# 2024年教师个人实习报告范文范本(8篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-02-13

*20\_年教师个人实习报告范文范本一1、自觉积极性原则。2、循序渐进原则。3、合理的运动负荷原则。4、精讲多练的原则。5、全面锻炼的原则。（一）、自觉积极性原则这是指教师在教学过程中，教育学生明确学习目的，调动他们学习的积极性和主动性，并培养...*

**20\_年教师个人实习报告范文范本一**

1、自觉积极性原则。

2、循序渐进原则。

3、合理的运动负荷原则。

4、精讲多练的原则。

5、全面锻炼的原则。

（一）、自觉积极性原则

这是指教师在教学过程中，教育学生明确学习目的，调动他们学习的积极性和主动性，并培养学生独立思考的能力，使他们的学习成为自觉的行动。在体育教学中，为了使学生能自觉积极地学习和锻炼。首先必须使学生明确学习的目的，有了目的才使学生自觉积极主动的去完成任务，明白总结学到了什么？其次，要注意培养学生的兴趣，这样才有利于调动学生的学习积极性和自动性。最后，科学合理选择游戏内容，正确地运用游戏的方法以学生的想象力、思维能力，是体育上的有声有色，学生爱学，教师爱教，教学就能收到良好的效果。

（二）、循序渐进的原则

贯彻循序渐进的原则。首先要正确认识和善于把握“序”的实质。“序”就是反映客观规律的程序。正确认识和把握了“序”，教学工作就是获得预期的效果。其次，要立足“进”在打好“双基”的同时，逐步深化。只有按照学生认识发展的规律和人体机能活动的\'特点，由浅入深，由易到难，由简到繁，由少到多，由小到大，循序渐进的教学。才能使学生获得系统的知识，提高技术和技能。

（三）、合理的运动负荷原则

在体育教学中，合理安排学生身体所承受的生理负荷，就是使学生身体既有一定程度的疲劳，又能承受住，并与休息合理交替，以便更好地掌握体育技术，技能，有效地发展身体，增强体质。

（四）、精讲多练的原则

这是指教师在体育教学中，为了更好地完成任务课的任务，根据学生的接受能力，用最精练的语言和最短的时间，简明扼要地将教材的概念动作要领和练习方法讲解清楚，让学生有充分时间进行身体练习。

（五）、全面锻炼的原则

实行这一原则，是由小学体育目的的任务和学生的年龄特征所决定的，全面提高身体各器官系统的机能和全面发展各种身体素质，对促进学生身体的发育和提高各种基本活动能力，具有重要意义。

在高年级的教学中，我教的六年级班级都以100%的合格率毕业了，我所带的的篮球训练队在赖老师的协助下获得了市第六届小学生篮球比赛第一名的好成绩。在特色操的编排中，编排了一套适合高年级的特色操《搏击操》，得到了领导和同事的肯定。20xx年x月我很荣幸的去到天津观摩全国体育教师技能大赛，并协助刘老师参加比赛，观看了众多学校的优秀老师的风采后自己收获匪浅。

总之，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**20\_年教师个人实习报告范文范本二**

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力

那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在怡悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

传统的美术教育缺乏直观典型性与变式而使教师难教，学生难学。而新一轮的课程改革，使美术学科教学越来越呈现出美术课内容的丰富与教学课时的稀少，教学形式的多彩与教学方法的单调等种种矛盾，这就需要我们找出解决这些问题的办法，使美术教学真正达到短时高效，丰富多彩。新课标的实施，信息技术手段的运用，使美术教育真正成为一种艺术享受，教师爱教，学生爱学。因此，在目前的情况下，在美术学科教学中引入信息技术，并加以整合，是美术教育发展的必然趋势，也是新世纪美术教育的一大特色。

电脑美术设计软件能产生丰富多样的视觉效果。它不仅能达到传统绘画工具所具有的效果，同时创造了一大批神奇无比的新工具;在电脑上进行图片的各种处理，不仅效果十分理想，操作也相当方便;而各种各样的特殊滤镜效果则令人耳目一新。爱恩斯坦说：“兴趣是的老师。”学生对于计算机辅助教学的形式通常感到非常的新鲜，课件、网络、教学软件等具有独有的画面展示方式和独特的音响效果，可以马上抓住学生好奇的心理，让其精神高度集中起来，可以地激发学生的学习动机、实现自主学习、探索性学习、研究性学习，为美术教学提供更丰富的素材，使美术教学内容由平面到立体，由静止到运动，由文字到声音图象，让学生多渠道、多角度、全方位的学习;为学生理解美、表现美、创造美、表现自我提供了一种充满乐趣和信心的途径，为提高学生各方面的能力提供了有力的保障。

