# 精选中学教师个人教学工作计划如何写(6篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-07-31

*精选中学教师个人教学工作计划如何写一就应去保护自己的学生。此刻学生在学校中学习，我们就就应从各方面去关心学生，去关爱学生，爱护他们，使孩子能健康成长。《中小学教师职业道德规范》中明确提出“爱国守法，爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终...*

**精选中学教师个人教学工作计划如何写一**

就应去保护自己的学生。此刻学生在学校中学习，我们就就应从各方面去关心学生，去关爱学生，爱护他们，使孩子能健康成长。

《中小学教师职业道德规范》中明确提出“爱国守法，爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习”六点要求。其中“终身学习”在师德规范中也比较惹眼。诚然，新课程的开放性、研究性、多元性等特性是我们面临严峻的挑战。我们的确需要树立终身学习观念，不断在读书学习中拓宽知识视野，更新知识结构，这是我们的专业成长的必由之路。所以教师就务必有终身学习的意识，不断地充实自己，使自己的知识满足学生的需求。

“不违规加重学生课业负担，不以分数作为评价学生的唯一标准”也是第一次写入师德规范当中，它是克服教育浮躁现象的科学教育观。真正要做到以上规范，需要教师以博大的胸襟和长远的目光应对学生，关注学生的可持续性发展。

在以后的教学中，我将严格遵守《中小学教师职业道德规范》，认真学习，努力实践，不断反思。严格做到以下几点：

一、要有饱满的工作热情。经验告诉我们，成功取决于用心主动的心态。而教师的用心情绪、主动心态更是身心健康的一种内驱力，能促使我们积极向上，不断进步。不仅仅如此，教师的良好心态还能给学生带来很大的影响，促进他们健康快乐地成长，最终达成教育教学目标，并构成良性循环。

二、要有宽容公正的爱心，这是教师对待学生的核心原则。教师务必学会宽容。人非圣贤，孰能无过，更何况我们所应对的是涉世

不深、缺乏辨别是非潜力的孩子呢？严是一种爱，宽容也是一种爱。宽容是一种信任，是一种激励，更是一种仁慈。同时教师还就应尊重学生的个性差异，以平等的眼光看待每一个学生。热爱学生，尊重、理解学生，以人为本，关心爱护学生，这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。

三、要养成终身学习的习惯，这是教师走向终身发展的基本原则。终身教育，这是现代人必备的思想观念，教师更应活到老学到老，才能胜任这一富有挑战性的职业。把读书当成一种习惯，把学习看作一种乐趣，使自己变得更为睿智。

总之，师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者务必先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师务必具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。

**精选中学教师个人教学工作计划如何写二**

尊敬的各位领导、各位专家评委、各位同仁，大家好!

非常荣幸有机会站在这里，与各位交流和汇报自己对教育的理解。 老人说：“教育要面向现代，要面向世界，要面向未来。”简单的我为教育做了些什么呢?我，李勇智，32岁，中学地理一级教师，从莎车县到尉犁县，从教师到班主任，再到教研员，9年来一直认真地对待这份职业、这份工作，因为我从基层来，所以感受着欣慰、快乐和过程中的真实，并跟随着教师这份永恒一起成长。

此次参加校长竞聘，现将我的想法与打算向各位做一个沟通：

校长对学校的领导首先应是理念引领，其次才是行政管理。因此，我将本着“在继承中创新，在创新中发展，在发展中提升”的办学策略开展工作，努力构建一个鼓舞人、发展人、幸福人的和谐校园，使学校获得可持续发展的动力、活力与魅力。

下面我从四个层面来阐述我的立校理念。

第一、发展班子，打造求真务实、以人为本的领导和管理。

在不断完善自身的基础上，建立完善科学决策机制，严格执行班子议事规则，坚持民主集中制，健全各项制度，严格校务公开，规范财务管理，落实安全责任，力求学校管理精品化、教育教学管理精致化、后勤行政管理精细化，不断提高学校可持续发展的软实力。

第二、成功教师，打造团队，搭建平台，创设氛围，建设一支敬业精业协作高效的教师队伍。

第三、幸福学生，让每一个学生在愉快、自信中幸福成长。形成传统美德与现代文明共生的学生与班级文化。

第四、联通家长，构建学校、家庭、社区三结合德育网络，不断拓宽家校合作渠道，构建心手同牵、家校共育的和谐环境。

竞聘成功后的打算

如果我能胜选，我将用一千小时倾听，用一千小时学习，用一千小时观察，用一千小时总结，再用一千小时求实创新，尽力做好以下几个方面的工作：

一、出思路———用先进的思想引领学校。 二、抓班子———用共同的要求凝聚干部 三、带队伍———用崇高的目标激励教师 四、精管理———用优秀的理念管理教育 五、高效益———用高质量的教育回报社会 六、严律己———用神圣的使命鞭策自己

我从基层来，不管能否胜选，我都坚持老实做人，踏实干事。你们没有理由会拒绝真诚，没有理由会拒绝实干，相信我，选择我，你们不会错!

