# 初二上学期语文工作计划8篇

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-06-21

*通过工作计划我们可以更好地协调和沟通与其他成员之间的工作，通过工作计划，我们可以更好地控制工作的成本和资源投入，提高效益，小编今天就为您带来了初二上学期语文工作计划8篇，相信一定会对你有所帮助。一、学情分析从上学期期终测试情况来看，跟其它班...*

通过工作计划我们可以更好地协调和沟通与其他成员之间的工作，通过工作计划，我们可以更好地控制工作的成本和资源投入，提高效益，小编今天就为您带来了初二上学期语文工作计划8篇，相信一定会对你有所帮助。

一、学情分析

从上学期期终测试情况来看，跟其它班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率90%左右，平均分80多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有2/5学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法;有2/5的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为;1/5学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程;《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响;《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义;《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景;《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意;《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”;《春酒》描绘了故乡的风土人情;《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：(一)狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的.背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。(二)倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5.要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8.引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9.优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11.利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12.课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13.做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

14教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

15.开展网络辅助教学，多进多媒体教室上课。

五、教学进度表

第1周

语文学习习惯养成教育(2)1.《藤野先生》(2)

第2周

2.《我的母亲》(2)3.《我的第一本书》(2)

4.《列夫托尔斯泰》(2)

第3周

5.《再塑生命》(1)

综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌(4)

第4周

21.《与朱元思书》(2)22.《五柳先生传》(2)

23.《马说》(2)

第5周

24.《送东阳马生序》(3)

25.《诗词曲五首》(2)

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步(1)

第6周

6.《雪》(2)7.《雷电颂》(2)

8.《短文两篇》(2)

第7周

9.《海燕》(2)10.《组歌》(2)

写作口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹(2)

第8周

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步(2)

11.《敬畏自然》(2)

期中复习(2)

第9周

期中考试试卷分析期中总结

第10周

12.《罗布泊，消逝的仙湖》(2)

13.《旅鼠之谜》(1)

14.《大雁归来》(1)15.《喂——出来》(2)

第11周

综合性学习写作口语交际：科海泛舟(4)

16.《云南的歌会》(2)

第12周

17.《端午的鸭蛋》(2)18.《吆喝》(2)

19.《春酒》(1)

20.《俗世奇人》(1)

第13周

写作口语交际综合性学习：到民间采风去(6)

第14周

26.《小石潭记》(2)27.《岳阳楼记》(4)

第15周

28.《醉翁亭记》(3)29.《满井游记》(2)

30.诗五首(1)

第16周

30.诗五首(3)期末复习(3)

第17周期末复习(6)

第18周期末复习(6)

第19周期末复习期末考试(6)

忠诚教育事业，认真贯彻教育方针，以xxx先进思想指导自己的行为，丰富教育理论，努力工作、锐意进娶大胆改革，以＂教改促教学＂，牢牢把握＂科研兴教＂的战略思想，大力推进素质教育。

1、认真学习新课程标准，研读教材，准确把握教材重点、难点。认真分析学生个性特点，精心设计教学，书写好教案，上好每一节课。充分利用现代化教学设备，不断更新教育观念，提高语文教学水平；

2、认真组织课堂教学，充分调动学生的积极主动性，重视能力的培养，切实提高学生的各种素质。提倡“大语文教学”。结合新教材，积极开展各类活动，调动学生学语文的自主性和积极性。想方设法扩大学生课外阅读范围，使学生视野开阔，提高其阅读水平。更新教学观念，合理引导。在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长。变求同教育为求异教育；

3、强化常规训练，重视知识积累。要求学生每天练一篇字，写一篇日记，积累一则名言警句。

＂教改＂是提高教学质量的灵魂，因材施教，因人施教，大胆改革创新，来提高课堂效率，向45分钟要质量。课堂教学与课外活动相沟通、书本知识与社会生活相沟通，各学科之间知识体系相沟通，改变故有的教学模式，变＂讲堂＂为＂课堂＂、变＂学会＂为＂会学＂。从根本上改变陈腐的教育思想、教学内容、教学模式手段。从某种意义上可以说，当前的教育改革，是一次全新的革命。

⒈一些学校和教师对差生存有偏见，认为＂朽木不可雕＂，或放任自流，不允许他们参与活，怕他们给集体抹黑，给自己找麻烦，或简单粗暴，急于求成，施于体罚，这都会给差生的自尊心造成伤害，加重他们＂破罐子破摔＂的心理；

