# 如何写美术教师暑假实习报告教师暑假实习报告(6篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-04-17

*如何写美术教师暑假实习报告教师暑假实习报告一一、教材分析本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情...*

**如何写美术教师暑假实习报告教师暑假实习报告一**

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析

学生已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。

本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

五、课时安排

每周2节课：

一节课新授

一节课练

**如何写美术教师暑假实习报告教师暑假实习报告二**

根据美术学科学习规律及现行美术课教学大纲的要求，根据20\_\_级学生的实际情况，特制订本学期美术课教学计划与课程安排如下：

一、美术学科的特点及教学要求

(一)社会的进步与发展，美育已成为教育体系中不可缺少的重要一环节。在高中阶段的美育过程中，对美术鉴赏的学习是不可缺少的。我们知道美的事物在生活中处处都有，但并不是每个人都能够感受和欣赏的，因为人们认识美、发现美和鉴赏美的能力不是天生的，而是要通过学习、培养、训练才能逐步得到、逐步增强的，而对美术鉴赏教学的学习，就是一种重要的途径。

学生通过对它的学习，不仅可以让他们了解到艺术的一般类别，还可以加深对工艺美术作品的多样性与艺术语言的理解。

除此以外，在学习的过程中，学生直接面对着那么多优秀的丰富多彩的美术作品，对他们素质的提高帮助也是非常大的，那么多好作品摆在他们眼前，供他们欣赏，无形当中就提高了他们的审美素养，这种潜移默化的作用是不可言喻的。

(二)教学要求

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受，树立正确的审美观念;

2、突出美术学科特点，增强学生的学习兴趣与爱好，引导学生掌握必要的美术鉴赏能力

及对美术作品或美术现象具备主观的评价能力;

3、开拓视野、完善人格，提高学生艺术文化修养，促进其身心健康发展。

二、美术学科课程理念及考试要求

(一)课程理念

1、体现时代性、基础性与选择性，满足发展需要;

2、理解祖国优秀艺术，尊重世界多元文化;

3、注重学习方法和过程，提高美术素养;

4、强调创新精神，培养解决问题的能力;

5、提倡质性评价，促进个性发展。

(二)考试要求

内容主要包含鉴赏中西古代、近现代优秀美术作品，能够准确比较中西美术作品以及了解各自的特点和差异所在，并通过作品了解基本的美术语言及作品的历史、时代风貌以及这种演变与现实生活的联系。

三、学生基本情况分析

1、学生对美术专业兴趣浓厚，但基础薄弱，初高中阶段衔接不好;

2、学生求知欲强烈，思维敏捷，但艺术辨别与认知能力较低;

3、该年龄段学生可塑性较强，主动学习及自我探索能力较强，并且接受与理解能力也较

强，因此在正确的引导和严格的约束下会有较大的提高。

四、美术课程教学规划

(一)从“美术鉴赏”入手，通过对作品的欣赏与评价，加强学生的作品积累及对作品的理解、比较与评价能力，并适当结合下一模块(书法与篆刻)增加学生的动手实践能力。第一周复习与回顾上学期的基本知识点，为下面的内容做好过度;

第二周后印象主义与西方现代派美术

第三周20世纪中国画的创新与继承

第四周20世纪中国油画、版画创作

第五周中西传统工艺美术掇英

第六周现代生活中的设计艺术

第七周现代建筑的多样风格

第八周中国书法历史

第九周篆书(理论)

第十周篆书(实践)

第十一周篆书(实践)

第十二周隶书(理论)

第十三周隶书(实践)

第十四周隶书(实践)

第十五周楷书(理论)

第十六周楷书(实践)

第十七周楷书(实践)

第十八周创作(实践)

五、总结、交流与评价。

**如何写美术教师暑假实习报告教师暑假实习报告三**

见习对于实习来说是个不可或缺的环节，一个星期的间隙时间，熟悉教学环境和教学程序，以及听指导老师的课吸取经验。

由于一中课程特殊安排，间隙的这个星期艺术课程是美术鉴赏，对于本专业音乐鉴赏不能进行听课学习，所以就先进入了备课阶段，根据课本安排，我先写出自己的建安以及课间，最后由指导老师进行指导纠正，分析课程安排。

