# 语文教师职称述职报告(精)(七篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-02-14

*语文教师职称述职报告(精)一您好！非常感谢您在百忙之中垂阅我的自荐材料。从这一刻起，我将呈上我的自信和能力，用我的真诚博得您的共鸣。我叫苗臣耿，是安徽省淮北煤炭师范学院中文系汉语言文学教育xx年本科毕业生。在校期间努力提高和完善自我，取得了...*

**语文教师职称述职报告(精)一**

您好！

非常感谢您在百忙之中垂阅我的自荐材料。从这一刻起，我将呈上我的自信和能力，用我的真诚博得您的共鸣。我叫苗臣耿，是安徽省淮北煤炭师范学院中文系汉语言文学教育xx年本科毕业生。在校期间努力提高和完善自我，取得了优异成绩。xx年8月就职于一所示范高中，从事高中语文教学工作。工作五年来我兢兢业业、勤勤恳恳，得到了领导和同事的一致好评。下面我从教学、教育、教育科研和继续教育四个方面向您介绍一下自己。

一、教学方面

从教以来本着对学生负责，对学校和国家负责，全身心投入到教学中。教学工作多次受到校、县领导的表彰。xx年4月，在阜南县教育局教研室组织的xx年阜南县高中语文优质课大赛中，所讲的课《逍遥游》被评为一等奖。xx年4月，在阜阳市教学研究室组织的阜阳市xx年高中语文优质课评比中，所讲的课《项链》荣获三等奖。xx年6月我执教的《陈情表》一课被中国语文报刊协会课堂教学分会评定为语文课堂教学优质课，获得一等奖，本人荣获教学能手称号。所代班级语文单科成绩无论在月考还是高考中都在全校遥遥领先。辅导的学生作文在各类刊物发表或获奖。刘菲菲同学的《我与高考相差多远》发表在《中学生学习报》第52期。张曼同学的《诗两首》发表在《学习周报》第108期头版。xx年12月指导学生参加第四届中华情主题写作大赛，一人获得银奖，两人获得铜奖。作为教研组长曾指导语文组教师参加县、市优质课比赛，都荣获一等奖。

二、教育方面

xx年9月开始担任班主任工作，所带班级学习成绩优秀，师生关系融洽。每周一篇周记，学生畅所欲言，班主任真情回复，加强了班主任与学生之间的交流与沟通。xx年3月开展班级自主管理活动，锻炼了学生的自主管理能力，提高了学生的办事水平，调动了学生的学习积极性，受到学校和家长的一致称赞。积极指导学生参加各种课外活动。xx年10月指导学生参加县公路局举办的交通知识大赛，荣获个人二等奖。xx年3月指导学生参加县宣传部举办的迎奥运，讲文明演讲比赛，成绩优异。在全校举办的广播体操和歌咏比赛中都获得团体二等奖。

三、教研方面

1、撰写论文。从教以来边从事教学工作，边总结教育、教学方面的经验教训与案例，并写成论文。

xx年3月由中国教育学会中学语文教学专业委员会组织的初中优秀课堂教学案例评比大赛中教学案例《济南的冬天》荣获二等奖。xx年7月由中国教育学会中学语文教学专业委员会组织的主体发展、活动课堂高峰论坛论文评比中论文《竞赛制教学法的运用及反思》荣获三等奖。xx年10月在阜南县教育局教研室组织的xx年中学语文教学教研论文评选中论文《高考作文的生命在三分钟内绽放》荣获一等奖。xx年12月在中国高等教育学会语文教育专业委员会组织的xx年度中国中学语文教学论文大赛活动中论文《活动式教学之下的作文评价量规》荣获二等奖。xx年8月在中国高等教育学会语文教育专业委员会组织的xx年度中国中学语文教学论文大赛活动中教学设计《〈项链〉的生成性学习课堂设计》荣获一等奖。xx年12月在安徽省教育学会xx年教育教学论文征集和评选活动中论文《语言连贯题之排序题技法一瞥》荣获三等奖。xx年6月在xx年阜阳市中学语文教学教研论文评选中撰写的论文《五分钟结课使记忆犹新》荣获一等奖。

