# 建筑装饰施工实习报告范文(精选11篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-02-09

*建筑装饰施工实习报告范文 第一篇>一、实训课程的教学目的和要求：实训是全面检验和巩固建筑设备课程学习效果的一个有效方式，通过实训让学生了解建筑设备的基本组成及施工顺序，提高学生对建筑设备相关知识的理解及识图能力。通过实际的参观训练，使理论与...*

**建筑装饰施工实习报告范文 第一篇**

>一、实训课程的教学目的和要求：

实训是全面检验和巩固建筑设备课程学习效果的一个有效方式，通过实训让学生了解建筑设备的基本组成及施工顺序，提高学生对建筑设备相关知识的理解及识图能力。通过实际的参观训练，使理论与实践相结合；通过实训，掌握建筑设备的基本知识及课程的重点、难点内容。

>二、实训意义：

学生实践能力的培养，体现的专业技术不是考出来的，而是练出来的。理论知识我们要掌握好，主要是学会应用，我们要在生产实践中考核合格，才会得到社会的认可。我们学习主要还是应用于实践而不是口头或纸面上做文章。根据学生的学习情况，建筑装饰专业的学习，其实践能力是很重要的。往往仅是老师课堂的讲说，是很难让学生理解知识点的。而那些又是较难掌握的知识点，也是实际的应用焦点、热点。在课本的学习的基础上，也要增加同学们的实践能力。

课堂学习要和实践同步，让同学们在学中做，在做中学习。只是两全的学习方法，也更有益于同学们对学习的理解和掌握。同学们在实践的动手中，了解自己的不足，从而发现缺点并改正。也让同学们找到一个好的学习方法和途径。同时在老师的指导下，掌握相关的知识点和相关的专业技能，这是我们高职高专生该努力学习的。

社会需要的不仅是文凭，更需要有能力有技术的人。我们就要努力学习好我们的专业知识，并且懂得娴熟的实践动手能力。这样才能成为社会上不会被淘汰的人。学生在就业岗位上，也能更好的适应环境，也能形成运用理论知识解决实际问题的专业技术应用能力。我们要再实践中才能更好的体验人生。实践性教学体系符合学生职业能力的形成，经过专业技能应用及动手操作能力的强化训练和职业道德的培养，才能提高学生的综合能力，培养出合格的高职高专人才。

>三、实训注意事项：

应严格使用质量符合设计要求和相关规定的材料，注意使用各项工具，注意自身安全，注意保护好材料和工具。结合所学知识，正确使用各项工具，并进行实际操作。

>四、实训内容：

20xx年6月29日在全红老师的带领下，我们来到建工教学楼C203教室进行了实训课。这间教室是“党员之家”活动室和会议室。工人叔叔们近期正在对这间教室进行吊顶施工、墙面装饰、以及各项电路安装。我们此次实训内容是为了了解室内电气线路的施工步骤和电气线路管道的安装。

进入教室，我们就看到工人叔叔们，有的在对墙面刷白色乳胶漆，有的在据釉面板材。并且我们也认识了修边机，懂得了修边机是一种运用高速旋转的各种形状的成型刀具，及附件在木工工件上铣削出各种异形槽或各种装饰花边的手持操作的电动工具。我们也在工人叔叔的帮助下，使用了电动修边机。这我们又增加了一个知识点。

**建筑装饰施工实习报告范文 第二篇**

>一、实习任务与目的

通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。在这一个月的实习中，在公司学到了很多理论经验，并把以前学习到的知识运用到了工作中，这使我受益匪浅。这也为以后的工作奠定一个坚实的基础。

>二、实习单位简介

重庆梓灵设计顾问有限公司成立于20xx年。是一家以展示设计为主，多种设计共同发展的设计公司。公司成立至今，一直以高学术性、高能力人才为主要创作团队的核心力量，倾力于创作具有恒久价值的设计作品，以立足本国传统与地域、接轨现代先进构造技术的设计理念，着实稳步发展。公司服务范围包括：大型商事、展览活动策划设计，建筑及其相关的景观、室内、标识和灯光等配套设计，项目工程控制与管理，整合传播，品牌建设等。

>三、实习内容

20xx年12月至1月期间，我作为一个设计师在重庆梓灵设计顾问有限公司实习。这并不是我第一次接触社会工作，在高三和大一的那年暑假我开始做了第一份兼职。早知道工作辛苦的我，正式与社会接轨踏上工作岗位后，开始了与上学兼职完全不一样的生活。每天都是早上很早起床，到了规定的时间才下班。上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，联系客户，确定相关事宜等等。凡事都得非常小心的处理，否则随时可能要为一个小小的错误承担严重的后果，毁坏公司的形象。

室内装饰施工工艺流程

室内装饰施工对于我们来说是设计完成之后的一个重要的组成部分。它占工程量大、施工工期长、用功多、工艺方法多、与其他工种交叉施工多等特点，尤其是近年来，随着新型材料的不断问世，新的施工工艺方法和新的技术不断产生，对施工的要求也在不断的提高。下面着重记录的是各部分的施工流程于情况。

一、地面工程施工工艺流程:

清扫整理基层地面

2.水泥砂浆找平

3.定标高、弹线

4.选料

5.板材浸水湿润

6.安装标准块

7.摊铺水泥砂浆

8.铺贴石材

9.灌缝

10.清洁

11.养护交工。

施工要点：

（1）基层处理要干净,高低不平处要先凿平和修补, 基层应清洁，不能有砂浆、尤其是白灰砂浆灰、油渍等，并用水湿润地面。卫生间，厨房地面要做相应规范的防潮防水处理。

（2）铺装石材、瓷质砖时必须安放标准块,标准块应安放在十字线交点,对角安装。

（3）铺装操作时要每行依次挂线,石材必须浸水湿润,阴干后擦净背面。

（4）石材、瓷质砖地面铺装后的养护十分重要,安装24小时后必须洒水养护, 铺巾完后覆盖锯末养护。

注意事项：

（1）铺贴前将板材进行试拼，对花、对色、编号，以入铺设出的地面花色一致。

（2）石材必须浸水阴干。以免影响其凝结硬化，发生空鼓、起壳等问题。

（3）铺贴完成后，2-3天内不得上人。

二、门窗安装工程施工工艺流程：1.先立门窗框2.后塞门窗框3.检查门窗扇型号、规格、质量是否合乎要求4.画好高低宽窄线5.刨去线外部分6.剔出合页槽7.安装五金件

我们对原门窗的改造主要有以下三种方式: 第一是对原门窗进行更换,拆去原门窗,定购或现场制作新门。 第二种是原门、框不动,进行装修改造,在原门扇上加贴优质饰面材料并做装饰造型,原框保留加包门套及门口。 第三种方法是加门窗,即在无门的空间加作新隔断门,在原窗不动的条件下在内侧加装饰性强的窗户,以提高密封性。

