# 实习报告范文工业设计27篇

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-02-05

*实习报告范文工业设计 第一篇>一、题目：工业设计专业社会实习>二、实习概述：实习单位：XX有限公司实习部门：设计部实习内容：室内设计、广告设计公司概况：公司是一家集开发、设计、生产高仿真度汽车、飞机、舰艇的专业模型精品公司。公司以推动仿真模...*

**实习报告范文工业设计 第一篇**

>一、题目：

工业设计专业社会实习

>二、实习概述：

实习单位：XX有限公司

实习部门：设计部

实习内容：室内设计、广告设计

公司概况：

公司是一家集开发、设计、生产高仿真度汽车、飞机、舰艇的专业模型精品公司。公司以推动仿真模型文化和开发模型市场为宗旨，在东莞建立工厂，负责承接国内外订单业务和客户服务。自20xx年11月工厂投产以来，一直致力于各类仿真模型的开发与创新，力求以最好的产品来创造自身价值和为客户服务.

我个人选择该单位实习是与我的个人兴趣爱好相吻合的。另外，我在这里实习有一个比较大的优势，就是我在这里已经工作半年，比较熟悉这里的情况，可以充分利用这两周时间来做一件完整的工作，进一步加深对公司的设计程序与工作流程的了解。

>三、实习项目：

室内设计、环境艺术设计、广告设计

项目名称：

1、襄樊市汽车试验场展厅改造工程

2、吨级高机动性军用越野汽车成果与试车场试验能力看板

>四、>装修设计

基本知识：

1、装修是什么?装修是把业已完成的室内空间进行在调整的过程，也可以称作是装修装点。是一次在改进的过程

2、基本的must和更好的better：因为需求无限，而预算有限，我们就必须把基本的需要和更好的需要区分开。must是“缺了它，生活就会很不方便，不能容忍”的部分，除此之外都是better部分，它是不断增长和变化的。在技术方面，must是那些现在不做，以后会花大量的钱的部分，这由设计师确定，比如在墙表面之下的水电管线，better则是报警系统等昂贵难以接受的东西。这种理念来自于“毕竟人们对于不舒适更加敏感，而舒适是无止境的”。

3、预算要努力去明确，否则难以控制结算。根据前述的变化着的需求，需要一个预算幅度来控制，其中最高值是不可突破的，最低值则是技术上must要全部实现的东西，这由设计师来确定。

4、要亲自了解市场。因为你就是项目经理。而且当前市场上新产品层出不穷，很多产品包含了一整套的解决方案，比如整体浴室、整体厨房，都是设计施工一体化的，采用了这些产品将会使装修的整体效益大幅度提高。

5、不要为1%的情况做过多考虑，难以实现就要尽早舍弃。主要是考虑99%的生活及其需要配备的设施，重点又在于其中大约1/3但对生活质量至关重要的部分。

材料基本知识：

一、木工类:

板材、木线、木方及轻钢龙骨、木方、轻钢龙骨又分为铝合金和锌铁龙骨、各种实木门,复合材料门,塑钢门、各种实木地板及复合木地板、五金配件类、各种门,抽屉拉手,合页,门锁,抽屉锁,抽屉轨道等等;

二、电器灯饰及水暖器材

电线、开关,插座、宽带线,电话线,闭路电视线,音频线.、各种射灯,筒灯,日光灯,彩灯,壁灯,镜前灯,床头灯,吊灯等、各种给水,排水管材,开关,阀门,卫生洁具等

三、铝合金不锈钢及玻璃,铁艺类:

铝合金、不锈钢、玻璃、铁花

**实习报告范文工业设计 第二篇**

>一、 专业实习的目的

专业实习是本科教学计划中非常重要的实践性教学环节，其目的是使学生了解和掌握基本生产知识，印证、巩固和丰富已学过的专业课程内容，培养学生理论联系实际，提高其在生产实际中调查研究、观察问题、分析问题以及解决问题的能力和方法，为后续专业课程的学习打下基础。通过生产实习，还应使学生了解现代化生产方式和先进制造技术，培养热爱专业、致力于祖国社会主义建设的思想。

>二、专业实习的内容

为了达到上述实习目的，实习主要内容应包括：

1. 了解实习单位的组织机构和生产组织管理情况。

2. 掌握和分析产品设计的程序和方法。

3. 掌握和分析产品系统设计和详细设计的方法。

4. 掌握产品开发设计与现代化、数字化产品设计的方法。

专业实习教学要求：

1. 听取报告

在实习开始时，由实习单位指派人员向学生介绍本单位情况及进行安全保密教育。为了保证和提高实习质量，在实习期间还可请实习单位有关人员做技术报告，介绍一般的设计程序：

① 接受项目，制定计划;

② 市场调查，寻找问题;

③ 分析问题，提出概念;

④ 设计构思，解决问题;

⑤ 设计展开，优化方案;

⑥ 深入设计，模型制作;

⑦ 设计制图，编制报告;

⑧ 设计展示，综合评价;

2. 组织参观

① 在实习开始时，组织对实习单位的参观，以了解其概况;

② 实习期间，组织学生到相关车间进行专业性的参观，以获得更广泛的生产实践知识。

③ 参观中着重了解产品设计的程序和先进工艺方法、先进设备的特点以及先进的组织管理形式等。

3. 车间实习

学生在车间实习是生产实习的主要方式。学生按照实习计划在指定的车间对典型产品进行实习，通过观察分析以及向车间工人和技术人员请教，完成规定的实习内容。学生实习的车间主要是产品设计与生产的全过程。

4. 阅读实习教材

为了深入进行车间实习和完成实习作业，在实习中，学生应结合实习内容及要求，预习和复习实习教材以及有关资料，以便使实习不断深入地进行下去。

5. 实习日记

在实习中，学生应将每天的工作、观察研究的结果、收集的资料和图表、所听报告内容等记入实习日记。实习日记是学生编写实习报告的主要资料依据，也是检查学生实习情况的一个重要方面，学生每天必须认真填写，教师应随时检查批改实习日记。

6. 业务专题报告

业务专题报告要求学生运用课堂所学过的理论和知识，对实习中某一方面的问题，如：典型产品的设计生产等进行深入的分析，提出关于改进的设想和建议，以利于使实习深入下去，把实习质量提高一步。

专题报告的篇幅不必太长，力求少而精，主要是为了使学生理论联系实际，培养其分析问题和解决问题的能力以及综合运用知识的能力。

7. 实习报告

在实习结束时，学生应提交书面的实习报告。实习报告的内容主要有：

① 在听取工厂一般的设计程序的报告之后，总结产品设计程序与制作的体会;

② 产品设计方法实习，了解产品设计的全过程，并在实习的基础上对现行设计过程与方法提出自己的见解和改进意见;

③ 产品生产与制作实习，了解产品生产与制作的全过程;

④ 总结实习收获，提出对实习工作的改进意见。

实习指导教师应定期评阅实习报告。

8. 其它活动

在主要完成好实习业务内容的同时，利用机会，开展向社会、向工人和工程技术人员学习的活动，譬如：请模范人物作报告，开座谈会，同实习单位的党团组织交流经验、体会，适当地组织联欢、球赛，进行帮厨和打扫卫生等公益劳动以及参观外厂、外校或有关单位等，对学生进行思想政治教育。开展活动时，注意让学生自己组织，并强调注重实效。

实习结束时，也应要求学生写出书面的思想政治专题报告或思想小结，以提高学生的思想水\*和道德素质。

工业设计专业实习报告3篇（扩展3）

——工业设计认知实习报告

**实习报告范文工业设计 第三篇**

回首在大学四年的学习生涯，犹如一晃而过，不过感谢大学这一个\*台让我具备了较强的工作、自学、钻研能力。

在政治上，本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向，思想上积极要求进步，现已是入党考察对象。本人遵纪守法、爱护公共财产、关心和帮助他人，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。我始终以提高自身的综合素质为目的，以个人的全面发展为奋斗方向，树立正确的人生观和价值观。