2、参加课题研究。参加工作以来，积极参加科研课题的研究。

xx年被聘为安徽省重点课题《作文风暴》的子课题组成员。参加编写校本教材《学生优秀习作选》，受到学生好评。xx年参加《学生自我教育和自我管理的行为习惯培养的实验》课题组，本班学生经过实验自我教育和管理的能力大大提高，已形成良好的习惯。

四、继续教育

xx年7月参加全国中语会主体发展、活动课堂论坛，计16课时。xx年8月参加英特尔未来教育核心课程培训，并荣获优秀学员奖。xx年7月参加安徽省普通高中新课程培训，完成了24课时的学习任务。xx年8月参加安徽省普通高中新课程实验研修班语文学科的学习。鉴于毕业五年来的教育、教学实践经历，我相信自己能够从事好高中的语文教学。如果您给我一个发展的机会，我会以一颗真诚的心、饱满的工作热情、勤奋务实的工作作风、快速高效的工作效率回报贵校。

手捧菲薄求职之书，心怀自信诚挚之念，我期待着能成为贵校的一员。 若承蒙赏识，请拨打手机或qq与我联系。

祝贵校事业蒸蒸日上！

此致

敬礼！

求职人：

xx年x月x日

**语文教师职称述职报告(精)二**

一、填空题

1、语文课程的基本理念是全面提高学生的语文素养 、正确把握语文教育的特点 、积极倡导自主、合作、探究的学习方式、努力建设开放而有活力的语文课程 。

2、新课程倡导 自主、合作、探究 的学习方式。

3、《语文课程标准》阶段目标从“ 识字和写字 ”、“ 阅读 ”、“ 写作 ”(小学1~2年级为“写话”，3~6年级为“习作”)、“ 口语交际 ”四个方面提出要求。课程标准还提出了“ 综合性学习 ”的要求，以加强语文课程与其他课程、与生活的联系，促进学生听说读写等语文能力的整体推进和协调发展。

4、《语文课程标准》的设计思路明确指出：课程目标根据 知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。

5、对春联。

山河增秀色，( 大地沐春晖 )。 ( 梅开春烂漫)，竹报岁平安。

神州有天皆丽日，( 祖国无处不春风 )。

春雨洗尘埃一片清新好风景，(东风送和煦千株红艳最芬芳)。

山美水美春光美，( 天新地新气象新)

春回大地千山秀，( 日照神州百业兴)

6唐代诗人柳宗元，世称“柳河东”，所写游记最脍炙人口，其中以《小石潭记》最为著名。柳宗元还写了不少寓言故事，如《黔之驴》。诗也很有名《《江雪》：千山鸟飞绝，(万径人踪灭)。孤舟蓑笠翁，(独钓寒江雪)。

7写歇后语：

(十五个吊桶打水)——七上八下 擀面杖吹火——(一窍不通)

小葱拌豆腐——(一清二白) 竹篮打水——(一场空)

( 黄鼠狼给鸡拜年)——没安好心

8.高尔基是前苏联著名作家，他在散文诗《 海燕 》中，把革命者比作与暴风雨搏击的海燕。他的自传三部曲是《童年 》《 在人间 》《我的大学 》

9.我国的四大名著分别是( 曹雪芹)写的《 红楼梦 》，( 吴承恩 )写的《西游记 》、( 施耐庵 )写的《 水浒传 》、( 罗贯中 )写的《 三国演义 》。我国四大民间故事分别是 牛郎织女 、 孟姜女 、 白蛇传 、 梁山伯与祝英台 。

10、诗人指出：人活着就要做人中的豪杰，为国家建功立业;死了也要为国捐躯，成为鬼中的英雄。这就是(南宋 ) 诗人( 李清照 )写的( 夏日绝句 )。诗的原句是： 生当作人杰 ， 死亦为鬼雄 。司马迁也说过：“ 人固有一死 ， 或重于泰山 ， 或轻于鸿毛 。文天祥在《过零丁洋》中说：“ 人生自古谁无死 ， 留取丹心照汗青 。这些都是诗人们的鲜明的人生观。

二.选择(5分)

