# 如何写初中语文老师个人述职报告范文(精)(6篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-01-14

*如何写初中语文老师个人述职报告范文(精)一第一轮，对初中所学的知识点(这里主要指的是中考的必考点)进行梳理，做到心中有数。例如：基础知识九大考点、名著阅读三本书、综合性学习三类题、阅读三大文体、作文常考三类等。第二轮，是对你的知识体系进行查...*

**如何写初中语文老师个人述职报告范文(精)一**

第一轮，对初中所学的知识点(这里主要指的是中考的必考点)进行梳理，做到心中有数。

例如：基础知识九大考点、名著阅读三本书、综合性学习三类题、阅读三大文体、作文常考三类等。

第二轮，是对你的知识体系进行查缺补漏，形成完整的知识网络。因为近两年语文的考查越来越侧重综合运用能力的考查、出题形式也侧重于知识点间的交叉，所谓“牵一发而动全身”，一个知识点存在漏洞会影响到整道题的准确性，甚至影响到整体的成绩。

第三轮，是重难点突破，冲刺满分。观察历年的中考成绩我们会发现有几个版块的知识在考试中是容易实现零失分的，换句话说就是得满分。

比如：基础知识、名句默写、名著阅读、说明文、议论文、写作等。而这些版块里又有某些考点是中考的重点难点，这就要求我们在这一轮复习的时候把这样的知识点对应的考题完全弄懂做会。

例如：说明文的语言、议论文的论据与论点之间的关系题等。

制定好学习计划是学好语文的第一步，在实施计划中找对方法也是提高成绩的重要环节。在此给予几点学习方法的建议：

1、知己知彼，百战不殆。

此处的“己”指的是自己目前的学习情况、知识水平;这里的“彼”指的是中考的考情趋势、考纲变化以及中考的必考点、出题形式，只有明确这些才会有针对性的去备考，避免时间的浪费。

2、学而不思则罔，思而不学则殆。

学习的过程不只是积累记忆的过程，更多的是思考归纳总结的过程，在做题时注意归纳总结、找寻规律，把题目分类。找到一类题的解题方法、答题规律，势必会提高效率取得好成绩。

例如：基础知识里的文学常识选项，要求选作者是同一朝代的一项，一定选的是唐朝或宋朝的。

3、工欲善其事必先利其器。

要想取得好成绩充分的准备工作是必不可少的。但决不是要考生实行题海战术，这样做不但效果不明显而且容易出现厌烦情绪最终失去对语文的兴趣，丧失了学好语文的信心。

语文学习讲的是源头活水，制订了初三全年学习计划，还需同学们多动脑、多总结、多思考辅以适当的练习，以必胜的信念迎接20\_\_中考的到来。

**如何写初中语文老师个人述职报告范文(精)二**

大家好!

我担任曹王一中九年级三班、四班的语文教学工作，九、四的班主任和语文教研组组长。

一年以来，骨干的光环让我倍感肩上担子的沉重。下面从三方面汇报。

这一学年，是曹王一中课堂教学改革不断深化和细化的一年。省市县教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新，学校领导经常组织多种形式的外出学习，请进来及各种听评课活动。在这种良好教学思想的指引下，我努力探索，大胆尝试，勇于创新，调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，为此，我采取了以下一些方法：

1.认真批阅讲评周记，做好学生心灵的倾听者和写作的引路人。

想尽快了解学生，走进学生，除了谈话等，语文老师还有一个得天独厚的条件----读学生周记。刚开学时，我以鼓励，欣赏，倾听，帮助学生解决问题为主，让学生愿意表达。慢慢地，融进修改指导意见，学生很容易接受。中考前一周学生才停止写周记。每次批阅，在优秀周记上，我会画一个圆圆的笑脸，这已经成为我的习惯。每次作文训练，我都会找出优秀的作文打印，好的周记也打印，编辑成册，发表在校刊《甘霖》上，极大地鼓舞了学生的信心，激发了写作的兴趣。“亲其师，信其道”。九三杨娇在周记中写道：老师，今年我的语文成绩肯定很好，因为你曾在七年级教过我，我相信你。

学生在短信中写道：“老师，工作一年，辛苦了。您教我三年了，见到您，比见了我妈还亲切，尽管现在您不是我的班主任，8.6是我最难忘的一年。”我曾在去年担任8.6的班主任。