于是我去听一中老师以及实习老师的课，各课听完之后，感觉到我们之间的差距，正职老师对于课堂整体掌控有度，教学内容相对丰富，能很好地吸引学生的兴趣，整体串联有度，而实习老师缺乏实际经验，在整个教学过程中掌控不够，课堂也就相对不够活跃，只是串联间内容欠缺丰富，亟待提高。实习老师不断地对课程进行调整，对于课程中教学方法，教学语言，板书设计等进行不断地改进，得到了一定的提高。

在见习的一个星期里，班主任工作相对较多，刚开始的时候，不知道以怎样的状态去面对学生，账务部了教师与学生间的一个度。

指导老师在各方面工作都十分关照，刚新接触36班的学生，对他们的青黄一点都不了解，班主任首先让我了解班规以及学生学习情况，在课外时间里多与学生接触，增进与学生的感情。之后关于班上的一些事，班主任就会开始放心让我去做，让我自己去与学生接触，转正自己的角色。

在见习期间，渐渐地从工作心态上转正从学生到老师的角色，在指导老师的悉心指导下以及实习队员的相互配合交流下，在班主任工作以及教学技能上得到了相应的提高，相信在接下来的时间里，在指导老师以及实习队员的努力下，个方面工作都会完成得更好。

本次实习分为校内准备，教育实习和总结三个阶段，教育实习阶段在哈尔滨某某完成。哈尔滨师范大学xx年某实习队在带队老师范继祥的指导下一行十人，我作为队长协助和指导老师工作，督促本队队员备课，管理队内日常事务，在整个实习过程中各...

实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。亲身实践，而不是闭门造车。实现了从理论到实践再到理论的飞跃，增强了认识问题、分析问题、解决问题的能力。

实习是每一个大学毕业生必须拥有的一段经历，它使我们在实践中了解社会、在实践中巩固知识;实习又是对每一位大学毕业生专业知识的一种检验，它让我们学到了很多在课堂上根本就不到的知识,既开阔了视野，又增长了见识，也是我们走向工作岗...

一.实践目的(一)可以引导青年学生了解社会，了解国情，坚持走有中国社会主义特色道路的信念。(二)引导学生增强责任感和使命感，树立正确的世界观、人生观、价值观，提高学生的综合素质。

现在回头看这实习的两个多月，给我带来最最深刻的感触的是我的指导老师以及园林高中英语组的所有老师。实习刚开始的时候，我的指导老师王祥老师就关切的问我住宿的问题，还问我有没有课本，在我说没有之后，还给我带来了第一册课本，教参...

读了三年的大学，然而大多数人对本专业的认识还是寥寥无几，在测控技术与仪器周围缠绕不定，在大二期末学院曾为我们组织了一个星期的见习，但由于当时所学知识涉及本专业知识不多，所看到的东西与本专业根本就很难联系起来，在很多同学心...

实习之前就设想过如果自己当上了老师会为实习所在学校做些什么事情，会怎样对待学生，会以什么样的心态来面对教师这个职业。时间飞逝，不知不觉实习已三个月，回头总结这三个月的收获，总感觉自己有好多想说的。

实习时间：xx年x月x日xx年x月x日实习地点：xx省xx中专学校一、实习单位简介xx年，xx学校向xx省教育厅申报中等专业学校，至xx年8月，学校正式成为经xx省教育厅审批的一所面向全省招生的全日制中等专业学校xx省xx中专学校。

**如何写美术教师暑假实习报告教师暑假实习报告四**

在这一个学期中，我担任了二年级三个班的美术课教学。我对一个学期中的二年级美术课教学工作总结如下：

一、学生情况分析

二年级学生，有以下特点：

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

四、自身素质的培养

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

美术教师个人述职报告范文3[\_TAG\_h2]如何写美术教师暑假实习报告教师暑假实习报告五

秉承我校“抓管理、重质量、创特色、打品牌”的总体工作目标要求，我们有必要加强业务学习进修，参加继续教育，完善自我，全面提高业务素质和教育能力，以适应改革。因此，本学期个人业务提高进修计划如下：

一、师德修养

1、学习《教师职业道德规范》、《行风建设十不准》，率先垂范，为人师表。学高方为师，德高方为范。我要以自己的模范行动树立一面旗帜。

2、工作中，学以致用，爱岗敬业，爱校如家，爱生如子。“没有爱，就没有教育。”以博大的胸怀，演义人生的大爱，以我品格，扬我校美名!