施工要点：

（1）在木门窗套施工中,首先应在基层墙面内打孔,下木模。木模上下间距小于300毫米,每行间距小于150毫米。

（2）然后按设计门窗贴脸宽度及门口宽度锯切大芯板,用圆钉固定在墙面及门洞口,圆钉要钉在木模子上。检查底层垫板牢固安全后,可做防火阻燃涂料涂刷处理。

（3）门窗套饰面板应选择图案花纹美观、表面平整的胶合板,胶合板的树种应符合设计要求。

（4）裁切饰面板时,应先按门洞口及贴脸宽度弹出裁切线,用锋利裁刀裁开,对缝处刨45°角,背面刷乳胶液后贴于底板上,表层用射钉枪钉入无帽直钉加固。

（5）门洞口及墙面接口处的接缝要求平直,45°角对缝。饰面板粘贴安装后用木角线封边收口,角线横竖接口处刨45°角接缝处理。

三、墙面装饰施工工艺流程

（一）裱贴墙纸、墙布主要工艺流程： 1.清扫基层、填补缝隙2.石膏板面接缝处贴接缝带、补腻子、磨砂纸3.满刮腻子、磨平4.涂刷防潮剂5.涂刷底胶6.墙面弹线7.壁纸浸水

8.壁纸、基层涂刷粘结剂9.墙纸裁纸、刷胶10.上墙裱贴、拼缝、搭接、对花11.赶压胶粘剂气泡12.擦净胶水13.修整。

施工要点：

（1）基层处理时,必须清理干净、平整、光滑,防潮涂料应涂刷均匀,不宜太厚。涂刷底胶一般使用107胶,底胶一遍成活,但不能有遗漏。

混凝土和抹灰基层：墙面清扫干净，将表面裂缝、坑洼不平处用腻子找平。再满刮腻子，打磨平。根据需要决定刮腻子遍数。

木基层：木基层应刨平，无毛刺、戗茬，无外露钉头。接缝、钉眼用腻子补平。满刮腻子，打磨平整。

石膏板基层：石膏板接缝用嵌缝腻子处理，并用接缝带贴牢。表面刮腻子。

（2）为防止墙纸、墙布受潮脱落，可涂刷一层防潮涂料。

（3）弹垂直线和水平线，以保证墙纸、墙布横平竖直、图案正确的依据。

（4）塑料墙纸遇水呀胶水会膨胀，因此要用水润纸，使塑料墙纸充分膨胀，玻璃纤维基材的壁纸、墙布等,遇水无伸缩,无需润纸。复合纸壁纸和纺织纤维壁纸也不宜闷水。

（5）粘贴后，赶压墙纸胶粘剂，不能留有气泡，挤出的胶要及时揩净。

注意事项： 1．墙面基层含水率应小于8%。

2．墙面平整度达到用2米靠尺检查，高低差不超过2毫米。

3．拼缝时先对图案、后拼缝，使上下图案吻合。

4．禁止在阳角处拼缝，墙纸要裹过阳角20毫米以上。

5．裱贴玻璃纤维墙布和无纺墙布时，背面不能刷胶粘剂，中俑将胶粘剂刷在基层上。因为墙布有细小孔隙，胶粘剂会印透表面而出现胶痕，影响美观。

（二）石材类墙面装饰工艺流程

**建筑装饰施工实习报告范文 第三篇**

>1、实习目的

为了让同学们热爱学习，热爱本专业的积极性，学校组织我们进行实践见习活动，通过实习，让同学们对建筑工程技术专业所从事的具体工作得到感性认识，对建筑物的外形、构造、结构、施工及施工组织管理、施工机械，以及施工所需的建筑材料等有初步的认识了解，为本专业的后继课程教学打下必要的基础。

通过实践，学习有关本专业的实践知识，增强感性认识，以补充课堂教学的不足；通过实践，使我们了解建筑的整体布局，局部详细的构造，施工中应讲究的一些方法。通过交流，使我们了解了建筑工程技术的前沿发展方向及最新动态，国内目前的土木工程管理情况。

>2、实习的要求

实习主要工作任务我们这次实习的主要任务就是看懂实习工地的建筑类型，了解工程的性质，规模，建筑结构特点与施工条件等内容，了解不同机械设备的操作范围和规程，多多请教了解看到的不知道的知识。尽量争取参与并了解工程开工前和施工中的各项准备工作，参与进入施工现场的材料，收集有关技术资料，整理施工实习日记，做好实习收尾工作。我们应该去了解或者熟悉工地上常用的机械设备的性能。带着各种各样的疑问，我们一边参观一边询问着，尝试了解常用的机械设备。整个工作流程如下所示：灌注桩蕊→浇筑垫层→安装承台、地基梁模板→安装承台、地基梁模板→安装承台、地梁钢筋（包括插柱筋）→浇筑承台砼→回填基础→焊接柱筋→安装柱、梁板模→浇筑柱砼→安装梁板筋→浇筑梁板砼。整个混凝土结构工程包括了基础工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程。但由于时间的仓促，整个实习过程我没有接触到基础工程。

>3、实习概况

20\_年11月10日我按照学校要求进行定岗实习，实习单位是蓝色港湾和奇石城。来到工地，遵守实习单位和学校的安全规章制度，积极向工人师傅请教善于发现问题，并运用所学的理论知识，在工地技术员的帮助下解决问题。对钢筋工程、模板工程、混凝土工程等有了很具体的了解，同时对部分工程进行实践操作。

施工过程中的学习

钢筋工程：钢筋是钢筋混凝土结构的骨架，依靠握裹力与混凝土结合成整体。钢筋工程乃混凝土结构工程的三大工程之一。

钢筋的分类一般可以按生产工艺的不同，直径大小，钢筋的强度进行分类。生产工艺与一般可分为热扎钢筋，冷扎钢筋，冷拉钢筋，冷拔钢筋。按不同的直径主要有以下几种钢筋：8mm、10mm、12mm、14mm、16mm、18mm、20mm、22mm、25mm等。在强度上钢筋可分为HPB235、HPB335、HPB400、RRB400级钢筋。其中HPB235、HPB335最常用的两种钢筋。

因为混凝土浇筑后，钢筋的质量难以检查，因此钢筋工程属于隐蔽工程，需要在施工过程中严格检查，并建立起必要的检查与验收制度。为了确保混凝土结构在使用阶段正常工作钢筋工程施工时，钢筋的规格和位置必须与结构施工图一致。一般的钢筋工程的施工过程如下：结构施工图→绘钢筋翻样图和填写配料单→材料购入、检查及保管→钢筋加工→钢筋连接与安装→隐蔽工程检查验收。钢筋的安装对工人的看图能力要求较高，钢筋的型号，数量，位置要求很高，一般应和图纸一致。工程中钢筋往往因长度不足或因施工工艺的要求等必须连接。所以钢筋的连接在钢筋工程是一个重要的环节。