文如其人，我和学生融洽的沟通，对学生思想的引导为写作奠定了坚实的基础。我班宋秉芯，宋雪伟等学生的作文在第四届中国中学生作文大赛中荣获二三等奖。

2.精心设计学案，敢于创新，努力打造高效课堂，提高学生的语文素质

我认真学习和研究语文课程标准，钻研教材，了解分析学生的实际，选准教学的起点，拿准课堂的难度和容量，充分运用本校的教学资源---多媒体，优化课堂教学，研究教法，指导学法，精心设计每一个学案，体现“学案导学，主体参与，精讲精练”。及时捕捉教育教学的契机，敢于创新，力争高效课堂。

20xx年的一场春雪，让我捕捉到了作文教学的契机，那天我正在三班上课，下雪时，我让学生在教室内赏雪，又让他们下楼到操场上观察感受，打雪仗，用电脑搜到韩愈的一首诗《春雪》投到屏幕上，让学生朗读，揣摩，感受，并将此情此景倾诉笔端，同时，又建议另一个班的学生利用课间到校园内赏雪。

沉淀了一周后，我精心设计了一节阅读写作课-《春雪》，开课时，让学生说春雪，接着让学生积累有关春雪的诗词佳句，阅读散文名篇《春雪》,观赏多媒体上的优美图片，唤起学生美得感受。最后，让学生围绕雪，写一篇作文，可写景叙事抒情。因为有了生活，有了积累，有了指导，学生的作文亮点纷呈。

3、注重课前读美文 ，让学生愉悦入课 。

这几年，我坚持一个习惯，课前利用二三分钟读文章。我每年订阅《读者》，经常从上面精选短小、优美、智慧、幽默、哲理、感人的文章阅读。有时，好文章多时，我会读完所有题目，让学生选一篇最想听的，多数学生选中哪一篇我就读哪一篇，同时，我问学生为什么会选这一篇，顺势指导学生的拟题技巧，标题要新颖吸引人，像“凤头”。

学生喜欢听我读文章，带着愉悦的心情上课，是一件快乐的事情，同时还提高了学生的写作能力，净化了学生的心灵。

今年中考，我所教的班级语文成绩优秀率等名列前茅，语文瘸腿的学生都有了较大的进步，所教两个班考上34名学生。去年，我们几位老师去阎坊一中送课交流学习。

作为曹王一中语文教研组组长，我认真履行职责，积极配合学校的课堂改革，认真完成学校领导交给的任务，组织好各种形式的听评课理论学习等活动，组织老师们办好校刊《甘霖》，协调校领导积极组织老师们外出学习。08年11月到邹平九户中学学习，09年4月在淄博全体语文老师参加了山东省初中语文课堂教学研讨会，历时两天。

我珍惜每一次外出学习的机会，汲取营养，并运用渗透到实际课堂教学中去。09年5月我去潍坊参加了全国中小学高效课堂经验交流现场会，学习回来，我借鉴学习经验，细化并改革了小组合作教学，将学习的收获小到一节诗词复习课的设计，大到一种理念，都和老师们做了交流。今年6月，我参加了校级高效课堂论坛并做了典型发言。

在工作的同时，我也不忘提高自己的理论水平。我利用点滴时间，认真阅读县教育局给我们订阅的报刊杂志，并做了笔记。

在教好书的同时，我坚持育好人。今年是我工作的第17年，班主任工作的第10年。做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任很难。我在今年班主任工作中，主要做到了两点： “负责” 和“坚持” 。

1、有一颗责任心，这就是爱，也是做好工作的前提。

带着一颗强烈的责任心去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，拉近了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种责任，有对学生思想形成的正确引导，也有对学生生活上的关心。

每天起床之前，我所想的就是谁最近状态不好，今天该和他谈话了，该开个什么主题的班委会了，这就是计划吧。盯课间操査午休，下午放学后，匆匆回家，吃点剩饭剩菜，一个人的饭懒得做，再说这样节省时间，又匆匆返校上晚点，路上经常遇到上完课外活动回家的老师，他们经常感叹：“真早啊!” 学生吃完晚饭后陆续回教室，我利用这段时间找学生谈话，开会，督促学习，观察学生的变化。晚上查宿舍，有时很晚，上七年级的女儿在办公室等我，有时到10点，查宿舍的老师领导不忍心，劝我早点回去。不止一个老师说过我： “你太认真了。”我知道，这样很累，但我不能敷衍，那样会违背我的原则。也许，我的工作不是最优秀的，但我会是认真负责的。

