# 推荐文艺离职感言

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-01-12

*推荐文艺离职感言一很荣幸今天能够参加这次的学院竞选演讲，感谢师姐师哥们一直以来给予我们的照顾，我今天希望通过此次竞聘更好的为我们学院服务。希望你们能够支持我。我是\*\*级劳动与社会保障班的，现在是学院文艺部的一名干事，希望竞聘下一届学院文艺部...*

**推荐文艺离职感言一**

很荣幸今天能够参加这次的学院竞选演讲，感谢师姐师哥们一直以来给予我们的照顾，我今天希望通过此次竞聘更好的为我们学院服务。希望你们能够支持我。

我是\*\*级劳动与社会保障班的，现在是学院文艺部的一名干事，希望竞聘下一届学院文艺部正部长一职。

成为文艺部干事将近一年了，在这期间我参与了不少活动，也学到了不少东西，下面我将对在这近一年内文艺部组织参与的文艺活动进行简单的介绍。

上学期由于甲流的影响，我校及我院都未能举办大型活动，但我们文艺部没有停止组织文艺活动，而是对新生进行了小规模的选拔，挑出了有舞蹈、音乐特长的新生，并组织了学院自己的舞蹈队。我作为文艺部的干事，积极参与到了选拔中去，并推荐班内同学积极参与选拔。最后，我有幸成为学院舞蹈队里的一员并带领舞蹈队的部分成员一起训练，排出傣族舞《侗乡之夜》。

随着新学期的到来，甲流得到了良好的抑制，校内的各种活动也如火如荼得举办起来，这其中包括：校园主持人大赛、校园十佳歌手大赛、“律动青春”校园器乐大赛、新生调演、英语才艺展示大赛、“飞翔鸟”校园舞蹈大赛等活动。在校园主持人大赛、“律动青春”校园器乐大赛和英语才艺展示大赛的活动中，我们文艺部组织院内有特长的同学积极参赛，并组织各班同学前去为我院参赛选手加油助威。虽然最后的成绩并不十分突出，但在活动的过程中充分展现了我院学生的风采，以及我院同学们的团结友爱。我作为文艺部的干事，在活动准备、举办的过程中，一直做着组织参赛选手和维护院内观众秩序的工作。在校园十佳歌手大赛、新生调演和最近举办的“飞翔鸟”校园舞蹈大赛中，我院文艺部同样积极地组织了院内同学参赛，上学期培养的学院歌手及学院舞蹈队的队员在这些活动中得到展示才华的机会。在十佳歌手大赛中我院有十一位参赛选手进入了复赛，我有幸成为这十一人中的一个，虽然在进入决赛的比拼中我们十一位选手纷纷落马，但在参与整个活动的过程中，我院同学展现出了努力、认真、自信、活泼的精神面貌。无论是参赛选手还是观众都表现良好，尽其责、献其力!在新生调研的活动中，我院推送了多个节目，在历经三次选拔和一次彩排后，我院舞蹈队的舞蹈《侗乡之夜》如愿登上了新生调研的舞台并取得了优秀奖。作为《侗乡之夜》的领舞，我感到十分自豪，并十分感谢舞蹈队成员的辛苦训练和我院观众的积极配合。“飞翔鸟”校园舞蹈大赛中，我院共选送了五支舞蹈，虽然由于各种原因，只有《弯弯的月亮》在两次选拔和一次彩排中敲定上场，但是每支舞蹈背后的辛苦训练是可想而知的，这些舞蹈的成型离不开文艺部部长、干事及舞蹈队成员的努力，更离不开我院领导及我院同学们的信任与支持。我作为《弯弯的月亮》的舞蹈演员，一定会在六月十日晚上努力表现，尽自己的所能，为文艺部、为我们学院争光添彩!

在这近两个学期的锻炼中，我学到了不少东西，也得到了不少经验，所以此次我积极竞聘学院文艺部正部长一职，是希望能运用我在这一年中的收获，把文艺部搞得更好，把我院的文艺生活办得更加丰富多彩!

我认为作为文艺部的正部长首先要处理好与副部长的关系，分配好各自的工作和职权，正、副部长分工明确做好文艺部的集权工作，才能将部分权利适当下放，带领好部内干事井井有条的进行工作，只有这样文艺部才能成为一个“既有民主又有集中”的部门，才能有较高的工作效率及团结一致的中心凝聚力。作为文艺部仅仅有严肃的纪律是远远不够的，还要有活泼、创新的风气。在对待工作时我们应抱有严谨的态度，但对待干事的学习和生活时，我们要做他们的姐姐、哥哥，尽可能的帮助和关心他们，拉近部长和干事们心与心的距离，这样大家在工作的过程中才能真正的心往一处想，才能激发互相的灵感进行大胆的工作创新。

处理好部内关系只是文艺部正部长最基本的工作，但也是更好的进行其他工作的前提。根据部内基本工作的要求，在挑选文艺部干事的时候，更应该注重干事的性格、素质和能力，而不仅仅是其文艺上的特长。