1. 两句三年得，一吟双泪流。形容的苦吟诗人是 ( c )

a.孟郊 b.韩愈 c.贾岛 d.李贺

2. 不愤不启，不悱不发启发式教学法最早的倡导者是 ( a )

a.孔子 b. 老子 c. 毛泽东 d.孟子

3. .在蒋介石不断围剿下，红军中央机关和红一方面军8万多人被迫突围长征的时间是 ( b )

a.1933年秋天 b.1934年10月 c.1935年1月 d.1935年10月

4. 下列词语中加点字的注音全部正确的一组是 ( )

a.粗犷(ɡuǎnɡ) 狙(zǔ)击 鳞次栉(zhì)比 战战兢兢(jīnɡ)

b.欺侮(wǔ) 租赁(lìn) 刚愎(bì)自用 恪(kè)尽职守

c.泥泞(nìnɡ) 湖泊(pō) 苦心孤诣(yì) 惟妙惟肖(xiāo)

d.浸渍(zì) 提(tí)防 引吭(hánɡ)高歌 一叶扁(piān)舟

5. 20xx年上海世博会的主题是 ( c )

a.人类与自然 b.发现的时代 c.城市，让生活更美好 d.居住与环境——人类家居科技

6下列句子中，加点的词语使用正确的一句是 ( )

a.虽然交通事故的发生率已经每况愈下，但我们仍不能有丝毫大意。

b.成熟的苹果吃起来酸甜可口，不熟的苹果吃起来索然寡味。

c.一块珍藏多年价值连城的璧玉，顷刻变成一块一文不名的瓦片。

d.脱离实际，凭主观想象制订实施方案，这种闭门造车的做法能不脱离实际吗?

7.20xx年5月12日14时28分，四川汶川发生里氏8.0级特大地震。在党中央、国务院和坚强领导下，全党全军全国各族人民众志成城、力克时艰，取得了抗震救灾斗争的伟大胜利。20xx年10月8日，中共中央、国务院、在北京人民大会堂隆重举行全国抗震救灾总结表彰大会。伟大抗震救灾精神的内涵是 ( )

①万众一心、众志成城 ②不畏艰险、百折不挠 ③以人为本、尊重科学 ④坚韧不拔、敢于胜利

a. ①②③ b.②③④ c. ①②④ d.①③④

8.“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”中的“妃子”是( c )

a、王昭君 b、西施 c、杨玉环 d、貂蝉

9.“海内存知已，天涯若比邻”这一名句出自( b )

a、杨炯 b、王勃 c、李白 d、王维

10.“老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼。”是( c )的名言。

a.孔子 b.老子 c.孟子 d.庄子

三.假如下面课文的主人公也被评为感动××十大人物之一，请任选一个，仿照下面的示例写一段颁奖词。

谭千秋 哈尔威船长 钱学森 司马迁 廉 颇

[示例]

获奖人：袁隆平(20xx年度感动中国十大人物之一)

颁奖词：他是一位真正的耕耘者。当他还是一个乡村教师时，已具有颠覆世界权威的胆识;当他名满天下时，却仍专注于田畴。淡薄名利，一介农夫，播撒智慧，收获富足。他毕生的梦想，就是让所有的人远离饥饿。喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平。

获奖人：

颁奖词：

四.案例分析

三年级语文《掌声》教学片断

片断一：揭示课题

师：看老师板书课题，我们要认认真真地写字，踏踏实实地做人，“声”字要注意上横长，下横短。看了课题你会产生什么样的问题?

生 ：这篇课文中发生了什么事

生 ：是谁给谁掌声

师：大家会根据课题提出问题是一种很好的学习方法，请同学们带着问题自己朗读课文，注意读准字音，读通句子。

老师巡视，随机检查学生预习情况，并出示生字、词投影，指名让学生读，随机正音

师：初读课文后你解决了课前提出的哪些问题

生 ：同学们给英子送去了掌声，使英子发生了变化。

生 ：掌声是同学们送给残疾女孩英子的。

师：初读课文时，英子给你们留下了什么印象

学生们勇跃发言

师：在读书时，英子给我们留下了不同的印象，但我们说话要有理有据，请大家再认真读读课文，为自己的发言寻找根据。

生大声朗读课文

师：有声地朗读有利于交流感情，无声地默读才有利于思考。请大家再默读课文第一段边读边想，英子给你留下了什么印象看哪个词能更准确地概括出此时英子的心情

生齐说：忧郁。

师：联系上下文我们可以将词语理解得更准确。

师：熟读精思，必知其义。你要想体会文章的内涵就一定要精心地去读去想。

片断二：引深课题

师：在课文当中我们把爱化作了一阵掌声，其实我们就生活在一个充满爱心的世界里。在生活中有许多平凡的小事，仔细想想哪些小事中蕴含着爱

生 ：爱就是借给同学一块橡皮。

生 ：爱就是扶起摔倒的小朋友。

……

师出示捐款、献血等图片并播放歌曲 《爱的奉献》

学生纷纷站起来发表对爱的理解

出示一首关于爱的小诗和学生在音乐声中一齐朗读

师：同学们，你们就是爱的创造者，你们将会用语言，用行动将这首诗写得更美)