模板工程：模板及其支架应根据工程结构形式、荷载大小、地基土类别、施工设备和材料供应等条件进行设计。模板及其支架应具有足够的承载能力、刚度和稳定性，能可靠地承受浇筑混凝土的重量、侧压力以及施工荷载。浇筑混凝土时模板及支架在混凝土重力、侧压力及施工荷载等作用下胀模(变形)、跑模(位移)甚至坍塌的情况时有发生。为避免事故，保证工程质量和施工安全，提出了对模板及其支架进行观察、维护和发生异常情况时进行处理的要求。

混凝土工程：结构混凝土的强度等级必须符合设计要求。用于检查结构构件混凝土强度的试件，应在混凝土的浇筑地点随机抽取。取样与试件留置应符合下列规定：

1、每拌制100盘且不超过100m3的同配合比的混凝土，取样不得少于一次;

2、每工作班拌制的同一配合比的混凝土不足100盘时，取样不得少于一次;

3、当一次连续浇筑超过100m3时，同一配合比的混凝土每200m3取样不得少于一次;

4、每一楼层、同一配合比的混凝土，取样不得少于一次;

5、每次取样应至少留置一组标准养护试件，同条件养护试件的留置组数应根据实际需要确定。

混凝土工程包括制备、运输、浇筑、养护等施工过程，各施工过程既相互联系，又相互影响，任一过程施工不当都会影响混凝土工程的最终质量。混凝土的制备包括了混凝土的配制与混凝土的搅拌，每一步都至关重要。混凝土的配制还包含了混凝土的设计配合以及混凝土的施工配合比。施工配合比是根据实验室的设计配合比提高一个数值，并有95％的强度保证率。混凝土施工配料计量必须准确，才能保证所拌制的混凝土满足设计和施工的要求。其偏差不得超过规范规定。

施工配合比与实验配合比的差别在于含水率的区别。由于混凝土强度值对水灰比的变化十分敏感。由于实验室在试配混凝土时的砂、石实际含水率。为保证现场混凝土准确的水灰比，应按现场砂、石实际含水率对用水量予以调整。

混凝土的搅拌，要获得均匀一致的混凝土，必须对其原材料充分搅拌，使原材料彻底混合。工程中混凝土的搅拌一般采用机械搅拌，一般要注意搅拌时间的控制，以及送料机时间的控制。

混凝土的浇筑是混凝土工程的重中之重，也只有合格的浇筑，才能保证混凝土的强度，密实性符合设计的要求，才能保证结构的整体性和耐久性，尺寸准确，才能保证拆模后混凝土表面平整光洁。

混凝土浇筑之前要做好隐蔽工程的验收，而且还检查模板的尺寸，轴线及其支架承载定性。浇筑质量还以浇筑工人的技术水平有密切的关系。若浇筑过程中振捣不够很容易产生离析现象，而且容易产生蜂窝、麻面，甚至产生露筋现象。施工缝的留置也是混凝土浇筑的一种特殊工艺，由于某些原因不能连续将结构整体浇筑完成，且停歇时间可能超过混凝土的凝结时间，则应预先确定在适当的部位留置施工缝。一般施工缝应留在结构受剪力较小的部位，应用时考虑施工的方便。进度控制：当一名施工员很关键的在于如何控制进度，如何把泥水班、钢筋班、木工班的时间安排好，使他们的工作时间错开，不会产生冲突。一般一个标准层下来的进度如下所示：柱筋立焊与柱箍安1天→柱模与梁板模安装用3天→柱混凝土浇筑用一天→梁板钢筋绑扎用2天→浇注梁板砼用1天。其中涉及混凝土的浇筑一般要加班，甚至通宵。

>4、实习过程中存在的问题

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。本次实习中比较严重的问题有以下几个：问题一：对理论知识掌握不够扎实，例如：混凝土、砂浆试块的养护时间，做试块时应该振捣到什么程度，混凝土浇筑完毕后的养护温度、养护时间，另外对混凝土出现裂缝分析不出原因等等。问题二：熟悉图纸的能力差，对平面的图形想象不出立体的样子。致使不能明确的判断出施工的对错。问题三：对于最新的施工规范不知道，致使不能很快的判断出施工的对错。问题四：对于一些施工顺序还不太明了，对每一个施工过程的操作不了解。问题五：理论联系实际的能力差。对于建筑方面的一些出新了解太少。

>5、总结

通过接触和参加实际工作，充实和扩大自己的知识面，培养综合应用的能力，为以后走上工作岗位打下基础，这次实习对我来讲是一个理论与实际相结合的过程，在工地现场施工员、技术负责人的指导之下，以及自已的努力积极参与工作，让自己对整个基础的做法，标准层的施工有了深入的了解与掌握。而且对整个土木工程的各个方面也有了深刻的理解和认识，并且巩固了书本上的知识，将理论运用到实际中去，从实际施工中丰富自已的理论知识。整个实习的过程时间虽短，但让自己知道了如何当一名好的施工员。整个实习的过程也让自己发现了自己理论知识上的不足，也让自己为以后的学习充满了动力。

**建筑装饰施工实习报告范文 第四篇**

>一、 实习目的

1. 通过参观增强对建筑结构的理解，使所学知识与实践相结合

2.理论联系实际，用实际巩固验证所学知识，并增加感性认识

3.通过亲身参与，培养自主发现问题，自主解决问题的能力

>二、实习时间

20xx年10月10日至10月16日

>三、实习地点

南京大纪念馆

中山陵

佛手湖国际建筑实践区

>四、实习过程

1. 10月10日(周一)，绘制人体尺度图

2. 10月11日(周二)，参观大博物馆，了解现代博览建筑的空间特点与流线组织，体会创造纪念性氛围的建筑手法

3. 10月12日(周三)，参观中山陵，体验纪念性建筑的空间序列组织和建筑形式

4. 10月13日(周四)，绘制建筑尺度图

5. 10月14日(周五)，参观佛手湖国际建筑实践区，学习现代世界建筑大师的设计思想和设计手法

>五、实习内容

10月10日，实习第一天，按实习安排本应是去参观大纪念馆，但因其周一闭馆，便改为做人体尺度。

10月11号上午，在老师的带领下老师我们一行人参观了南京大纪念馆。整个南京大纪念馆的外表非常隐晦，是一把折断的战刀，石材呈线状左右排列，外立面墙下面有矩形水池，水池中有若干铜铸雕像，配以文字说明来表达外国侵略者给中国带来的巨大苦难。南京大纪念馆是齐康大师设计，它的特点就在于用具体的形式表现特有氛围。入口的景观是两块断开的石头，周围道路两侧铺满碎石子代表在南京大中死去的穷苦百姓，而整个建筑又成了一座和平之舟。如此的具象设计比比皆是，带来了深刻的视觉冲击。