通过社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的成材之路与肩负的使命。大学与社会都是学习和受教育的大课堂，在这片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的\*台，而社会是永远的大学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

大学时光就快结束，感谢帮助过我的良师益友，感谢一同奋斗的兄弟姐妹们。在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时代的需要，做一个对社会有用的人。

**实习报告范文工业设计 第四篇**

工业设计是以工学、美学、经济学为基础对工业产品进行的设计，其理念是“在符合各方面需求的基础上兼具特色”。工业设计与艺术设计，本为一体，是从现代艺术设计中脱胎而出的，是现代艺术设计的延伸和发展。我们学的工业设计专业，偏向于理工，但工业设计本身与艺术是分不开的。这次实习，既接触了生产的实际操作又感受了艺术的氛围，让我对工业设计的认识又加深了一层。

实习的基本概况

1、时间。

2、地点：xx的xx总部、\*xx、xx市创意100、xx市消防博物馆、xx博物馆、xx总部、xx工业设计有限公司、xx工业园、xx科技股份有限公司。\*xx研究所、xx市美术馆、xx市博物馆、xx市xx大观园。

3、人员：xx学院08级工业设计专业所有同学及xx老师。

工业设计专业实习报告3篇（扩展2）

——工业设计专业认知实习报告 (菁选3篇)

**实习报告范文工业设计 第五篇**

yjbys

Female, 23, Guangxi people

Education: bachelor degree

Working lives: fresh graduates

Hope salary: 3000-5000 yuan

Working location: guangzhou - there is no limit

Objective: the product/packaging design | | graphic design industrial design

Strong interpersonal communication skills Have affinity The good faith integrity a strong sense of responsibility Composed inside collect Sunshine is bright Be good at innovation

>Education experience

Graduated in June 20\_ Guilin university of science and technology product design

>Certificate of award

Certificate of title: the national com\*r level 2 certificate Issued by institutions issued time: in September 20\_, guilin university of technology

工业设计专业实习报告3篇（扩展10）

——工业设计个人实\*结

**实习报告范文工业设计 第六篇**

我毕业于\*工业设计最好的院校——江南大学设计学院，硕士研究生阶段主修产品造型和色彩研究与设计，曾经在设计公司和医疗设备公司任职，从事过大量产品的造型和结构设计，擅长电子和机电产品设计，尤其对产品造型风格和色彩方案有很好的把握能力，模块化的设计思路在降低成本的.同时可以有效的提高产品和企业的形象识别和品牌效应，其中一项产品部件的设计帮助前公司申请了欧盟造型和结构专利并取得了很好的经济效益。

同时，由于工业设计的需求，我熟悉压力注塑、反应注塑、吸塑、机加工、挤出成型等加工工艺和表面喷漆、喷砂氧化、电镀、印刷等表面处理工艺，熟悉医疗产品内部水路、气路、电路的的配置要求，并总结出一套能够合理安排设备内部正负压气泵、水泵、电源、PLC、主板等硬件的结构工艺，在压缩生产周期和降低成本上都取得了显著的效果。

对于产品操作头、手柄、控制按钮等人机工程学部件的支撑结构和人机配合等方面也有自己独特的控制方法和鉴别能力。此外，我有相当水\*的手绘草图能力，并熟练使用Solidworks、3DMAX、rhino、photoshop、CorelDraw等软件进行产品造型和结构设计及效果图制作，而且我的动手能力很强，可以独立完成产品设计阶段造型和结构的手工模型

**实习报告范文工业设计 第七篇**

“以自然为本”的设计思想是在以人为本的基础上形成和发展起来的，是一种再生设计和生态设计，它试图解决在现有经济模式下人和机器对自然环境的破坏问题。个人认为它在人们生活中起了如下几个作用。

1、?产品的生态环境效益

以往工业设计的过度工业化及过度设计加速了对我们赖以生存的家园的破坏，全球生态环境日益恶化。现实的危机唤起了人们的社会责任心和伦理道德的回归。如今人们衡量一个设计的好坏时，一是对产品使用的完整过程的分析思考，充分考虑到用户在使用产品前、使用中、使用后几种状态之间不同的体验；二是该产品与其他产品及自然环境的结合与交融。产品要求绿色材料、减量化设计、对废品的再利用，形成一种生态美。正如美国设计理论家巴巴纳克认为，设计的最大作用并不是创造商业价值，也不是在包装及风格方面竞争，而是一种适应社会变革过程的元素。他强调，设计应认真考虑有限的地球资源的使用问题，并为保护地球环境服务。当人们积极努力以自然为本做设计时，长期以往对生态对环境必大有益处。

2、产品的情感价值

在生活当中，通常我们选择产品时，最先被产品的感情因素所吸引，一种美感或者是一种文化的寄托，而这些产品在功能的实现上不一定是效率最好的。一般人们愿意牺牲掉一些功能或使用上的便利，换来更多精神、心理上的满足。在“以自然为本”产品设计中要求情感元素的加入，产品一旦被注入了情感，它就不再是具有某种使用功能的单纯物品了，而是同时具有了能够和人进行情感交流的精神特征。这样的产品不仅仅提供给人们功能上的满足和操作上的便利，而是一种崭新的生活方式和生活体验，实现了削减当今社会巨大压力的功能，给予消费者心理上的慰藉。

3、产品多功能价值

“以自然为本”的产品设计要求减量化设计，一般加入可拆卸功能及进行功能的复合，当前这种设计理念就在功能上增加了很多崭新的内容。由于人们的行为的多样性和多变性，当把人的行为作为主要考虑因素时，这种功能复合的产品大大增加了操作、使用上的灵活性。比如现在许多组合式家具，在做到组合件标准化和简洁化的同时，还满足了人们自由组合的多样化需求和灵活性。不同的人可以选择不同数量的标准件进行适合自己的组合，同时在使用过程中海可以很据实际需求进行重新组合。如今最具代表性的符合功能产品就是手机了，它集音频、视频、拍摄、通讯、信息记录等于一身。这样的设计大大方便了人们的生活，节约了资源。

当前移动设备已经成为人们生活的必需品之一，现代手机的处理速度已进一步提高，手机的功能更多样化与个性化，手机屏幕变得更大、色彩更加炫丽，手机音质也更好了。当前的手机根据交互的形式可以分为触摸屏手机与键盘手机，两者在交互和界面设计上存在着较大的差异。拿苹果公司于20xx年推出的IPHONE手机举例。IPHONE正引领了这几年的触摸屏手机市场，当前各大公司推出的手机多在追逐或者延伸IPHONE的触摸交互设计方案，可以说现代手机设计的代表了。

IPHONE手机的几个主要特点是：

1）屏幕足够大。IPHONE手机采用了吋的屏幕，分辨率达到了640\*480。使手机操作界面与PC显示器界面更加的接近，其单手操作的理念有机会得以实施。

2）用户易理解的手势操作。双击可以放大或还原图片，手指拨动可以切换图片，双指拉伸可以放大图片，双指收缩可以缩小图片等都是模拟自然的操作方式，用户自然地从现实世界中迁移知识。

3） 功能简单。只提供了最简单的功能，在短信中没有转发功能等。

4）逼真的图标。在IPHONE上的图标设计都十分形象，使用户一看就能理解其含义。

5）超炫的界面转场效果。在IPHONE上使用了多种很炫的转场效果，这些效果不仅使界面的过渡更自然，同时也给了用户提供了正确的反馈信息，使用户很容易就理解并记住交互的形式。

6）传感器的使用。在IPHONE手机中使用了温度传感器、重力传感器、光感应传感器等，完成了很多界面的自适应操作，对用户更人性化。

在IPHONE推出的同时，Nokia公司推出了N95系列（12键键盘）、E71系列（QWERT键盘），这些手机做为键盘机的标志产品是延续了Nokia的易用性的产品特性，同时在此基础上大大提高了其配置。直板QWERTY全键盘造型设计，看到它资深的手机玩家可能第一印象就会想到黑莓机型，的确黑莓的多数手机都采用此造型而且被视为行业当中的标杆。而对于国内的大众用户来说，他们想到的可能是诺基亚的E71等一些E系列手机。

