# 建筑装饰实习报告总结范文21篇

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-02-03

*建筑装饰实习报告总结范文 第一篇>实习地点：孝感学院天工楼>实习单位：湖北远大集团>实现目的：生产实习是工程管理专业教学计划中必不可少的实践教学环节，它是所学理论知识与工程实践的统一。在实习过程中，我以技术员的身份深入到建筑施工单位，以一个...*

**建筑装饰实习报告总结范文 第一篇**

>实习地点：

孝感学院天工楼

>实习单位：

湖北远大集团

>实现目的：

生产实习是工程管理专业教学计划中必不可少的实践教学环节，它是所学理论知识与工程实践的统一。在实习过程中，我以技术员的身份深入到建筑施工单位，以一个高层住宅小区为实习场所，在项目部技术室主任的指导下，参加工程施工工作，顺利完成了五周的实习任务。同时，也为大学毕业后从事工程时间打下良好基础

本工程为一个群体工程，共包括5#楼、6#楼、8#楼三栋高层住宅楼和12#地下车库以及11#楼(变电站)，总建筑面积.2m2。其中5#楼建筑面积为，8#楼建筑面积为.4m2，5#楼、8#楼均由主楼和配楼两部分组成，主楼地下二层为人防层，地下一层为设备层，地上18层及局部19层阁楼为住宅;配楼地下二层为设备层，地下一层至地上二层为会所;建筑总高度为;主楼基础结构形式为筏板基础，主体结构为全现浇剪力墙结构;配楼基础结构形式为独立柱基础，主体结构为框架结构。6#楼建筑面积m2，地下一层为自行车库，地上为14层带跃层住宅;建筑总高度为;基础结构形式为筏板基础，主体结构为全现浇剪力墙结构。11#楼(变电站)建筑面积为，地上二层，主体结构为框架结构。12#地下车库建筑面积为，地下为地下车库，地上为车道出入口、人防出入口及变电站，地下车库战时为6级人防物资库，基础结构形式为筏板基础，主体结构为框架-剪力墙结构。由于天津地区每年6月15日到9月15为雨季施工季节，根据天津市防洪指挥部发布的文件，本工程从6月10日进入汛期。

>三、实习内容

1、熟悉工程施工管理、技术管理由于实习时间较短，仅参与了施工过程的具体操作作简要概述如下：

项目技术负责人负责落实技术岗位责任制和技术交底制，每道工序前必须进行技术底并填写“技术交底记录”。

项目经理责成各专业工程师填写“施工日志”。工程经理应记录并保存一份详细的“施工日志”。“施工日志”的内容包括以下几个方面：当天施工部位、该部位的施工人数、具体的施工班组、具体的现场负责人、施工用材料和设备情况、依据的作业方法或哪个技术交底、当天气候、当天施工部位的检验和试验状态以及施工中出题等。

工程施工过程中，由工程室负责现场劳动力调配、进度管理、机械使用和施工安全等工作，并保存相关记录。工程经理负责每周主持召开一次工程例会，总结上周的工程进度情况，找出工程实际进展同计划之间的差距，安排本周的工作。项目总工总结上周的施工质量状况，并对下一步的质量管理提出建议和要求。

在施工过程中，执行自检、互检、交接检、专检制度，施工队质检员对每道工序自检合格后，填写自检表，经相关工班长签认后，由项目质检员复查、检验合格后方可进行下道工序。不合格的工序必须进行返工，再次验收合格后方可进行下道工序。项目通过建立联检制度，填写质量联检表，对各分项工程的质量加强控制。砼施工前必须填写砼浇灌申请。

施工过程中的设计变更，由各专业工程师负责，按本质量计划合同变更管理”部分的规定，及时传达到各业务口及相关施工队。

砼、砂浆、防水材料由试验员负责取样，送公司试验室进行试验，合格后出具相应放。

隐蔽工程项目质检员检查合格后，由专业工程师填写隐蔽工程验收记录，报请业主或监理工程师验收。业主或监理工程师在验收记录上签字后，方可继续施工。由技术室编制月进度计划，工程经理负责将月进度计划分解细化到每周每天，实行动态监控、量化管理，确保施工进度。

2、施工技术的具体操作

编写施工技术交底、参加技术交底会议技术交底是每一个分项/分部工程开工的前提，也是贯彻始终的技术指导，直接影响工程质量，其可靠度至关重要。因此，我作为技术员在编写完交底后必须交技术室主任审查通过，方可向施工队队长进行交底。实习期间具体编写了《楼板管道洞封堵》、《地下车库基坑回填》、《空调洞打孔》、《肥槽回填》等技术交底，在此过程中，我大量查找资料，受益匪浅。编写《楼板管道洞封堵》技术交底时，主要是对工程出现质量问题后的处理，这一部分内容在课堂上很少接触。管道洞是在楼板施工过程中为水电管道预留的孔洞，其孔径大于管道半径，如不封堵或封堵不严密，极宜发生漏水等现象，因此需要进行技术处理。对于一般情况，主要是将管道井剔凿成到“八”形，如图：————再安装模板(采用木胶板)，模板与主体结构和管道交接处贴海绵条塞封，要求模板安装牢固，与楼板以及管体接缝严密，然后搅拌、浇筑细石混凝土，并用钢筋插捣密实，最后拆模养护。对于特殊情况，如楼板配筋挡住管道通过，需要熔断钢筋，技术处理时剔凿结构楼板或用膨胀螺栓与主体连接(剔凿洞口成到“八”形)，钢筋采用搭接焊，焊接采用反面焊，焊接长度5d，其后操作程序与一般情况相同。而《地下车库基坑回填》技术交底的编写主要运用了《土力学》的知识，比如检验回填土的质量，采用环刀法取样，对土中的有机质含量、干密度以及含水率的测定，同时利用回填土与掺入石灰粉的体积比例来控制土的质量。夯压时对干土可适当洒水加以润湿，但严禁出现“橡皮土”现象，保证基础的承载能力以及沉降度。通过编写技术交底，使我对分项/分部工程施工工艺有了一定的了解，不但巩固了在课堂上所学的专业知识，熟悉了相关规范，而且学到很多书本以外的知识。

参与工程质量的检查、验收在施工过程中，施工队经过自检、互检、交接检后，再报项目部，由项目质检员复查，检验合格后方可进行下道工序。我同时以质检员的身份参与了工程质量的检查、验收，上现场之前必须熟悉施工图纸，如墙体配筋图、楼板梁的配筋图、模板施工图等。模板验收中主要检查板缝是否封堵严密、垂直度是否合格、测量模板安装是否满足房间开间要求等;钢筋验收则检查墙体的保护层厚度、箍筋间距、梯子筋以及暗柱暗梁的配筋是否符合要求等;抹灰装修则检查拉毛强度、面层平整度是否合格;防水层铺贴是否符合规范等。

3、协助现场技术人员处理施工质量问题

刚开始，我所做的只是统计工程质量问题的类型、准确位置以及数量，如蜂窝孔、漏浆、露筋胀模、烂根等。通过学习《修补方案》技术交底，积极向有关技术人员请教，逐步掌握了处理这些问题的方法。修补方案：对数量不多的小蜂窝、麻面、漏筋、漏石的混凝土表面用钢丝刷刷干净，然后用水清洗湿润，然后用1：水泥砂浆(内掺建筑胶)抹面修正，抹浆初凝后加强养护工作;蜂窝比较严重或漏筋较深时，剔除掉附近不密实的混凝土和突出的骨料颗粒，用清水洗刷干净并充分润湿后，再用比原强度等级高一级的细石混凝土填补并仔细捣实;对胀模、变形、错台的混凝土结构应根据图纸尺寸弹线、切割，再按线进行剔凿，剔凿先用尖錾子进行剔凿，剔凿基本到位后用扁錾进行细致剔凿，剔凿要不露钢筋、平整。

整理工程资料实习期间我整理了较多的工程资料，如《混凝土浇灌申请》、《隐蔽工程检查记录》、《工程物资进场报验表》、《材料、构配件进场检验记录》等。如《混凝土浇灌申请》，施工队在钢筋绑扎后项目部和监理验收通过，由项目部工程室专人向混凝土搅拌站报所需混凝土的方量以及地点，然后，混凝土运输车进场时需提交混凝土开盘鉴定等随车小票，由项目部填写浇灌申请，交监理存档。通过这些这些资料的整理，我了解了工程施工的相关程序和规范。

>四、实习体会

思考与创新学习是无止境的，通过看到的结果，积极思考问题产生的原因以及处理方法，这样才能在工作中学到更多知识，真正起到理论联系实际的良好实习效果，在处理遇到的工程技术问题的过程中，增强分析问题、解决问题的能力。本工程在施工中采用了较多的新技术、新材料。主体结构是全现浇剪力墙结构，墙内设置暗柱和暗梁，增加了房间的开间面积和净空高度。装修中，如厨房、卫生间的装修采用了轻质陶粒混凝土隔墙条板，此隔墙板与以往砖砌墙相比，具有自重轻、安装简便、强度可靠等优点，不仅使现浇楼板所承受的荷载大大减小，而且加快施工进度，缩短工期，节约成本。在构造柱配筋验收过程中，设计单位在立筋的采用上选择光圆筋，而施工队在施工过程时绑扎的箍筋与光圆筋之间的摩擦力过小，导致箍筋向下滑移，给施工带来不便。因此，施工队擅自将光圆筋改为螺纹筋来增大摩擦力，以便于箍筋的绑扎施工，但这一变动极大的增加了成本。通过积极思考，我向技术室主任提出如下整改方案：暗柱四根立筋采用2光圆筋和2螺纹筋，施工时交叉对角放置，如图：——-这样既增大了箍筋的稳定性，便于施工，又减少了成本。此方案得到主任的肯定。