室内设计在运用展板展览的同时，也运用各种立体造型来组成相应的建筑场景，包括灯光在内，共同烘托出了一个悲伤的具有纪念意义的环境。大厅的设计让我眼前一亮，在室外的一片玻璃窗构成了大厅采光的一个方向，室内外浑然一体，堪称妙笔。我同时也学习到了一些特殊空间的设计手法。比如说有一些空间是很狭窄的成角度空间，平时做设计时总想着如何去避免它们的出现，但这样的空间如果也可以有独特的作用，那它有可能成为非常灿烂的一笔。

除此之外，对于南京大这件事也有了更深一步的认识，总之，历史虽然可以被原谅，但绝不能被忘记。

10月12日参观了中山陵。吕彦直建筑师设计的中山陵建筑群标志着中国建筑师第一次在国际大型设计竞赛中获得头奖，而他本人克尽职守，尽职尽责病倒在中山陵的施工过程中，英年早逝，是我们的楷模，很早就有想参观学习的想法，这次终于如愿以偿。整个中山陵风景区十分庞大，开始进入中山陵景区，首先引起我注意的是参天的古木营造出的静谧的环境氛围。中国古代建筑多用木作材料，树木代表着自然与生命的，所以中山陵到处都会让你感到生机勃勃，绿意葱葱。你走到一处开阔的广场，发现广场的四周都被树木所笼罩起来。

刚走进中山陵，阴霾已久的天空便飘起了雨，不得不停下步伐寻个避雨处。不久，雨势渐渐变小，我们继续前行从入口经过广场到达博爱坊 一个写有博爱 字样的巨大牌坊，构成了整个山门的入口序列起点。牌坊两侧种植了象征着庄严肃穆的长青树木雪松， 博爱一词被这郁郁葱葱的树林诠释的十分到位。自此坊，眼界始大，移步向上经过一个门楼即到293级台阶，从下向上看去，有人定胜天、威仪四方之感，平台被完全隐藏了起来，走上台阶到达顶端向下看去看不到下面的平台，这种由于梯段坡度造成的强烈视觉效果对比让建筑物的纪念性进一步凸显出来。从最高一级平台向下望去，只能看见平台，四周的古木伴随着飘渺的云朵，一阵阵树浪吹过，人的伟大被衬托出来，昭昭之心可与日月同辉，博爱光明，正气凛然。整个建筑平面是对称的，方向性十分明显，这种中国常见的形式和外国建筑一些建筑符号结合在一起，还有新兴的建筑材料钢筋混凝土的帮助，中西合璧，产生了一个不可多得的折中主义杰作。果然名不虚传。这是一个单纯的建筑，单纯的让人感动。

10月13日，今天的任务是做建筑尺度。一天都在校园里转悠，对教五楼、图书馆以及宿舍楼的房间尺度、门宽高、廊道宽度、窗高宽、栏杆高度、台阶高宽、楼梯尺度、室内外高差、卫生间及洁具尺度、桌椅等家具尺度等等进行了实地测量，最后总结。第一次对这类尺度有了初步地了解。

10月14日，参观了佛手湖国际建筑实践区。在此处，我们看到了美国设计师斯蒂文霍尔设计的未来主义风格当代美术馆，后现代 代表人物矶崎新设计的会议中心，中国建筑设计师刘家琨设计的艺术酒店等，还有24座形态各异的别墅。

>六、感悟

这次实习，主要对于开拓视野、增长见识有很重要的作用，让我领悟到，不去参观，不去旅游，不去吸收新的知识，你如何进行建筑设计?对于日新月异的技术，审美观点，如果不去吸收就会被淘汰。有能力的人在充满地生活，没能力的人只能怨天尤人。我梦想着成为一名优秀的建筑规划师，我也相信笨蛋经过努力也可以超越天才，所以我会带着我的理想一路奋斗下去。

**建筑装饰施工实习报告范文 第五篇**

>实习地点：

孝感学院天工楼

>实习单位：

湖北远大集团

>实现目的：

生产实习是工程管理专业教学计划中必不可少的实践教学环节，它是所学理论知识与工程实践的统一。在实习过程中，我以技术员的身份深入到建筑施工单位，以一个高层住宅小区为实习场所，在项目部技术室主任的指导下，参加工程施工工作，顺利完成了五周的实习任务。同时，也为大学毕业后从事工程时间打下良好基础

本工程为一个群体工程，共包括5#楼、6#楼、8#楼三栋高层住宅楼和12#地下车库以及11#楼(变电站)，总建筑面积.2m2。其中5#楼建筑面积为，8#楼建筑面积为.4m2，5#楼、8#楼均由主楼和配楼两部分组成，主楼地下二层为人防层，地下一层为设备层，地上18层及局部19层阁楼为住宅;配楼地下二层为设备层，地下一层至地上二层为会所;建筑总高度为;主楼基础结构形式为筏板基础，主体结构为全现浇剪力墙结构;配楼基础结构形式为独立柱基础，主体结构为框架结构。6#楼建筑面积m2，地下一层为自行车库，地上为14层带跃层住宅;建筑总高度为;基础结构形式为筏板基础，主体结构为全现浇剪力墙结构。11#楼(变电站)建筑面积为，地上二层，主体结构为框架结构。12#地下车库建筑面积为，地下为地下车库，地上为车道出入口、人防出入口及变电站，地下车库战时为6级人防物资库，基础结构形式为筏板基础，主体结构为框架-剪力墙结构。由于天津地区每年6月15日到9月15为雨季施工季节，根据天津市防洪指挥部发布的文件，本工程从6月10日进入汛期。

>三、实习内容

1、熟悉工程施工管理、技术管理由于实习时间较短，仅参与了施工过程的具体操作作简要概述如下：

项目技术负责人负责落实技术岗位责任制和技术交底制，每道工序前必须进行技术底并填写“技术交底记录”。

项目经理责成各专业工程师填写“施工日志”。工程经理应记录并保存一份详细的“施工日志”。“施工日志”的内容包括以下几个方面：当天施工部位、该部位的施工人数、具体的施工班组、具体的现场负责人、施工用材料和设备情况、依据的作业方法或哪个技术交底、当天气候、当天施工部位的检验和试验状态以及施工中出题等。

工程施工过程中，由工程室负责现场劳动力调配、进度管理、机械使用和施工安全等工作，并保存相关记录。工程经理负责每周主持召开一次工程例会，总结上周的工程进度情况，找出工程实际进展同计划之间的差距，安排本周的工作。项目总工总结上周的施工质量状况，并对下一步的质量管理提出建议和要求。