二、业务学习

认真组织集体备课。通读教材，掌握教材脉络，按课程标准细化量化每课的教学重点、难点，活动程式及步骤。系统地学习新课程标准。为全面提高学生的美术素养，从自身开始努力。按时参加进修学习，根据自己的实际需要，自主学习，在教学中，不断创新，营造良好的氛围，培养学生学习美术的兴趣，使之形成正确的情感态度个价值观。培养创新意识、创新能力和创新精神。

三、开展读书活动

学习《教育的理想与信念》、《成功教育》、《美术课程

标准解读》、等书目。在认真阅读的同时，记录好学习过程中的体会或心得，学到先进的教育理念和科学的教育方法。不断地更新和储备教育理论知识。将读书活动具体纳入我们的工作日程中来，做到学无止境，努力提高个人自身的文化修养。

四、业务能力提高

原来，是自己登讲台，去演绎从知识到技能演化过程。现在，要的依据和形式等，传授给新人。组织年轻教师参加五项全能比赛。并共同参与教育教学理论研究。力求把每一种课型的呈现形式，全方位的考虑周全--引导学生学习的切入口--学习目标的确定--学习的方式--师生互动--生生互动--评价

根据美术学科特点，熟练的在课堂上播放课件，业余时间制作课件，用以展示课程相关的作品、范画。把信息技术作为教与学的工具，有机结合到课程中去。使学生可以更好地利用信息技术提高学习水平。是我校的美术教育，生机勃勃地开展起来。为全面提高教学质量作出应有的贡献。

**如何写美术教师暑假实习报告教师暑假实习报告六**

20\_年x月x日到x月x日之间，我和其他28位同学来到龙陵第二中学进行为期40天的教育实习。40天的实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在二中校领导、老师及带队教师的支持和指导下，在音体美组老师特别是指导老师张老师和班主任熊老师的帮助辅导下。我的实习工作得了比较圆满的成功。

实习学校给我安排的教学科目是《初中美术》。由于每一个班级一星期只有一节课，所以我教授了两个班级的课。分别是：193和194班。共上了4节课。这是门操作性较强的课，要注意动手能力的培养与训练。在第一周见习的听课过程中，我基本上了解了课程进度和科组教师的教学方法。他们都是按课本和资料进行讲解。学生自己做的时间较多。在上课过程中课堂气氛比较活耀，与学生互动多。也就是老师先讲，讲的时间尽量少，剩的时间让学生自己动手做，这样的方法不但让学生能学到知识，而且能更好的发挥学生的动手动恼能力。

在班主任工作实习这一块，我带的是184班刚由初一升到初二，班上有54位学生由于人数较多，第一次面介绍完。我就尽量地把全班同学的名字记下来，这样能给学生亲切感。我的工作勉强做到了这一点。一些学生感到很惊讶。也拉近了与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级、下到宿舍跟同学进行交流。了解学生情况。下午放学后还跟学生一起活动。

很快根据情况制定了工作计划。交由原班主任熊师审批。接下来，我就按计划把一件件事做好。 首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读、搞卫生。晚上下到班里跟班晚自修。进行一些答疑辅导。对于在晚自修等违纪现象较为严重的学生。对其进行思想、纪律教育。除了常规工作外。我还组织学生参加学校各种活动。在上班会课时，对班上的好人好事进行表扬，批评不良现象。

在实习中,我遇到的最大难题就是如何教育给染了社会不良风气、不把老师当回事的学生。在这所学校，体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的就狠狠的罚。罚到他们怕为止!但我不同意这个观点。因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，不能以恶制恶。我们要多去关心他们的成长。所以，在平时我就特别留意那些学生。

多去找他们谈心，了解他们的基本情况。当他们有一点点进步的时候。我就在班上表扬他们。激发他们的自信心。一个半月下了。也取得了一定的成效。

一个多月的实习已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。这一个多月的里有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜地叫我老师……。我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。 在此，对带队老师周老师、指导老师吴老师、原班主任李老师及其它所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢!谢谢你们!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！