>五、实习总结

经过几周的生产实习，感受深刻。在施工技术上，实际操作以理论知识为基础，但又比理论知识更具有灵活性和可操作性，这需要学好专业知识的同时在工作中积极思考，灵活应用，培养自己的思维创新与独立解决问题的能力。同时，利用这次实习机会接触社会，得到很好的锻炼，明确了在剩余的一年大学生活中应该发展的方向，特别是需要锻炼语言交流与沟通能力，努力学习，踏实工作，积极面对每一次挑战。

**建筑装饰实习报告总结范文 第二篇**

经过建筑工程实习，让我受益匪浅，很多在理论上的知识在现实中呈此刻我眼前，并初步了解了房屋的构造组成、构造原理及构造方法。进一步提高对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习进取性。以下是我的实习报告。

>一、实习概况

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的两个施工工地都采用的是剪力结构。它是框架结构和剪力墙结构两种体系的结合，吸取了各自的长处，既能为建筑平面布置供给较大的使用空间，又具有良好的抗侧力性能。

这种结构是在框架结构中布置必须数量的剪力墙，构成灵活自由的使用空间，满足不一样建筑功能的要求，同样又有足够的剪力墙，有相当大的刚度，框剪结构的受力特点，是由框架和剪力墙结构两种不一样的抗侧力结构组成的新的受力形式，所以它的框架不一样于纯框架结构中的框架，剪力墙在框剪结构中也不一样于剪力墙结构中的剪力墙。

>二、实习资料

砖混结构设计中，为了加强建筑物的空间刚度和整体性，使建筑物在地震中避免或减轻破坏，根据抗震规范，我们设置必须数量的圈梁和构造柱，来增强和提高建筑物的抗拉、抗裂性能构造柱的设置位置的规定：规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少，均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。楼梯间四角设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。跨度比较大的梁，如果不设置墙垛或垫块，也应有构造柱。而在框架剪力墙结构中，为了加强砌块隔墙的整体性，应在砌块隔墙的适当位置设置构造柱或圈梁，具体设置位置和砖混结构的一样。

受到施工工艺的限制，按计划中断施工而构成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间构成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应当是一个面。因混凝土先后浇注构成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，所以，不一样的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。他们的作用是保证房屋在正常温度变化、基础不均匀沉降或地震时有一些自由伸缩，以防止墙体开裂，结构破坏。而后浇带是在高层建筑中来代替变形缝的做法。为了保证建筑物的整体性和必须的刚度，就的设置单元墙来增加建筑物的整体性和刚度。

沉降缝是为克服结构不均匀沉降而设置的缝。如上部结构各部分之间，因层数差异较大，或使用荷重相差较大;或因地基压缩性差异较大，等可能使地基发生不均匀沉降时，都需要设缝将结构分为几部分，使其每一部分的沉降比较均匀，避免在结构中产生额外的应力，该缝就是“沉降缝”。须从基础到上部结构完全分开

若建筑物平面尺寸过长，因热胀冷缩的缘故，可能导致在结构中产生过大的温度应力，需在结构必须长度位置设缝将建筑分成几部分，该缝即为温度缝。对不一样的结构体系，伸缩缝间的距离不一样。抗震缝是为使建筑物较规则，以期有利于结构抗震而设置的缝，基础可不断开。此刻多用3缝合一仅有沉降缝能满足这个要求，所以多用沉降缝来代替其他缝来使用。

按梁的常见支承方式可分为：简支梁、悬臂梁、一端简支另一端固定梁、两端固定梁、连续梁。梁按其在结构中的位置可分为主梁、次梁、连梁、圈梁、过梁等。在砌体结构房屋中设置圈梁能够增强房屋的整体和空间刚度，防止由于地基示均匀沉降或较大振动荷载。在非抗震设防区，圈梁的主要作用是加强砌体结构房屋的整体刚度，防止由于地基的不均匀沉降或较大振动荷载等对房屋的不得影响。

在地震区，圈梁的主要作用有增强纵、横墙的连结，提高房屋整体性;作为楼盖的边缘构件，提高楼盖的水平刚度;减小墙的自由长度，提高墙体的稳定性;限制墙体斜裂缝的开展和延伸，提高墙体的抗剪强度;减轻地震时地基不均匀沉降对房屋的影响。

>三、实习体会

经过这一次认识实习，我对相关的专业知识有更进一步的了解，也学到了很多之前未曾接触的东西，受益颇丰。深入工地一线的参观，使我能够将所学理论的知识与实习相结合，系统地巩固所学的理论知识，深化了对所学理论知识的理解，初步体会到建筑工程的设计与施工的工作特点，熟悉了工程设计与施工现场的各种技术和管理工作，在实习中，我发觉自我的分析解决问题的本事得到了很好的锻炼和培养，为未来走向工作岗位做好思想准备。此外，经过实习，我开阔了视野，增加了对建筑施工的理性认识。

**建筑装饰实习报告总结范文 第三篇**

在这两周的生产实习的实际实践中，不但让我对建筑装饰技术这门专业有了更深刻的了解，也有了不少新的认识。在生产实践的这段日子里，我在现场的工作不仅使我在学校课堂上学习的“书本上”的知识有了更深、更新的了解与认识，而且还让我学习到了许多不可能在学校里学习与认识到的关于人与事的社会经验。在施工现场的生产实习生活，虽然能够学习到不少新的知识和知道许多我说不知到的事，但并不是每天都有特别的是发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是用在将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其使用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名设计师和施工人员的感觉。

>一、概述

实习时间：20xx年5月26—20xx年6月8

实习地点：秦岭野生动物园南秦岭山水别墅

实习单位：陕西图胜装饰室内装饰施工工地

专业实习纪录总结：

本次实习主要是陕西图胜装饰公司进行的。在这让我学到很多也听到了这行业的很多业内关系，同时也了解到目前设计行情及现状，次实习使我对装饰行业有了一个全新的认识，同时也对自己的就业有了一定的方向。

>二，实习总结

〈1〉地面工程施工工艺流程 清扫整理基层地面→水泥砂浆找平→定标高、弹线→选料→板材浸水湿润→安装标准块→摊铺水泥砂浆→铺贴石材→灌缝→清洁→养护交工。

2 施工要点：

基层处理要干净,高低不平处要先凿平和修补, 基层应清洁，不能有砂浆、尤其是白灰砂浆灰、油渍等，并用水湿润地面。卫生间，厨房地面要做相应规范的防潮防水处理。

铺装石材、瓷质砖时必须安放标准块,标准块应安放在十字线交点,对角安装。

铺装操作时要每行依次挂线,石材必须浸水湿润,阴干后擦净背面。

石材、瓷质砖地面铺装后的养护十分重要,安装24小时后必须洒水养护, 铺巾完后覆盖锯末养护。

3 注意事项：

（1）铺贴前将板材进行试拼，对花、对色、编号，以入铺设出的地面花色一致。

（2）石材必须浸水阴干。以免影响其凝结硬化，发生空鼓、起壳等问题。

（3）铺贴完成后，2~3天内不得上人。

〈二〉木工工程施工工艺流程

木门窗的施工工艺流程： 对原门窗的改造主要有以下三种方式:

第一是对原门窗进行更换,拆去原门窗,定购或现场制作新门。

第二种是原门、框不动,进行装修改造,在原门扇上加贴优质饰面材料并做装饰造型,原框保留加包门套及门口。

第三种方法是加门窗,即在无门的空间加作新隔断门,在原窗不动的条件下在内侧加装饰性强的窗户,以提高密封性。

施工要点：

在木门窗套施工中,首先应在基层墙面内打孔,下木模。木模上下间距小于300毫米,每行间距小于150毫米。

然后按设计门窗贴脸宽度及门口宽度锯切大芯板,用圆钉固定在墙面及门洞口,圆钉要钉在木模子上。检查底层垫板牢固安全后,可做防火阻燃涂料涂刷处理。

门窗套饰面板应选择图案花纹美观、表面平整的胶合板,胶合板的树种应符合设计要求。

裁切饰面板时,应先按门洞口及贴脸宽度弹出裁切线,用锋利裁刀裁开,对缝处刨45°角,背面刷乳胶液后贴于底板上,表层用射钉枪钉入无帽直钉加固。

门洞口及墙面接口处的接缝要求平直,45°角对缝。饰面板粘贴安装后用木角线封边收口,角线横竖接口处刨45°角接缝处理。

〈三〉、墙面装饰施工工艺流程

裱贴墙纸、墙布主要工艺流程：

清扫基层、填补缝隙→石膏板面接缝处贴接缝带、补腻子、磨砂纸→满刮腻子、磨平→涂刷防潮剂→涂刷底胶→墙面弹线→壁纸浸水→壁纸、基层涂刷粘结剂→墙纸裁纸、刷胶→上墙裱贴、拼缝、搭接、对花→赶压胶粘剂气泡→擦净胶水→修整。