⒉要转变后进生，首先要热爱学生，建立良好的师生关系。热爱学生，特别是厚爱那些后进生，建立良好的师生关系是搞好后进生思想工作的一个重要条件。托尔斯泰说过：＂一个教师，他既热爱事业又热爱学生，他就是一个十全十美的老师。＂对待差生，不能歧视，排斥。要从爱心出发，以真情走近差生，关怀差生，与差生建立良好的师生关系，使师生感情得到沟通，师生才会有共同语言，这是教师对学生进行教育的开端，也是取得良好教育效果的前提，也只有真正和学生沟通，了解学生后，才能有的放矢地进行教育；

⒊对差生，从他们的实际出发，给他们安排一些力所能及的活动，课堂上设置一些较简单的问题，让他们重新找回自信，让他们在完成要求的同时，又有一种被器重的感觉，使他们感到学习的乐趣。对学习中的疑难问题要个别指导，作业多面批，多给予激励性评语。转化差生的工作不是一朝一夕的事，他们的思想行为总是具有很大的反复性。这就要求教师要有＂锲而不舍，金石可镂＂的意志品质，不怕费时间，花力气，给予学生更多的关心热爱，并采取鼓励的方法，培养和教育他们看到希望，增强信心，争取进步，并及时查明反复的原因，抓住这个有利时机，有的放矢，耐心疏导，反复抓，抓反复。只有这样坚持不懈，百折不回的教育，才能做好后进生的作。

恪守学校纪律，遵守考勤制度，服从领导。严格遵照《教育法》、《教师法》等法律法规，完成教育和教学工作，履行自己应尽的义务。

本学期以训练记叙的能力为主。初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高文化品位。根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，堂上精讲多动。

2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3、每堂课教师一定注意当堂的学习效果，突出重点难点．务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西。

4、从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

12、实行培优辅差，面向全体学生。

13、课前一分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。

14、组织3－4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

15、开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会．演讲会，办手抄文学报，作品自作不少于70％

16、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

17、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

一、基本情况

本人担任八年级5、6班的语文教学，共有学生114人，从上学期期末考试成绩来看，优秀生占18%，中等生占40%，基础较差的占42%，可见学生的两极分化十分严重。主要原因是阅读、写作能力所致。

二、工作目标

1、以兴趣小组的形式，促优辅差，让优秀生带动基础较差别的学生，提高学生的阅读、写作兴趣。

2、以课堂教学为点，课外拓展为面，点面结合，加强阅读、协作训练，提高阅读能力以及写作能力。

三、工作措施

(一)、课堂教学中，以教读课文为主，自读课文为辅，围绕如何提高学生的阅读能力、写作能力的课题，认真组织教学。以点带面，尽力由课内向课外拓展。

1、深入课题研究，把加强师生互动作为典型教学案例，重点钻研阅读教学与作文教学之间的关系，通过师生互动，有效地把阅读教学与作文教学密切的结合起来，为提高学生的语文素养打下坚实的基础。

2、课堂教学中应增强学生整体阅读的意识，指导学生捕捉文章线索，理清文章结构顺序，揣摩作者写作意图，整体感知文章的内容。从而学会文章的布局谋篇的方法。

3、教学中要引导学生体会各中表达方式在文章中的作用，掌握该表达方式的运用对表现文章中心的好处。并让学生在练习中尽量模仿。

4、自读课文的教学重点让学生自主阅读，采用小组讨论的方式，从文章的布局谋篇，结构层次、写作意图等方面入手，让学生设计题目，相互考查，团结协作，共同进步。

5、引导学生加强课外阅读，扩大阅读量。

(二)充分发挥语文兴趣小组的作用，通过多种活动的组织落实，提高学生的语文素养。

1、继续发挥学习兴趣小组的作用，适当调整小组成员，做到合理搭配、细致分工，充分调动全组成员的积极性。选取在语文科方面成绩优秀的学生担任组长，组织兴趣小组活动，尽量把小组活动落实到实处。

2、以小组为单位，广泛开展兴趣小组活动。首先，继续加强名著训练，通过课外指导，集中竞赛的形式，提高学生的书法技能。其次，与政教处倡导的读书活动相结合，加强阅读训练，提高阅读水平，拓展学生知识;再次，配合文学社，加强写作训练，以组长牵头，在语文老师的带领下学习写作技巧，掌握写作知识，提高写作水平。

3、发扬团结协作的学习精神，要求每个小组长承担两名后进生的辅导工作。引导各组长尝试批改作业，填写好批改纪录。发现问题，及时求助于语文老师，并帮助其他组员解决疑难问题。