师：这是中国青年志愿者的标志出示青年志愿者图片，无论爱怎样表达，让我们永远记住一句话：只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间。记住这双大手，把你的手给别人，把你的爱给别人，让我们懂得爱，珍惜爱。

生在音乐声中齐读：只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间。

(案例：这节课在教材的处理、教学结构、教学方法上，推敲得都比较到位。老师个人素质较高，这是本节课成功的关键。语文课就应该重点围绕语文的听、读、说、写、正音、字词等展开我们的教学。这节课上，老师让学生自读自悟，一步步引导，课改理念体现得非常好。对学生学习方法的指导也很得当，突出地表现在读书上。老师明确教给学生认真读书的方法：朗读利于感情的交流，默读更利于认真地思考。最后投影上打出“熟读精思，其义自见”八个字，非常好。点拨比较及时、到位，体现了教师的主导作用。比如，老师板书课题时强调写 “声”时应注意下横短，上面是个 “士”，这个点拨恰到好处，体现了一个语文老师的功底。这节课还较好地处理了工具性和人文性的关系，文和道的结合做得比较好。黑板上一个大大的“爱”不空洞，它是通过教学渗透给学生的，引出来的“爱”自然而然，学生们受到的感染、熏陶也是潜移默化的，而不是强加给他们的。

建议：应思考一节好课如何才能到常讲常新，课堂上学生主体性有些欠缺，今后在如何调动体学生的积极性方面再下点功夫。)

**语文教师职称述职报告(精)三**

以《语文新课程标准》为依据，以语文教材为基本，以切实减轻学生过重的课业负担、培养学生自主学习能力、全面提高教学质量为宗旨，以提高学生的思想道德和科学文化素质、培养学生具备活泼健康的身心为指导思想。通过语文学习，让学生受到爱国爱家爱学习、学会环保、为人处世、强壮身心和辩证唯物主义等教育，为培养具有民族意识、好学品性和创新精神的一代新人打下基础。

本班共有学生73人，男生40人，女生33人。大部分勤奋好学、严守校纪校规、热心班级工作;有少部分学生思维敏捷，实践操作能力强，有较为乐观的语文功底和学习潜力;但也有一部分学生知识掌握、阅读、写作能力差，思维不是太活跃。本学期要继续加强听说读写方面的训练。在培养优等生的同时，进一步加强对中下生的辅导。在课堂教学中，注意拓展学生思维，强化创新意识，培养创新能力，使学生能学有所获、学以致用。

1、内容

共分为八个单元包括有妙趣横生的儿童生活、细致入微的慧眼观察、奇妙斑斓的科技环保、风格各异的自然风光、朴素深刻的美德与爱、启迪智慧的传统故事、耐人寻味的人生哲理、高尚真诚的家园情怀。每个单元安排有“积累与运用”，包括温故知新、语海拾贝、开心一刻或点击成语、综合性学习或口语交际、细作百花园、自主阅读园地。

2、特点

(1)选文首先注重贴近儿童的经验世界，重视儿童的审美体验。

(2)“积累与运用”注重知识的梳理与整合，迁移拓展，以提高学生的综合能力。

(3)教材辐射面扩大，涵盖古今，涉猎全新的知识领域。

(4)课后练习的设置上一方面注重引导学生理解关键词句与好词佳句;另一方面注重联系实际，激发学生思维，培养学生观察、思维以及表达能力。

(5)重视学生的情感、心理、品格教育，能较好地激发学生的学习兴趣。

1、基础知识

掌握好教材中出现的196个会写、会读的生字，对汉语拼音能进行系统地复习，会查字典，学过的词语能正确理解、归类、应用与积累，把握几种基本句型和句型之间的转换。

2、阅读理解

能有感情地朗读课文，背诵一定限量的优秀诗文，阅读文章要有一定的速度，养成有目的带任务阅读文章的好习惯;在阅读中，能利用查工具书或联系上下文理解词语、句子意思，懂得修辞手法的辨认和应用，能体会作者的思想感情、领悟作者的表达方法;通过阅读，训练学生的形象思维和逻辑思维，教会学生阅读的方法，注重阅读能力的迁移和创新意识的形成。