（三）裱贴墙纸、墙布施工要点：

1．基层处理时,必须清理干净、平整、光滑,防潮涂料应涂刷均匀,不宜太厚。

（1）混凝土和抹灰基层：墙面清扫干净，将表面裂缝、坑洼不平处用腻子找平。再满刮腻子，打磨平。根据需要决定刮腻子遍数。

（2）木基层：木基层应刨平，无毛刺、戗茬，无外露钉头。接缝、钉眼用腻子补平。满刮腻子，打磨平整。

（3）石膏板基层：石膏板接缝用嵌缝腻子处理，并用接缝带贴牢。表面刮腻子。

涂刷底胶一般使用107胶,底胶一遍成活,但不能有遗漏。

2．为防止墙纸、墙布受潮脱落，可涂刷一层防潮涂料。

3．弹垂直线和水平线，以保证墙纸、墙布横平竖直、图案正确的依据。

4．塑料墙纸遇水呀胶水会膨胀，因此要用水润纸，使塑料墙纸充分膨胀，玻璃纤维基材的壁纸、墙布等,遇水无伸缩,无需润纸。复合纸壁纸和纺织纤维壁纸也不宜闷水。

5．粘贴后，赶压墙纸胶粘剂，不能留有气泡，挤出的胶要及时揩净。

（四）注意事项：

1．墙面基层含水率应小于8%。

2．墙面平整度达到用2米靠尺检查，高低差不超过2毫米。

3．拼缝时先对图案、后拼缝，使上下图案吻合。

4．禁止在阳角处拼缝，墙纸要裹过阳角20毫米以上。

5．裱贴玻璃纤维墙布和无纺墙布时，背面不能刷胶粘剂，中俑将胶粘剂刷在基层上。因为墙布有细小孔隙，胶粘剂会印透表面而出现胶痕，影响美观。

石材类墙面装饰工艺流程：

天然花岗岩、大理石板材墙面施工工艺：

**建筑装饰实习报告总结范文 第四篇**

自就学于天津大学，开始学习建筑装饰技术这一专业以来也已经有两年了，为了更好的掌握这两年来所学的专业知识和能够将这些知识融会贯通于实际工作中应用这些知识，我们班的同学进行了将近三个月的生产实习。

在这三个月的生产实习的实际实践中，不但让我对建筑装饰技术这门专业有了更深刻的了解，也有了不少新的认识。在生产实践的这段日子里，我在现场的工作不仅使我在学校课堂上学习的“书本上”的知识有了更深、更新的了解与认识，而且还让我学习到了许多不可能在学校里学习与认识到的关于人与事的社会经验。

建筑装饰项目的施工组织与管理

在施工现场的生产实习生活，虽然能够学习到不少新的知识和知道许多我说不知到的事，但并不是每天都有特别的是发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是用在将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其使用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划(规划、计划)、组织、控制、协调、监督的总称。项目管理的对象是项目，而项目管理者应是项目中各项活动主体本身。项目管理的职能同所有管理职能均是相同的。同时，项目管理的特殊性带来了项目管理的复杂性和艰巨性，要求按照科学的理论、方法和手段进行管理，特别是要用系统工程概念、理论和方法进行管理。管理项的目的就是保证项目目标的顺利完成。项目管理有一下特征：

(1)每个项目的管理都有自己特定的管理程序和管理步骤。

(2)项目管理是项目经理为中心的管理。

(3)项目管理使用现代管理方法和技术手段。

(4)项目管理应实施动态管理。

而其中建筑装饰施工的工程项目管理也是项目管理的一类，是对建筑装饰施工活动进行的有效的计划、组织、指挥、协调、控制，从而保证建筑装饰施工的顺利进行，实现项目的特定目标。其重要只能有：计划职能、组织职能、协调职能、控制职能、监督职能。建筑装饰项目管理不仅有它所要发挥的职能，同时也有其必须完成的任务。

建筑装饰施工项目管理的任务是以最优先地实现项目地总目标，即用有限地资金和资源，以最佳的工期、最少的的费用来满足工程质量的要求，完成装饰施工任务，使其实现预定的目标。

在建筑装饰施工管理的过程中，是为了去得各阶段目标和最终目的得实现，必须围绕组织、规划、控制、生产要素得配置、合同、信息等方面进行有效得管理，其主要内容如下：

(1)建立施工项目管理组织;

(2)做好施工项目管理规范;

(3)进行项目施工目标控制;

(4)施工项目生产要素的优化配置动态管理;

(5)施工合同管理;

(6)施工信息管理;

(7)组织协调。

这是因为施工组织管理有着如此的职能、任务和内容。因此，体现出施工管理与组织在建筑装饰施工项目的各项工作中重要性与重要地位。

伴随着国家市场经济和改革开放的不断深入，装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。

而我作为一名施工管理人员在施工现场的三个月的实习体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

**建筑装饰实习报告总结范文 第五篇**

摘 要：在高职建筑装饰工程技术专业实践教学现状问卷调查的基础上，汲取国外实践教学模式的研究成果，总结实践教学，学生就业指导的经验，分析了实践教学存在的问题，强调培养学生的创新能力，并提出了高职建筑装饰专业实践教学模式的构建。

关键词：高等职业教育；建筑装饰；实践教学模式

课题项目：本文系重庆水利电力职业技术学院校级教改课题“建筑装饰专业校外实习实训基地建设研究”（渝水职院教〔20\_〕17号；主持人：卢燕）研究成果之一。

中图分类号：G712 文献标识码：A 文章编号：1001-7518（20\_）05-0054-03

一、高职建筑装饰工程技术专业实践教学现状及成因分析

以随机抽样的方式，确定高职院校装饰专业210名师生为研究样本，平均每所院校调查15名师生。另外，笔者也积极研究他人调研成果、资料和调查数据来补充本论文。

210份调查问卷结论显示：18%的师生认为创新能力很重要；41%的师生认为创新能力比较重要；32%的师生认为创新能力是众多能力中的一种；9%的师生没重视创新能力的培养。不重视实践教学创新能力的培养，将直接影响实践教学模式的运用，学生创新能力的提高。

图1-1 对创新能力培养的重视程度

（一）软硬件两方面建设有待提高

1.实践教材建设相对滞后。教材建设滞后一直是阻碍建筑装饰专业实践教学的一个重要问题。

图1-2：实践课有无教材 图1-3：对实践教材的满意度

图1-2统计显示，27%的师生反映：所用实践课教材，沿用普通高校的教材编写思路，对高职实践教学指导性差，教材中所涉及的施工工艺、施工材料等都滞后于实际，对学生创新能力的培养未重视等；8%的师生表示学校没有实践教材。图1-3说明了39%的师生对高职现用实践指导教材不满意。

2.实训设备和场地，基本能满足实践教学需要。目前，多数高职院校建筑装饰专业教学，受传统教学模式影响大，教学设施建设不完善。

表1-4 学校建筑装饰专业教学仪器满足教学需要情况统计结果

从表1—4看出，对“建设了装饰专业基本的实习实训室（基地），基本能满足教学要求”的人数达105人（50%）。这说明学校重视学生实践教学，但只能基本满足学生实习实训；“建筑装饰专业基本的实习实训室（基地），目前难以满足教学要求”占11%，说明实习实训室的建设有待进一步提高。

3.实践指导教师的实践教学能力需进一步提高。通过调查问卷发现，目前在职的高职教师在教学中最缺乏的因素如下表：

表1-5 教师在教学活动中最缺乏因素统计结果

目前，高职实践教学的指导教师以普通高校毕业生为主，从企业到高职应聘的教师较少。虽然高校毕业走上讲台的教师，具有扎实的专业基础知识，但是没有工程实践经验，不具备较强的指导装饰工程技术实践教学能力。

（二）实践教学模式的现状

当前我国高职院校大力提倡工学交替的培养模式，如订单培养、工学交替（后期实习）。建筑装饰专业实践教学模式现状调查如下：

图1-6 实践教学模式统计结果

从图1-6中可以看出，工学交替（后期实习）模式占72%；而传统模式教育占7%；订单式培养的教学模式占7%；其他教学模式占14%。大多数高职院校建筑装饰工程技术专业的学生，要被安排到校外实训基地或装饰公司学习。

从调查中了解到，装饰公司对09级建筑装饰1班24名顶岗实习学生，创新能力的评价如表1-7：

表1-7 学生校外实习效果

从表1-7校外顶岗实习情况及效果显示，校外实习效果好的学生比较多，有18人（占75%）；在现场能够接受他人指导，基本不动手操作，有3人（占13%）；以现场参观为主的学生只有1人（占4%）；未真正参与顶岗实习的学生有2人（占8%）。反映了建筑装饰专业学生积极参与顶岗实习，态度端正。

以永川区装饰公司为主，通过对40家装饰公司调查，对曾经实习过的281名学生创新能力的评价如1-8表：

表1-8 对校外实习学生创新能力（装饰设计能力）评价表

表1-8显示：建筑装饰专业学生的创新能力亟待提高。

二、建筑装饰工程技术专业实践教学创新模式的系统构建

借鉴国内外教学模式的经验，实践教学模式应从目标理念、条件保障、组织内容和评价过程等方面进行系统构建，最终实现构建一套适用于我国高职建筑装饰工程技术专业实践教学模式。

（一）实践教学模式以培养创新能力为目标

当今社会，重点培养“知识型”人才的观点，已不能满足科技飞速发展和不断变更的社会需求。着重培养学生的创新能力，逐渐成为高职院校新的价值取向。如在建筑装饰实践教学中，培养学生因地制宜的选用装饰材料，对施工工艺不断创新等。

（二）实践教学模式创建的措施

为了打造创新型实践教学模式，必须狠抓软、硬件两方面建设。

**建筑装饰实习报告总结范文 第六篇**

时光荏苒，随着大学四年学习生活的接近尾声，我们也迎来了期盼已久的毕业实习。在进入工程管理专业之后，我们已经学习了不少专业课程，掌握了一定的专业知识，但课堂上的听讲和书本上的知识若不结合实践，终究是纸上谈兵。正所谓实践出真知，回想整个实习过程中的点点滴滴，我感触颇多、获益匪浅。

>一、实习目的

实习培养了我们独立分析问题和解决问题的能力，加强专业意识和职业责任感，并且为今后走上工作岗位打下坚实的理论与实践基础。

>二、实习内容

20xx年x月x日下午，经过6个小时的车程，我们在x老师的带领下，终于来到了浙江省xx市xx镇，开始了为期五天的毕业实习。由于到达时间较晚，加上大家旅途劳累，第一天我们并没有安排实习活动。

x日下午，我们一行来到了新安江水电站。下车后，我们循着江边往上游走，我们便看到了新安江水电站的主体，只见巨大的坝体耸立于江面之上，其气势雄伟，让人不得不对建造此座水电站的先辈们肃然起敬。接着，我们在工作人员的带领下参观了新安江水电站，并聆听了工作人员的详细讲解。