**精选中学教师个人教学工作计划如何写三**

今学期我担任初一级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的 “死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。 共2页，当前第1页12为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。 为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**精选中学教师个人教学工作计划如何写四**

一、总体目标：认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。认真做好学校各项日常教学常规工作，抓好教学质量，继续培养学生各方面良好的习惯。勤于反思，在总结经验中完善自我。基本功方面不间断地练习提高。积极使用现代信息技术。

二、具体措施：

1、提高专业水平。

(1)学习教育理论，在理性认识中丰富自我。认真阅读《新课程标准》以及《新课程标准解读》等有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。每学期读一些教育专著，丰富自己的文化素养。了解当前的教改动态，这些对自己今后的教育教学工作都具有指导意义。

(2)提高专业素质，在汲纳中充实自我。勤听课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通;勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点，在共同探索中达到共同进步;从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长。

2、做好日常教学常规。精心备课;细心批改每一本作业，杜绝错批、漏批现象，探索趣味性作业，创新性作业。要求批语的书写要认真、规范，要及时做好批改记录。有教案、不迟到、不坐着讲课、不提早下课、不拖堂、不挖苦讽刺学生等;尤其要多关注后进生，本年度采用“一帮一”以优带差、小组竞争的方式提高教育教学质量和良好习惯的养成，切实促进后进生各方面能力的提高。

3、勤于反思，完善自我。学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为自己的个人的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

4、练就自己扎实的基本功。继续练好钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画、普通话。

5、进行个人业务学习，并且利用信息技术手段辅助教学，充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。善于利用网络资源，下载优秀文摘提升自己的专业知识。“冰冻三尺，非一日之寒”。要想成为一名合格、优秀的中学教师，我要学习的还有很多。我相信经过自己的努力，会逐渐朝着理想的目标一步步迈进，争取成为学生、家长、领导信任的优秀教师。

**精选中学教师个人教学工作计划如何写五**

按照师范高等专科学校的相关安排，由师专带队老师刘转青带领我们到实习学校，xx月xx日至xx月xx日，我在市昭阳区乐居乡第二中学开始了实习教师的生涯，3个月的实习，我受益匪浅，感触良多，更让我的人生上了一节难忘的课，也让我品味到了当一名老师的光荣和辛酸。现将实习报告总结如下：

实习内容主要是语文教学、班主任工作，此外，还有其他的一些工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级七年级（83）班和九年级（74）班，其中实习七年级（83）班的班主任。这两个班都是很优秀的班级，他们的语文老师邓红梅老师，也就是我的指导班主任和指导老师，同时还是学校教务处的成员，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

于是，我从基本的事情开始，在到达实习学校安顿好之后，整体对乐居二中的学校基本情况了解，并对开始对要实习的班级83班、74班通过询问教过他们的其他老师和他们的班级同学，了解他们的相关学习情况和心理性格特征，以便以后课堂教学和班主任管理能够顺利的开展。

于是，得出了乐居二中情况以下几点：

（1）学校地理位置相对偏远，但学校基础建设设施完备。

（2）学校师资队伍雄厚，校长李怀熙，副校长韩 正荣，后勤校长邱锦，政教主任张正云，团委书记沈忠媛，和相关领导如：訾梅、魏波、邓红梅、黄林、朱未明、龙飞等，任课教师若干。

（3）全校共有10个班，初一3个班，初二3个班，初三4个班。

（4）学生的文化基础相对薄弱。

（5）学生个性强，很活跃。

（6）学校学生住宿、用水、食堂、运动场等等也相对简易。可谓，条件艰苦，对于我的实习生涯，将是一个巨大的挑战。

思考之后，我决定先从邓老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便做到每周听课3节，自己授课8节。并且专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。