3、口语交际及实践能力

打破只听不说或只说不听的僵局，让学生在轻松愉悦的气氛中有表达的欲望，提高学生说话的逻辑性、知识性;通过实践活动，培养学生实践操作能力。

4、作文方面

学习能在观察与想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、感情真挚的记实、想象文、常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，并较好地掌握修改符号和标点符号的运用。

1、结合教材及学生特点，继续加强词句训练，打实基础，以小组为学习单位，开展经常性的学习活动或竞赛。关注中下生的学习状况，力求每个学生的进步。

2、加强朗读的指导训练，开展朗读比赛，提高学生的朗读水平，引导学生在朗读中体会文章的思想感情。

3、注重课外阅读，全面提高学生的语言感悟能力，不定期举行背书、讲故事比赛。

4、教学过程中，尽可能体现教师主导、学生主体和师生互动的教学理念，鼓励学生大胆思考、细致观察、勤于动手动脑，实现知识的吸收与消化、能力的迁移与养成、品行的熏陶与培养。

5、尽可能带学生走向生活，创设适合学生学习的情境，拓展其思维空间和创新能力。

**语文教师职称述职报告(精)四**

为了更好地搞好语文教育教学，结合我校实际和我自身情况，特制定个人校本研修计划。

一、坚持政治业务学习不放松，勤学多记。积极多渠道学习党报党刊及国家各届领导人的重要讲话精神，认真学习并贯彻教育教学课件园法规及教育教学新理念，勤于关注国家基础教育发展动态，积极践行党的教育方针、政策，积极学习并推广“有效教学模式”，勤记笔记，勤研讨，勤探究，勤钻研，相互学习共同进步，使自己时刻以中小学教师职业道德规范为准绳，教书育人;始终保持饱满的政治热情、积极上进的心态、严谨的工作作风、扎实认真的工作态度、不断创新探究的工作理念和持之以恒的学习精神，不断学习充实自己，努力提升自己的思想政治觉悟和业务修养，认真履行自己的职责和义务。

二、坚持备好教案上好课，做好教学五认真。在教学上，我坚持做到教学“五认真”，力求做到：备课备学生、备自己、备教材，备出课堂新教法、好学法，体现创新特色，结合学生实际，深挖教材潜力，树立知识树形解读框架，努力开发农村教育教学可引入的教学资源，融入现代信息化教学方法，多方有效整合，精心设计每一节课。上课，力求改革传统教法，化理性输灌为点亮学生智慧，积极学习钻研推广“有效教学”，贯彻落实新课改理念，注重教师的导学、学生的主动学之比例调整，随时关注学生各方面能力在课堂上的全面提升，充分发挥学生在教学活动中的主体地位、主人翁精神，由教学生“学会”转变为教会学生“会学”，促其掌握个性化的科学的学习方法，以提高每节课听讲参与学习效果。辅导时我积极关注有个性差异的学生，坚持面对面的辅导讲解、谈话，公平地对待每一位学生，详细地批阅每一本作业，认真讲解每一套试题，努力奉献“三颗心”——爱心、耐心、责任心，作学生的良师益友。

三、积极参与学校教育教学，争做“六型”教师。坚持每周听两节“有效教学”模式的不同科目的课，和老师交流感受、体会，向老师取经学习;坚持加强同科提研，促进该学段教学任务的优质完成;坚持参加学校教研活动，积极参与交流，提高自己对“有效教学”的认知深度，学习他人先进的可行性强的优秀做法;坚持探究如何结合自身教学风格将“有效教学”搞得更有效;坚持进行学生问卷调查，收集学生反馈到的信息，随时依学生学情改变教学，适应学生，尊重学生，引导学生积极去学，快乐求学;坚持记教学反思，研究如何改进，如何更高效，并随时落实于行动上;坚持写教学论文、优秀教学导学案、优秀教学课例等教研成果，将所探究的先进思想汇笔成文，予以交流、发表。

