# 2024美术教学计划参考7篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-18

*只有内容全面的教学计划才能确保我们教学工作的顺利开展，教案中的时间分配是教学计划的基础，它确保了课堂的效率，下面是小编为您分享的2024美术教学计划参考7篇，感谢您的参阅。大部分学生初中没有系统的上美术课，所以对美术课已经麻木了，不明白美术...*

只有内容全面的教学计划才能确保我们教学工作的顺利开展，教案中的时间分配是教学计划的基础，它确保了课堂的效率，下面是小编为您分享的2024美术教学计划参考7篇，感谢您的参阅。

大部分学生初中没有系统的上美术课，所以对美术课已经麻木了，不明白美术课在塑造健康心理、提高个人素质方面起到了不可替代的作用。一幅经典的画所包含的直观形象和丰富的哲理会影响人们的生活。但是由于一定的生活经验和知识积累，学生的理解能力得到了提高，可以接触和吸收一些绘画甚至美术领域固有的优质文化。这也是对他们个人艺术修养的一种熏陶和提高。

?美术欣赏》是普通高中美术学科的一个内容系列，是义务教育美术课程之后，在学习领域基础上的更高层次的拓展和延伸。艺术欣赏活动可以帮助学生在欣赏、识别和评价艺术作品的过程中逐步提高审美能力，形成热爱自己文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、认知目标：

1）学会从各种艺术作品中感受艺术的语言美。

2）掌握外国绘画不同时期的画家及其作品。

3）了解优秀的建筑和雕塑，感受它们的内在表达语言。

2、了解目标：

1）学会分析一些优秀画作的艺术特征。

2）能讲一些有代表性的美术作品。

3）理解和欣赏一些艺术作品的特点和语言。

1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，在艺术欣赏课中发挥美育主渠道的作用，认真学习教学大纲，透彻理解教材，熟练运用各种教学方法，尤其是先进的教学媒体，让学生成为真正的学习主人。

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理整合。利用计算机课件教学，让学生接触信息技术，通过信息技术手段和渠道了解艺术。也可以经常改变一些形式，让信息技术和美术很好的融合，被学生接受和欢迎。以实现课堂教学的改革与创新，形成自己的.教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学的延伸

为了培养学生的自觉和自主学习能力，学生可以利用课余时间，通过网络信息技术，从网上搜集一些课本上没有涉及到的内容，可以是优秀的美术作品，优秀的画家或者画家生活中的趣事等。以及关于艺术的各种知识内容。为了培养他们的积极性和主动性，很容易通过互联网庞大的信息资源库找到一些书本上没有的艺术知识。在课堂上，可以组织学生相互交流，可以用语言描述，也可以用计算机显示。让他们不局限于书本上一些单一枯燥的东西，让学生选择自己想了解的有趣而丰富的艺术世界。提高学生自主探究学习的能力。让学生走出课堂，走出校园，走出社会。

本学期孩子们将步入三年级美术课的学习，三年级对于一个学绘画的孩子来讲是一个关键时期。是孩子们各项身体机能都进入到了一个快速发展的时期，也是可以开始进行系统的美术学习的关键期。面对三年的孩子，本学期我将在完成教学目标的同时增加绘画基本知识和技巧的内容，希望他们的绘画水平可以更上一层楼。对于新生一年级和二年级的同学，有了上学的教学经验我基本已经总结了一套适宜这个阶段孩子身心发展的美术教学方法，希望在此基础上通过不懂的学习进一步完善它。为此我对自己新学期提出几个目标：

1、三年级的孩子更加注重对孩子动手能力的.培养，尤其是一些设计应用类课程。这也是我教学环节中的软肋，我在对一类课程整理中发现自己对其中的陶艺和泥塑课程的教学缺乏理论基础和操作实践。为了弥补自身的不足，不断学习提高自己，也为了成为一个合格的美术老师。利用暑假的休息时间，在信阳《不陶不器》工作室学习了五天时间。时间紧任务重，整个学习下来我对陶艺和泥塑以及设计应用类课程都有了全新的认识。新学期老师已经为你们做好了准备，你们呢？

2、注重教学细节和习惯的培养。通过上学期的教学，我发现自己在授课过程中有一些细节讲的不是很清晰有些学生比较困惑，进而在一些动手操作的环节出现的问题就会比较多。对于答疑的部分不应把时间留在动手操作环节，这不利于孩子的学习和创作。因此在课程的时间分配上是这个学期我要重点注意的地方。

3、丰富课程内容。美术课本中的内容已经满足不了孩子的需求了，课本更多的时候启到了抛砖的作用。想要让孩子看到美玉，就要求老师的知识储备要够。暑假有啃了好几本专业书（老师必须够专业，眼神儿不好怎么给孩子们指道儿），看了很多新鲜的新闻资料。相信新学期的美术课堂你们会更加喜欢。