但是，想要在校园文艺大赛中显露头角，丰富学院的文艺生活，有文艺特长的人才的确是不可或缺的。所以新一届文艺部成立后的第一件事，应该是在各班挑选有文艺特长的新生，继续组织起我院新一届的舞蹈队并定期进行训练，对会乐器、有音乐特长的新生进行详细的登记，以便在相关活动前通知其进行充分的准备，并在各项活动前统一进行院内的训练和挑选，提高我院选送的节目及参赛选手的质量，做到厚积薄发，这样才能在学校举办的文艺活动中有更加良好的表现。

举办一场学院的文艺活动是丰富我院文艺生活、展现我院学生风采的最好方式。在这两个学期中，由于各种客观因素导致我院没能举办一场自己的文艺活动，因此对于下一届的文艺部来说，举办一场自己的文艺活动、为学院同学提供展示才艺的舞台显得尤为重要。举办文艺活动不是一朝一夕的事，它需要精心地准备高质量节目，并进行详细周密的活动安排，整个活动的准备和举办将是既费心又费力的，但是我有决心有毅力，领导新一届的文艺部举办起属于我们学院的文艺活动。在我看来，文艺部成立之初就着手选拔优秀文艺人才，也是为举办院内文艺活动进行的前期筹备。而后续的准备工作还需要文艺部同仁们积极地进行创新策划，需要学院有特长同学的定期刻苦训练，需要院领导及院学生的大力支持和配合。在长期的准备过程中，坚持和责任心更是每一个文艺部的成员和学院文艺人才应具备的。整个过程必然艰难辛苦，但是只要有坚定的信念和毅力，相信“一切皆有可能”!作为文艺部正部长，在准备及举办活动的过程中要起到积极的带头作用，不怕累不怕苦，总揽全局，发扬“灯塔”的精神，给他人以目标、信心和动力!

各位领导、各位代表，参与竞聘是挑战自我的一次锻炼，也是一次表现自我的展示，然而信心缘于明确的目标和积极的态度。坦诚地说，我关注竞聘的结果，渴望参与竞聘取得成功。但我更重视参与的过程，因为对于年轻的我来讲，参与竞聘的过程有时可能比竞聘结果更具有实际意义。无论竞聘的结果如何，我都会立足做好本职工作。我将把理想和追求化为坚实的行动，在实践中，不断的提高自己的思想素质和业务能力，在学院未来的发展进程中奉献青春。请大家支持我。谢谢你们!

**推荐文艺离职感言二**

男：尊敬的各位领导、各位来宾

女：亲爱的老师们、同学们大家

合：上午好!

女：这是一个美丽的地方，水秀山青，人杰地灵!

男：这是一个神奇的地方，令人魂牵梦萦，绽放理想!

女：历经半个多世纪的岁月流金，秀小与共和国一同成长

男：历经半个多世纪的风霜洗礼，我们在此共同回望

女：60个岁月，峥嵘如歌。

男：60年征途，风雨如磐。

女：60载春秋，成绩斐然。

男：60年历史，桃李芬芳!

女：60年啊，多少青丝染银霜，昔日的莘莘学子，今天的国家栋梁

男：扎根祖国的四面八方，贡献着自己的青春和力量

女：是你们延伸了母校的天空

男：是你们铸就了母校的辉煌

女：带着青春的活力和时代的气息，奏响了校园的旋律

男：xx小学与时俱进，和时代的脉搏跳在一起，“三立教育”、“感恩教育”、“德文基金”独领风骚

女：60年的酿造，秀观小学如一坛散发着醇香的老酒，还未品尝，已然心醉

男：请欣赏云鹏基点校的孩子们给我们带来的《春天的故事》

《越走路越宽》

秀小60年的历史，是一部辉煌的创业发展史，在这60年中，老师们甘受清贫，励精图治，默默奉献。培养出无数国家栋梁，社会精英。

正是因为有了他们的这种精神，才使得秀小从无到有，越来越好。相信有了他们的这种精神，秀小以后会更加的辉煌，道路越走越宽。

下面请欣赏杨银给我们带来的《越走路越宽》

《太极拳》

男：注目金灿灿的奖牌，每一项殊荣都显示出秀小前进的足迹。

翻开厚厚的纪念册，每一个称号都体现出秀小教师的品牌。

60年精髓造就秀小风采。 60年辉煌谱写华丽乐章。

请欣赏秀观初中的同学们为大家献上的太极拳。

《秀观小学---我一生的骄傲》

这是一次天南海北的聚会 这是一个跨越世纪的约定

此刻让我们聆听秀小的故事，让我们抛弃浮躁，回眸秀小的脚印。

请欣赏由秀观小学师生带来的配乐诗朗诵《秀观小学---我一生的骄傲》

结束语：

男：相逢是首歌

女：同行是你和我

男：五彩秀观，欢乐祥和。

女：桃红李白，硕果累累。

男：让光荣与梦想永远在我们心中激荡。

女：让岁月的辉煌永远铭刻在秀小史册之上。

男：今天，我们相聚于此，细数xx小学60年的风雨沧桑

女：今天，我们相聚于此，共饮xx小学的豪情万丈

男：告别今天，我们将站在新的起点，

女：展望明天，我们将扬帆远航。

男：尊敬的各位领导、各位嘉宾

女：亲爱的校友们、老师同学们

男：xx镇xx小学60年校庆文艺演出到此结束。

女：朋友们，再见。

合：再见。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！