工程由混凝土宽缝重力坝、坝后溢流式厂房、开关站和过坝设施等组成。宽缝重力坝坝顶高程115m，坝高105m，坝顶宽。坝线全长，共26个坝段，坝段长度一般为20m，其中宽缝8m；宽缝率达40%，坝基采用封闭排水系统，降低了扬压力。河床部位坝段布置9个溢流表孔，堰顶高程99m，每孔宽13m，采用平面定轮闸门控制。大坝按1000年一遇洪水设计，相应库水位111m，下泄流量9500m/s；按10000年一遇洪水校核，相应库水位114m，下泄流量13200m/s。下泄水流通过厂房顶经末端差动式鼻坎挑向下游。

厂房顶部与大坝溢流面衔接，并用钢筋混凝土拉板结构简支坝体，下部则与坝体分离。厂房长，宽17m，厂房内安装4台单机容量万kW和5台单机容量万kW的混流式水轮发电机组，共9台，水轮机直径，额定水头73m，进水口高程，

压力钢管直径，按坝内埋管方式斜穿坝体。副厂房布置在溢流面下面的厂坝之间，110kV和220kV开关站均布置在坝下游右岸山坡上，升船机位于左岸。工程于1957年4月开工，采用分期围堰、坝体底孔导流方式，底孔宽10m，高12m。1960年4月第1台机组发电，在施工后期创造了混凝土浇筑日强度9000m、月强度140000m的当时纪录。总工程量：土石方开挖586万m，混凝土浇筑176万m。水库淹地万hm，移民约29万人，工程总投资亿元。

我们游览了新安江水库——千岛湖。千岛湖的湖泊面积平方千米，深度108米，平均深度34米，容积亿立方米；是新安江水力发电站而拦坝蓄水形成的人工湖。水库上游具有明显的“湖泊效应”且有大大小小的岛屿，因此称“千岛湖”。我们游览了鸟岛。是鸟的乐园。辟有百鸟园、珍鸟园、孔雀苑、猛禽园、鸟语长廊和飞鸽广场等赏鸟逗鸟游览区。跟鹩哥、八哥对话，观看鹦鹉表演，其乐无穷。当成群的鸟儿停在你的手上啄食，则有回归大自然的亲切感受。爬了黄山尖。位于东南湖区珍珠半岛，距千岛湖镇西园旅游码头5公里，景区内碧波万顷，风光旖旎，岛屿千姿百态，疏密有致，宛如一串串珍珠洒落在湖面上。

**建筑装饰实习报告总结范文 第七篇**

在这激情的6月，我们的实习生会也开始了，虽然这次实习的时间不长，但想到我们这次可以接触实际的工程了，心里有迫不及待的兴奋和激动。

>工程概况

名称∶十堰天格房地产开发有限公司2#住宅楼

建设单位：十堰天格房地产有限公司

层数：6F+1／-2层

建筑高度：

结构：框架结构

总建筑面积：㎡

基础：柱下扩展基础

建筑为地上7层，地下2层的住宅楼，地下2层为地下车库，其\_67个停车位，顶层为一复式楼。

>实习定位

对我们建筑系学生来说，岗位实习是一个很好的锻炼机会，也是很好的体现自身价值的机会。我们可以通过顶岗实习给自己一个明确的定位。在实践中接触与本专业相关的实际工作，可增强专业技能，锻炼我们综合运用所学的基础理论去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实际结合起来提高实践动手能力，为之后走上社会打下了一定基础。

通过实习我们可以把实习中遇到的问题、困难和自身的不足在以后的学习中有针对性地解决。

>实习目的

实习是教学与建筑工程实际相结合的重要实践性教学环节。在实习过程中，学校也以培养学生观察问题、解决问题和向生产实际学习的能力和方法为目的。培养我们的团队合作问题，牢固树立我们的群体意识，即个人智慧只有在融入集体之中才能最大限度地发挥作用。通过这次顶岗实习，使我从中学习到了有关建筑工程的技术在学校无法学到的实践知识和管理经验。在向工人学习时，培养了我们艰苦朴素的优良作风。在顶岗实践中体会到了严格地遵守纪律、统一组织与协调一致是有序管理的需要，从而进一步的提高了我们的组织观念。通过实践学习，对我们巩固和加深所学理论知识，培养我们独立工作能力和加强劳动观点起了重要作用。

>实习内容

填充墙的砌筑

砌体材料：加气混凝土砌体

尺寸：53115240和240020xx6000两种尺寸

材料准备：砖（两种尺寸），水泥砂（中砂最易）水（不含有害物质的洁净水）

>操作工艺

墙体放线——拌制砂浆（砌块浇水）——基层处理——测量墙中线——弹墙边线——砌底部实心砖——立皮数杆——拉准线﹑铺灰﹑依准

线砌筑——埋墙拉筋——梁下﹑墙顶砖砌筑

>主要操作工艺

砌筑形式：加气的砖立面只有一种砌筑形式只有全顺，砌筑时竖缝应相互错开不下于砌块长度的1／3。

基层处理：将砌筑加气砖墙体根部的混凝土梁﹑柱的表面清洁干净用砂浆找平，拉线，用水平尺检查其平整度。

砌体底部实心砖：在墙体底部，在砌第一皮砖前，应用实心砖砌筑，其高度不宜小于200mm

拉准线﹑铺灰﹑依准线砌筑：为保证墙体的垂直度，水平度，采取分段拉准线砌筑，铺浆要厚薄均匀，每一块砖全场上铺满砂浆，砂浆平整，保证灰缝的厚度，灰缝厚度宜为15mm，灰缝要求横

平竖直，水平灰缝应饱满，竖缝采用挤浆和加浆方法，不得出现透明缝，严禁用水冲洗灌缝。铺浆后立即放置砌块，要求一次找平。如铺浆后不立即放置砌块，砂浆凝固了，要铲去砂浆，重新砌筑。

梁下﹑墙顶砖砌筑：与梁的接触待气砖砌筑完后一星期后采用灰砂砖斜砌顶紧。

>技术要求

砌筑前一天必须将第二天需用的加气砖洒水湿润，砌筑时应在砌筑面上适量晒水。

砌筑过程中要做好预留，预埋工作，不得事后凿打。

构造柱与墙体连接处砌马牙搓，先砌墙后浇柱，沿墙高每隔500mm设2∮6mm钢筋，埋入墙体1000mm。

砖墙的转角处和交接处应同时砌起，对不能同时砌而必须留搓时，应砌成斜搓，斜搓长度不下于斜搓高度的2／3

不同干密度和强度的等级的加气混凝土不应混砌，但在墙底﹑墙顶局部采用小块实心砖和多孔砖砌筑不视为混砌。

切据砌块应该使用专用工具，不得用斧头或瓦刀任意砍劈。

**建筑装饰实习报告总结范文 第八篇**

加强自已的实践操作本事和与人沟通本事，将所学的理论知识运用到实际工作当中。我来到了xx建筑公司进行实习，以下是我的实习报告。

>一、实习概况

施工技术的不断改善是工程建设可持续发展不变的旋律，施工的安全是工程建设永恒的主题。随着改革开放的不断深入，经济建设驶入了快车道，并不断提高自我的速度。随着全国建设小康社会的不断深入，城镇化建设的速度与规模与日惧增，无论是城市还是乡村，建筑工地鳞次栉比。

一幢幢高楼拔地而起，一座座老城旧貌换新颜，人们对现代建筑的美观、舒适及其多功能的追求是不断在升级，施工技术正随着建筑物的高度而迅速提升。而同时，随之带来了很多新问题的出现，这当中最重要的要属施工的安全。安全问题贯穿于工程建设的始终，从施工到投入使用，安全无时无刻不牵挂着建设者和使用者的心。

>二、实习资料

施工质量与管理是相辅相程的关系，两者相互制约，相互促进。必须有严格的管理，质量才能有保障，反过来，有好的质量必须有一整套严格的管理制度与之相照应。每个施工单位都以它做为施工质量评判的标准。下头就施工中常见的质量事故做简要分析，阐述施工质量与管理的关系。

在施工过程中，管理不善，支模前不进行设计，立模后不仔细检查支架是否稳固，施工班组操作技工没有进行培训，不熟悉施工方法，盲目蛮干，导致发生工程事故。保证质量措施：模板支架在浇筑砼前必须按规范要求，经过认真的设计计算来确定。施工前应将支模基土夯实填平，放好支架轴线位置，铺垫碎石垫层，支架下应设置垫块。

浇筑振捣过程中模板鼓出、偏移、爆裂甚至坍塌，出现胀模。模板侧向支撑刚度不够，模板太薄强度不足，夹挡支撑不牢固;柱模中如果柱箍间距过大，就会出现胀模现象。保证质量措施：模板就位后，技术人员应详细检查，发现问题及时纠正。一般梁中部用铁丝穿过横档对拉，或用对拉螺栓将两侧模板拉紧;柱模应计算浇筑砼时的侧压力，检查箍距是否满足要求，及时加设到达标准的水平斜撑、剪刀撑等。

>三、实习总结

经过施工业务实习让我更多的了解中国建筑的发展水平和现状。实习是一面镜子，它能够照出我学习的成果;进行施工的施工企业是一面镜子，它能够照出企业的实力;当地的建筑施工水平是一面镜子，它能够照出中国建筑业发展的现状;中国建筑业的发展是一面镜子，它能够照出中国在世界各国建筑业中的位置!我为圆满的完成实习而高兴，更为以后能为中国建筑事业的发展做出贡献而骄傲和自豪!