在施工过程中，执行自检、互检、交接检、专检制度，施工队质检员对每道工序自检合格后，填写自检表，经相关工班长签认后，由项目质检员复查、检验合格后方可进行下道工序。不合格的工序必须进行返工，再次验收合格后方可进行下道工序。项目通过建立联检制度，填写质量联检表，对各分项工程的质量加强控制。砼施工前必须填写砼浇灌申请。

施工过程中的设计变更，由各专业工程师负责，按本质量计划合同变更管理”部分的规定，及时传达到各业务口及相关施工队。

砼、砂浆、防水材料由试验员负责取样，送公司试验室进行试验，合格后出具相应放。

隐蔽工程项目质检员检查合格后，由专业工程师填写隐蔽工程验收记录，报请业主或监理工程师验收。业主或监理工程师在验收记录上签字后，方可继续施工。由技术室编制月进度计划，工程经理负责将月进度计划分解细化到每周每天，实行动态监控、量化管理，确保施工进度。

2、施工技术的具体操作

编写施工技术交底、参加技术交底会议技术交底是每一个分项/分部工程开工的前提，也是贯彻始终的技术指导，直接影响工程质量，其可靠度至关重要。因此，我作为技术员在编写完交底后必须交技术室主任审查通过，方可向施工队队长进行交底。实习期间具体编写了《楼板管道洞封堵》、《地下车库基坑回填》、《空调洞打孔》、《肥槽回填》等技术交底，在此过程中，我大量查找资料，受益匪浅。编写《楼板管道洞封堵》技术交底时，主要是对工程出现质量问题后的处理，这一部分内容在课堂上很少接触。管道洞是在楼板施工过程中为水电管道预留的孔洞，其孔径大于管道半径，如不封堵或封堵不严密，极宜发生漏水等现象，因此需要进行技术处理。对于一般情况，主要是将管道井剔凿成到“八”形，如图：————再安装模板(采用木胶板)，模板与主体结构和管道交接处贴海绵条塞封，要求模板安装牢固，与楼板以及管体接缝严密，然后搅拌、浇筑细石混凝土，并用钢筋插捣密实，最后拆模养护。对于特殊情况，如楼板配筋挡住管道通过，需要熔断钢筋，技术处理时剔凿结构楼板或用膨胀螺栓与主体连接(剔凿洞口成到“八”形)，钢筋采用搭接焊，焊接采用反面焊，焊接长度5d，其后操作程序与一般情况相同。而《地下车库基坑回填》技术交底的编写主要运用了《土力学》的知识，比如检验回填土的质量，采用环刀法取样，对土中的有机质含量、干密度以及含水率的测定，同时利用回填土与掺入石灰粉的体积比例来控制土的质量。夯压时对干土可适当洒水加以润湿，但严禁出现“橡皮土”现象，保证基础的承载能力以及沉降度。通过编写技术交底，使我对分项/分部工程施工工艺有了一定的了解，不但巩固了在课堂上所学的专业知识，熟悉了相关规范，而且学到很多书本以外的知识。

参与工程质量的检查、验收在施工过程中，施工队经过自检、互检、交接检后，再报项目部，由项目质检员复查，检验合格后方可进行下道工序。我同时以质检员的身份参与了工程质量的检查、验收，上现场之前必须熟悉施工图纸，如墙体配筋图、楼板梁的配筋图、模板施工图等。模板验收中主要检查板缝是否封堵严密、垂直度是否合格、测量模板安装是否满足房间开间要求等;钢筋验收则检查墙体的保护层厚度、箍筋间距、梯子筋以及暗柱暗梁的配筋是否符合要求等;抹灰装修则检查拉毛强度、面层平整度是否合格;防水层铺贴是否符合规范等。

3、协助现场技术人员处理施工质量问题

刚开始，我所做的只是统计工程质量问题的类型、准确位置以及数量，如蜂窝孔、漏浆、露筋胀模、烂根等。通过学习《修补方案》技术交底，积极向有关技术人员请教，逐步掌握了处理这些问题的方法。修补方案：对数量不多的小蜂窝、麻面、漏筋、漏石的混凝土表面用钢丝刷刷干净，然后用水清洗湿润，然后用1：水泥砂浆(内掺建筑胶)抹面修正，抹浆初凝后加强养护工作;蜂窝比较严重或漏筋较深时，剔除掉附近不密实的混凝土和突出的骨料颗粒，用清水洗刷干净并充分润湿后，再用比原强度等级高一级的细石混凝土填补并仔细捣实;对胀模、变形、错台的混凝土结构应根据图纸尺寸弹线、切割，再按线进行剔凿，剔凿先用尖錾子进行剔凿，剔凿基本到位后用扁錾进行细致剔凿，剔凿要不露钢筋、平整。

整理工程资料实习期间我整理了较多的工程资料，如《混凝土浇灌申请》、《隐蔽工程检查记录》、《工程物资进场报验表》、《材料、构配件进场检验记录》等。如《混凝土浇灌申请》，施工队在钢筋绑扎后项目部和监理验收通过，由项目部工程室专人向混凝土搅拌站报所需混凝土的方量以及地点，然后，混凝土运输车进场时需提交混凝土开盘鉴定等随车小票，由项目部填写浇灌申请，交监理存档。通过这些这些资料的整理，我了解了工程施工的相关程序和规范。

>四、实习体会

思考与创新学习是无止境的，通过看到的结果，积极思考问题产生的原因以及处理方法，这样才能在工作中学到更多知识，真正起到理论联系实际的良好实习效果，在处理遇到的工程技术问题的过程中，增强分析问题、解决问题的能力。本工程在施工中采用了较多的新技术、新材料。主体结构是全现浇剪力墙结构，墙内设置暗柱和暗梁，增加了房间的开间面积和净空高度。装修中，如厨房、卫生间的装修采用了轻质陶粒混凝土隔墙条板，此隔墙板与以往砖砌墙相比，具有自重轻、安装简便、强度可靠等优点，不仅使现浇楼板所承受的荷载大大减小，而且加快施工进度，缩短工期，节约成本。在构造柱配筋验收过程中，设计单位在立筋的采用上选择光圆筋，而施工队在施工过程时绑扎的箍筋与光圆筋之间的摩擦力过小，导致箍筋向下滑移，给施工带来不便。因此，施工队擅自将光圆筋改为螺纹筋来增大摩擦力，以便于箍筋的绑扎施工，但这一变动极大的增加了成本。通过积极思考，我向技术室主任提出如下整改方案：暗柱四根立筋采用2光圆筋和2螺纹筋，施工时交叉对角放置，如图：——-这样既增大了箍筋的稳定性，便于施工，又减少了成本。此方案得到主任的肯定。

>五、实习总结

经过几周的生产实习，感受深刻。在施工技术上，实际操作以理论知识为基础，但又比理论知识更具有灵活性和可操作性，这需要学好专业知识的同时在工作中积极思考，灵活应用，培养自己的思维创新与独立解决问题的能力。同时，利用这次实习机会接触社会，得到很好的锻炼，明确了在剩余的一年大学生活中应该发展的方向，特别是需要锻炼语言交流与沟通能力，努力学习，踏实工作，积极面对每一次挑战。