因此把信息技术和美术教学相整合是当今教育(新课程理念)所迫切解决的问题。

美术学科与信息技术的整合正是把信息技术和美术学科两者的课程要素互相渗透、互相补充，在美术教学的形式和手段等方面运用信息技术的优势，达到教学目的。

1、美术学科的特点

美术是一门造型艺术或叫叫做视觉艺术，每节课都离不开具体的、可视的形象。形象的视觉效果，往往直接影响课堂教学的质量。美术学科赋予学生的是敏锐的眼睛、灵巧的双手、丰富的想象力和一颗善感的心。对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生的全面发展，具有重要作用。美术教育不但能培养学生的审美情趣，而且对学生的观察力、想象力、创造力的培养和发展都有非常大的作用。近几年来我们国家也非常重视美术教育，许多学校也取得了不少教学成果。

2、信息技术的优越性

网络犹如一个巨大无比的资源库，它具有全方位的开放性：首先，它的资料是动态的，处于即时更新的状态，它能推出最前沿，最流行的学习素材;其次，它的资料丰富多彩，含盖了社会的方方面面，为师生双方都提供了很大的选择空间;第三，它的资料形象生动，图文并茂，很容易吸引学生的注意力和激发学生学习兴趣，电脑的网络化，为我们提供了随身资源库，将美术教室扩大到了有信息海洋之称的互联网上，为提高美术教学效率，提供了前提条件。

3、学生的需要

美术是视觉形象。许多“美术语言”只能用眼睛去看，用心灵去感受，只能由“美术作品”去说话。美术教学必须提供直接的视觉观察，使学生产生直接的审美体验。所以，制备具有审美价值的美术作品作为教具、有着极其重要的作用。通过演示学生才能清楚辨认材料性能、操作方法、制作步骤和作品效果，这是听讲解所得不到的。网络世界为课堂提供了大量的文字、图形、图像、声音、音乐、动画、色彩、视频图像等相关的信息集合于一体，为教学提供迫真的表现效果，使枯燥抽象的学习内容变得富有趣味性和吸引力，极大丰富了学生的学习内容，拓宽了视野，激发了兴趣，优化了学习过程。

目前，计算机已成为美术创作中应用极其广泛的工具，而在初中信息技术与初中美术教材中，有很多内容是相互关联的，有些内容非常适合于用信息技术来教学，有些内容只有通过信息技术才能达成学习目标。信息技术课程中的很多内容本身就是在美术的任务驱动下开展学习的，这正是整合学习最为常见的形式，也就是说信息技术课程中的有些学习内容已经和美术整合了。所以，美术与信息技术的整合具有必然性。它是美术教学发展的新趋势，是现代美术教学的新形式。

在信息快速发展的今天，运用网络多媒体能够创设出真正的视觉环境，在极短时间内信息技术传输、存储，提取或呈现大量的图像、声音、活动影像信息，达到实用而完美的程度，为审美再现提供新的平台。从而使美术教学用简易、新型、交互、愉悦的学习方式，满足学生个体自我发展的需要，实现促进学生智力发展的目标。现代美术中，电脑美术作为美术领域的新成员，有着极为强劲的发展势头。

信息技术与美术学科的整合是追求美术教学的化，即优化美术课堂教学，优化学生学习方式，尽可能多地提供给学生美术信息量，使学生更好地掌握美术基础知识和技能技巧，受到美的熏陶。与此同时，整合还要培养学生具有良好的信息素养，掌握信息时代美术学习的方式、方法，使学生具有终身学习美术的态度、能力，具有创新精神

1、通过美术教学与信息技术整合，促进美术教学各过程更个性化。

1)、教学内容形象化。根据美术学科性质和具体的教学内容特点，由教师将教学内容转化为各种形式的演示模式，并在网络上呈现出来，为学生在课内外的探究性学习设置研究依据。