直板QWERTY全键盘按键设计，在使用感特别是文字输入方面有着出色的便捷性，这点是毫无疑问的。毕竟大家都习惯于使用电脑按键操作，而QWERTY按键的设计则有着和电脑键盘一样的较大相似度，日常使用过程当中自然也能更加得心应手。但因为有些手机全键盘按键的键帽比较小，对大手指的用户来说比较难以使用，而且还有些机型的按键颗粒较为坚硬，较差的按键反馈也是一些直板QWERTY全键盘机型的缺点。但无论如何手机全键盘已是现代设计的一大特点。

现代通讯技术基坚实的基础上，手机的设计另我们应接不暇。时时刻刻我们都在接触者手机，从老人到小孩，从城市到乡村，都对手机非常熟悉。再用IPHONE做一个实例。对于IPHONE本身的设计来说，可以说是打破已有的方式。无论是在外形花的心思，还是在用户界面上独特的设计，都足于牢牢控制消费者的心。对于与生活息息相关的产品我们就更应该注重它的设计，那么在手机的设计上我们应该考虑哪些因素呢？个人认为应从形式、功能、生态及产品、人与环境的融合四个方面考虑。

**实习报告范文工业设计 第八篇**

工业设计是以工学、美学、经济学为基础对工业产品进行的设计，其理念是在符合各方面需求的基础上兼具特色。工业设计与艺术设计，本为一体，是从现代艺术设计中脱胎而出的,是现代艺术设计的延伸和发展。我们学的工业设计专业，偏向于理工，但工业设计本身与艺术是分不开的。这次实习，既接触了生产的实际操作又感受了艺术的氛围，让我对工业设计的认识又加深了一层。

>一、实习的基本概况

1、时间：xx年xx月xx日

2、地点：xx的xx总部、中国xx、xx市创意100、xx市消防博物馆、xx博物馆、xx总部、xx工业设计有限公司、xx工业园、xx科技股份有限公司。中国xx研究所、xx市美术馆、xx市博物馆、xx市xx大观园。

3、人员：xx学院08级工业设计专业所有同学及xx老师。

5、我们参观的地方有中国xx研究所、xx市美术馆、xx市博物馆、xx市xx大观园。这些地方虽然和工业设计没有直接的联系，但是优秀的设计和自然界的是分十分不开的。例如现在的许多建筑的灵感的来源是海里的贝类，而许多仿生设计更是与大自然是分不开的。

>二、总结

**实习报告范文工业设计 第九篇**

扎实的人机工程学，设计心理学，产品设计基础，创新精神强。

良好的沟通能力，能很快了解客户需求，有针对性的展开产品开发。

工作期间对现机电产品市场分析，结合客户需求改良或开发新型发电机。

丰富的产品设计经验，参与开发的机电产品多数已生产。

负责汽油发电机开发，主要是汽油箱钣金件、金属框架设计和操作面板钣金件、电器盒塑料件的设计、制作bom表，快速成型预制，联系工厂开发模具等。

负责家用卫星电子产品设计及结构设计，主要是多路开关面板钣金件。

精通的软件环境包括AutoCAD，SolidWorks，Pro/E等。

良好的归纳和系统分析能力，负责电子产品的英文样本及说明书的汇编，参与发电机的英文使用说明书编写等。

工业设计专业实习报告3篇（扩展6）

——工业设计实习心得5篇

**实习报告范文工业设计 第十篇**

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结工业设计岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

>一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在工业设计岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多的理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合工业设计岗位工作的实际情况，认真学习的工业设计岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

>二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在工业设计岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在工业设计岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对工业设计岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据工业设计岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点， 尽心尽力完成工业设计岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

>三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到工业设计岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

>四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

>五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水\*、工作能力上还有待进一步提高，对工业设计岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点

来弥补自己工作中的不足：

1.做好实习期工作计划，继续加强对工业设计岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业务。

2.以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水\*。

3.踏实做好本职工作。在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。

4.继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

**实习报告范文工业设计 第十一篇**

>一、实习目的：认识实习是在学完有关基础知识后，进行专业课学习之前必须要完成的一项重要的教学实践环节。

主要目的有：(1)提高对大自然和工艺品的认知水\*,培养和提高美的修养和感觉，增强创作、造型能力，活跃构思，为以后的专业课的学习做好铺垫。(2)了解工业产品设计公司的操作模式，产品设计流程，以及工业设计师所需要掌握的知识和技能，从而明确工业设计专业的学习方向。

>二、实习内容

1、参观易造设计公司

易造，是\*一个比较知名的设计公司，其分公司遍布温州、苏州、广东、广州、上海等\*十几个城市，并延伸到美国以及一些欧洲国家，可见其影响之深远。易造设计公司，曾为多家国内知名公司设计过产品，例如：联想，承载着各种产品的设计，但其总部——北京易造设计公司，主要从事电子产品的设计。

走进公司，首先映入眼帘的是醒目的易造公司标识，其极具设计情趣的标识符，让我们即刻感受到一种从未有过的设计感。其次是设计师们面带微笑的照片，充分显示出设计师张扬的个性。随后，易造公司接待员将我们带入了公司内部，让我们真正体会到设计师的工作环境。

我们首先进入的是设计师讨论间，在这里，我们见到了一个舒适安静且极具自然风格的环境。接待员告诉我们，设计师们一般都是在这里讨论各自的.构想方案，相互沟通，以达到统一。除此之外，客户与设计师的交流互动也是在这里进行的。

绕过两侧铺满了各式各样装饰的走廊，我们就真真正正地走进了设计师的天地。接待员给我们一一介绍易造设计公司的部门分配，并让我们真切感受了当今世界的一些新材料、新物质、新工艺，并向我们讲述了这些东西对于一个设计师的重要性。对于一个设计公司而言，其最引以为豪的应该是该公司的所获荣誉。就在公司的会议室门口，我们见到了各种各样具有世界顶级水\*的奖杯、证书，像红星奖、红点奖，令人可敬可叹。在会议室里，接待员为我们讲述了公司的设计理念、设计方向和设计成果，并将公司的失败设计与成功设计拿出来作对比，让我们懂得了设计的内涵以及设计对于一个企业的重要性，好的设计能兴盛一个企业，坏的设计亦能搞垮一个企业。此外，接待员还向我们展示了易造公司最新的产品设计——稀土音箱，此产品运用稀土这种特殊材料，通过材质的震动发声，对于不同的材质，其音质也会有所改变，或浑厚或圆润，或清脆悦耳或委婉低沉，让我第一次感受到了科技与创新的结合。会后，我们提出了一个个关于设计领域的问题，接待员也一一做了精彩的讲解。我们畅所欲言，我们用心道出了我们对工业设计的困惑，她亦用心回答我们，给了我们真正的心灵感悟。在谈话中接待员多次谈到“创新”设计，创新设计是灵魂，设计没了创新就没了生命。她的一番话语不仅仅给了我们答案，还教我们如何走向设计，毕竟我们还没进入设计的大门，仅仅因为我们的专业，仅仅因为老师的几句话，我们认为我们是在搞设计，但是，跟设计师们谈了之后我们发现我们该学的还有很多，也正是跟他们的交谈才使我们了解了工业设计专业的各种特点，理清了工业产品设计的基本流程，知道了工业设计的专业前景和从事工业设计工作所必须掌握的技能，使我们对设计有了进一步的理解：设计需要创新，创意是设计的前提，一个好的设计师必须要具备一定的专业技能，才能适应未来设计产业的发展;工业设计，作为一个新兴的现代专业，需要全方位的综合能力。

工业设计专业实习报告3篇（扩展4）

——工业设计专业实习日记10篇

**实习报告范文工业设计 第十二篇**

回首在大学四年的学习生涯，犹如一晃而过，不过感谢大学这一个\*台让我具备了较强的工作、自学、钻研能力。

本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。本人遵纪守法、爱护公共财产、关心和帮助他人，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。我始终以提高自身的综合素质为目的，以个人的全面发展为奋斗方向。