(三)、积极参与课堂教学的研究，利用公开课活动，学习本组教师的教学经验，随时检查自己的教研成果，虚心接受本组教师的意见，及时反思总结教学的心得，为今后的教学积累经验。同时举办一次作品展览，展示教研成果，同时也为学生创设一个展示自我的平台。

(四)继续开展研究性学习活动，以教材中《编写短剧》为研究主题，分三阶段进行研究：首先是宣传发动阶段，其次是收集故事材料阶段，最后是指导创作阶段，整合成册阶段。

(五)加强学籍成绩的评估管理工作。除教务处制订的学籍成绩期中、期末占60%外，本学期将加强平时成绩的考核力度，重视对学生学习态度、协作精神等方面的评估，大致按照单元考试成绩20%，平时作业成绩10%，上课表现成绩10%评出平时成绩。

本学期为了完成学校制定的教学指标，以及有效提升学生的语文学习成绩，现特制定了初二第一学期的语文教学工作计划。

一、总体要求

1、学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2、重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

3、加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4、精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

二、具体措施

1、关于阅读

开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

2、关于写作

针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

改革作文评改方法。培养学生的写作兴趣。

3、口语交际教学

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

4、语文综合能力的培养

每日一篇硬笔书法作业，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。每月一期手抄报，搞一次展览，鼓励学生发表自己的作品。进行流行音乐、影视作品讨论。促进听说能力的发展，提高对影视作品的辨别选择能力，提高学生对影视作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣，让学生远离庸俗浅薄的东西。

中小学语文课要加强人文教育，培养学生的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的文化品味，发展健康个性，形成健全人格，就必须增加语文课的文化内涵，让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

5、思想教育

寓于阅读和听说训练之中，并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

6、教学评价

平时多考，规模小，难度小，反馈快，以促进记忆为主要目的。成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动，也应考评，记分或奖励。做好学生学习动态观察资料的。学生各方面的进步及时通知家长。做好家访工作，尽最大可能降低学生流失率。

一、指导思想

学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计都应有助于学生学习方法的形成。在此基础上结合我校“四助五步六字”高效课堂教学方式以及着眼于学生语文素养的全面提升，特此制定本次教学计划。

二、教学目标

1.知识目标：通过本期学习，让学生能系统的掌握本册书中的有关知识，并能很好的运用，使文本和学生的思想融为一体，从而达到学生自身的语文知识发展。

2.能力目标：进一步培养学生圈点勾画、品读语言、搜集并巧用各类资源的语文学习习惯；培养学生善于观察、思考生活，并从中获取知识的能力；通过阅读和写作训练提高学生的写作能力。

3.情感态度与价值观：在语文学习过程中，培养学生的爱国主义感情、良好的道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

三、本期奋斗目标

1.希望通过本期努力，在期末全县统考中及格率、优秀率、人均分都进入一类校前三名。

2.希望通过本期积极参与教研教改使自己的教学水平有明显的提高，力争让学生满意、学校满意、自己满意。

四、教材内容分析

本期教材的编排仍然是分为六个单元共30课,与以往不同的是本期文言文的学习明显增多，单独设两个单元，因此教学的重难点就不言而喻。本册书单元主题鲜明对学生学习能力和价值观的培养都有很强的针对性，层层深入，细细渗透，旨在激发学生的感悟能力和审美情趣。下面我结合单元主题对本期教材做以系统分析：

第一单元：主要篇目有《新闻两则》《芦花荡》。学习这个单元要突出两点：一是审美，二是爱国，要整体把握课文内容，深入体味文中的情感，注意学习文章的表达技巧。

第二单元：主要篇目有《阿长与山海经》《背影》《老王》。本单元文章都是以“爱”为主题的叙述性作品，将这种博大的感情熔铸在每一个普普通通的人身上。因此，在学习中需要学生通过听、读、说去细细地感悟和理解。

第三单元：主要篇目有《中国石拱桥》《苏州园林》《故宫博物院》本单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题。选文文体类别上侧重于说明文。所以，要培养学生善于观察、思考生活、并从中获取知识的能力，为写作说明文奠定基础。

第四单元：主要篇目有《大自然的语言》《奇妙的克隆》。本单元选编的都是介绍科学知识的文章，学习这一组文章，可以在培养语文级本能力的同时，渗透科学精神、科学态度和科学思维方法的教育。学习本单元，要在理解课文的基础上，联系自己的生活体验，体会课文的思想内容，品味并积累优美的语句。

第五单元：主要篇目有《桃花源记》《短文两篇》《杜甫诗三首》。本单元所选篇目都是文言诗文，有的反映了我国古代劳动人民对理想社会和美好生活的向往，有的谈到了古代文人对自己志趣节操的表白，有的表达了作者忧国忧民的思想感情，有的则赞美了古代艺术家的精湛技艺和聪明才智。学习这个单元，要让学生自主的学习，合作的学习，用探究的方式学习。