刚开始的时候，那些学生对我们这些实习教师，感到陌生，同时又感到好奇和恐惧，更是对我讲课的风格不适应，通过课外了解，学生反应“老师你可以讲慢一点吗？”“老师你可以讲快一点吗？”“老师，这个题我还不懂，能再讲一遍吗？”“老师，这个字，我不会读。”“老师，如果我做错了，你会打我骂我吗？”“老师，问你一个脑经急转弯，‘地震的时候，在哪里最安全？’”“老师，世界上世界上是先有鸡还是先有蛋？”“老师，你有女朋友了吗？她美吗？”等等。每当他们问起这些时，我的头就感觉到很大，他们真是古灵精怪，他们把我当作百科全书，把我当作一本字典，把我当作无所不知的怪物，我真的深深的被他们打败了。同时当我不厌其烦一一为他们讲解，看到他们天真善良的眼神，及若有所思和知足的样子时，有被感动和觉察到肩上种种的责任，想着千万不要误人子弟！

后来，经过一段时间的总结，总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。

至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。通过作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。显然，指导老师的教学方法是十分适合他们的。

还有，我也发现他们总喜欢我上课的时候，在教他们学习的同时结合讲故事和幽默的话给他们上课，特别爱听一些歌曲和新鲜的东西。于是，我便根据日常生活经验，通过交流和整编，满足他们的好奇心。

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。邓老师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。她要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案。要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。

好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于语文学科来说是很重要的，当然，前一种需要也是不可忽视的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单一个“应试教育”的指责所能逃避的。了解了学生的需要，高考的形势之后，便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要对教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，十分地费脑筋。

在备课方面，邓老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是根据课堂的进展情况，适时调整教学。

在xx月中旬，因为通过一个半多月的实习，乐居二中学校经过决定，对我们实习教师进行一个公开的考核。因此，要讲公开课。因为是第一次实习，心里总想着怕自己讲不好，丢了母校的面子，故心里怦怦跳个不停。但转眼一想，自己的实习也应该有一个效果的评估，经过一段时间的锻炼，胆量和语言表达水平都有提高，于是在充满自信的条件下，我做了讲公开课的准备。在xx月xx日，星期三的早晨第三节课，我怀着激昂的心境，开始按照平时上课的心态，对古文《黄鹤楼》进行公开课讲解，当时共有10多领导老师评课，我按照教学计划，有条不紊地投入讲解。到下课时，得到老师的好评。

之后，剩下的实习生活，我严格按照作息时间，怀着饱满的热情上课，做到课后和学生沟通。

在指导老师的帮助下，我在语文教学这个方面的实习可以说还是成功的。

班主任工作也是实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。

班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情况，还要做好考勤工作，在别的老师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情况，做好教学工作计划，有时候还要帮助任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。

因为指导老师是教务处成员，我的办公桌也被安排在教务处办公室里。没课的时候，也会帮忙做一些工作，比如复印、传达一些文件，办公室里没人的时候帮着接接电话，遇到工作繁忙的时候，也帮着接待来访的人，布置会场等。虽然都是很琐碎的，没有什么实质技术含量的工作，但我却在这些工作中学到很多实际有用的东西，可以算是我实习的意外收获吧。

班主任很多，例如：

（1）每周参加全校的教师会议，听取教学报告和通知，然后把相关信息传达给学生。

（2）每周五，开展班会。

（3）了解学生学习生活（分配班干部任务、学生偏科现象、考勤情况等）、家庭生活（学生通讯录、家庭生活补助、单亲家庭信息等等）

（4）上课纪律管理。

（5）学校卫生、教室卫生、宿舍卫生、学生个人卫生。

（5）晚上10点左右，参与学校的查看学生休息情况等等。

可谓班主任工作很多，刚开始时有一种很摸不到头脑的感觉，随着指导班主任的指导，对班级的基本情况有了整体的了解后，慢慢地学会许多管理班级的方法，并懂得了班级不是班主任一个人的事情，而是要师生团结，才能做好。因此，我就更注重处理师生间的关系，做到能够恰当、及时处理一些和学生间的矛盾，让班级向着一个良好的方向发展，让学生在良好的环境气氛，快乐成长，开心学习！

（1）地震应急演练（组织学生，能够及时地应付紧急情况，做出防备措施。因为教学楼道，相对较狭窄，所以积极做好宣传，组织好学生的工作成为重中之重，不然，地震还没有发生，却因为非地震的演练而出现损失）