通过社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的成材之路与肩负的使命。大学与社会都是学习和受教育的大课堂，在这片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的\*台，而社会是永远的大学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

大学时光就快结束，感谢帮助过我的良师益友，感谢一同奋斗的兄弟姐妹们。在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时代的需要，做一个对社会有用的人。

回首在大学四年的学习生涯，犹如一晃而过，不过感谢大学这一个\*台让我具备了较强的工作、自学、钻研能力。

本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。本人遵纪守法、爱护公共财产、关心和帮助他人，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。我始终以提高自身的综合素质为目的，以个人的全面发展为奋斗方向。

通过社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的成材之路与肩负的使命。大学与社会都是学习和受教育的大课堂，在这片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的\*台，而社会是永远的大学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

大学时光就快结束，感谢帮助过我的良师益友，感谢一同奋斗的兄弟姐妹们。在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时代的需要，做一个对社会有用的人。

**实习报告范文工业设计 第十三篇**

那一个阳光明媚的早上, 身穿军服, 带上显眼的橙色实习证, 我来到了工业设计中心总部, 我们的金工实习的篇章就在这里打开。

对实习既有期待又有一丝丝恐惧的我们，来到了三楼的多媒体课室，听老师讲解金工实习的具体要求以及一些安全主意事项。从书本上了解到金工实习是我们工科院校必不可少的教学环节，也是培养应用型人才具有一定实际知识和较强动手能力的重要教学环节。通过金工实习使学生了解机械制造基本知识，为学习专业课以及其他后续课奠定坚实的基础通过铸工、锻工(包括冲压工)、焊工、热处理工、机械加工和钳工等工种的生产实践，使学生获得基本操作技能，为以后工作准备条件。同时也能加强劳动和纪律方面的锻炼，培养学生肯有踏实的工作作风，理论联系实际的求实的精神。和蔼可亲的老师让我们之前的恐惧消失一空。她给我们简要介绍完实习内容后，还点出一些我们常犯的毛病，如：产观努力不够，不主动请教师傅，一到车间，就这台机床看一眼，那台机床摸一下，走马观花，不闻不问，自以为一看就懂，到头来，时间过去了，虽然下厂实习，但啥也没学到手，一问三不知;对生产条件比较差的车间产生一种反差心理，觉得平时在学校干干净净，男女同学西装革履，花花绿绿，可是一下到铸造车间，满地是沙了，灰尘到处飞扬，搅拌机、振动器、冲天炉噪音隆隆，第一感觉就是太脏。因此，有部分学生怕脏怕累，不愿意跟师傅一起干活，也懒得去接近工人，害怕弄储自己的双手和脸蛋，束手束脚的最且还是没有真正学到东西;最后也是非常重要的一点就是安全问题。对于安全，大家都不敢马虎，老师列出的件件事例，都告诫我们大意不得。

好!准备工夫全数做妥，开工。

**实习报告范文工业设计 第十四篇**

作为一名工业设计专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力。在四年的学习生活中，我所学习的内容包括了从工业设计的基础知识到实际运用等许多方面。通过对这些知识的学习，我对这一领域的相关知识有了一定程度的理解和掌握，此专业是一种工具，而利用此工具的能力是最重要的，在与课程同步进行的各种相关时践和实习中，具有了一定的实际操作能力和技术。在学校工作中，加强锻炼处世能力，学习管理知识，吸收管理经验。

我正处于人生中精力充沛的时期，我渴望在更广阔的天地里展露自己的才能，我不满足与现有的知识水\*，期望在实践中得到锻炼和提高，因此我希望能够加入你们的单位。我会踏踏实实的做好属于自己的一份工作，竭尽全力的在工作中取得好的成绩。我相信经过自己的勤奋和努力，一定会做出应有的贡献。

**实习报告范文工业设计 第十五篇**

【>摘要】

3D打印技术作为一种新的快速成型技术，其与工业设计工作的结合，在很大程度上提升了工业产品制造水\*，满足了市场经济形势下，工业生产加工的客观要求，构建起现代化的工业生产机制。文章以3D打印与模具制造为研究重点，从多个维度出发，对二者进行对比分析，推动工业设计以及加工活动的有序进行，促进产业机构的优化以及链条的完整。

【>关键词】

工业设计；模具制造；3D打印；对比

>1、引言

3D诞生于20世纪90年代中期，其虽然与普通打印机的工作原理基本相同，在实际运行的过程中，将数字模型作为基本框架，通过对粉末状金属以及塑料等粘合材料的科学高效使用，实现了物体的逐层打印。随着3D打印技术在打印材料、运行软件逐步成熟，加工成本的有效控制，使得3D打印技术被逐步引入到模具制造、工业设计、汽车制造、航空航天等诸多领域，促进了产业结构的优化，满足了经济新常态下，工业发展对于3D打印技术的客观使用需求。同时3D打印技术在实践中的应用也使得工业设计体系下的模具制造产业发生了根本性的变化，为了进一步发挥3D技术自身的技术优势，推动其在模具制造中的科学高效应用，文章全面分析3D打印技术对工业设计流程的影响，并以此为基础，实现模具制造与3D打印的准确对比，为其在实践中的有效应用提供了必要的参考。

>2、3D打印技术对工业设计流程的影响

3D打印技术在工业设计领域中的实践，使得传统的模具制造操作流程发生了革命性的变化，以3D打印技术为起点，使得设计工作由二维转化为三维，这种设计角度的变化，对于工业设计工作而言有着最为直接的影响[1]。现阶段，我国工业产品大多经历设计-生产-销售-回收等几大流程，3D打印技术的产生与完善，使得传统的工业产品设计加工流程发生了一定的变化，产品生产与销售顺序将会发生转变，产品在完成基本的外观设计值周，还需要根据消费者的个性化需求，对产品的外观进行调整，实现工业生产的个性化与多样化。基于这种情况，3D打印技术模式下，产品工业生产流程将会转变为：个性化工业设计-功能模拟-虚拟销售-生产加工-交付使用。这种生产流程减少了不必要的费用支出，节约了工业设计、生产成本，其对于整个工业体系的现代化有着十分深远的影响[2]。

>3、3D打印技术与模具制造对比分析

现阶段，我国工业生产产品在制造的过程中，主要以模具制造为技术框架，通过对模具制造技术优势的全面挖掘，满足了工业生产的基本要求。但是从实际情况来看，模具制造技术成本较高，且具有一定的操作难度，随着个性化消费方式的崛起，不同的消费者对于工业产品会有着更为多样的使用需求，这就导致模具制造技术需要耗费大量的时间进行模具的设计、制造，模具制造的准确性以及成本的可控性越来越难以得到有效控制，因此模具制造技术越来越难以满足市场经济环境下工业设计以及加工活动的客观需求。同时模具制造技术的风险可控性较差，一旦无法保证产品生产数量，将会大大增加企业面临的经营风险，承受较大的经济损失[3]。

而3D打印技术在工业设计中的实现，凭借自身的技术优势，可以对设计环节进行优化，从而缩短设计周期，降低工业设计过程中所面临的成本风险，对于整个工业设计活动而言有着关键性的影响。3D打印技术可以进行工业产品的小规模生产与市场投放，通过对市场反应的收集，对设计活动进行相对应的调整，最终构建起现代化的工业设计方式，借助于3D打印技术，使得工业设计工作的弹性得到提升，能够充分满足市场经济环境下，工业生产的基本要求，为加工制造企业的健康快速发展创造了极为有利的条件。同时3D打印技术对模具制造技术的调整，使得模具制造技术的适应性得到增强，为后续工作的开展创造了条件[4]。3D打印技术降低了工业设计的难度，使得设计人员在短时间内能够根据使用者的个性化需求，对设计细节进行调整，完成一系列的设计工作，有效控制设计工作的成本，减少了不必要的成本支出。同时由于更多现代技术的加入，极大丰富了工业设计元素，实现了我国工业设计的现代化，为后续工作的开展提供了必要的参考,以3D打印技术为契机，设计企业的运行模式发展转变，有效适应现代化社会对于企业生产模式的客观要求，对于企业而言有着深远的影响。

>4、结语

工业设计体系下模具制造与3D打印技术对比分析的开展，对于推动我国工业设计能力的提升、模具制造能力的优化以及3D打印技术技术的成熟有着十分中深远的影响。文章全面分析3D打印技术对工业设计工作的影响，并以此为基础，对模具制造技术与3D打印技术进行横向对比，逐步明确3D打印技术在工业设计领域的优势，为后续工业设计活动的科学高效开展创造了条件。

【>参考文献】

[1]李建美.工业设计下模具制造与3D打印的对比分析[J].科技与创新,20\_(8):9-99.