第六单元：主要篇目有《三峡》《短文两篇》《诗四首》。本单元作品都在描写自然山水之美中融入了作者的细腻情思，是心灵和自然的交融，是人与自然的交流与对话。因此，指导学生学习本单元，不仅要注意培养学生阅读古诗文的能力，品味这些诗文的优美意境，还要培养学生对大自然的热爱之情，对山水景物的感悟能力和欣赏能力。

一、教材简析

人教版《义务教育课程标准实验教科书语文》七～九年级教材中，八年级上、下册属于一个阶段，这两册教材在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以战争为主题组元的。五篇课文，有反映解放战争的《新闻两则》，有反映反战争的《蜡烛》，有以英法联军侵华战争为背景的《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》，有反映抗日战争的《芦花荡》，有反映暴行的《亲爱的爸爸妈妈》“综合性学习写作口语交际”也以战争为主题；“世界：何时铸剑为犁”。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的能力。从单元课文的内容来说，都是写普通人的。在七年级下册已经安排了一个写杰出人物的单元，让学生领略了世界杰出人物的风采。那么有必要再安排一个写普通人的单元，让学生对人世间亿万普通人民有更深刻的认识。这一单元的前边；恰恰是一个写战争的单元，显得十分沉重。因此，这个单元有必要高声赞颂人间的爱，吁唤，“让世界充满爱”。通过这个单元，可以使学生在情感、态度和价值观方面，受到熏陶和启示。

第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。《课程标准》7～9年级阅读目标中没有关于阅读说明文的要求，只是提出“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，而在写作目标中提出“写简单的说明文，做到清楚明白”。《课程标准》5～6年级的阅读目标中则有“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法”，而没有提出对写作的要求。可知，《课程标准》把阅读说明性文章的要求主要放在九年义务教育的中年级阶段，把写作说明性文章的要求放在高年级阶段。由于学生在中年级阶段所学的说明性文章较为简单，对有关说明文的文体特点和要求也知之甚少，所以在本册教材中设置了两个说明文单元，以期完成《课程标准》的有关目标。实验教材与修订教材相比，对说明文的要求已大大降低了。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文共六篇。它们是《大自然的语言》《奇妙的克隆》《阿西莫夫短文两篇》《生物入侵者》《你一定会听见的》。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同；前两册是分散在各个单元里，每单元一篇；本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文（含古代诗歌）教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

在这正式启动之际，应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》（309字）、《陋室铭》（81字）、《爱莲说》（119字）、《大道之行也》（107字）、杜甫诗三首（200字）；此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段（266字），总计为1082字。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。

文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

写作、口语交际与综合性学习

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：

1、整合于综合性学习活动中；

2、设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；

3、以补白的形式出现。

为保证课程基本目标的完成，我们特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》就要求学生写一篇记叙文，第三单元的综合性学习《说不尽的桥》中让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对写作说明类文章的训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写心得与体会的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练。如《阿长与

口语交际训练安排在课后及综合性学习里，而关于口语交际的要求和指导则在补白里。本册教材中的“综合性练习”仍然分“三大三小”，共六次。第一、三、五单元的是大型综合性学习活动，第二、四、六单元的是小型综合性学习活动。其中《世界：何时铸剑为犁》的活动内容丰富，信息来源多，牵涉的问题也比较复杂，对学生查找和运用资料的能力、写作研究报告的能力、辨别是非善恶的能力以及辩证思维的能力都提出了较高要求。教学时要注意提前安排，合理布置，充分调动学生的积极性、自主性，争取使学生在这次活动中得到全面锻炼，尝到“综合性学习”的甜头。

语法修辞知识要点

本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶（又叫对仗），了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。《杜甫诗三首》后的练习第三题有对这种修辞手法的说明，并要求学生尝试写一些对偶句。学生只要能判断出对偶句即可。

二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

三、学生情况分析

通过初一一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

存在的问题：班级学生最大的特点是两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

四、教学措施

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6）作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14、组织采访和调查至少一次。

15、要求写一篇小论文。

16、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

进入高三下学期，也就进入高三冲刺的阶段，成为学校、社会、家长重点关注的对象，作为班主任深知班风、学风对班级备考的影响，所以务必下大力气狠抓班风、学风建设，营建一个良好的班级学习氛围和环境。因此，本学期的工作计划如下：

一、指导思想

在学校领导下，以突出体现学生主体为中心，加强对学生的思想教育、道德教育、法制教育、心理健康教育、职责教育、理想教育，提高学生自我教育潜力、自主管理潜力，培养学生具有健全人格，具有拼搏进取的精神。争创高考理想成绩!