欢乐的暑假生活结束了，相信大家在这个暑假都收获满满，期待着新学期与你们的再相遇。孩子们老师已经迫不及待在课堂中和你们玩儿起来，你们准备好了么？

在上级教育部门和学校教导处的领导下，以现代教育理论和新课程标准为指导，以实施素质教育和新课程标准为指导，以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。

本期担任初一两个班的美术教学，该年级共有学生88人，每班44人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，但对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。

改革传统的`教学方法，实施素质教育，注意美术科的特点，结合新课标，培养学生的动手能力。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、人民教育出版社出版的新教材。本册教材共有课文8篇。

周次课序教学内容课时

1—2一你、我、他2

3—4二我的故事2

5—6三向日葵2

7—8四梅竹的精神2

9—10五花圃2

11—12六和平鸽2

13—14七灯与光2

15—16八门2

17—18美术欣赏

考试2

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1

课时，每学期有效授课时间为16周，余下2周为美术欣赏课和期末考试时间。

一、教材分析

本册教材共布置了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中布置了三课《学画中国画》，工艺课中布置了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和同学生活息息相关，可以完成。

二、同学情况分析

同学已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级同学对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有局部同学特别喜好，在这方面也有特长。针对这些优势和缺乏，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，同学在美术方面的知识和技能都可以有一定的增加和提高。

三、重点难点

根据同学情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与同学活动关系密切，有实用价值，所以把这一课和其相关内容作为重点。本学期教材布置的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念笼统，同学没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和同学实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和同学自主学习相结合。

五、课时布置

1、封二画页（欣赏）1课时

2、难忘的一件事（欣赏、绘画）1课时

3、比例的美感（绘画）2课时

4、立方体和长方体的透视现象（绘画）2—3课时

5、圆柱体的透视现象（绘画）2课时

6、物体的结构（绘画）1课时

7、美化板报（工艺）5课时

（其中美术字2课时，板报设计制作3课时）

8、做风筝（工艺）1课时

9、纸筒人（工艺）2课时

10、学画年画（绘画）1—2课时

11、表示日常生活的绘画（欣赏）1课时

20xx上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据>的教学要求,特制定教学计划如下：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

本单元美术教材共有8课，分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的\'张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

（略）

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习课本，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1．培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2．利用画册、

图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3．同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，

而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4．外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5．以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。

以观察（具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类）和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6．上课应尽量生动有趣，

让同学们在怡悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。一、指导思想：美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志、提高学生的观察能力，想象能力，形象能力和创造力的学科。二、教学内容和要求：高一年级有中国绘画欣赏、写生花鸟画、风景画、手工制作。高二年级有中外绘画作品欣赏。构图知识、素描静物、写生素描风景写生、色彩风静物、色彩风景画、中国山水画、造型特殊表现技法、装饰画设计。

情况分析：

1．学生情况：高一现有一个班，高二有一个班，他们大多对社会上所充斥的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的基础训练兴趣不浓。

2．高中绘画基础知识占较重比例，占30％，欣赏占10％，写生临摹占60％。

具体实施与要求：

认真备好每一堂课，明确重点、难点。

经上学年的美术教师介绍，该年级段想象能力极为丰富，逐渐出现对美术极为爱好的个别同学，该些学生无论在造型上、色彩、构图、工艺上都有自己独特见解，该年级段在欣赏上对一些美术家的介绍故事特为感兴趣。 但也有不足之处：

1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。

2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。

3、工艺制作上不够认真。

4、出现个别超常学生与后进学生悬疏越来越大。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、简单的自然物和日常生活用品进行写生。

2、学习用蜡笔水彩画形式，硬笔线描，水彩平涂等方法，进行写生或把观察、记忆、想象中的事物表现出来。

3、绘制简单的适合纹样。

4、学习用树叶、树皮、蛋壳等材料拼贴图形。

5、学习用多种材料进行初步浮雕制作。

6、观赏自然风光，欣赏传统图案和优秀美术作品。

1、掌握蜡笔水彩画技法，并能在写生和创作中进行运用。

2、掌握适合纹样规律，并能自如运用进行创作。

3、利用各种材料，巧妙构思，掌握拼贴和初步的浮雕技法。

1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。

2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进学生的距离，加强对后进学生美术上的培养。

3、适当渗入“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。

4、加强对工艺上的技巧能力培养。

课时课题内容

1 幽默的形象

2 我编斗笠送亲人

3 花园果园

4水墨画 5热闹的养殖场

6 中国画临摹

7 今天我值日

8瓶瓶罐罐

9 比赛场上

10戏剧脸谱

11巧思妙贴

12 民族服饰

13 巧镶妙嵌

14 快乐的小乐队

15 巧编妙织

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！