**建筑装饰施工实习报告范文 第六篇**

自就学于天津大学，开始学习建筑装饰技术这一专业以来也已经有两年了，为了更好的掌握这两年来所学的专业知识和能够将这些知识融会贯通于实际工作中应用这些知识，我们班的同学进行了将近三个月的生产实习。

在这三个月的生产实习的实际实践中，不但让我对建筑装饰技术这门专业有了更深刻的了解，也有了不少新的认识。在生产实践的这段日子里，我在现场的工作不仅使我在学校课堂上学习的“书本上”的知识有了更深、更新的了解与认识，而且还让我学习到了许多不可能在学校里学习与认识到的关于人与事的社会经验。

建筑装饰项目的施工组织与管理

在施工现场的生产实习生活，虽然能够学习到不少新的知识和知道许多我说不知到的事，但并不是每天都有特别的是发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是用在将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其使用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划(规划、计划)、组织、控制、协调、监督的总称。项目管理的对象是项目，而项目管理者应是项目中各项活动主体本身。项目管理的职能同所有管理职能均是相同的。同时，项目管理的特殊性带来了项目管理的复杂性和艰巨性，要求按照科学的理论、方法和手段进行管理，特别是要用系统工程概念、理论和方法进行管理。管理项的目的就是保证项目目标的顺利完成。项目管理有一下特征：

(1)每个项目的管理都有自己特定的管理程序和管理步骤。

(2)项目管理是项目经理为中心的管理。

(3)项目管理使用现代管理方法和技术手段。

(4)项目管理应实施动态管理。

而其中建筑装饰施工的工程项目管理也是项目管理的一类，是对建筑装饰施工活动进行的有效的计划、组织、指挥、协调、控制，从而保证建筑装饰施工的顺利进行，实现项目的特定目标。其重要只能有：计划职能、组织职能、协调职能、控制职能、监督职能。建筑装饰项目管理不仅有它所要发挥的职能，同时也有其必须完成的任务。

建筑装饰施工项目管理的任务是以最优先地实现项目地总目标，即用有限地资金和资源，以最佳的工期、最少的的费用来满足工程质量的要求，完成装饰施工任务，使其实现预定的目标。

在建筑装饰施工管理的过程中，是为了去得各阶段目标和最终目的得实现，必须围绕组织、规划、控制、生产要素得配置、合同、信息等方面进行有效得管理，其主要内容如下：

(1)建立施工项目管理组织;

(2)做好施工项目管理规范;

(3)进行项目施工目标控制;

(4)施工项目生产要素的优化配置动态管理;

(5)施工合同管理;

(6)施工信息管理;

(7)组织协调。

这是因为施工组织管理有着如此的职能、任务和内容。因此，体现出施工管理与组织在建筑装饰施工项目的各项工作中重要性与重要地位。

伴随着国家市场经济和改革开放的不断深入，装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。

而我作为一名施工管理人员在施工现场的三个月的实习体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

**建筑装饰施工实习报告范文 第七篇**

>1.实习目的

通过实习，对—般工业与民用建筑施工前的准备工作、整个施工过程的基本知识体系有较清晰的了解。

理论联系实际，巩固和深入理解已学的理论知识(如测量、建筑材料、建筑制图、建筑结构、建筑施工等)，并为后续工作学习积累感性知识。

通过亲身参加施工实践，培养分析问题和解决问题的独立工作能力，为将来参加工作打下基础。

通过工作和劳动，了解房屋施工的基本生产工艺过程(桩基础工程、钢筋工程，混凝土工程等)中的施工质量控制和施工工艺标准。

>2.实习内容

熟悉建筑、结构施工图纸，了解各分部分项工程施工工艺标准、具体做法并做好记录。

参加施工会议，分析施工过程中的重点、难点，认真学习对施工关键部位的质量控制要求及安全防护知识。

在项目经理及施工主管的指导下，学习总结综合楼地基与基础分部工程中的土方开挖、模板安装与拆除、钢筋加工与安装、混凝土浇筑分项工程的施工组织与管理以及相关技术措施。

向各班组长下达施工作业任务书，向作业工人讲解施工技术交底。

>3、实习过程

、生产实验综合楼项目概况

建筑设计方面

本工程为钢筋砼结构，其中报告厅天面采用钢桁架结构，建筑工程等级：一级综合楼；设计使用年限:50年；结构形式:钢筋混凝土框架结构；抗震设计烈度：6度；防火分类：一级高层建筑；耐火等级：一级；人防高层类别和防护等级：甲级防空地下室；抗力等级：核6级；人防面积：1730㎡；屋面防水等级：一级；地下室防水等级：一级。

结构设计方面

该工程管桩安全等级为二级，分别采用PHC-AB型φ600、φ400静压预应力管桩基础，总桩数226根（其中φ600共216根，φ400共10根），单桩竖向承载力特征值φ600=20xxKN、φ400=800KN，以强风化岩作为桩端持力层；多桩承台26个，三桩承台4个，单桩承台10个（均为车道φ400桩径）。地下室（基坑）尺寸：基坑大致呈矩形，拟建地下室南北长度约103米，东西宽度约米，拟建工程地下室底板（板底）相对深度约为米。基坑南北侧两侧有放坡位置，采用1：放坡，面层喷射混凝土护面，基坑出土口与设计地下室车道重合，采用放坡支护；东西面采用土钉墙支护。地下室底板厚500mm，顶板150mm厚，外墙350mm厚，水池壁厚500mm，地下室底顶板、外墙、水池均采用C35+P6级混凝土。防水材料采用自粘式高聚物改性沥青防水卷材。

建设地点特征与施工条件

本工程主要施工通道按现场情况，由于一期基地道路南面、西面、东面已建且绿化已施工完成，故从现场绿化的外边线为本次施工区域可用场地，项目西侧距已建电缆沟外边为、东侧距已建厂区道路边为。项目场地离周边村庄较近，给施工作业及管理人员的住宿带来了方便。场地地下水主要为松散岩类孔隙型地下水，主要补给来源为大气降水及地表水。地下水位为～，埋深较浅。地下水位随季节性气候变化，地下水位基本处于同一层面。

地基与基础工程施工

、土方开挖

基坑共分三个剖面，基坑西侧与东侧周边有电缆沟及道路，南北侧两侧有放坡位置，采用1：放坡，面层喷射混凝土护面。基坑出土口与设计地下室车道重合，采用放坡支护。土方开挖工程是本项目工作一大重点，配合程度影响到整个工程是否按时完成。解决办法：土方开挖方投入足够的土方机械设备，合理安排土方出土口，办理余泥排放证及夜间施工许可证争取更多的出土时间。