**建筑装饰实习报告总结范文 第九篇**

【论文关键词】建筑装饰技能考核构建实施

【论文摘要】建筑装饰专业是一门艺术性与技术性相结合的实践性较强的专业，为了让学生毕业后能尽快适应工作岗位的需要，结合教学设置进行构建实施专业技能实训考核，强化专业应用技能，提高岗位职业能力，培养出适合从事建筑装饰行业的应用型技术人才。

中职学校建筑装饰专业的教学改革，要按照技术领域和职业岗位的实际需要进行专业设置和调整.在专业发展上坚持以市场需求为导向，以学生为中心，以就业为目标，突出技能训练，形成专业特色，培养出面向装饰行业施工、管理和设计第一线的实用型技术应用性人才。

目前中职建筑装饰专业教学仍以课堂教学为主，技能水平差，与装饰企业用人标准相差甚远。实际上这种理论过多，实际操作少的教学方式已无法适应现代装饰企业用人需要，影响学生在职场上的竞争力，导致学生就业难。只有改变传统的教学考核模式，突出专业技能考核，才能促进建筑装饰专业学生加强技能训练，形成人人学技能，个个有特长的风气，通过技能考核的实施使学生切实掌握专业知识和实际操作技能，增强学生毕业后的就业竞争能力，实现毕业即就业的人才培养目标，这是该专业可持续发展的保障。

一、构建适应建筑装饰行业人才培养模式的技能考核方式，提升教学质量

首先对从业人员现状、岗位职责、工作内容、工作标准、专业知识、能力结构等几个方面进行考察及分析，并组织专业教师走访了多家有市场优势的装饰企业，充分了解建筑装饰行业的人才需求，对就业岗位进行分析，总结出建筑装饰专业最直接的就业岗位是建筑装饰工程施工技术员，扩展的岗位群为设计师助理、装饰工程监理岗位;最后初步定下技能考核的标准方案。在技能实训考核中要求每个学生按所规定的技能考核项目进行测试，技能考核方式采用国家认证部门或行业资格认证部门标准考核，并考取中国建筑装饰协会全国装饰行业通用的装饰设计从业资格证及装饰监理从业资格证，同时在技能考核标准上按照国家建筑装饰技术技能标准要求考核，通过这种技能考核方式提升教学质量。

二、加强基础建设，为实施技能考核创造良好的保障条件

(一)搭建技能培训平台，培养一批有特色技术过硬的师资队伍。建立国家级建筑装饰技术实训中心，与多家知名装饰单位建立校外实习基地，搭建技能培训平台，为培养有特色技术过硬的师资队伍提供场地和技术的保障。坚持办学特色的首要条件是以师资队伍为中心的人力资源，只有教师掌握了装饰行业技能考核的各项标准，达到结构合理、技术过硬的“双师型”师资水平，才能有效地传道、授业、解惑。

(二)建立专家指导委员会，成立校企培养模式。经过多年的职业教育教学实践使总结出，发展职业教育离不开专家的指导及行业的参与和支持。中职建筑装饰专业的人才培养，主要是要使学生掌握有关装饰设计、施工技术、施工组织、施工控制和项目管理方面的原理、方法和基本技能，以及具有相应的职业能力。因此我们利用所在区域的优势，与多家知名装饰单位签订了产学合作协议，建立了相对稳定的校外实践教学基地，为学校的专业设置、课程内容、培养目标的确定提供依据;企业同时为学校提供有实际经验的专家作为技能考核的专家委员会委员，指导技能考核标准的实施。通过一系列教学设计让学生真正走出课堂.走上岗位，真刀实枪的干，从而受到较为全面的、系统的岗位技能训练。真实环境下的真实岗位实践，不仅能培养学生的设计创新、施工技术和管理能力，还能使学生受到职业道德素质和企业素质教育。同时也为专业教师提供了从事工程实践的现场，为培养提高“双师型”教师的技能技术提供了条件;为专业教师能够及时地接触新知识、新工艺提供了保障。

(三)构建“二室一场一考核”的人才培养模式。为了保证技能考核标准的实施成效，结合装饰行业岗位技能的要求，逐步构建“二室一场一考核”的人才培养模式“二室一场一考核”人才培养模式，将课程教学大纲的要求与技能实训考核结合起来，使学生由课堂到职场，再由职场到课堂的交替循环过程中，通过教师、企业的技术人员有针对性的一对一n的辅导，促进学生岗位技能水平的提高，从而考取全国通用的装饰行业技能证书。这种以工作岗位技能培养为主线，根据学生对职业方向的选择，参与职场实际工作的工学交替的人才培养模式，能保证技能考核的成效。

(四)加强建筑装饰专业实训基地建设，增强办学实力。根据专业特点的要求，为满足学校培养应用型人才的需要，提高学生的动手能力，结合建筑装饰专业人才培养目标建立了装饰材料实验室、画室、模型制作室、装饰构造展示室、建筑装饰工程综合实训室、计算机应用操作设计实训室、木材加工实训室等二十多个保证完成技能实训的各种实训室，满足了正常的技能实训教学，同时为了解决校内外培养人才的脱节，我校与多家知名装饰公司签定校企培养基地，为开展技能考核提供保障。

〔五)构建技能型实践性教学体系。技能型实践性教学体系主要是通过三个模块、四个层次来构建并实施。三个模块是指知识技能实训、操作技能实训和技能证书实训。知识技能实训是指学生通过实训掌握基本理论的一种实训教学方式，如:绘画训练、装饰技能设计、工程项目设计等;操作技能实训是指学生实践动手能力的一种实训，如:建筑装饰工程室内效果图设计、施工图制作及装饰工程施工各工种基本操作技能;技能证书实训主要是学生通过考核取得各种证书的实训，如:建筑装饰设计从业资格证、装饰工程监理从业资格证等。四个层次主要是指基本技能实训(建筑装饰识图制图实训、美术实训、计算机应用实训等)、专业基本技能实训(三大构成实训、装饰构造实训、计算机辅助设计实训等)、专门技能实训(表现技法实训、室内设计实训、装饰施工实训、装饰工程预决算实训等)和综合技能设计实训。同时在建筑装饰专业各课程的教学均可利用校内实训基地进行现场教学，在整个教学过程中，突出教与学和师生互动的社会交往仿真情境，边学边做，现场模拟，最大限度地发挥学生的主动性作用，实训教师集中教学及个别指导相结合，经反复练习，使学生在专业能力、方法能力、动手能力、社会能力和个性方面得到全面发展，实现毕业即就业的办学目标。

总之，随着现代社会的不断进步，社会对装饰行业人才有了更高的要求，也给我们中职学校建筑装饰专业的人才培养提出了更高的要求。通过我们的技能考核实施实践证明:只有结合教学设置构建及实施建筑装饰专业技能考核，才能促进建筑装饰专业的持续健康发展，为社会提供更多更好的应用型建设人才，从而在中职学校建筑装饰专业的竞争潮流中准确和科学定位，形成和突出专业特色，从而促进学校健康和谐的发展。

**建筑装饰实习报告总结范文 第十篇**

>前言：

建筑装饰施工技术的课程已经结束了，为了更好的掌握所学的专业知识和能够将这些知识融会贯通于实际工作中应用这些知识，学校安排了的装饰施工实习。在这的施工实习的实际实践中，不但让我对建筑装饰工程技术这门专业有了更深刻的了解，也有了不少新的认识。在生产实践的这段日子里，我在现场的工作不仅使我在学校课堂上学习的“书本上”的知识有了更深、更新的了解与认识，而且还让我学习到了许多不可能在学校里学习与认识到的关于人与事的社会经验。在施工现场的生产实习生活，虽然能够学习到不少新的知识和知道许多我说不知到的事，但并不是每天都有特别的是发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是用在将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其使用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名设计师和施工人员的感觉。由于这次实习的时候，工程已经进入装饰施工的阶段，没有参与基础工程的施工，再一个是时间较为紧，参与实习的工程也就比较少啦。以下是我通过这次实习的认识和收获。

>一、实习目的

学习和熟悉装饰施工工艺

>二、实习内容

1、地面工程装饰工艺流程

2、轻钢龙骨隔墙工程施工工艺流程

3、涂料施工工艺流程

>三、实习地点：

湖北城市建设职业技术学院工棚

>四、实习时间

20xx年xx月xx号—20xx年xx月xx号

>五、实习报告

地面工程装饰工艺流程

（一）地面的构造

钢筋混凝土楼地面，室内地面贴普通瓷砖，板厚20毫米左右，每块大小为800毫米×800毫米。使用1：2水泥砂浆掺107胶铺贴。

（二）地面工程装饰施工工艺

清扫整理基层地面→水泥砂浆找平→定标高、弹线→选料→瓷砖浸水湿润→安装标准块→摊铺水泥砂浆→铺贴瓷砖→灌缝→清洁→养护交工。

（三）施工要点

1、基层处理要干净，高低不平处要先凿平和修补，基层应清洁，不能有砂浆、尤其是白灰砂浆灰、油渍等，并用水湿润地面。混凝土地面应将基层凿毛，凿毛深度5~10毫米，凿毛痕的间距为30毫米左右。之后，清净浮灰，砂浆、油渍，产散水刷少将地面。

2、铺贴前应弹好线，在地面弹出与门道口成直角的基准线，弹线应从门口开始，以保证进口处为整砖，非整砖置于阴角或家具下面，弹线应弹出纵横定位控制线。

3、铺贴陶瓷地面砖前，应先将陶瓷地面砖浸泡阴干。铺贴时，水泥砂浆应饱满地抹在陶瓷地面砖背面，铺贴后用橡皮棰敲实。同时，用水平尺检查校正，擦净表面水泥砂浆。

4、石材、地面砖铺贴前应浸水湿润。天然石材铺贴前应进行对色、拼花并试拼、编号。

5、铺贴前应根据设计要求确定结合层砂浆厚度，必须安放标准块，标准块应安放在十字线交点，对角安装，拉十字线控制其厚度和地面砖表面平整度。铺装操作时要每行依次挂线，瓷砖必须浸水湿润，阴干后擦净背面。