2)、教学过程探究化。学生主动地获取由教师汇编整理并放置在网络上的相关资料以及其它的网络资料，在获得基本知识之后，在课堂教学中，围绕着相关的问题进行自我探究或集体讨论，教师以平等的姿态参与和引导学生的讨论，使教学过程由传统的传承型转变为探究型。

3)、教学活动网络化。在教学活动中，改变过去教学内容主要来自于教科书的单一状况。强调培养学生从网络资源中获取素材。自我改造、重组、创造教学内容的能力，养成学生从网络获取资源的能力和习惯。

4)、教学结果创新化。网络只是环境，探究只是手段，教学模式改革的目的在于培养学生的创新精神。由于上述的改革，使学生的主体地位得以真正的确立，学习的自主性、能动性、合作性得到发挥，有利于培养学生的创新意识、创新思维和创新人格。

2、信息技术使学生对美术信息的获取、加工、创新、利用能力得到提升

1)。美术信息获取的能力。能够根据自己的学习要求，主动地、有目的地通过互联网，收集到自己在美术学科方面所需要的信息。

2)、美术信息加工的能力。将不同渠道获取的同一类美术信息进行综合，结合自己的原有知识，重新整理组织、存储。

3)、美术信息创新的能力。在对美术信息加工的时候，通过归纳、综合、抽象、联想的思维活动，树立创新意识。

4)、美术信息利用的能力利用掌握的美术信息，分析、解决美术学习中的各种实际问题。

**20\_年教师个人实习报告范文范本三**

基本信息

姓 名:xx

性 别:女

年 龄:24

出生年月:1985.09

民 族:汉

身 高:163cm

籍 贯:河南

政治面貌:预备党员

学 历:研究生

学 位:硕士

专 业;设计艺术学

研究方向：平面设计(视觉传达)

毕业院校：东北师范大学

外语水平

英语四级

普通话：二级甲等

计算机等级

国家二级 优秀

联系电话：1350442xxxx

邮政编码：130017

联系地址：吉林省长春市净月大街2555号东北师范大学美术学院

电子邮箱

教育经历

本 科 20\_.9至20\_.7 信阳师范大学美 术 学(平面/视觉)

研究生 20\_.9至20\_.7 东北师范大学 设计艺术学(平面/视觉)

实践经验(兼职/实习)

20\_年—20\_年 江淮艺术学校任教

20\_年—20\_年 鲁迅美术分校做助教

20\_年—20\_年 吉林美术出版社版式设计

20\_年—20\_年 长春视听导报社美编和策划

20\_年—20\_年       信阳职业技术学院任职实习

20\_年—20\_年       吉林摄影工作室总设计

获奖情况

20\_年 吉林省《诚信文明，和谐长春》 银 奖

20\_年 第十六届中国国际广告节黄河奖 铜 奖

20\_年 12th 全国大学生大师奖 优秀奖

20\_年 第四届“中国元素”国际创意大赛 入围奖

20\_年 第十一届全国美术作品展 入围奖

20\_年 第二届全国美术与艺术设计大赛 佳作奖

20\_年 全国教育科研论文评选 一等奖

20\_年 第四届税收公益广告大赛 优秀奖

20\_年 第三届全国节能减排设计大赛 入围奖

20\_年 全国首届校园诚信教育暨廉洁文化公益大赛 优秀奖

科研情况

20\_年 加入吉林省包装协会会员

20\_年 “自由版式设计之我见”发表于《教师文苑》(国家级)第八期

个人爱好

专业绘图、手工制作、音乐舞蹈等

求职意向

平面设计(视觉传达)教学及其相关工作

自我评价

本人性格开朗、待人热情、为人谦和、乐观向上，能吃苦耐劳和尊敬师长、团结同学，有较强的亲和力，对工作认真负责，持之以恒，富有创新精神及团队精神，能熟练运用自己的专业知识独立完成各项设计工作及教学任务。

在学期间接受过全方位的专业教育，受到良好的专业训练并取得一定量的业绩。在学习过程中，本人学习刻苦、思维敏捷，富有丰富的创造想象力，并积累了扎实的专业知识。在工作中，我为人诚实可信，擅于沟通和交流，对待工作踏实稳重，接受能力较强，能活学活用，有很强的适应能力、认知能力和和很强的团队合作观念和集体荣誉感。