[2]张昊.工业设计下3D打印与传统模具的互补生存研究[J].工艺科技,20\_,29(12):78-79.

[3]祁娜,张珣,贾铁梅,李小军.论工业设计应用3D打印技术的机遇与研究趋势[J].工业设计研究,20\_(11):67-68.

[4]郑涛.3D打印技术在工业设计专业教学中的应用[J].教育教学论坛,20\_(15):225-226.

**实习报告范文工业设计 第十六篇**

社会实践是进行自我能力培养，以及提升自己的一个重要方式。在大学生涯即将结束的最后一年，我们即将走上工作的岗位，因此就业是比较重要的事情，我非常珍惜能在最后一个暑假进入到公司进行实习机会。

这次实习不仅仅是给我一个认识社会、了解社会，提高自我能力的重要的机会；也是将在学校所学的专业知识与设计实际和生产实际相结合，进一步巩固、充实和拓展专业知识，为今后的专业课程及其产品设计打下坚实的基础；不仅可以加深对各种工作程序的了解，将自己的专业知识加以巩固，找出自身的不足；同时也可以培养自己与他人的沟通的能力，向他人表达自己设计思想的能力；此外还可以端正自己做事的认真态度和看待问题的方式，也是对自己的综合素质的培养，锻炼和提高。

我的实习时间是7月21号到8月20号，刚开始来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是看看逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，先是给了我一些资料看了下叫我熟悉了下公司的环境，接着给了一些案例材料叫我先按上面的东西做，说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果不太好，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。在做东西的时候确实也一如既往的遇上问题但是经过老师的指点很快也就明白了下来，而且在这里学到了很多以前都没有学到的东西，比如在做一个模型的时候带我的师傅用的方法，虽然最终的效果是达到一样的但是使用起来就是快的多，这样让我明白了什么是工作效率，在行业的竞争当中如果你的效率跟不上别人在本行业中也是一样很难有立足之地的。

此外我对装修设计的基本知识有所了解，因为需求无限，而预算有限，所以就必须把基本的需要和更好的需要区分开，预算要努力去明确，否则难以控制结算，其中最高值是不可突破的，最低值则是技术上必须要全部实现的东西，这由设计师来确定。同时要亲自了解市场，因为当前市场上新产品层出不穷，很多产品包含了一整套的解决方案，比如整体浴室、整体厨房，都使设计施工一体化的，采用了这些产品将会使装修的整体效益大幅度提高。难以实现的就要尽早舍弃，主要是考虑绝大多数的生活及其需要配备的设施，重点又在于其中对生活质量至关重要的部分（比如主人自用的卫浴、餐厨）。

在实习过程中，我还接触到许多常用材料，对材料基本知识了解的更加深刻。如木工类的板材、木线、木方及轻钢龙骨、木方、轻钢龙骨等，各种实木门、复合材料门、塑钢门、各种实木地板及复合木地板，五金配件类、各种门锁、合页、抽屉轨道等等，还有电器灯饰及水暖器材、铝合金不锈钢及玻璃、铁艺类，地毯、壁挂、墙纸类，石材，瓷砖，油漆、涂料，消防，安防器材等等。

接着安排给我项目方案的编写，别看表面是文字编写工作，却在项目的竞标当中起到了关键性的作用，这些都对我办公软件能力的提高，以及技术方案编写经验有很大的帮助。项目的进行当中，还涉及到材料的购买，需要进行询价，报价，议价等实际操作，且公司经常有产品发出，因此也接触到了相关的合同、发票和其他的单据，这些单据大大加强了我的实践操作能力，也让我对如何填写这类单据有了进一步的认识。总之，凡事都需要虚心用心的学习，这样才能够掌握实践的操作。

这一次的本专业实习的经历，让我从中领悟到了很多的东西，加深了对本专业的了解，对我将来的工作有很大的帮助，会让我终生受用。

通过这次实习，使我接触到了设计和生产实际，加深了对所学专业在企业和设计公司中所处的地位和作用的认识，通过观察和分析一些实际设计案例，深入了解设计程序与方法，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。进一步拓宽我们所学的专业知识和视野，学到了很多在学校和书本上学不到的知识。通过实际设计，以及设计师的介绍与讲解，做到理论联系实际，把所学知识条理化、系统化，使所学过的理论知识得到印证、深化、巩固、充实。培养了我了解并收集设计案例，培养独立观察、调研、分析和解决实际设计问题的综合能力。

实习单位的经理和同事给了我很多机会参与他们的设计使我懂得了很多以前难以解决的问题和将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在\*时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

实习是理论与现实的结合，是从理论到实践的过程，这次实习让我明白了理论知识的重要性。可以让我对自己的毕业设计课题有进一步的认识，也坚定了自己对所选课题的信心，同时也让我明白了理论与实践的结合是非常重要的。

这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。

**实习报告范文工业设计 第十七篇**

>一、踏上实习之路

中午的时候我们下车，阵阵历史沉淀出的古气扑面而来，走在去客栈的路上，我在想，这么宏伟这么质朴的建筑，古时候人们的智慧，是需要我们这些后代人取其精华，然后站在他们的肩膀上，运用到当今时代的发展，工业设计的发展。

>二、写生之行点滴

2号下午我们在客栈安顿下来。3号早上写生之旅就正式开始了，我和同组的同学欢声笑语的寻找要画的建筑，苦苦寻觅，我们来到鹦鹅巷28号的一处住宅门口坐下。这是我第一次沿街作画，我有点难为情，因为水\*实在拙劣的可以，手法更是生涩，真不敢面对过往行人偶尔飘来的眼光。真的好羞涩，但后来发现古城的人们很友善，不想我们这些所谓的艺术范扼杀在摇篮里，即便他们觉得画的不好，也会鼓励地对我笑笑或简单指点一下。我也明白过来，正是水\*不行才需要多加实习勤加练习嘛，管别人怎么看啊。一上午的时间我只画了一个大门，而且感觉自己画的很不好，感觉很不好，我安慰自己才第一次不要灰心。

万事开头难，有了第一次的体验，感觉沿街作画也没什么的，虽然往来的车水马龙，游客来来往往时而驻足，观摩下我的画，那刻我真正的觉得学东西的时就是要心理素质强硬，就是要脸皮厚起来。由于第一副画画面构图太饱满，所以第二幅的时候就很注意整体的构图。\*遥的昼夜温差很大，中午炎热的日头无情的戏谑我，我咬咬牙，心想，要完成今天完成老师布置的任务猜可以回去，就和我的队友顶着日头，走到城外去找地点。

晚上老师开始评点我们的画，老师说，‘画画的时候需要先把物体看的简单，比如说正方形、三角形、圆。然后把握好形式、材料和透视，不懂的不会的想不通的地方要赶快记到纸上。画画的时候要领悟透视中心和骨架，要有目的，参透后再画!’老师说我的线总是重复，然后叫我可一先打点在连线，画的线都是有用的，要心中有数，不要盲目画，那样会让画面脏乱。

第一晚，老师评画之后，有所收获，感觉很充实，自信心也有了。之后的作画，我都谨记老师说的方面。在贺兰桥的那天，心里很\*静，安安静静作画也是一种享受，最令自己开心的时候是别人在看我的画时候能知道这是哪儿，真实的物体风景，被自己表现在纸上面，喜悦之情无法言表。绿色的柳枝和着微风拂动，屹立不动，的白桥上偶尔有人穿行，花朵格外的迷人散放阵阵沁人香味儿，感觉自己在园中，仿佛古今穿越，享受着古时人们清幽闲淡的生活，种种的留恋与不舍。