四、积极参加网络教研，高标准严要求完善自我。利用“有效教学群”，充分展开跨越地域的教学研讨，在交流中相互指点、相互促进，在交流中相互完善。利用网络上传自己的优秀教育教学，并上传自己的教学心得、教学论文、优秀“三单一案”等教研成果，与一线老师相互分享、交流，介绍自己的“有效教学”经验，造福一方。

五、积极参加各级各类的培训学习活动，提升自我。通过参加市省国家级各级各类教学相关培训，拓宽自己的知识面，提高自己的教育教学，提高自己的学识修养，促进自身专业化成长。

六、加强网络学习，提高自身素养。教学中所遇问题不懂就问，一问有教学经验的老师，二问信息量非常丰富的网络，网络求学。网络，是最好的老师!

结合我校在农村的特点，我还会努力开发农村教育教学，上出适合农村现状、农村学生学情的优质课、有效课、高效课，这，将是我今后的工作重心和教研方向。

教学之道，贵在探索。自古教无定法，钻研、探究精神可穷其理。这是我的今后研修目标!

**语文教师职称述职报告(精)五**

我的四年级四班的语文教学工作也告一段落。在本学期中，我不断研讨教学新方式新方法，并积极投身到以全省为单位的“课内比教学”活动中，进行课堂教学改革尝试，从前期的准备到后期的课堂展示，可以说受益匪浅，当然也出现了一些尚未解决的问题。现在将这一学期语文教学工作总结如下：

全省范围内开展“课内比教学”活动的目标是：通过课内比教学的形式，交流有关理念、任务的理解和实践方式，探讨如何解决问题，全面提高教师的业务素质。而我也在第一时间积极投身于课内比教学的浪潮中。

（一）、耳目一新

在新的教育体制下，每一位教师能兢兢业业，努力做好自己份内的工作，这次“比教学”活动不同于以往的“优秀”，而是要寻找出那些“平常中的优秀，优秀中的平常”。它就是要返璞归真，还本原于教学，我听后也从中受益，令人耳目一新。有先进的典型可以学习，有领导的重视，我位教师都能在这个大舞台上跳出自己的风采。

（二）、积极参与

“课内比教学”活动激烈开展起来，我积极参与说课和讲课。在准备期间，我深深感触到这次活动的开展不仅仅是一个活动这么简单，更是一场智慧与能力的较量。老师们都精心地准备，每一个人都很有压力，同时也有了前进的动力。我在其中也勤钻苦研、敬业乐业。这次活动也体现出了新时代教师的综合素养和极其过人的基本功。“课内比教学”活动让我懂得了我们的语文课堂是非常妙不可言的，学生成为课堂的主体，我们的课堂不再沉闷，不再是老师唱独角戏。我想：教学生学语文的目的是让学生会“用语文”，语文课堂中的教育既要轻松引领学生走进文本，再走出文本走进我们的生活。这样的知识与实践紧密结合，就是让学生们能学以致用。在今后的教学中，我一定会大量阅读，不断地给自己充电，总结经验教训，探索出合适新课标的要求、学生特点，找出教学的教法。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在“课内比教学”的大背景中，学生的自主学习能力、培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点；讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣。从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入；采用激发兴趣、设计悬念。比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁、智者见智，大胆地各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中、在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验、知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课堂气氛当然很活跃。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考、争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这些环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达、输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作：其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到。都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点。引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵、意义内涵、情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解、升华认识、填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集资料与整理资料；组织学生进行问卷调查；开展丰富多彩的语文实践活动等多种形式为深入理解课文内容奠定了基础。此外，注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识和培养能力。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有明显进步。当然，也依然存在一些未解决的困惑。一篇课文在设计初期如何捕捉切入点；如何灵活的捕捉课堂中的动态生成，并促成精彩。面对这些困惑我更要“勤学、善思、实干”，争取早日解开心中的谜团。

**语文教师职称述职报告(精)六**

尊敬的领导：

我是\*\*大学应届本科毕业生。步入事业一直是我的梦想，师范大学的几年砺炼为我实现梦想打下了坚实的基础，专业特长更使我明确了择业目标：做一名小学语文教师。

久闻贵校是培养人才的重要基地，教师成长展才的沃壤，重视，重视能力，上下团结一心，有坚实的基础，对此，我十分仰幕。现把一个真实的我以自荐书的形式展现给您，望贵校给我一个展示才华的机会，为贵校出力争光，同时也圆我的育人梦想。