在学期间担任的各项工作使我受到了很好的锻炼，使我能够惜时如金，统筹安排，努力提高个人能力，尽量挖掘自身潜能，养成了认真负责的好习惯，能随机应变地处理问题，培养了良好的积极心态，能承受来自各个方面的压力而将事情处理好，从而独立完成各项任务。

**20\_年教师个人实习报告范文范本四**

活到老学到老，一个人的知识是没有止境的，所以哪怕是老师也应该不断吸取新的知识。下面是小编整理的教师个人进修计划。

一、指导思想

以科学发展观为宗旨，以提高自身素质为目标，以更好地服务教学为中心。

二、基本情况

本人已取得汉语言文学本科学士文凭，系统学习了有关语文教学的专业知识和教育教学相关知识。为了更好地服务教学工作，还需继续努力。在日常工作中，本人善于学习，能珍惜各种学习机会。

三、进修目标

1、提高自己的教育教学专业水平。

2、丰富自己的教育教学理论素养。

3、综合提高自身素质。

4、丰富自己的文学素养。

5、提高自己的课堂授课能力和创新能力。

6、提高自己的语文教学教研能力。

四、方法措施

第一、勤奋刻苦努力学习，丰富自己的教育教学理论素养和文学素养。

1、坚持认真学习专业知识的书籍，及教育教学理论书籍，并且广泛阅读文学书籍充实自己，以不断给学生新信息、新知识，使课堂教学效果更好。

2、借助先进的媒体学习，了解学科的发展动向和最新的研究成果，并建立自己的博客语文园地。

3、做一名学习型的教师，充分利用课余时间，坚持每天一个小时的学习时间。

4、利用一切资源，校内多向同事学习，并积极走出去，向教育界名师寻经问宝。

第二、善于思考，把教学工作与思考结合起来。

1、做一名善于反思，勤于积累的教师。

2、坚持认真撰写课后反思，并积极反馈于教学工作。

3、反思教学过程中的得失，反思教育学生的点滴，在反思中感悟，写出高质量的教学随笔、教育故事等。

4、善于思考善于创新，积极探索教学规律，遵循教学规律的基础上形成自己的教学特色。

第三、积极创造精彩的语文课堂，积极展示自我。

1、在日常工作中，积极创造精彩语文课堂，多打造精品，在此过程中，学习提高。

2、多听同事们的课，在具体实践中学习提高。

3、积极上公开课，展示自己的教学成果，同时虚心接受同事的评价和建议，从而提高自己的课堂授课水平。

第四、在教学中加强自己的教研活动，增强教育科研能力

1、学校每周五的教研组活动按时参加，结合实际和校情学情进行教研。

2、在教研组活动中，积极提出问题，积极探讨问题解决方案。

3、积极参加教育主管部门组织的相关教研活动，虚心学习，提升自我素质。

4、积极参加相关的课题研究，用课题促进自己教研学习，增强教育科研能力。

五、学习安排

1、《教育学》《心理学》。

2、《论语》《老子》《庄子》。

3、《宋词》《唐诗》。

4、《史铁生作品》

5、新课标推荐世界名著。

6、《古代文学》。

7、撰写读书心得。

8、浏览相关报纸杂志。

**20\_年教师个人实习报告范文范本五**

光阴荏苒，一年的实习期马上就要结束了，通过一年的工作和学习，积累了丰富的经验，为不断提升自己的专业技能，打下了夯实的基础。通过向同事们请教学习，通过和学生逐步深入的接触，不断的体会到从事教育工作的重要意义，以一颗热爱教育事业的心，把自己的激情倾注于光荣的教育事业。

下面我将从德、能、勤、绩四个方面对自己这一年的工作进行综合评价。

一.树立良好的教师形象，迅速提高自身的职业道德素养。

作为一个新教师，我非常幸运，在参加工作的第一个学年就有机会担当班主任的工作。班主任的这个重要的角色，让我有了更多的机会和同学们接触，让我能及时的掌握学生的动态，制定出相应的教育措施，并能根据每个同学不同的性格特征，因材施教。

