# 最新教学工作实习总结

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-02-07

*最新教学工作实习总结一“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学年来，我认真参加学校组织的新课程 培训 及各类学习。另外，我还利用书籍、网络认真学习了英语新课程标准、艺术教育新课程标准，...*

**最新教学工作实习总结一**

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学年来，我认真参加学校组织的新课程 培训 及各类学习。另外，我还利用书籍、网络认真学习了英语新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、网络学习等使自己在教育教学方面不断进步。

通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的课堂教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现 素质教育 的要求，提高教学质量。

我任教七年级3班的英语课及初二年级的的音乐课，并担任学校团委书记职务，共计10节课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，

课后仔细批改学生作业，同时，我还积极和 班主任 进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我在英语教学中发挥自己的特长，自己画图，制作课件等充分调动学生学习的积极性。

本学年我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，在第一学期策划并组织开展了12.9爱国诗朗诵比赛，第二学期中策划并组织开展了我校第二届主题为“行礼仪，树新风，践校训”的文化艺术节。

其中不仅涉及到很多的音乐宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。在书画展中也积极的配合和协调美术组老师的工作。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工中的不足。不足有以下几点：

1、对于英语新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、英语教学中有特色、有创意的东西还不够多，由于年轻，上课经验不是很足，应多向老教师学习。

今后还要努力开创一些英语教学的特色点，增强学生学习英语科目的兴趣。

**最新教学工作实习总结二**

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的能力，把教材与生活实践有机结合，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

结合我校实际情况，处处体现着美育教育成果，对学生的发展提供了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践美术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，积极开展多种形式的课堂教学，激发学生学习兴趣，丰富美术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情况差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在美术学科学习时，积极参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，积极参与各种相关活动，为自己的教学和成长积累素材。同时，为校园文化建设贡献力量。

4、积极参与教学教研活动，以集体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学内容和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表现在身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用的功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、积极参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和建议，为自己的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，积极参与各项美术展评活动和校园文化建设。师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同进步，更好的完成教育教学工作。

**最新教学工作实习总结三**

一、班级学生分析：

四x班学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

二、教材分析：

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，能培养学生的动手能力。

三、教学目标：

1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术

无处不在。

四、教学措施：

1、制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方法都能激发学生的学习兴趣，引导学生学习美术的过程中要讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

**最新教学工作实习总结四**

20\_年，在全面执行新的人才培养方案的基础上，抓好课堂的教学秩序，提高教学质量，不断充实新的教学思路，创新教学方法和手段，保障以高水平教学质量贯彻新方案有效的实施：

一、协调安排好学院教学调度工作，全力保障学院教学秩序的正常进行

宏观安排好教学调度工作，积极与校、院二级督导组配合，抓好教学质量及课堂纪律，做好调停课的统计工作，控制非正常调停课次数，确保教学秩序的稳定。

二、结合新的人才培养方案

完善各门课程的讲义和教材，将新思路、新理念融入其中，并注重在执行过程中及时总结经验教训，使教学内容更加符合实际，符合学生的需求，以期为今后修订方案做好准备。

三、结合上一学年提前启动的毕业环节“开题答辩”工作

将有条件提前进行毕业设计、创作的专业及早进行展演，并利用余下的时间到外校进行交流展演。

四、针对高密校区招生人数逐年增加的现状

协调、配备好赴高密校区任课的老师，组织两地艺术生进行展览交流，发起教师捐赠个人专著活动，配合充实高密校区专业画室、图书资料室和道具室。

五、将学院现有省级、校级精品课和校级优秀课不断完善

培育下一步要建设的精品课程和优秀课程。做好精品课程和优秀课程网站建设与维护工作。落实学院已立项的教材编写和教研立项工作。

六、继续开展各类教研活动

切实抓好教研活动，努力争取不流于形式，做好系教研室主任听课制度，按时检查听课笔记。

七、组织好教学口的各项工作

做好期末考试、补考、重修等环节的组织管理工作。做好期末教学资料、试卷等归档检查工作。

**最新教学工作实习总结五**

总体情况：

承担了五个班的教学任务，独立完成了5个课时的新授课，18个课时的重复课。在老师的指导、帮助下顺利完成了所有教学任务。

工作感想：

虽然每次正式上课之前，我都会模拟上课好几次，但是到了正式上课的时候还是会有很多意想不到的事情发生，所以我首先体会到作为一个合格的老师，首先要有灵活应对突变情况的能力。

另外每次上完课后，老师都会对我这节课上课的情况、表现提出一些建议和评语，我都会根据老师的这些建议，反思自己的不足，并且但我自己觉得有必要的时候，我也会诚恳地询问学生对我上课的意见，虽然有时候看到学生对自己上课的表现感到不满意的时候，会感到很沮丧，很伤心，但我也能几时调整好自己的心态，不断地改进我的课堂。随着对学生了解的深入，我上课越来越得心应手了，学生也越来越喜欢我的课。

当然，也有一些学生不太配合的。很多学生在上课的时候不听我的话，操作时间不按我的要求来做，自己上网，我分配下去的任务也不去完成的。对于这些现象，我通常只是会站到他们的身边，让他们知道老师一直在关注着他们，那么他们也就不敢做别的事情了。但有时候我也会不去批评他们，因为他们作为高中生，都有一定的自尊心，我们应该要充分顾虑他们的心理状况；同时他们的学习生活非常的紧张，一个星期一节的信息技术课也是他们作为学生压力调节的一个环节，所以我们上课的时候应该尽量地让他们放轻松，不要再给压力他们。