选择了事业，选择了\*\*大学，春风化雨育桃李的信念便铭刻于心。进入大学以后，我抓紧每一天进行专业知识的积累和教学基本功的培养，不断充实自己的头脑。才高为师，身正为范。作为师范生，我在思想上积极要求进步，乐观向上，对大是大非保持清醒认识，不畏难繁，有信心、有责任感。在能力培养上，校内积极参加各项活动，校外广泛尝试，多次进行教学实践，既实践了所学，又锻炼了能力。

大鹏展翅，骏马飞驰都需要有自己的天地。贵校科学的管理体制和明达的择人理念;使我坚信到贵校工作是我的明智选择。

最后，祝贵校广纳贤才，再创佳绩!

此致

敬礼!

**语文教师职称述职报告(精)七**

从事多年语文教学，内心最真切的感受就是：一个好的语文老师需要承载的东西实在太多。语文教师不是幽默大师，但要有带给学生快乐的本领;不是语言大师，但是要有纯熟的驾驭语言的能力;不是艺术家，但要有敏锐的观察力、独特的审美力;不是演员，但要有激情的投入;不是模特，但要有规范得体的体态语言;不是救世主，但要有一颗慈善包容的心;更为重要的是语文教师还要承载起寻求一条能将素质教育和应试教育较好结合的道路，在帮助学生提高考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。

于是有人叹曰：苦哉，语文老师;累哉，语文老师。但是，如果我们转动灯火的方向，依旧能照亮阑珊处。在烦琐细碎的语文教学中，如果我们抓住几个关键点，也可从层层枷锁中解放出来，从中感受到做语文教师的快乐。

关键点一 —— 掌控好课堂

首先要精心备课，以“一览众山小”的气度走入课堂。教师要拥有驾驭课堂的本领，就必须对教学内容深谙在心。每上一篇新课，我都会先认真吃透教材，独立地研读课文，把自己探究的全过程摘要地记录下来，在这个基础上再去看教参，读资料，将自己的见解同别人的见解比较，理性地决定取舍，内化成自己独到的见解。这样在课堂上，我才能站在作者的立场上与学生对话，提高自己的驾驭教材的能力，做到上课得心应手，游刃有余。只有用心备好每一节课，才能在教学过程中信心百倍，促使学生上好语文课，从而提高课堂教学质量。

其次要把握好课堂教学逻辑顺序，当好“引路人”。 教师要在短暂的45分钟将教学任务完成，讲课逻辑十分重要。每上一堂课，对教学程序的安排，我都会在草稿本上写好几遍，反复琢磨，想了再否，否了再改，直到觉得流程符合教学逻辑，符合学生的认知规律才敢定度。

再次要创设宽松、自由的课堂教学环境，让语文的课堂闪射着学生的灵性。教育就是用一朵云去推动另一朵云，用一棵树去摇动另一棵树。的确，教育从本质上讲，不是传输，不是给与，而是一种师生间的平等交往和心灵对话。但是，这种对话有着极其复杂的存在方式，或有形，或无声，或外显，或内隐，随时随地藏匿在师生的交往活动之中。我在课堂上总是尽量微笑着面对学生，以一种善意的、平等的姿态站在讲台上，不断称赞学生的点滴进步，鼓励学生积极发言，说出独立见解。

关键点二—— 点燃激情，用爱心开启智慧之门

对于语文课堂要有激情。“学生不是填充知识的容器，而是正待点燃的火把”，教师便是点燃每一个火把的\'人。老师的精神状态是影响教学氛围的一个重要因素，因为老师一走进教室，学生就会受到感染。如果教师精神饱满，言语充满情感，学生就会感到精神焕发;如果教师一脸病态，无精打采，说话有气无力，学生就会觉得压抑。我每一次走进课堂尽量做到兴高采烈斗志昂扬，用自身的语言来感染学生、带动学生，为学生创设良好的学习氛围。教师饱含激情了学生才会愿意跟着你学，爱听你讲课。