和同组的小伙伴们商量要把自己画的东西用相机记录下来，然后以后可以时时怀念这段美好的\'经历。逆着太阳照射的光线，将同学半身侧卧的情景捕捉下来，看起来像个猴子，每每看到这张相片，我都会捧腹大笑。写生实习的机会少之又少来之不易，我真的和珍惜每一天的古城生活，珍惜与同学并肩进步的机会。我们讨论这个砖怎么画的更破，更有古味。讨论那个瓦怎么画才可以让它更有立体的感觉。讨论要尝试画各种各样的物体。每天晚上我们将自己一天累计的问题向老师求解。老师总是耐心的讲解，鼓励我们要大胆画，要注意物体的材质，再画圆柱体的东西时候用十字测量线，光影的对比、节奏、比例和点。有时候还说要观察，要结合自己学过的东西取分析，然后吸取好的部分为自己所用。渐渐的，我从那个羞涩不敢下笔的小女生慢慢的有了进步。

有时候画一个上午也不见得可以画好一副，这时候就需要自己有十足的耐心，对于我的意志力薄弱也是个锻炼。有时候，画一个复杂的东西很累，画的手很痛，但是吃得苦中苦方位人上人，就这样，激励这自己，鼓励着队友，我们的放画的文件夹渐渐的厚重起来。

>三、\*遥写生总结

为期半个月的的写生日子过的很快，在参观各各景点后，感觉到\*的古文化博大精深，以后自己更应该度看书，慢慢的去了解和运用。有天下雨没出去画，第二天手就生了，自己回到学校还是不可以放松联系。自己另一方面的感触是，工业设计要学的好，手上功夫重要，真正想要走出\*与国际接轨，为国人争光，还是要好好的学校英语，现在连给外国人之路都磕磕巴巴的怎么能行。\*遥的外国游客很多，在画天主堂的时候一个外国然夸我的画，而我也只是用简单不流利的口语和他说了几句，那时候真正的感觉的什么叫心有余而力不足了。励志好好学手绘，好好学外语。

**实习报告范文工业设计 第十八篇**

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结工业设计岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

>一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在工业设计岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多的理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合工业设计岗位工作的实际情况，认真学习的工业设计岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

>二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在工业设计岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在工业设计岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对工业设计岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据工业设计岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难

点， 尽心尽力完成工业设计岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

>三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到工业设计岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

>四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

>五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对工业设计岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点

来弥补自己工作中的不足：

1.做好实习期工作计划，继续加强对工业设计岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业务。

2.以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。

3.踏实做好本职工作。在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。

4.继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

**实习报告范文工业设计 第十九篇**

为期三个月的实习生活在不知不觉中落下了帷幕。在————x有限公司实习这段时间里，我学到了很多在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。我的实习是从大三刚开学，被一位老师推荐到一家室内设计公司实习了！真庆幸自己\*时能利用课余时间学到那些设计方面的知识，和大二暑假到那家设计公司实习啊！要不是这些，我想现在就由学校安排到厂工里当普工。但自己最大的收获是将所学的Adobe软件用于实践，并且通过实践检验了自己关于设计方面的假设和猜想，取得了一些令自己满意的成绩。在推荐我进入室内设计公司之前老板已经让我先了解有和室内装饰、结构等方面的知识。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。第三阶段，就开始运用CAD绘出各种住宅\*面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

其实除了上面的收获外，我\*时还不断的学3DMAX、还有其它室内设计的软件。在业余上还帮公司和其它朋友做些\*面设计方面的东西，如画册、LOGO工作服、VI、简介封面、包装袋等。

现在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留在公司工作。而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以啦！！满足常乐就是这个意思咯！！呵呵......努力啦

在实习间看到不少同学，一个岗位一个岗位的换。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不要乱改啦。现在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死！！脚踏实地，从实际出发去工作，去看问题.....自己会觉得有安全感咯！

**实习报告范文工业设计 第二十篇**

行程无甲子，岁月逐飞云。转眼间我们的实习就画上了句号，回忆这期间的点点滴滴，感触很多，收获很多，成长很多。下面我就将我这段时间的实习进行总结，内容如下：在实习开始的初期，是我们自行查资料的阶段，这期间通过各种途径，我搜集了一定的资料并收获颇多，是我对大自然和工艺品的认知水平有一定的提高，培养了和提高了一定的美的修养和感觉，而且使我的思维也变得活跃起来，为下一步到实地考察学习做好了铺垫，在这之外，我又附加的多了解了一些工业设计公司的操作模式，产品设计流程，以及工业设计师所需要掌握的知识和技能，从而明确工业设计设计专业的学习方向。在北京实地考察期间，我们先后参观了兆维技术开发有限公司、洛可可设计公司、北京工业设计创意工业基地、易造设计公司，这期间我们还自行参观了北京“798”艺术园区，在这期间，给我印象最深的是在北京工业设计创意基地，它是中国首批被上级批准作为工业设计发展的基地之一，承担这工业实际最高奖项（红点奖）的审批和颁发。来到基地，进入中心吸引眼球的是展厅中的一个个具有划时代意义的著名设计，这些产品印证了设计发展也见证了工业设计一个个辉煌的时代，这里不仅有产品的展示，我们还看到一些创意作品，还有设计公司的创意流程，在多媒体室里，北京工业促进中心的接待员向我们讲述了北京工业设计创意基地从无到有的过程，以及工业设计在中国的发展历程，也就是具有历史性的创意产业基地带动了整个中国工业设计的蓬勃发展。在这过程中，我们还去了参观了几个工业设计促进中心，从设计师之家到创意空间，从中国创新公司红星奖博物馆到快速印刷中心，再从快速成型室，CNC,创新材料中心到会议展览中心，整个过程让我们感受到一种前所未有自豪感。

798艺术园区也是我喜欢的参观地点，798艺术区是以当代艺术的展览，展示中心，成为国内为具有影响力的文化创意产业集聚区。在参观过程中，我看到斑驳的红砖瓦墙，错落有致的工业厂房，纵横交错的管道，墙壁还有保留着各个时代的标语，历史与现实，工业与艺术在这里完美的契合在一起，在这里，我们参观了画廊、设计室、艺术展示空间、时尚店铺、艺术家工作室、餐饮酒吧等众多的文化符号，其中来自法国、意大利、英国、荷兰、比利时、德国、日本、澳大利亚、韩国等国家。在这里我充分感受到了“创意地区、文化名团”氛围，让我倍受熏陶，使我对艺术的理解有了进一步提升。

最后一阶段是在哈尔滨的实践实习，在这期间，我充分感受到设计在企业中的重要作用，设计日益进入到了企业的决策中心，许多公司正以一种系统的方式来使用设计师。设计不只是设计作品本身，也对这些作品组织进行设计。因此，设计实际上已成为一种重要的管理手段，同时，由于设计过程已成为一门新型的系统工程，它本身需要管理，以保证设计机制的正常运转，协调一致。设计管理作为一门新兴的学科，已经成为企业管理不可缺少的重要方面，这些都是工业设计未来发展的方向。改革开饭以来，中国工业设计已经有了较大的发展，杜宇改善我国人民的生活品质，增强我国工业设计产品和服务在国内外市场的竞争力，创造知名品牌都起到了显著的作用。