对基坑进行场地平整，首先施工排水沟，然后进行基坑支护工作，总体施工流程：测量放线—坑顶排水系统—土方开挖—喷锚施工—基底排水系统—交工验收

主要材料及半成品在使用前考虑材料的生产、运输及送审检验提前订货，在使用过程中根据堆放场地情况分批进场，以保证施工需要。

**建筑装饰施工实习报告范文 第八篇**

生产实习是建筑工程专业教学计划中必不可少的实践教学环节，它是所学理论知识与工程实践的统一。在实习过程中，我以施工员的身份深入到建筑施工单位，以一个高层住宅小区为实习场所，在项目部技术室主任的指导下，参加参加测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌筑工程施工全过程的操作实习，学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用有关工程施工规范及质量检验评定标准，学习施工过程中对技术的处理方法。

>一、实习目的

参与正在施工的各项工程，结合课本已学有关建筑设计及技术知识，对施工

过程、结构型式、室内装饰及建筑材料有一个全面的感性认识。对公共建筑的各细部构造有较深的了解，包括：基础；墙体；楼地层；装饰面装修；楼梯；屋盖的常规做法

>二、实习时间与地点

德阳万兴魅力城四期旌城一品

>三、工程概况

项目总占地约70余亩，共分为2期开发，均为高层电梯，总建筑面积约28万平米。为全现浇钢筋混凝土剪力墙结构，?抗震设防烈度为8度，抗震等级框支层为一级，一般剪力墙二级。基础为箱形基础，基底标高。我所在的工地为6，7楼，工期465天。地下2层，地上31层。

>四、实习内容

（一）楼层放线

由于楼层高，我们是用线坠和经纬仪配合使用来放楼层轴线的。从上一层向下一层垂吊，在吊线洞上打上点，在用经纬仪检查点的方正度，在用经纬仪打上控制线弹线点，其他的轴线均以中间十字控制点作为参考轴线，用钢尺量出并用墨线弹出。再按平面图上墙的尺寸用钢尺量出来并用墨线弹上。

抄水平：

1、结构50线：

为了控制浇混凝土的厚度，先从一楼外墙上50线用钢尺量上来，画到剪力墙柱筋上，再用水准仪把50点抄到所有的剪力墙上，每个剪力墙上用油漆画一个点。

2、建筑1米线

建筑1米线，就是地平做好后，地面到线的距离是1米。先从楼下用钢尺量在剪力墙上画上点，因为都是剪力墙，用水平仪不方便抄到所有的1米线，先用水准仪把能抄到的全打上点，在用水平管把没抄到的点全抄上，在用墨线弹上。

（二）参与现场检查

**建筑装饰施工实习报告范文 第九篇**

在这激情的6月，我们的实习生会也开始了，虽然这次实习的时间不长，但想到我们这次可以接触实际的工程了，心里有迫不及待的兴奋和激动。

>工程概况

名称∶十堰天格房地产开发有限公司2#住宅楼

建设单位：十堰天格房地产有限公司

层数：6F+1／-2层

建筑高度：

结构：框架结构

总建筑面积：㎡

基础：柱下扩展基础

建筑为地上7层，地下2层的住宅楼，地下2层为地下车库，其\_67个停车位，顶层为一复式楼。

>实习定位

对我们建筑系学生来说，岗位实习是一个很好的锻炼机会，也是很好的体现自身价值的机会。我们可以通过顶岗实习给自己一个明确的定位。在实践中接触与本专业相关的实际工作，可增强专业技能，锻炼我们综合运用所学的基础理论去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实际结合起来提高实践动手能力，为之后走上社会打下了一定基础。

通过实习我们可以把实习中遇到的问题、困难和自身的不足在以后的学习中有针对性地解决。

>实习目的

实习是教学与建筑工程实际相结合的重要实践性教学环节。在实习过程中，学校也以培养学生观察问题、解决问题和向生产实际学习的能力和方法为目的。培养我们的团队合作问题，牢固树立我们的群体意识，即个人智慧只有在融入集体之中才能最大限度地发挥作用。通过这次顶岗实习，使我从中学习到了有关建筑工程的技术在学校无法学到的实践知识和管理经验。在向工人学习时，培养了我们艰苦朴素的优良作风。在顶岗实践中体会到了严格地遵守纪律、统一组织与协调一致是有序管理的需要，从而进一步的提高了我们的组织观念。通过实践学习，对我们巩固和加深所学理论知识，培养我们独立工作能力和加强劳动观点起了重要作用。

>实习内容

填充墙的砌筑

砌体材料：加气混凝土砌体

尺寸：53115240和240020xx6000两种尺寸

材料准备：砖（两种尺寸），水泥砂（中砂最易）水（不含有害物质的洁净水）

>操作工艺

墙体放线——拌制砂浆（砌块浇水）——基层处理——测量墙中线——弹墙边线——砌底部实心砖——立皮数杆——拉准线﹑铺灰﹑依准

线砌筑——埋墙拉筋——梁下﹑墙顶砖砌筑

>主要操作工艺

砌筑形式：加气的砖立面只有一种砌筑形式只有全顺，砌筑时竖缝应相互错开不下于砌块长度的1／3。

基层处理：将砌筑加气砖墙体根部的混凝土梁﹑柱的表面清洁干净用砂浆找平，拉线，用水平尺检查其平整度。

砌体底部实心砖：在墙体底部，在砌第一皮砖前，应用实心砖砌筑，其高度不宜小于200mm

拉准线﹑铺灰﹑依准线砌筑：为保证墙体的垂直度，水平度，采取分段拉准线砌筑，铺浆要厚薄均匀，每一块砖全场上铺满砂浆，砂浆平整，保证灰缝的厚度，灰缝厚度宜为15mm，灰缝要求横

平竖直，水平灰缝应饱满，竖缝采用挤浆和加浆方法，不得出现透明缝，严禁用水冲洗灌缝。铺浆后立即放置砌块，要求一次找平。如铺浆后不立即放置砌块，砂浆凝固了，要铲去砂浆，重新砌筑。

梁下﹑墙顶砖砌筑：与梁的接触待气砖砌筑完后一星期后采用灰砂砖斜砌顶紧。

>技术要求

砌筑前一天必须将第二天需用的加气砖洒水湿润，砌筑时应在砌筑面上适量晒水。

砌筑过程中要做好预留，预埋工作，不得事后凿打。

构造柱与墙体连接处砌马牙搓，先砌墙后浇柱，沿墙高每隔500mm设2∮6mm钢筋，埋入墙体1000mm。

砖墙的转角处和交接处应同时砌起，对不能同时砌而必须留搓时，应砌成斜搓，斜搓长度不下于斜搓高度的2／3

不同干密度和强度的等级的加气混凝土不应混砌，但在墙底﹑墙顶局部采用小块实心砖和多孔砖砌筑不视为混砌。

切据砌块应该使用专用工具，不得用斧头或瓦刀任意砍劈。

**建筑装饰施工实习报告范文 第十篇**

实习对于我来说是很陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯没有经历过实习，这是第一次实习，他将全面检验我各方面的能力：学习、心理、身体、思想等等。就像一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会中。