6、结合层砂浆宜采用体积比为1：3的干硬性水泥砂浆，厚度宜高出实铺厚度2～3rnm。铺贴前应在水泥砂浆上刷一道水灰比为1：2的素水泥浆或干铺水泥1～2mm后洒水。

7、石材、地面砖铺贴时应保持水平就位，用橡皮锤轻击使其与砂浆粘结紧密，同时调整其表面平整度及缝宽。

8、铺贴后应及时清理表面，24h后应用1：1水泥浆灌缝，选择与地面颜色一致的颜料与白水泥拌和均匀后嵌缝。缝要填充密实，平整光滑。再用棉丝将表面擦净。

（四）、注意事项

（1）铺贴前将板材进行试拼，对花、对色、编号，以入铺设出的地面花色一致。

（2）瓷砖必须浸水阴干。以免影响其凝结硬化，发生空鼓、起壳等问题。贴地砖尽量低一点，最好贴好后与铺好的地板平，放上过门石就很好看了。

（3）铺贴完成后，2~3天内不得上人。地砖铺后12小时应一块块敲，一块砖有3/4空鼓以上，必须返工。

（4）瓷砖的勾缝应该边勾缝边用湿布清洁缝边的污垢，防止勾缝料固化在瓷砖表面或渗入瓷砖内部。

（5）地面瓷砖要采用防滑质地的。一般哑光面或浅凸凹造型的地砖很适合浴后湿滑的地面，保护主人不会滑倒受伤。

（6）在铺贴瓷砖时要考虑地漏的位置与尺寸配合。通常地砖的铺设保留1%的漏水坡度，地漏处最低，以利于排水。地砖接缝要粗细一致，与墙砖缝对齐。

>涂料装饰工艺流程

（一）墙面的构造

水泥砂浆、粉刷石膏、石膏板、油漆涂层等室内墙面基层上进行乳胶漆的施工。

（二）涂刷乳胶漆工艺流程

清扫基层→填补腻子，局部刮腻子，磨平→第一遍满刮腻子，磨平→第二遍满刮腻子，磨平→涂刷封固底漆→涂刷第一遍涂料→复补腻子，磨平→涂刷第二遍涂料→磨光交活。

（三）施工要点

1、基层处理是保证施工质量的关键环节，其中保证墙体完全干透是最基本条件，一般应放置10天以上。墙面必须平整，最少应满刮两遍腻子，至满足标准要求。

2、基层处理应符合下列规定：

a、混凝土及水泥砂浆抹灰基层：应满刮腻子、砂纸打光，表面应平整光滑、线角顺直。

b、纸面石膏板基层：应按设计要求对板缝、钉眼进行处理后，满刮腻子、砂纸打光。

c、清漆木质基层：表面应平整光滑、颜色谐调一致、表面无污染、裂缝、残缺等缺陷。

d、调和漆本质基层：表面应平整、无严重污染。

e、金属基层：表面应进行除锈和防锈处理。

3、对泛碱、析盐的基层应先用3%的草酸溶液清洗，然后用清水冲刷干净或在基层上满刷一遍耐碱底漆，待其干后刮腻子，再涂刷面层涂料。

4、乳胶漆涂刷的施工方法可以采用手刷、滚涂和喷涂。涂刷时应连续迅速操作，一次刷完。

5、滚涂法：将蘸取漆液的毛辊先按W方式运动将涂料大致涂在基层上，然后用不蘸取漆液的毛辊紧贴基层上下、左右来回滚动，使漆液在基层上均匀展开，最后用蘸取漆液的毛辊按一定方向满滚一遍。阴角及上下口宜采用排笔刷涂找齐。

6、刷涂法：直按先左后右、先上后下、先难后易、先边后面的顺序进行。

7、涂刷乳胶漆时应均匀，不能有漏刷、流附等现象。涂刷一遍，打磨一遍。一般应两遍以上。

8、涂料、油漆打磨应待涂膜完全于透后进行，打磨应用力均匀，不得磨透露底。

（四）、注意事项

（1）腻子应与涂料性能配套，坚实牢固，不得粉化、起皮、裂纹。卫生间等潮湿处使用耐水腻子。

（2）涂液要充分搅匀，粘度太大可适当加不，粘度小可加增稠剂。涂料在使用前应搅拌均匀，并应在规定的时间内用完。

（3）施工最好避开雨天。施工现场环境温度宜在5～35℃之间，并应注意通风换气和防尘，室内不能有大量灰尘。

（4）涂料使用前应核对标签，并仔细搅拌均匀，用后须将盖子盖严。涂料的贮存和施工应符合产品说明书规定的气温条件，通常应在5℃以上。如果涂料在贮运中冻结，应置于较高温度的房间中任其自然解冻，不得用火烤。解冻后的涂料经确认未发生质变方可使用。

（5）涂料调色最好由生产厂或经销商完成，以保证该批涂料色彩的一致性。如果在施工现场需要调色，必须使用厂家配套提供或指定牌号、产地的色浆，按使用要求和比例，由专人进行调配，

（6）有的聚氨酯含有较多的游离甲苯二异氰酸酯，在涂刷挥发过程中会导致乳胶漆泛黄。应避免聚氨酯和乳胶漆同时施工，最好是在聚氨酯类油漆完全干透后再刷乳胶漆。

（7）室内装饰施工往往会有其他工种的交叉作业，应注意涂料工程的成品保护。已经施工的墙面如受到脏物污染，可用干净的湿抹布轻轻擦洗，污染严重时应重新涂刷。如果不慎沾上油漆，应在油漆干燥前，用稀释剂将其擦去。

F．涂层干后，在交工前不得长时间浸水，以免发生质量事故，涂刷工具用毕应及时清洗干净并妥善保管。

>轻钢龙骨隔墙工艺流程

（一）地面的构造

（二）地面工程装饰施工工艺

基层清理→测量放线→打上下孔、安装带钩膨胀螺栓→挂钢弦并拧紧→安装电缆管线和暖气支架→浇筑混凝土基座→安装门、窗混凝土抱框→制作石膏粘结块并粘结在钢弦上→粘贴一侧石膏板斗填充保温岩棉→隐蔽验收→粘贴另一侧石膏板→安装门窗框→嵌缝→刮腻子找平→装饰面层施工。

（三）施工要点

轻钢龙骨的安装应符合以下规定：

1、墙位放线应按设计要求，沿地、墙、顶弹出隔墙的中心线和宽度线，宽度线应与隔墙厚度一致，弹线应清晰，位置应准确。

2、应按弹线位置固定沿地、沿顶龙骨及边框龙骨，龙骨的边线应与弹线重合。龙骨的端部应安装牢固，龙骨与基体的固定点间距应不大于1m。

**建筑装饰实习报告总结范文 第十一篇**

>1、前言

短暂的大学生活即将圆满的划上最后一笔，它就是生产实习，它将全面检验我各方面的能力：学习、生活、心理、身体、思想等等。就像是一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会，也是我建立信心的关键所在，所以，我对它的投入也是百分之百的!紧张的三个月的实习生活结束了，在这三个多月里我还是有不少的收获。实习结束后有必要好好总结一下。首先，通过三个多月的实习，通过实践，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过旁站，使我近距离的观察了整个道路及给排水的建造过程，学到了很多很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。

>2、工程概况

工程名称：山西西山晋兴能源有限责任公司斜沟煤矿主厂房室外工程

工程地点：斜沟煤矿

施工单位：山西恒银泰建筑工程有限公司

工程项目用地24000平方米，总建筑面积38950平方米，共计有厂房10幢，道路给排水占地面积13560平方米。

>3、实习内容

熟悉图纸，参与了测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌筑工程施工过程的操作实习，旁听了各种技术讨论会议，学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用有关工程施工规范及质量检验评定标准，学习施工过程中对技术的处理方法。

>4、实习总结

施工中测量是一项务实求真的工作，半点马虎都不行，我们在测量实习

中必须保持数据的原始性，这也是很重要的。为了确保计算的正确性和有效性，我们得反复校核对各个测点的数据是否正确。我们在测量中不可避免的犯下一些错误，比如读数不够准确，气泡没居中等等，都会引起一些误差。因此，我们在测量中内业计算和测量同时进行，这样就可以及时发现错误，及时纠正，同时也避免了很多不必要的麻烦，节省了时间，也提高了工作效率。

4..2钢筋加工前，由技术人员依据结构施工图、规范要求、施工方案及有关洽商对各种构件的每种规格钢筋放样并填写《钢筋配料单》，《钢筋配料单》中注明钢筋的规格、形状、长度、数量、应用部位等。《钢筋配料单》经项目技术部经理审核签字认可后，开始加工。钢筋加工前须由专业人员编制配料单，进行放样，经试验加工合格后再批量加工。钢筋配料单经审批后方可加工。

钢筋的下料：直筋下料长度=构件长度-保护层厚度+弯钩增加长度+接头连接长度-弯钩弯曲调整值。弯起筋下料长度=直段长度+弯起段长度+斜段长度-弯曲调整值+弯钩增加长度+接头连接长度。箍筋下料长度=箍筋周长+箍筋调整值+2弯钩长度。其中：钢筋弯曲调整值

钢筋弯曲角度30° 45° 60° 90° 135°

钢筋弯曲调整值 2d

钢筋弯钩增加长度：半圆弯钩增加长度,直弯钩,斜弯钩。箍筋调整值+ (两个弯钩增加长度(mm)箍筋直径φ6 φ8 φ10 φ12增加长度170 220 270 310

对于钢结构的验收我也蛮有心得体会的。许多工程都包括土建和钢结构两部分。要想在钢结构方面达到要求，其中验收包括五方面：

1、施工管理，包括了设计、制作、安装、质量、协调;