在这个过程当中，不断的提高自己的职业修养，加强自身的师德建设，树立起良好的教师的形象，通过自己的言谈举止，在潜移默化当中，让自己的学生受到教育，让学生懂得自己的责任。不但要提高师德的水平，同时还要让自己的职业道德在教育工作中发挥重要的作用，用自身的道德水平去影响学生。同时在和学生的接触过程中，不断的反思自己工作的得失，注意发现自身存在的不足，针对自己的这些缺点，不断的加强自己的职业道德修养，提高自身素质水平，在将来的工作中，取得更加优异的成绩。

二.不断得提高专业技能，练就过硬的本领。

作为一名教师，能够讲的一堂好课，这是最基本的要求，也是让学生敬爱的主要方面。所以作为一名新教师，我不断的加强自身的教学技能，提高自身的教学水平。

1)走出去

在工作中，积极的和同事交流，充分利用自己的时间多去听经验丰富的老教师的课，在听课中不断的向老教师学习请教，提高自身的素养，把教学理论在实际中灵活应用，不断的在工作中积累经验。

2)请进来

同时，还要积极的把自己的同事请进来，让他们来到自己的课堂进行指导，让老教师在找出自己工作中存在的不足，针对这些不足和缺点，找到相应的措施，改正自己的缺点，弥补自身的不足

2)练好基本功

备课是老师的必修课，要做一名优秀的教师，就必须在平时做好备课的工作，积极的研修学习，只有做足备课的工作，才能保证课堂的质量，保证自己能够高水平的发挥，所以在平时工作中把备课作为工作中的重中之重，加强备课的基本功。

通过这些措施，自己的授课水平得到了巨大的进步，让自己的课堂不断的丰富，课堂气氛也非常的活跃，积极的调动了学生的积极性，充分的发挥作为老师的启发性作用，在工作中注意逐步的引导学生思考，采用科学的引导方式，让学生自己开动脑筋，思考问题。

三.以身作则，勤劳工作

严格遵守学校的各项规章制度，养成了良好的工作生活习惯，充分利用了自己的课余时间，对于不同性格特征的同学，经行个别的辅导，做到日事日毕，把各项隐患消除在萌芽状态。

学会了观察学生的思想动态，及时掌握每一个同学的状态，对那些思想有异常波动的同学，在第一时间内进行辅导，找出原因，送出温暖。让全班同学都能切实的感受到老师对他们的关爱，对于他们的不良的习惯，我们做到及时的纠正，长期的监督，努力的把我们的同学培养成一名优秀的人才。

四.通过持续的努力，取得了骄人的成绩。

在这一年的工作当中，和同学的感情是越来越深，工作开展的也是非常顺利，同时在各项活动中取得了不菲的成绩，这是和同学们的努力和其他老师的大力支持和帮助是分不开的。

能够取得优异的成绩，全是全体同学的共同努力，更离不开学校领导和其他老师的指导和帮助，只有全体师生共同努力才能取得更好的成绩，才能在岗位上做出优异的成绩。虽然取得了一些成绩，但还要持续不断的努力，戒燥戒骄，继续在工作中勤勤恳恳，不断学习，努力的提高自身的素养，提高自己的教学水平，不断得取得更好的成绩，让自己的头脑时刻保持着清醒的状态，在提高自己工作水平的同时，还要不断的学习，用新的知识充实自己的大脑，让自己的知识保持自己的工作活力。