二、做好各方面的保证措施，确保学习的优良环境

1、督促学生做好计划，合理安排学习时间，处理好闲暇时间，并且构成生活规律，跟上节奏，不要过快，也不要过慢，在一张一弛中调整状态，以的身心投入学习生活。

2、密切关注学生思想动向。作为班主任要密切关注学生的思想动向。对班级中出现消极悲观思想的学生，要及时做工作，让学生始终持续乐观进取的心态。

3、针对学生各次月考成绩，总分名次来了解学生的阶段学习状况。同时让学生确立下次的目标，透过实现目标，完成目标状况与未完成状况的比较，找差距、找原因、以求得在下一次考试中实现突破。

4、勤抓常管多督促严要求及时进行班风校纪的教育，以常规管理为载体，规范学生的各项管理要求，重申学校各方面的要求，防患未然。

5、指导每位学生制订好学习计划，明确努力的目标和方向，及时了解学生的学习状况，并透过班会课、个别教育和榜样引导相结合的方法，培养学生良好学习习惯。

6、树立榜样和典型，激励学生奋发向上。

7、透过有效形式加强对落后学生的思想、情感交流，学习方法的引导、行为习惯的纠正与监督，大力帮忙他们提高自信心、自尊心。

8、充分利用班级黑板报和教室空间，透过同学们喜闻乐见的名人名句来激励、鼓舞学生，营建良好的学习环境。

三、密切配合科任老师，齐抓共管

经常与本班科任教师持续联系，负责协调本班科任教师之间的相互关系，调整各项教育教学措施。了解本班学生各科学习状况，协调各科作业负担以及课内外出现的问题，必要时召开本班科任教师会，共同研究，设法解决。

四、引导学生树立自己的奋斗目标，明确的高三这半年的努力方向，为自己的下异步学习带给无穷的动力源泉

透过开学初的“谈理想，表决心，定目标”活动，帮忙同学树立自己的学习目标和自己的学习计划。使同学的学习“看得远，走的稳，学得好”。作为高三学生，学习是主业。高三\_\_班的学习有一个特点，就是个别同学显得较为自卑，缺乏自信，而女同学则个性明显;针对这种状况，在这个学期的班会活动中，要树立必须的学习典型，表彰学习好的同学，同时培养他们的自信心，提出“我自信，我出色”的学习口号。要提高整个班级的学习水平，抓好后进生的学习是关键。而抓好后进生的学习的关键，是提高他们的学习信心，同时，透过互相的学习，提高成绩，采用适宜的方法是建立自信的关键。随着学习的深入，许多同学的心理压力会越来越大，将会出现一些不应有的心理变形。应对这部分同学能及时发现，及时与其交流，帮忙其克服畏难情绪，提升学习信心。而学习信心的提升，在于学习的进步的认可。因此，在班级工作中，应对这些同学以更多的关注。对于一些家长的过高期望，也应进行交流，应从学生的实际出发，更注重学生取得的进步，而不应注重多少多少的分数，让学生体验成功。

五、建立学生备考档案

备考档案里面的资料涉及到每次月考(含摸底考试)的成绩，学生每次考试的得失分析，和下一步的学习措施等。及时对学生的备考工作进行有效的指导，对出现成绩波动的学生及时进行心理和知识的辅导，与科任老师紧密合作，对各个层次的学生进行应对面的辅导，包括学习方法和知识上的辅导，使学生感觉到老师的关注，提高他们学习的热情。整合教与学的关系，加强教师与学生的双向交流，针对教与学中出现的问题，进行双向的交流和探讨，以期取得较好的教学效果，并大范围提高学生的学习水平。

六、加强与学生家长的沟通与交流

高中学生的学习负担重，不仅仅学生的压力很大，家长的心理压力也不小，如果家长不能正确对待，将严重影响学生的学习。因此，加强与家长的交流与联系，整合社会各方面的教育资源，也是高中班主任的一项重要工作召开家长会，通过家访、“电话访”等各种途径同家长持续经常联系，沟通学校教育和家庭教育，发挥家长在学生教育中的作用。

总之，本学期的班主任工作，应在学校、级组的领导下，以学生的发展为本，充分发挥学生的主体作用和学生的主观能动性和创造性，为培养优秀班群众和优秀的学生作出应有的努力。计划已定，重在行动，力争在20\_\_年高考中取得佳绩!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！