由于时间短暂，在那几个礼拜里就接触到这些东西，但是我很知足。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。

实习的内容：

一开始到这工地的雏形还没有，只看见一个基坑。我们被分到放线组，放线是建筑的基础，对于我们初学者是必要的。在此期间，我对水准仪、经纬仪有了更好的了解，更熟悉的操作了测量仪器，更让我在工地上实践了仪器的观测，使我适应了在不同条件下操作仪器。

上夜班是一种让我们在更恶劣的条件下适应实地操作的技能，要适应最恶劣的环境才能更好的锻炼自己，让我们学到更多更坚实。现在北方的夜晚是寒冷的，在困乏和寒冷的交加中，还要完成测量任务，这是一个对于我们刚实习的大学生是一种挑战，也是一个体现我们适应能力的考验。

伴随测量工作的同时，我们也要做一些其他事情，充实我们的\'实习生活。挖土、挖石子、搬砖……是锻炼我们的意志。虽然我们对于这些锻炼效果不佳，但在此同时也磨练了我们，然我们体会到社会的味道，让我们知道工作的辛苦的，我们要慢慢适应工地生活。

一个月的时间过去了，一个月的生活总算是充实的，该做的`也做过了，该经历的也在慢慢经历，相信今后还有更精彩的生活，我期待着。

**建筑装饰施工实习报告范文 第十一篇**

>一、实习性质及目的

生产实习是土木工程专业教学计划规定的重要教学环节，是培养全面发展工程建设人才的重要措施。它在完成建筑工程师基本训练的过程中起很重要的作用。

生产实习的目的是：理论联系实际，验证、巩固、深化所学理论知识，并为后续课程继续学习取得感性认识；通过生产实践，学习建筑结构、施工技术、施工管理及技术经济的实际知识，初步培养分析问题、解决问题的能力；参加一定的专业劳动，与工人、技术人员相结合，学习专业生产技能和优良作风。

>二、实习时间及地点

根据教学计划安排，生产实习在第四学期与第五学期之间暑假进行，为期七周。实习期间的工作及劳动时间，应按工地规定执行。实习结束前，安排两天时间，进行实习报告的最后整理。

生产实习宜选择工程任务较饱满而管理较先进的工业或民用建设工地，工地的施工最好处于基础或主体结构施工阶段，或大型公共建筑的高级装修阶段，学生可到建筑公司所属工程项目部进行实习外业和内业工作。

>三、实习方式及内容

（一）实习方式

生产实习采取集中实习与分散实习相结合的方式。原则上要求学生自己联系工地，按实习指导书要求进行实习；部分学生可参加集中生产实习。

（二）实习内容

学生到达建筑工地后，要求先利用二、三天时间熟悉工程概况、设计图纸、施工组织设计、施工验收规范和图集、组织机构及有关人员。然后以基层技术人员助手的身份，在工地技术人员的直接领导下，参与工地生产业务活动及相关的技术管理工作。

通过生产实习，学生应初步了解技术员、施工员及工程师的岗位职责，熟悉一个主要工程或分部工程的施工、组织方法及相关的建筑结构，并根据工程条件，了解相关工程的施工方法与组织。

要求学生根据所联系的实习工地的具体情况，针对以下实习内容的一项或某几项内容进行实习训练。

1、各种工种工程实习

（1）钢筋工程：了解各种结构中钢筋的配置，钢筋的配料、代换。钢筋车间平面布置，钢筋加工工艺及机械，钢筋的冷拉、冷拨、钢筋连接工艺与质量控制，钢筋绑扎、安装、验收及隐蔽工程记录，预应力钢筋的制作，预应力施工工艺及程序。

（2）模板工程：了解模板的选型、设计制造及安装工艺、钢木模板的构造，配制及支模方法。模板安装、拆除与周转及质量控制。

（3）混凝土工程：了解混凝土组成材料及配合比。外加剂的应用，混凝土的制备、运输、浇筑、振捣及养护方法，施工缝的留设及处理，混凝土施工机械性能及使用，混凝土施工劳动组织、混凝土工程质量控制及全面质量管理。混凝土施工验收标准及补强方法。

（4）砌砖工程：了解砖石结构的构造，砖、砂浆、砌体的标号，砂浆制备，皮数杆绘制。砌筑规则，排砖方法，摆砖撂底，盘角砌墙。里外脚手、砌体分层分段流水施工，垂直运输机械的性能，结构阶段施工平面布置，劳动组织及提高劳动生产率的措施，砌体施工验收规范及操作规程。砌筑质量要求及检查。

（5）装饰工程：普通抹灰、装饰抹灰的构造及材料，抹灰操作程序，基层处理，外装饰脚手架，装饰材料垂直运输，抹灰工程机械化。抹灰施工流向及其与主体工程施工之间的关系，抹灰施工验收规范及操作规程。质量标准。

（6）土方工程及基坑支护工程

（7）防水工程

（8）其他工程

2、基层管理工作实习

学生在实习单位可在工程技术人员指导下参加部分基层管理工作，如：

（1）建筑物的测量放线、抄平，构件安装的校正。

（2）图纸学习及会审工作。

（3）开具限额领料单、材料、构件加工单、工程任务单。

（4）向工人班组进行任务交底及技术交底。

（5）拟定施工方案、技术措施。

（6）协助调查处理施工中的实际问题。

（7）施工过程中的质量检查及分项工程的验收。

（8）施工前的准备工作。

（9）学习编制施工图预算及成本分析。

3、参加有关生产会议

图纸会审，工程例会、技术交底，生产调度，质量管理，安全检查，施工方案，技术革新方案等各种生产会议。

4、专题实习

其内容可为建筑结构工程，施工技术或施工组织管理等方面的某一专题调查总结。如桩基施工，大体积混凝土施工，钢结构施工等。

>四、实习成果要求：

1、实习周记（从开始实习当日起，每周一次，每篇不少于1000字）；

2、毕业实习报告（实习的内容、收获、体会及成果，不少于5000字）；

3、上交生产实习工地考核表实习成果具体要求如下：

（1）实习周记

实习周记是积累学习收获的有效方式之一，也是学习成绩考核的组成部分。在实习中，学生每周须记周记（不得少于1000字），并要求统一采用a4纸手写，不准打印，最后写好封面装订在一起上交，也为实习结束时编写整理实习报告积累原始资料。

对实习周记的书写要求如下：

①记取本周内的工作内容及完成情况；

②实习中的心得及发现的问题可能提出的合理化建议；

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！