**20\_年教师个人实习报告范文范本六**

时光匆匆，又是一年春来早。为了不断提高自己的工作能力和教学水平，更好的为教学服务。根据自己的工作实际以及自身发展需求，特制订20\_\_学年校本研修个人计划。

一、研修目标

1.牢固树立师德观念，全面提升个人职业道德修养。

2.努力研读新课程标准，严格按照“先学后教，当堂训练”模式备课、上课。及时掌握每个学生学情特点，并据此制定出相应的学习目标及具体实施方案。

3.虚心向各位省级、区级名师，教学能手请教，学习他们先进的教学理念和教学方式，用心设计每一堂课，保障有效课堂，积极探索“高效课堂”。力争做到“教好每一个学生”。

4.积极做好“培优”及“补差”工作。尝试进行“导学案”教学，通过“课前预习，课后自查，纠错的方式，力图提高学生学习效果。

5.认真学习多媒体教学及ppt制作，全面提升课堂教学的趣味性和直观性。

6.积极主动参加校内外各种学习培训，逐步提高自己的理论和教学水平。

7. 重视青年教师“五个一“活动。上好公开课，并深刻反思不足及该进措施。

二、研修措施

1.师德研修：

自觉加强政治学习。深入学习、贯彻党的十八届三中、四中、五中全会精神，习“三严三实“治国理念，树立以”爱“和”责任“为核心的高尚师德。强化”爱校如家，爱生如子，爱岗敬业，教书育人“的职业理想。争做”爱国，敬业，诚信，友善“的表率。积极传播正能量。不断提高自身的个人修养。严格按照《中小学教师职业道德规范》、《八不准》、《十条禁令》等法规要求自己，积极参与每人读一本书活动，认真做好笔记，写好学习心得。

2.理论研修：

作为一名新教师，我会认真学习各种教育教学专著，用心揣摩先学后教，自主学习的教学模式，刻苦钻研有关“高效课堂”﹑“小组合作”、“预设与生成”、 “营造诗意的课堂氛围”等理论知识，认真做好学习笔记。吃透课标，吃透教材，吃透学生。集百家之所长，为我之所用。及时写好教学随笔、教学反思并时时翻阅，逐步提高自己的教学理论水平。

3.业务研修

虚心向各位经验丰富的老师请教。积极听课，利用网络等媒体观摩优秀教师优质课，认真研读“好老师”公众网上各家名师的精辟见解和宝贵经验。认真做好听课笔记，反复对比，思考、学习。用心设计每一节课，并及时写好课后反思。虚心听取各位老师对自己的讲课点评，及时修正不足。本学期，我和师傅张颖一致决定：大胆尝试导学案教学，将之前一成不变的课堂生字教学有意识地分阶段学习，通过预习，早读部分学习和课堂精细学习三者合一，期待以这样的方式使学生轻松掌握大量的生字新词。为以后的学习打下坚实的基础。

4.重视“培优”和“补差”。保证每个学生都能在现有水平上取得长足的进步。对于补差，我会仔细分析原因，对症下药;对于学困生，我会坚持在放学后集中辅导。对于“培优”，也是尽可能地安排一些课后拓展环节，使这些学有余力的学生也能体会到攀登知识高峰的喜悦与快乐。

5.多媒体教学方面：

努力学习多媒体教学及ppt制作方面的知识，熟练掌握多媒体应用及操作技能，制作出新颖﹑精美的图片，为高效﹑趣味课堂增色添彩。逐步学会制作表格，插入符号等技能。有意识地浏览咸阳教育网，共享优质的网络资源，更好地为教学服务。

6.积极参加校内校外各种培训。提高自身理论水平和业务水平。积极关注校园网络，微信平台，和各科老师，班主任无障碍交流、沟通。利用班级微信群，加强和学生家长的沟通与合作，从而更好地做好语文教学工作。

**20\_年教师个人实习报告范文范本七**

本学期以来，我一直严格要求自己，刻苦学习，努力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面表现良好，能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，做到了一个优秀教师应有的职责。

一、思想方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。认真学习党的路线、方针和政策，时刻与党中央保持一致。热爱党的教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，做到学高为师、身正为范，热爱学生，真诚对待学生。积极参加学校组织的政治学习和业务学习，并做了认真的学习和笔记。积极参加各种培训和考核，在培训和考核中学到了很多。

二、教育工作方面

在教学工作方面为了把自己的教学水平提高，我坚持经常看教育书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

一学期来，认真备课、上课、听课、评课，广泛收集学习各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

三、个人学习

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，争取三年之内拿下本科。我还利用业余时间认真学习知识，学习制作多媒体课件，为教学服务， 也 积极撰写教育教学论文。

四、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。教师年度工作总结4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

我深深地懂得教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团

劳技教师年度工作总结 | 劳技教师年终工作总结 | 劳技教师个人工作总结

劳技教师年度工作总结 | 劳技教师年终工作总结 | 劳技教师个人工作总结

**20\_年教师个人实习报告范文范本八**

为了提高教师的教学基本功和教师的专业技能，全市开展了“教师岗位大练兵活动”，我们道外区更是重视本次活动，以《聚焦课堂、求实高效》为主题，陆续开展一系列活动。我们每个教师,都应当借本次活动，努力提升自己的教育思想、专业能力。因此,我结合学校对教师提出的希望和要求,针对自身的情况，制定如下个人岗位练兵计划:

一、认真学习新课标，钻研教材，提升自身的理论基础.