（2）校园文化开展（开展书法、绘画、写作比赛）

（3）乐居二中“百科知识大赛”（包括脑筋急转弯、歇后语、各学科等千奇百怪的问题，师生一起参加，有奖惩情况）

（4）乐居二中“五四”青春文艺演出（由实习教师组织实习班级开展，例如：大合唱、小合唱、双唱、单唱、现代舞、拉丁舞、街舞、竹竿舞、少数民族舞蹈、小品、相声、双簧、诗朗诵等等。在这期间，我在实习七年级83班实习时，通过自学歌曲，教会学生唱《明天会更好》和舞蹈，小品，音乐剧等等。学生积极热情地学习和配合，在文艺演出时，赢得了满意的成绩，为班级添加了光荣的称号）

（5）乐居二中开展教师交流活动。（通过校外活动，加强教师间的教学合作。因此，在xx月后旬，组织教师到市昭阳区鱼洞水库踏青游玩，并开展许多有趣的活动，例如：野外烧烤技艺展示、爬山比赛等等。使教师间关系和交流处于一个融洽的平衡。）

因为我在乐居二中实习期间，能够在做到尽职尽责，积极配合实习学校的工作开展，并且做到教学教育和班主任管理良好的开展，让学生开开心心学习，快快乐乐成长。因此，被乐居二中评为“优秀实习教师”，并颁发了荣誉证书。

当实习结束时，面对师生的离别，我的心情沉沉的。在实习期间，感受到的是学生们的纯真的笑，他们总是那么淘气顽皮，却又活波可爱、善良和懂事！当听说要分离时，全班眼圈红红的，甚至大声地哭泣，“老师，你别走好吗？”“老师，你走了还会回来看我们吗？”“老师，上你的课我总是很调皮，你以后还会记恨我吗？”“老师，我爱你，你也爱我们吗？”“老师，我没有钱，但我送你点礼物，你一定要接受，不然我会伤心的。”“老师，你什么时候走，我们来送你，你走后我们会坚强，努力地学习的。以后，你还要请我们吃糖哦，不要忘记了。”… …听到千言万语这些，上着课的我，忍不住感到脸庞凉凉的，也许那时风太大了吧，我不敢看这些可爱的学生一眼。人生有许多感动的事很多很多，能让人流泪很少，更何况“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处。”，但这次我却真的… …

当坐上离校的车，看着旁边堆着的各种礼物，我不知道是喜是忧，一股成就感涌上心头，实习已经结束，等待我的是新的人生选择，实习将成为我人生路上一段美丽的风景线，无论今后什么工作，我都会坚强的为人生会自己的蓝图。

**精选中学教师个人教学工作计划如何写六**

一、思想、师德表现：

本人能够坚持四项基本原则，拥护党的领导，全面贯彻党的教育方针，忠实实践的精神，关心国家大事，自觉遵守《教师职业道德规范》，自觉遵守社会公德，在工作中服从安排，乐于奉献，勇挑重担，敢于创新，从未有过请假或迟到现象。在教学业务上，我虚心向老教师求教，力求精益求精;我热心指导青年教师，坦诚相待，毫无保留;在生活上，我能够严以律已、以身作则，为人师表;对公益事业如教育基金、救灾助人等，我热心捐资。任职七年来，师德考核年年优秀。我深知一名高中生对语文教师的期望，深知教师“以其昏昏，使人昭昭”的危害性，因此时刻不忘充实自我，提升自我。我把“工作再累也要看书，收入再少也要买书，时间再少也要读书，住处再小也要藏书”作为我学习的座右铭。每年自觉学习教育理论书籍，认真做理论笔记，写至少一篇阅读心得;常年订阅《语文教学通讯》《语文报》《中学语文教学》《作文评点报》等专业报刊杂志，不断丰富充实自己的业务理论知识，开拓视野，提高业务研究的理论水平，指导自己的教学教研。

二、工作实绩：

1、教学工作

有了量的积累才能有质的突破，在课堂教学实践中，我潜心钻研教材教法，积极探讨教学教改问题，注重启发学生思维，培养学生能力，积极引导学生将生活与语文衔接起来。在高一、二的教学中，我逐步形成了“一引二读三探四迁”的新授课教学模式，在对文章重点的探讨学习中，又形成了“问题从学生中来，又回到学生中去”的局部学习模式;而高三的教学基本上形成的是“以例得法，以法导练，以练转能”的复习课模式。天道酬勤，我的教学得到了学生的肯定，在学生问卷调查得分排名中居学校前十名之列,有时是年级组第一名;得到了学校领导和同行的肯定，--年教师节被评为学校优秀教师，基于高三的教学成绩突出又被评为学校“骨干教师”并享受津贴;更得到了市教研室专家的肯定，在市第八、九届课堂教学评优中分别获得三等奖、一等奖。被评为市级第二届骨干教师。五年来，我所教班级的成绩在高考和联考中，均位居学校年级前列，特别是--年我任教高一语文备课组长高一联考语文平均分位居同类学校前列。