2、原材料，包括主材、辅材和连接件;

3、制作，包括制作工艺、制作方案、制作人员的素质、制作设备;

4、现场安装，包括施工组织、专项方案、特殊工种、材料设备、检测仪器，如焊缝、接头至少要满足规范设计要求标准;

5、资料，分为制作资料和安装资料，如试验报告、复验报告、材料合格证书和质量证书。

不能通过验收的原因往往有三类：设计不合理，工期苛刻以及资金不到位。首先在设计方面，设计单位的设计往往过于理想化，若不再结合实际施工现场进行了深入的设计，即对原设计进行了优化，很容易使施工无法满足或完成设计。设计和施工不能很好结合主要体现在节点上，设计中的不合理主要表现在应力集中或节点焊缝过多变形无法控制。而优化好坏在施工单位，施工方案要科学可行。深化设计要保证在安全的条件下越简单越好，要便于施工，安装难度的降低才能保证工期和质量。其次在工期和资金方面，施工单位要对业主进行了考核，要拒绝三边工程、不合理的工期要求以及底价要求。

模板工程质量直接影响到砼工程的质量，模板工程虽不参加最后的工程质量验收评定，但是模板工程质量好坏又直接影响到砼工程的质量，特别对砼构件的轴线定位，标高控制成型尺寸、以及砼浇注质量起着决定性的作用，因此，在施工过程的质量控制中，模板工程与砼工程同样重要。

模板的质量控制有以下原则：第一，模板的接缝要严密，模板安装后要能保证所浇注的砼质感良好。其次，模板的固定要合理，并能可靠承受砼浇注过程的测压力，以确保砼构件的成形尺寸和砼构件的正确定位。第三，模板、木楞、支撑本身要有足够的刚度和强度，以确保整个施工过程。

在实习中我主要学习了条形基础模板安装和梁模板安装。

条形基础模板安装：

⑴条形基础底板侧模可采用木模，也可采用120厚实心砖砖模，当地基土质较好，有把握施工过程不至于坍方或掉土时，还可采用喷浆或抹水泥浆固定。

⑵地梁与基础底板同时浇注时，地梁模板应采用吊模，严禁基础底板砼浇注后再二次支地梁模板;地梁采用吊模时，梁上下口均要求设置撑头，以消除浇注过程容易出现的上收模，下爆模的通病，梁断面撑头一般间距不应超过米。

⑶地梁侧模安装前放样，应放侧模内边线，以两侧模内边线控制地梁断面，地梁断面若考虑模板受砼挤压时实际可能增大时，放样断面可适当减少，但减小断面不应超过;一旦考虑了这一点，那么所有梁均应统一。

⑷地梁模板安装完后，应在地梁模板上弹出实际梁面控制线，或拉水平线在模板上钉标高钉控制梁面。

砖混结构中的梁板模板安装：

⑴墙上圈梁固定用的小木楞采用的断面要求与构造柱相同，其安装位置应在墙顶第二皮或第三皮砖，与墙体砌筑时同时预埋，反对在顶皮处摆木楞，圈梁模板同样要求应搭接砖墙，严禁模板直接搁在墙上。

⑵背面墙圈梁模板与墙可能留有间隙，应用板条补模或先凿平墙面再安装模板。

⑶根据施工荷载和拟采用大小木楞的断面尺寸确定大小木楞的安装间距;砖混结构中的梁板不需要跨中起拱，板面模板接缝一律采用油毡条补缝，严禁采用水泥纸补缝。

⑷根据计算确定的支撑间距安装支撑时，支撑应脱离地面3~4CM作为高度调整的幅度，支撑应采用45°双向木楔加固，支撑应尽量垂直，倾斜度应不超8°。

⑸支撑设在回填土之上时，回填土应夯实，严禁积水，支撑下应加通长垫板，以增大受力面;支撑之间应设水平拉杆，拉杆要求离地面50CM设第一道后，每隔2米增设一道。层高较高的应设剪力拉杆。

⑹梁板模板安装后应对模板的板面标高、梁底标高、梁断面轴线进行校核，并在四周梁侧模弹出板厚控制线。

⑺楼梯模板施工时，外绑侧模要求采用锯齿形模，以确保台阶高度均匀，楼梯模板施工后，应特别注意楼梯梁及休息平台的梁两端标高一致，以确保梯间所有梁平直。

混凝土施工过程中对其要求也非常严格。应加强对泥浆性能质量的检验和控制。新制膨润土泥浆需存放24h，经充分水溶膨胀后方能使用。储浆池内的泥浆应经常搅动，防止离析沉淀，控制性能指标均一。净化回收泥浆应检验，其性能指标符合要求才能使用。槽孔内泥浆浆液面应控制在槽口板顶面以下30～50cm范围。

槽孔中心线和垂直度控制要求：

(1)各单孔开孔中心线位置在设计防渗墙中心线上、下游方向的误差不大于3cm。

(2)槽孔应平整垂直，2m一段检查孔斜，两端主孔孔斜率不得大于3‰，其他槽孔孔斜率不得大于4‰，含漂石块球体及基岩面倾斜度较大等特殊部位，孔斜率不得大于5‰。

(3)整个槽孔孔壁控制平整无梅花孔、探头石和波浪形小墙等。

(4)一、二期槽套接孔的两次孔位，在任一深度均应保证搭接墙厚要求。

墙体浇筑质量控制的一般要求：

(1)墙体浇筑导管内径以20～25cm为宜，并应定期进行密封承压试验;一、二期槽浇筑导管距孔端分别控制小于和，导管间距不得大于。当孔底高差大于25cm时，导管中心应置放在该导管控制范围内的最低处，导管底口与孔底距离不得大于25cm，并不应大于倍木球直径。每个导管均应下入木球(或排水胆)，堵塞导管底口。

(2)墙体浇筑前，导管内要求注入适量的水泥砂浆。浇筑时，控制导管埋入墙体材料内的深度保持在1～6m之间。

(3)墙体材料拌和、运输应保证浇筑连续，如因中断，时间不得超过40min。槽孔内墙体材料上升速度控制不小于2m/h，上升面高差不得大于，并要求30min测量一次。同时，至少2h测定一次导管内砼面深度，开浇和结尾时应适当增加测量次数。

(4)墙体浇筑时，严禁不合格材料进入槽孔内。并要求在槽口入口随机取样，检验浇筑材料物理力学性能指标。低温季节施工前应先准备好加热、保温和防冻材料，必要时对骨料进行加温。

(5)墙体浇筑过程中，发现导管漏浆或墙体材料内混入泥浆或发生其他意外情况，承建单位除按规定或监理工程师指示处理外，应及时向监理部报告其发生的时间、位置、原因分析、补救措施以及处理经过和结果。砼浇注结束，墙体设计顶高程以上的浮渣应于24小时后及时清理。

砖墙砌筑的组砌原则：上下错缝，内外搭接，以保证砌体的整体性。

砌筑施工要点是：

(1)全部砖墙应平行砌起，砖层必须水平，砖层正确位置用皮数杆确定。

(2)砖墙的水平灰缝和竖直灰缝一般为10mm，但不小于8mm，也不应大于12mm。

(3)砖墙的转角处和交界处应同时砌筑，对不能同时砌筑而又必须留槎。

防潮防水问题，空心砌块用于外墙面涉及到防水问题，主要发生在灰缝处：

(1)在砌筑中，应注意灰缝饱满密实，其竖缝应灌砂浆插捣密实。

(2)外墙面的装饰层采取适当的防水措施(在抹灰层中加防水粉，面砖构缝等)。

砖基础施工要点：砌筑前，进行验槽，去除浮土和垃圾;设置引桩，引出墙身轴线;在转角、交界处的垫层上立皮数杆;砌筑时，依皮数杆现在转角和交界处砌筑，而后在中间砌筑;大放脚一般采用一丁一顺砌筑。砖提前1～2天将砖堆浇水润湿，禁止砌筑前临时浇水;含水率的检查——砖截面周围融水深度达15～20mm。

脚手架作用：安全防护，工人操作平台，材料堆放，楼层间垂直和水平运输;

多立杆式脚手架(外脚手架)：

(1)组成：立杆、纵向水平杆、横向水平杆、斜撑、脚手板、栏杆、抛撑(联墙杆)等

(2)形式：单排式(单排立杆)——使用于荷载较小、高度较低、墙体有一定强度。

双排式(双排立杆)：

(1)钢管多立杆脚手架的节点连接样式：脚手架按承力结构分：

(1)横向构架：立杆和小横杆

(2)纵向构架：各榀横向构架和大横杆练成的整体

(3)传力路径：脚手板→小横杆→大横杆→立柱;

脚手架支撑体系，其目的：几何不变体系、整体刚度、增大抗侧移能力。

(1)纵向支撑体系(剪刀撑)：脚手架纵向外侧间隔一定距离从上而下连续设置

(2)横向支撑体系：横向构架内从底到顶沿全高呈之字形连续设置

(3)水平支撑：联墙拉结杆件所在水平面内连续设置

(4)抛杆：高度低于三步的脚手架，防止脚手架的倾覆和稳定性，间距不大于6倍立杆间距，与地面角度为45°～60°，地面支点铺设垫板

(5)联墙杆：高度低于三步的脚手架，防止脚手架的倾覆和稳定性，与刚度较大的主体结构设置联墙杆;位置在大横杆与小横杆的节点处;水平方向设置在框架梁和楼板附近，竖直方向设置在框架柱与横隔墙附近。

5、实习感想

通过这三个月的实习，让我在实践知识上有很大的收获。以前从课本上学到的知识，也在实践中得到了印证，还学习了许多具体的施工知识，这些知识比理论更具有灵活性和可操作性。这次实习让我深深的体会到自己知识的匮乏，还有很多知识需要学习，包括书本上的和实际中的。我在以后的工作和学习中一定加强我的不足，会更加的努力学习。在此感谢学校给我这次实习的机会，同时感谢实习过程中老师、同学以及工程技术人员对我的帮助。

**建筑装饰实习报告总结范文 第十二篇**

作为一名中专生，专业需求的建筑认识实训开始了，对于我当初选择建筑装饰工程这样的专业，说真的我并不知道什么是建筑装饰工程。现在我对建筑装饰工程有了基本的感性认识了，我想任何事的认识都是通过感性认识上升到理性认识的，这次认识实习应该是一个锻炼的好机会!