《课标》对于我们每一个教育工作者来说，都是最好的理论学习依据。因此，首先我应该认真学习、研读课标，领悟课标精神和意图。不断思考探索如何结合新教材来更好地贯彻新课标，并改进和促进课堂教学。在教学中不断探索，不断实践，使新课标能更加落实，对我们的课堂教学起到有力的促进作用，有效地促进课堂教学。

二、聚焦课堂、求实高效.

作为年轻教师，更应该借本次活动，努力提升自己的教育思想、专业能力。认真备好每一节课，上好每一节课，对学生负责，对自己负责。在做好基础教育的同时，发挥个人教育教学特色, 努力在教学中,体现“让课堂充满生命活力,让学生成为学习的主人”的思想,使教学成为师生积极互动、共同发展的过程.采用多种手段和教学方法创设生动活泼的教学情境,引导学生主动地学习;设计学生实践探索的过程和机会,让学生去体验、尝试、调查、研究,引导学生在探究中学习.让学生在合作、探究、讨论、质疑中,引导学生勤于思考.使数学课堂充满生命活力. 让学生获得必要的数学知识和技能，让学生学会数学的思考，培养学生的创新意识和实践能力，提高课堂教学质量。

三、养成教学反思的好习惯，在反思中不断提高自己 “成长=经验+反思”，这是波斯纳关于教师成长的经典公式。叶澜教授也曾指出：“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，但一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。”作为教师，如果只是读书、教书、不写作，不反思、不梳理自己的成败得失，就不可能提升自己的教学理念。要使自己尽快地成长起来，只有不断反思。我要坚持写教学后记或教学随笔，及时更新自己的教育博客，这样不仅能逐渐培养起随时开展教学反思习惯，更能使我在教师这个队伍里尽快的成长成熟起来。

四、合理的利用网络，进行学习、教研，提高自己的计算机应用能力.

我庆幸我认识了网络，网络是也一个世界。本学期，我依然坚持参加uc网络教研活动，无论是低年级还是高年级的研讨，我都认真做一个学习者，因为教育是相通的。作为省教育论坛中的一员，我更是荣幸。那里有很多优秀的老师，如果有什么问题或想法，都可以拿到论坛当中，大家一起研究解决。

五、坚持每天读书一小时，做个快乐读书人.

作为教师，要广泛阅读。要阅读教材，不仅要读所教学段的教材，还要读其他学段的。这样才能居高临下，高屋建瓴。要阅读些历史，因为“读史可以使人明智”，有许多平时我们困惑不解的难题可以在读史的过程中豁然开朗。要阅读杂书，读点文学、读点哲学、读点美学……做一个“杂家”。这样在平时的教育教学过程中，我们就会多一份机智，多一份自如，多一份洒脱。要阅读经典，经典能帮助我们分辨是非，澄清模糊，领悟真谛。除了读有字之书外，我们更要读无字之书。要阅读同伴，能够在一起工作、学习、生活就是一种缘分，“三人行必有我师”，同伴是一种资源，更是一座宝库，我们要学会欣赏，并充分开发、利用。要阅读社会，社会是一部大书，“留心处处皆学问”，要读懂这部大书，必须抛开浮躁，沉下心来，处处留心。

六、在实践中积累，静下心来研究教学，提升自己的科研、教研活动能力。

平时要积极实践，要结合班级的实际、学生的实际，创造性地运用所学的理论、知识、经验、方法，大胆探索，勇于实践。关注平时教育教学过程中的细节，有人说，细节决定成败，对于教学而言，细节决定境界，对细节关注的程度就能决定教学的高度。充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。认真钻研教材、挖掘教材，热爱学生，苦心寻求激发学生兴趣的手段，增强教学的趣味性，努力达到教学的理想境界。教学活动永无止境，怎样创造“以较小的投入获得较高的教学功效”的教学方法，是优秀教师高人一筹之处。其实并没有捷径。“熟生巧，巧生华。

总之,作为一个正在成长的年轻教师, 在本次岗位练兵活动中，努力提升自己的教育思想、专业能力，努力提高教学质量，做一个有思想,能够适应时代发展的学习型科研型教师。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！