在我国已加入世界贸易组织的条件下，工业实际必将在我国国民经济和社会发展的各个方面发挥更加重要的用，

是中国从国际制造大国转变成设计大国和设计强国，也将为工业设计的历史再添崭新的篇章。

以上就是我这期间的实习总结感受，在这个过程中，我把握着每一个细节，认真对待工作，在实习过程学到很多知识，很感恩这次的实习机会。

**实习报告范文工业设计 第二十一篇**

从20xx年x月x日，我的大学生活从踏入xx工业大学校门那一刻拉开了序幕。回首x年的大学生涯，犹如一晃而过，不过感谢大学这一个\*台让我具备了较强的工作、自学、钻研能力。

c年的大学生活，让我从中领悟到了很多的道理，而这些实用的理论基础将让我终生受用。在思想品德上，培养了良好的道德修养，并有坚定的政治方向，关注国家的时势要闻，思想达到了新的高度。在学习知识方面，工业设计这一个专业让我拥有审美与创新能力，系统掌握了人机工程学、设计美学、市场营销学等专业技能。在社团生活中，让我学会了博爱，校团委让我学会了严谨，计算机协会让我学会了协调管理等课外技能。

x年的社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的成材之路与肩负的使命。大学与社会都是学习和受教育的大课堂，在这片广阔的天地里，我们的`人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的\*台，而社会是永远的大学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

大学时光就快结束，感谢帮助过我的良师益友，感谢一同奋斗的兄弟姐妹们。在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时代的需要，做一个对社会有用的人。

工业设计专业实习报告3篇（扩展9）

——工业设计英文简历

**实习报告范文工业设计 第二十二篇**

>实习目的：

这次的寒假实习我选择了一家很自己专业有关公司，因为\*时在学校学习很难有机会到正规的公司里面实习，使自己的基础更牢固，技术更全面，知识面更广，实习的内容是学习如何适应一家公司的工作要求和了解公司上班程序。

我们还是应该替学校着想，就如学校替我们着想而去实习一样，努力提高学校毕业就业率，才能不枉今日我以昌大为荣，明日昌大以我为荣的口号。

因为考虑到以后毕业必定要走上工作的岗位，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种工作程序的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

>实习内容：

我的实习时间是1月25号到3月15号，第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，先是给了我一些资料看了下叫我熟悉了下公司的环境，接着给了一些事例材料叫我先按上面的东西做东西，于是我就乖乖的做起了图片。

说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。在做东西的时候确实也一如既往的遇上问题但是经过老师的指点很快也就明白了下来，而且在这里学到了很多以前都没有学到的东西，比如在做一个模型的时候带我的师傅用的方法，虽然最终的效果是达到一样的但是使用起来就是快的多，这样让我明白了什么是工作效率，在行业的竞争当中如果你的效率跟不上别人在本行业中也是一样很难有立足之地的。

下面来介绍下在公司学到的一点专业方面的东西如：怎样制作卡通角色毛绒材质的制作。

⑴如何为一个卡通角色制作绒毛感觉的材质，这其中涉及到了mr的全局光和final gather效果，然后结合maya的ramp和sampleinfo节点的来达到最终效果。下边我就将介绍一下详细的制作过程。

⑵首先我们准备一个相对光滑的模型，这样也比较好表现效果。

⑶在创建材质之前我们先分析一下绒毛感觉材质的特点，我们可能都穿过绒毛的\'秋衣，当用手去摸的时候会有种绒绒的感觉，并且用手抹\*的一部分颜色要比其他部分的颜色要深一些的感觉，主要是绒毛尖部比较细这样就产生了透明一点的感觉，所以边缘颜色显得比较亮一些，中心位置颜色深一些，根据这个特点我们可以想到maya的sampleinfo工具节点。创建一个lamber材质节点、一个ramp 2d纹理节点、一个sampleinfo工具节点。

⑷根据取样信息节点的原理我们将它和ramp节点进行连接，利用鼠标中键拖动sampleinfo节点到ramp节点上，在弹出的窗口中将sampleinfo节点的facing ratio属性和ramp节点的vcoord属性相连接。

⑸将纹理节点和材质相连，利用鼠标中键拖动ramp节点到lamber材质节点上，在弹的出的下拉菜单上选择incandescence亮度属性，主要目的让后ramp节点颜色控制lambert材质本身亮度，它不会受到灯光的影响（关掉场景中等光的照射也会被渲染出来），保证物体表面能够均匀的亮度。我们通过调整物体身的颜色来绝对物体主要颜色的变化，调整lambert节点的color属性的颜色但尽量接近ramp节点的颜色并且更深和浓一些。高渲染质量对角色进行标准的渲染。我们会看到物体表面已经有了绒毛的感觉，但不够强烈并且物体表面的亮度也不是很均匀透亮，下面我们将利用mr的final gather功能来加强物体表面的亮度并且模拟室外效果。这样我们就基本上把这个角色的材质制作完成了。

**实习报告范文工业设计 第二十三篇**

>摘要：

随着近些年来我国社会经济的高速发展，也在很大程度上推动了工业产业的快速发展，在工业生产活动的开展过程中，工业厂房必不可少。与一般性的常规建筑设计所不同的是，工业厂房本身有着十分典型的特殊性，因此也就对其设计工作提出了更为严苛的标准要求。对此，在开展现代工业厂房建筑设计工作时，就必须要结合实际情况展开全面考量，以确保所设计出的厂房建筑不但能够为企业的生产发展提供基础保障，同时还可产生出一定的社会效益。本文将重点针对现代工业厂房的设计理念及其设计要点展开深入探究。

>关键词：

现代工业厂房;建筑设计;设计理念;设计要点

在开展工业厂房设计工作时必须要充分考虑到企业所采用的生产工艺、交通运输、建筑景观等多方面的要素。并且还应明确出工业厂房建设规模及各部分之间的相关性。对人员、材料等进行科学组织协调，以免发生交叉、重叠现象;针对安全通道设计必须要确保能够达到相应的消防标准要求。对于厂房内的各部分单体设计，必须充分结合总图布设要求来明确出厂房内外部结构设计。

>1现代工业厂房的设计理念

洁净设计

洁净设计理念所重点突出的是一种不会产生出任何污染物的设计理念，简而言之即为在生产与实践的过程当中，力争达到零污染排放，这同时也是保障工业厂房环保建设的一项重要措施。基于洁净设计理念下对各种可回收利用资源进行再次应用，这同时也是现代工业厂房建筑设计的一项主流发展趋势。

绿色设计

绿色设计即为在厂房建筑的建设施工过程当中，所采用的施工工艺，以及应用到的各类原材料产品及设备等均不会对周边环境造成负面影响。绿色设计理念便是要充分体现出环保要求，在建筑设计过程中要避免盲目性的追求新型技术应用，要将绿色环保的设计理念贯彻到日常设计的方方面面，选用出最为适宜的技术手段来应用到工业厂房的建筑设计过程中。明确出提升性能、降低能耗、高效利用的绿色设计目标。践行以人为本的设计理念要求，促成社会、环境与经济的三方共赢，促使绿色建筑设计理念能够真正得到落实。

节能设计

随着人们环保意识的不断增强，可持续发展理念日渐深入人心，节能降耗已成为了社会共识，对此，在开展现代工业厂房的建筑设计工作时，便应当将节能设计的理念充分融入其中，这一理念所含括的内容主要包括了：厂房建设过程中的低能耗与厂房建设新应用的低能耗两部分内容。这两项设计理念的具体实施，可通过对太阳能、风能等自然能源的利用，以及改进施工工艺降低能耗应用量等措施来予以落实。

2建筑设计要点探讨

内部结构设计

工业生产厂房的利用率是受到多方面因素的共同作用，这当中不仅包含了对于建筑面积的优化改进设计，同时还应当针对工业厂房自身结构与所采用的生产工艺展开具体分析。现将目前几种主流的工业生产厂房内部空间构造形式分析如下：单跨厂房在常规的砖混结构内，横向两片承重墙间距一般被称之为一跨。但是框架结构两排柱间的距离便可形成一跨。因此单跨厂房即两排柱所构成的纵向延伸长方形空间形式。此种厂房构造相对较为简易，可方便于对各类大型设备的应用，采光与通风可透过天窗来完成，有着较强的适应能力，可广泛应用于多种类型的工业产品生产。单元空间厂房此种类型的特点主要体现在综合了工业生产厂房之中，所产生出的一种房性亦或是类似于方形柱状的厂房结构，基于此类结构之下的厂房分别具备有其单独的应用空间，具备有独立的完整功能空间。单就由形式上分析，此类的厂房形式有着良好的统一性特点，各自间互为连通，在设计视觉效果上优势较为明显。框架结构厂房这一种结构形式有着较为广泛的应用性，其可在梁、柱、楼板的共同支撑作用下产生受力体系。有着均匀刚度及较好的延性特点，框架结构大多会通过新增抗侧移构件，并以此来提升抗震性能。

