牛献礼是全国著名特级教师，浙江省杭州市安吉路实验学校教学主任。曾获全国小学数学第四届评优课一等奖，多节录

像课在中国教育电视台“名师课堂”节目中播出放。牛献礼教师在讲授《探究计算中的规律》一课时，他采用猜想—验证—再猜想—再验证，牛教师用一节课的时间引导学生充分经历了一次思维之旅。在这五十分钟中，学生有发现的乐趣，有探索的艰辛，有错误的困惑，更多的是成功的喜悦和收获的欢乐。在这节课中，学生收获的不仅仅只是教学的知识和结论，更重要的是学生初步掌握了数学探究的一般方法。这种教学思想方法比知识和结论更有价值更能促进学生思维的发展。另外，数形结合是牛教师本节课另一个重要特点，一个正方形很好的沟通了数与形之间的关系，是学生猜想的基础，是验证的手段，也是学生证明规律的直观支撑，值得我们思考与反复玩味。著名数学家华罗庚以往说过：“数无形时少直觉，形少数时难入微”，这句话告诉我们，数形结合才能体现思维合力。

经过本节课学习，我主要有以下一些体会：

一、必须对教材充分理解和掌握。

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师仅有明白上什么，什么是重点、难点才能上好课。学生也就学得简便愉快。真正把学习的主动权还给学生，真正做到以学生为主体，以教师为主导，扎扎实实地上好每一堂数学课。

二、教师要有良好的自身素质。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把孩子的注意力吸引到你的教学过程中来，调动孩子的学习过程中的进取性和主动性，让数学课不再让学生觉得枯燥乏味，更好地完成教学任务。牛献礼教师，无论是上课的技巧还是教学过程的设计，都做得比较成功。他这堂课的构思十分好，一开始就用幽默的语言对学生进行谈话，这不仅仅吸引了学生，并且给听课的教师也得到一种享受。在教学过程中，发现学生有疑问的问题，他能用有效的方法去引导学生解决问题。

三、要注重学生本事的培养。

在教学中，教师不仅仅要让学生掌握新知，更重要的是要重视培养学生的本事。他们十分重视这一点，在教学新知时，都是让学生自我去观察、发现、探究新知的，并且互动形式多样，注重主体参与。他们教学新知时不是急于告诉学生的方法，而是经过让学生去观察、探索凑十法，并重视学生用语言表述。

在这次活动中，我看到的是教师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位教师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自我经过动口、动手、动脑去解决，为学生供给了自由发挥，处理问题的空间，并且教师不断鼓励学生进取尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

经过听课，让我学到了新的教学方法和新的教学理念。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。另外，印象较深的是牛献礼教师主张把一

切还给学生，即主张：学生能自我探索发现的，教师不提醒;学生能经过思考描述出来的，教师不引导;学生能自我总结出规律的，教师不告知等等。徐斌教师的课堂允许学生出现错误，允许学生出现分歧，允许学生出现自我的预设中没有的问题，创设的情境真正为教学服务，课堂的原生态味儿十足，这也充分展现了徐教师深厚的教学功底，课堂上临时应变的本事很强。

总之，这次活动使我受益匪浅，我将借这次活动的东风，把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自我的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！