对于学生要有激情。常言说，寸有所长，尺有所短;月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子;所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。我每次批评学生，都是说，你这样好，那样好，知道吗？老师很喜欢你，对你充满了希望，只有一点不好，如果改掉它，你就是非常完美的甚至值得老师崇拜的学生。学生听了会受多大的鼓舞啊。对学生的这种激励，别的不说，只从对我们语文课堂的教学来讲，就是最神奇的催化剂。当然，对于后进生，我们往往都会有恨铁不成钢的想法啊。

但是如果站到更高的角度来看问题，也许我们的心胸就开阔了。我班有位听话的女生屡考不好，为了不挫伤其积极性，我在她的试卷上写了几句鼓励的话：春天的花姹紫嫣红，多漂亮啊。但是为什么有的花先开，有的花后开呢？只是因为各自的本性不同。迟开的花不但同样美丽娇艳，而且往往花期更长，更易得到蜜蜂蝴蝶的眷顾。真诚地告诉你，你不是比别人笨，而只是一朵迟开的花而已！”在以后的语文课上，我总能看到她对我投来的信任的眼神。是啊，一滴水可以润活一朵花，然后美丽一个世界，老师的爱心就是滋润心田的水。

关键点三—————抓好作文教学，将素质教育和应试教育有机结合

作文教学与素质教育的关系十分密切，作文教学是素质教育内容的重要组成部分。在作文教学中贯彻素质教育思想，也是大面积提高语文教学成绩的重要措施。如何抓好作文教学，我们七年级语文组在备课组长的引领下，发扬群体智慧的优势，采取一系列简便有效的措施，取得良好的效果。

（一）开展“三个一”的活动。解决作文无话写的问题

1、每天摘抄一个精美语段，（利用语文课强化背诵积累，在教室后面黑板墙开辟“今日语言积累”专栏，展示班上习作精彩语段或学生摘抄的美段。）

2、每周一篇周记，（题目来自教材篇目或阅读材料中的训练点）

3、每周一篇美文摘抄、评点

（二） 激发兴趣，解决不愿写的问题

学生的学习积极性往往以自己的学习兴趣为转移，当他们对学习产生兴趣时，总是积极主动地学习。因此，我主要采取了三条措施，激发学生作文兴趣，提高积极性，使学生愿写作文。

1、两头激发兴趣。在作文教学过程中，我注重抓尖子学生和后进生两个方面，做到抓两头促中间。对尖子生多下功夫、多指导，鼓励拔尖，用尖子生领路。对后进生，注意他们的点滴进步，多表扬、多指导，鼓励进步，从而激起全体学生的作文兴趣。

2、发表激发兴趣。在作文教学中，我们根据学生发表欲强的心理，认真办好黑板报和墙报，对优秀作文讲评之后就搞一个专栏刊登出来，还定期把学生作文编印成一个小册子让大家学习借鉴。并积极组织学生参加各类作文竞赛，还把一些优秀作文推荐给有关报刊、媒体等。学生每当看到自己的作文或同学的作文获奖或发表，都非常高兴和激动，从而激发起了写好作文的兴趣。

（ 三）将阅读写作同步进行，解决不能写的问题

具体措施是在课堂教学中， 把一篇文质优美的文章既当阅读材料训练又当作作文范文来讲。我首先让学生自读，自己感悟，自己提出问题，然后交流，我通过对学生的问题归类，整理出一套出题、答题的规范体系。

（四）。 注重作文的评改，解决写不美的问题

另外， 我注重通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，评语不拘泥于文章形式。学生写作文有时说出自己的心里话，诉说自己的烦恼和困惑或不满，我根据各个学生的情况勉励之，开导之，班上一自尊心强的女生因考试失利在作文中流露出消极情绪，我给她写了几句话：“坚定不是一种思想，而是一串串的脚印，漆黑的夜晚是光亮的前奏，心揣信念，梦想就在脚下。”在以后的日子里，我又看到了她灿烂的笑脸。如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的内容，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育者。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

以上所说不过是重复了每一位老师日常所做，在今后的教学中，我将立足课堂这块试验田每天做到四个一点点：比规定的多做一点点，比规定的做好一点点; 比规定的早做一点点;比规定的巧做一点点; 抛掉外在浮躁，“ 宠辱不惊，看庭前花开花落; 去留无意，望天空云卷云舒。”以一个学者的姿态站在讲台上，与学生对话，做一个快乐的播种者。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！