正因为信息技术课是他们压力调节的一个环节，所以我上课的风格是比较轻松的。每次踏进教室我都会保持自然的微笑，无论多累，心情多差，我都会保持我招牌的微笑。同时我也会在导入部分和操作比分尽量安排学生们有兴趣的话题，让我的课堂有趣起来，无形中也让学生加强了对信息技术的兴趣。

最后，我觉得我最大的问题就是我的个人知识储备不够充足。在日常中我都会犯些小错误，这些都是不够严谨的体现。所以期间甚至是回来后我都一直在复习中小学的知识，不放过每一个细节。务求可以做到上课不犯学术性的错误。我也会不断地积累我的教学经验，越挫越勇，不断成长。

**最新教学工作实习总结六**

依据学校总体计划和学校教学计划的安排，继续以义务教育教学常规为引领，以新课改为指导，立足于课堂，全面落实新课程标准，不断更新教学理念，运用新的理论来指导教学工作，提高我校美术教学质量。特制定出本学期的美术教学计划。

1、知识与技能：了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。学习美术欣赏和评述的方法，构成美术基本素养。

2、过程与方法：学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，丰富视觉、触觉和审美经验，发展美术实践本事。

3、情感态度与价值观：学生能体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1、教材的基本结构：

以学生学习活动方式划分学习领域，即“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”。这四个学习领域的划分是相对的，每一学习领域既各有侧重，又互相交融，紧密相关，构成一个具有开放性的美术课程结构。

2、教材的资料：

在造型表现方面：有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不一样的创作方法，发展具有个性的表现本事，传递自我的思想和情感。

在设计应用方面：了解主要的设计类别、功能，运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，构成初步的设计意识。

在欣赏评述方面：多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和资料特征，获得初步的审美经验和鉴赏本事，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面：调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作;经过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

3、教学任务要求：

①七年级学生，本学期学习素描静物的专业技能技法，学会临摹与写生。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。

②八年级已学完素描人物和色彩景物的技能教学，本学期重点进行课堂写生教学，努力提高各种美术技能。

③九年级的学生将进行强化训练，掌握好专业技能，熟练应用技法，。

在课堂中适时地对学生进行安全教育，环保教育，行为习惯养成教育，进一步完善学生的人格，认真做好全员育人的德育活动。

4、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践本事方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、构成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

5、教学资源：

①发挥原有师资的优势，加强学习和培训，增强基本素质和基本技能。

②加强和兄弟学校的沟通，互通有无，借调师资。

③进取开发信息化课程资源，充分利用网络，获得最新的美术教育资源，开发新的教学资料，探索新的教学方法，开展各方面的交流。

④充分利用美术教学器材、美术书籍、教师参考书、美术教育杂志、光盘、幻灯片等资源，便于开展多种形式的美术活动。

我担任七至九年级的美术教学工作。学生状况参差不齐，七年级的学生美术基础较差，底子薄。但学生学习美术的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难较大，所以在教学素描、色彩知识等资料要边教边补。八、九年级学生虽有必须的美术基础，但还需扎实基础，学习理论，提高学生的创新意识。

1、认真钻研美术课程标准和教材，在研究学生的基础上，认真修改美术教案。教学资料要体现对重难点资料的突破，包括教法和教学过程，在课堂练习时针对不一样学生的层次进行教学，要体现出美术课有效教学，课后要有教学反思。

2、抓好课堂教学指导工作。注重美术科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，挖掘丰富的课程资源，充分利用多媒体远程资源、美术教学仪器等进行教学，充分发挥主观能动性，自制教学用资源，提高课堂效率。

3、将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。利用乡土人文资源，培养热爱家乡的情感学校与社会互相依存。开发好地方自然资源，培养学生对自然美的体验本事。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的进取性和学习效果。

4、全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异。抓好特长生的培养工作。对学习成绩好，专业技能掌握突出的学生，进行高标准、高要求，使其更加熟练地掌握与应用所学技能。对于后进生要给予更多的关注。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

5、深入学习“关于减轻学生课业负担”的相关规定，严格课程管理，认真开展好美术第二课堂活动，做到减负不减质。

6、做到课内外结合，学用结合，以德育活动为载体，以重大节日为契机，加强对学生的爱国主义教育，为学校营造良好的艺术氛围。

7、认真做好岗位练功，积极参加上级组织的各类学习培训活动，认真搜集优秀的课例进行研究，做好记录及反思，努力提升自身素质。

8、认真上好汇报课和教研课，积极参加听评课活动，力争听课到达20节以上。围绕专科组教研活动，本学期美术教研课题是：美术有效教学的研究。

**最新教学工作实习总结七**

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，特成立学校合唱队。为了使活动顺利高效的开展，现将本学期活动情况作一下安排、

包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。通过排练好每一首歌曲，培养学生的听觉和乐感，发展学生的综合音乐素质。

1.通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱水平和演唱技巧。

2.通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3.进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

在学校的三——六年级每班2人，人数在54人左右。

活动的时间定于每周四下午校本课堂时间。每次教师提前十分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教法。

提前五分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料演唱视频、钻研教法，并为学生复印好歌谱。

(一)训练内容、

1.用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2.中外少儿合唱歌曲。

3.合唱姿态、舞台造型。

(二)训练方法及过程、

1.声音的训练

(1)呼吸(2)声音位置(3)气息训练

2.音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3.合唱表现的四种手段。

(1)连唱(2)跳唱(3)强而有弹性(4)不连不跳

4.节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5.咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

中外歌曲5首视学生情况灵活选曲

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！