外部结构设计

温度伸缩缝设计温度的改变会随之产生出温度力，由此将会导致结构构件发生形变，受力也将会受到十分严重的影响，并由此出现集中应力情况，结构稳定性与安全性将会面临严重干扰。因此，便需在厂房的横向与纵向进行温度缝设计，并由此来形成温度区间，相应的划分方式可依据建筑设计要求标准来实施。框架结构设计在选用建筑材料时，必须要将防火、防锈、隔热等因素均予以充分考虑。若未采取隔热处理则必然会导致建筑寿命缩短，而且也无法达到建筑设计要求。框架结构厂房在抗震性能方面有着较高的标准要求，檩与墙梁均需采用抗弯及抗压性能均较为优异的材料设备，为了更加方便的进行安装施工，需选用刚度水\*较高的材料;通过支撑体系来加强承重结构的稳定程度;楼板亦可选用\*钢板来减小楼面自重，同时在铺设的过程当中将之同梁紧紧压固，以避免出现位移情况。

>3结语

总而言之，在工业厂房的整个建设过程中，建筑设计是其中最关键的一个环节。尤其是基于目前现代化社会的发展新形势之下，开展工业厂房建筑设计就必须遵循洁净设计、绿色设计、节能设计的新型设计理念。同时在现代工业厂房的建筑设计过程中，还应当加强对内、外部结构设计要点的重点关注，以确保能够实现对技术性与经济性设计目标的有效达成，提高设计质量与经济效益。

>参考文献：

[1]林传增.大型工业厂房建筑设计初探[J].江西建材,20\_,(9).

[2]许凯.产业建筑设计中的“空间-形态”生成——记厦门JH电子工业厂房大楼设计[J].新建筑,20\_,(5).

[3]姜晓泉.当代钢结构工业厂房建筑设计研究[J].建筑工程技术与设计,20\_,(8).

[4]马猛.现代工业厂房建筑设计思路及细节问题反思[J].建筑建材装饰,20\_,(6).

工业设计专业实习报告3篇（扩展8）

——工业设计专业自我鉴定 (菁选2篇)

**实习报告范文工业设计 第二十四篇**

>一、我国发展工业设计的重要性

29年前，美国海斯就曾预言：“价格是当今企业竞争的手段，质量将是明天企业竞争的手段，设计是未来企业竞争的手段。”今天，无数企业的发展事实已经验证了这个预言的正确性。在新世纪新阶段，把我国建设成为具备创新特征的国家，是历史的必然选择。当前，企业自主创新能力的提高和核心竞争力的打造完全依赖于工业设计这个战略工具，因此世界各国\*越来越高度重视其发展。分析目前我国设计创意产业状况，工业设计属于最具发展潜力的，而工业设计的发展也最迫切。在我国制造规模巨大的面前，自主创新的重要途径就应该选择工业设计发展。就国家创造力组成来看，设计力处于重要地位，工业设计发挥战略工具功能，在技术创新水\*的彰显，企业竞争力的提高上其作用不可替代。在现代社会中，如果产品具备了竞争力，则该产品的设计必然是优良的。设计创意产业属于创新型产业，集成了科学和技术，以及艺术和文化等为一身，这是令人毋庸置疑的，在我国创新型国家建设进程的推进中，其作用不可忽视。而我国在工业设计发展上，挑战与机遇并存，因为以设计水\*的提升为手段，使产品的高附加值增加，该项事业的前途及其远大与美好。同时，我国企业现阶段重视发展设计，将是打破\*制造局面，转型为\*创造的重中之重环节。创意产业与工业设计是推动人类社会向前不断发展的密切相关因素，而人们认识工业设计的过程也是与社会前进同步，而不断提升的。当今社会创意产业为主流，重新界定“工业设计”概念极具必要性。在20\_年，汉城工业设计家重新定义了工业设计：“工业设计将突破对物质幸福创造的约束。工业设计概念应具备开放性，能够对现在和未来的需求达到灵活地适应。”据此，工业设计脱离工业产品就是必然趋势，逐步蔓延到创意产业其他行业，将不断扩大工业设计外延，而且外延越来越模糊，甚至会不受创意产业约束，形成与创意产业同等地位局面。

>二、文化创意与工业设计的关系

工业设计的不断扩张首先是在创意产业范围内进行，但其强大的生命力，发展势态的迅猛将突破创意产业范围，力图对创意产业的束缚进行摆脱，但由于其本身特性的存在，使其与创意产业存在复杂的“扯不断，理还乱”关系是不可改变的。二者由于具有不同的行业特性，导致形成的矛盾也不同，尤其是迅速发展的工业设计威胁到了创意产业的地位，而且两者的互相亲近，使了解的欲望被增加，对方的每次进步都对自身发展产生振动。引发其思考，成为共同发展寻求的促进因素，这是从总体上所描述的二者关系。以下为具体论述：

1工业设计的发展对创意产业的发展具有存进功能

就当今全球知识产业来看，在密集型和服务型产业中设计发展得最快。工业设计综合了科学性与艺术性，在对资源和环境经济等问题的解决方面发挥重要作用，成为人类生产与社会发展的推动力量。创意产业包括工业设计，因此说工业设计的发展也可视为发展创意产业了，同时发展工业设计对其他相关产业也可发挥促进发展功能，最终促进发展整个创意产业，因此说发展工业设计实质就是对创意产业进行发展。工业设计对于创意产业来说，发挥的支撑作用极为重要，也就是说，今天创意产业所形成的影响力是建立在工业设计基础上的。在全球竞争日益加剧的今天，工业设计被视为重要利器，国家和企业对其所产生的高附加值的关注程度也呈现上升趋势。大贺典雄为索尼公司董事长，他认为：“在市场上分开产品的唯一标准就是设计。”从很多国家和企业的案例中已经充分的证明了工业设计推动创意产业的作用，例如保守和落后以及贫穷曾是韩国的特征，在亚洲危机中曾萎靡不振。1998年，“设计韩国”战略被韩国\*提出后，工业设计成为\*大力推动与支持的对象，得到高速发展，工业设计使韩国走出金融危机泥潭，而且像三星等一大批世界著名品牌得以诞生。工业设计成为韩国向世界迈进的推动力量，是制造国家成功转型为创意设计国家的有力武器，工业设计对创意产业具有巨大的推动作用，这从韩国巨大的工业设计成功中得到充分的证实。

2创意产业的发展促进工业设计的发展

在没有明确提出创意产业前，工业设计处于缓慢发展时期，对于其在发展中所发挥作用的重要性，人们的意识并不清楚，把装饰和美化产品视为工业设计师功能，没有发现其对经济效益的直接作用，对其成为国民经济支柱性产业更是无从想象。当创意产业从其他产业脱颖而出，带来出色的经济效益，把自己的产业体系形成后，人们对创意产业开始关注，同时对其中重要组成部分工业设计的存在开始重视。这样工业设计就从小丑地位转变为主角。发展工业设计是需要基于创意产业背景的，创意产业的发展有利于把良好的环境为工业设计营造出来，成为更多、更好设计产生的促进因素。创意产业能够把宽松的设计氛围和合理的设计评价体系等等提供给工业设计。另外，各地的创意产业组织对创意产业博览会等各种活动的经常举办，能够把很好的学习机会提供给工业设计者，他们可以吸取服装和绘画等方面的营养，为灵感的寻找带来便利。并把更多的展示工业设计的机会创造出来，从而能够使更多的人对其给予了解和认可，为国家给予重视和扶持创造条件。总之，工业设计的发展对于创意产业的发展来说，势必成为促进因素，创意产业投资力度的加大势必对工业设

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！