经过了一年的紧张的学习，这学期期末我们进行了工地施工实习，也算是出去呼吸一下新鲜空气，放松一下。在着之前，施工队给我们每人发了一个黄色的安全帽，带在头上顿时有了很多的安全感。老板让我们主要去三个地方：新修的宿舍，私人住宅，改建的食堂，主要跟施工员下到现场参加施工，然后由其向我们讲解，让我们自己去体验建筑施工过程和施工内容。

虽然参观实习只有三个月，但是这三个月绝对比闷在书本上三个月有用。通过这三个月的体验，我们真实的感受到了建筑生成的过程，把我们的理论常识和实践结合到了一起，对建筑工程的现场施工和管理有了更直观地认识，增强了对所学基础理论和专业知识的感性认识。刚开始师傅为我们简单介绍了一下去工地的注意事项，然后在他的带领下，我们来到了正在修建的学生宿舍楼，进入内部，印入眼前的是粗糙的墙面和地面，空空的窗洞，和看上去危险至极的楼梯，一切都那么粗糙，难以想象在不久的将来，它会变成精美的宿舍楼，施工的过程是如此的奇妙。印象最深的还要数建筑施工，不仅仅是因为它的名字好听，真正称奇的要数其大模板钢筋混凝土施工过程。

我们参观体验的是完成的主体框架部分和正在浇注的部分。因为我们去时地下部分的模板施工已经完成，正在浇注地上六层。当时，还处于结构施工期，到处布满铁管，地面与墙面也预留着许孔洞，楼梯间比较阴暗潮湿狭窄。因为用的是大模板钢筋混凝土施工，但对于大模板的概念以及施工注意事项，我是懵懵懂懂的，所以不得不回来翻阅资料，查找相关内容：目前，大模板施工已成为高层和超高层剪力墙结构工业化施工的主导方法，由于大模板施工技术难度较大，稍有疏忽，便会导致重大安全事故。

因此，大模板施工前和拆模前，现场施工负责人应向操作人员将大模板堆放、吊装、支设、拆除及运输保管过程中的每一步骤，每一细节进行具有时效性、针对性的安全技术交底。强化安全管理，确保施工安全。大模板按其结构形式的不同可分为整体式、拼装式和模数式等，每种均由模板、支撑系统及操作平台组成。施工前，首先根据设计图纸绘制配板图进行模板设计，力求模板拼装和拆除的方便性，支撑的牢固性，同时保持较好的强度、刚度、稳定性及整体拼装后的平整度。并且，须对主要项目进行验算：

①混凝土浇筑时的侧向张力;

②穿墙螺栓的抗拉强度;

③模板弹性模量的侧向变形和整体稳定性;

④大模板的自重荷载及起吊、起装时对节点及支承点的强度、刚度要求。

通过这次实际的工地实习，我不但掌握了一些不懂的具体环节，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在学校学习，理论与实际相差较大，一些知识虽然能在短期内被掌握、被运用，但一些知识则不能掌握，也不便于记忆，更谈不上掌握运用了，因此，老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些皮毛的东西，要想真真正正的掌握所有理论知识，只有通过实际的学习和参观，才能达到这个目的。

但是通过这次实习，才觉得原来建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，如果将来能在这个行业工作，对自己来说将是很大的挑战。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好每一门功课。因此给了自己压力，让自己不再觉得无事可作，让自己安心去学习，为将来工作打下坚实的基础。增强了自己的交际能力。建筑行业是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对一个这样复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多优秀的多西，去除自身的一些不好行为，同时也可以通过不同的接触对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强!

这次实习就达到了目的，我们不仅学到一些新的知识，也巩固了在校期间所学到的理论知识。以前对一些施工技术要点，只是粗略地知道其施工要点，而其具体的施工环节，具体的施工步骤如何，却是知之甚少，但现在实习结束了，对我们这段时间所看到的那些施工技术，它们的具体环节及详细步骤，我们应该可以掌握了，这样就提高了自己的理论水平，也增强了自己的实际操作能力。通过实习，增强了自己对专业的热情，让自己更有兴趣将来能在建筑行业开创天地。以前听到就业不乐观时候就很茫然，学了三年的建筑却找不到好的工作，以致对自己的专业丧失了热情，没有足够的兴趣去学习专业知识。

实习结束了，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己在下一次实习中将会更好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值观。为实现自我的理想和光明的前程努力!

这样的认识实训我感受颇多。就比如拿其中的某些工地来说吧，有的建筑杂物乱堆乱放，这样一来会给后期的墙面抹灰等工作带来麻烦，我个人认为要及时清理垃圾和杂物。只有注重细节才会有章序。

我想实训只是实训啊，不可能什么都知道的，我会通过本次的认识实训在今后的工作中努力做到步步有工作的依据，争取把工作做的更好，少犯错误。这样会给工程带来更大的效益。

**建筑装饰实习报告总结范文 第十三篇**

企业管理的核心，对下要收集会计信息，对上要汇报会计信息，对内要整理会计信息，对外要与社会公众和搞好关系。在于各个人员打交道时要注意沟通方法，好间的工作关系。工作具备的心态和的心理素质。记住一句话叫做事高三级，做人低三分。因此我选择在\_\_公司进行实习。

一、有吃苦的决心，平和的心态和不耻下问的精神

新人，平和的心态要，做事不要太过急功近利，得好别人都看，当然得不好别人眼里也不会融进沙子。

二、工作中要多看，多观察，多听，少讲

不要说与工作无关的内容，多学习别人的艺术语言，和办事方法。

三、除努力工作责任心外，要善于经常做工作总结

每天写工作日记，每周做一次工作总结。主要是记录，计划，和总结错误。工作中坚决不犯同样的错误，工作要未雨绸缪，努力。

四、善于把握机会

把一件超出能力范围或工作范围的事情交给做，不要抱怨并努力，这也许是对的能力考验或是一次展示工作能力的机会。

五、善于学习

不要只学习和会计的知识，还要学习与经济的知识。现代企业的发展在于内部的运作，还要靠外部的。要按经济规律和法律规定办事。有一位教育学家说过，当把学过的知识忘得一干二净时，最后剩下来的教育的本质了。这里我把“教育”改成“知识”，在大学里学习的知识也许会被淘汰，但那些最的学习方法永远是最新知识的法宝。

这次的实习短暂，接触到的工作很浅，依然让我学到了许多知识和经验，书本上无法得来的。实习，能够的的，会计工作的本质，社会的方面，能够让我更早的为职业规划，设定人生，向迈进一大步。

**建筑装饰实习报告总结范文 第十四篇**

生产实习是建筑工程专业教学计划中必不可少的实践教学环节，它是所学理论知识与工程实践的统一。在实习过程中，我以施工员的身份深入到建筑施工单位，以一个高层住宅小区为实习场所，在项目部技术室主任的指导下，参加参加测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌筑工程施工全过程的操作实习，学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用有关工程施工规范及质量检验评定标准，学习施工过程中对技术的处理方法。

>一、实习目的

参与正在施工的各项工程，结合课本已学有关建筑设计及技术知识，对施工

过程、结构型式、室内装饰及建筑材料有一个全面的感性认识。对公共建筑的各细部构造有较深的了解，包括：基础；墙体；楼地层；装饰面装修；楼梯；屋盖的常规做法

>二、实习时间与地点

德阳万兴魅力城四期旌城一品

>三、工程概况

项目总占地约70余亩，共分为2期开发，均为高层电梯，总建筑面积约28万平米。为全现浇钢筋混凝土剪力墙结构，?抗震设防烈度为8度，抗震等级框支层为一级，一般剪力墙二级。基础为箱形基础，基底标高。我所在的工地为6，7楼，工期465天。地下2层，地上31层。

>四、实习内容

（一）楼层放线

由于楼层高，我们是用线坠和经纬仪配合使用来放楼层轴线的。从上一层向下一层垂吊，在吊线洞上打上点，在用经纬仪检查点的方正度，在用经纬仪打上控制线弹线点，其他的轴线均以中间十字控制点作为参考轴线，用钢尺量出并用墨线弹出。再按平面图上墙的尺寸用钢尺量出来并用墨线弹上。

抄水平：

1、结构50线：

为了控制浇混凝土的厚度，先从一楼外墙上50线用钢尺量上来，画到剪力墙柱筋上，再用水准仪把50点抄到所有的剪力墙上，每个剪力墙上用油漆画一个点。

2、建筑1米线

建筑1米线，就是地平做好后，地面到线的距离是1米。先从楼下用钢尺量在剪力墙上画上点，因为都是剪力墙，用水平仪不方便抄到所有的1米线，先用水准仪把能抄到的全打上点，在用水平管把没抄到的点全抄上，在用墨线弹上。

（二）参与现场检查

**建筑装饰实习报告总结范文 第十五篇**

>一、实训目的

通过实地参观，使我们通过实践对建筑工程的施工现场和施工体系进行考查，了解建筑工程的结构施工的基本知识建立初步的工程意识，加强理论学习和实践的结合，把知识用于实践，这既检验了知识，又让实践反作用于理论，有利于今后的理论学习。

>二、实训时间

20xx年6月24日--6月27日

>三、实训地点

新星宇柏巢

>四、实训内容

<

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！