作为一名有十六年教龄的教师，在不断提高自己教学水平的同时，我还特别注重对青年教师的培养。根据学校教师培养工作的要求，我对--年、--年刚踏入校门的刘老师、陈老师进行了指导，帮助她们更快地适应高中教学生活，把握教材重难点，设计教学过程，授课后又商量教学流程的调节，还给她们上教学示范课。两位老师进步很快，刘老师第三个年头就执教高三语文并兼班主任一职，因高三工作踏实肯干，教学效果良好，在--年的“五·一”节，被学校评为首届“劳动标兵”;陈老师在第十届课堂教学评优学校预赛中名列语文组第五名，被学校聘为--学年度高二语文备课组长。

2、教育工作

上期担任c124班主任工作，我坚持以人为本、以德为首，所有学生“一视同仁”的原则，坚持“晓之以理、动之以情、责之以严”的教育方法，采取灵活多变的工作方式，建立亲密、信任的师生关系，构建互助互爱、和谐团结的班级集体，取得了良好的效果。特别是在后进生的转变工作上，我能够运用心理学和文学结合的形式开展工作，收到好的效果。段考过后，我发现有一些学生委靡不振，甚至自暴自弃，以学生李娟为最严重。我便找来谈话，我帮她分析考试失利的原因，树立拼搏进取的信念。可我发现事后她的情况并无明显好转。我决定采取其它办法。又是班会课了，我说“我送一篇文章给大家。”于是我读起了《青年博览》中我精心挑选的一篇美文《永抱“必胜”之心》，我用了抑扬顿挫、声情并茂的语调。然后我只说“如果有些同学不能面对自己的失败，经受不住这小小的打击，我还有什么可说的呢。请大家记住：生活好像一面镜子，如果你对他笑，他就对你笑，如果你对他哭，他就对你哭。”晚上李娟找我：“张老师，我想通了，华盛顿?罗布林凭一根手指历时13年能造成大桥，法国记者凭眨动20多万次左眼出一部书，我会继续努力的。谢谢!”直到高三毕业她再没有动过辍学的\'念头，而且后来还到高一级的学校深造。而期末我班也取得了令人满意的成绩：年级拔河比赛冠军，男篮比赛冠军，期考各科平均分均居年级第一名。

3、教研工作

--年下期起担任学校语文教研组长，积极带领教师与时俱进，大胆地进行教改探索，一年多来语文组工作出现了很大起色，做出了一定成绩。在“教育要发展，科研得先行”的方针指导下，继续进行“语文教学中提高学生语言表达能力途径研究”的课题研究，取得了阶段性成果，--年6月份顺利通过市教研所的结题认定。更重要的是我们组申报的课题“新课程背景下高中语文课堂教学方式的探究”已被确定为市“十一·五”科研课题。语文教师撰写教学论文质高量多，--年实现了近几年语文组在论文写作上的两大突破：一是参评论文突破省级二等奖获省一等奖，二是有三位教师在省级以上刊物发表论文。一年中有9篇论文获省级一等奖或在省级刊物发表，4篇论文获省级二等奖。教师悉心指导学生写作，及时发现学生作文中的闪光点，--年共指导学生在省市级刊物上发表作文25篇，是学校发展史上最多的。

为了提高语文组教研论文的档次，本人率先示范，坚持写作教学后记，把教学中的点滴收获、思考写下来，向省级以上报刊杂志投稿。有4篇论文在省级报刊杂志发表，有多篇论文获得市级以上奖励。艰辛的耕耘总是会有回报时，--年在市教育科研表彰大会上，本人被评为市教研教改积极分子，语文组被评为市优秀教研组。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，专注执著的工作有了回报，但“学海无涯，教无止境”，在教师这一崇高的职业上，我才迈出了微不足道的一步，在今后的工作中，我将努力追求发展，追求完美，永不止步，争做更优秀的教师。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！