成绩不好的马强在周记中写道：“考学没希望，每天除了学习还是学习，太枯燥了，不想上学了。”了解到这一点，我及时和他谈话，坚持每个晚点有娱乐节目。一段时间后，他的情绪稳定了，我说：“谢谢你，马强，是你让老师认识到只抓学习的不足，是你引来了笑声。”

曾为不知道感恩，不会和长辈老师交流的宋树清谈过多次话，曾三次到王景松家和解父子间的矛盾，从而让辍学的学生顺利返校，曾经为王国梁挑过手上的刺，曾为中考时丢失计算机的孙悦奔波，曾和中考期间突然吐血的张乐去中医院检查输液，直至深夜……

孙悦的家长曾激动地说：“谢谢你，本来是孩子的失误，我们家长应该给她准备计算机，你给孩子解决了。”我说：“不用谢，我是她的班主任，应该的.”

2、 坚持是我做好工作的信念。

每年学生都会重新分班，今年接任的四班，女生好学懂事很省心，多数男生好玩，不爱学习，个性强，要面子，讲义气，听不得训斥，叛逆，加上是性格温和的女班主任，女任课老师较多，他们更是有点猖狂。

这些男生中，最不省心的恰好是边缘生，特长生，我不知在这几个学生身上费了多少心，想放弃的时候，经常想起我第一年担任毕业班班主任时，向杜尊华老师讨要秘诀，她说: 不管遇到怎样的一个班级，千万别放弃。是啊，只要不抛弃不放弃，坚持，就是一块石头也会被捂热的。

付出总有回报，今年中考，我校录取98人，我班录取17人，在6个班中升学人数名列第二，那几个最让我操心的学生全部录取，几天前，他们还请班主任老师吃饭，都说太让老师操心了。

这一年，感觉教学中小组合作教学应更科学实用，班主任工作中育人技巧有待提高，教育教学理论还有待提高。是非成败转头空，20xx年我会汲取经验，吸取教训，无愧于一名骨干的称号，无愧于一名人民教师的称号!

**如何写初中语文老师个人述职报告范文(精)三**

长久以来，语文课堂充斥着浅薄，低级，呆板，滥情。给人的感觉是语文课堂就是思想品德课，说到基础知识，就是字词句;语文老师犹如豆腐娘、犹如疱丁大劫八块，作文教学就是样板戏;语文课改，如同”脑筋急转弯“;语文要审美性，那就朗读一下，最好再来点眼泪，到处是滥情……

说实话，在语文教学岗位上也已经有十四五个年头了。见识了太多的墨守成规，见识了太多的矫情造作，见识了太多的陈词滥情，自己总是与现实不够合拍，跟不上形势。有同行问我，你是怎么样上语文课的?其实语文课就是要瞎扯

十几年来，我的语文课总能给学生以不同的感觉，我的课对传统的课来说其实不能说是课，因为课堂上我喜欢瞎扯，说这说那，东拉四扯，海阔天空，信马无疆，扯到哪儿算哪儿，评课者是很感冒的，谆谆教导我，不能脚踩西瓜皮，溜到哪里算哪里，放开教学，就是要放得开，为什么要收回来呢?其实收不回来是也没有关系的，学生其实在我瞎扯时是最认真的时候，也就是教学效果最佳的时候，他们听着听着，就流哈拉子，一不留神，就下课了。让自己那充满智慧的语言、灵动的语言、个性的语言、幽默的语言、甚至是勇敢的语言，更甚至那些语惊人倒的语言，全都犹如钉子般一个一个地钉进学生的心里，一翻学生作文，写下的全是我慷慨激昂的气势，看到这样的作文，如果我改的卷子，我还有什么理由不给高分呢?所以学生总是对我的课充满着期待，希望我带他们到处神游，好不快活。自己的肚皮“吃”得饱饱的，并富有全面的营养，然后，“大腹便便”地走上课堂。一番神聊海侃，学生就得要领，就得新知，就解学生心中之惑，使难点疑点就通通变成亮点，真是事半功倍，挣得满堂悦色。

我常常不把课本当回事，一本语文课本说不定我一个学期只上其中几篇自认为美文的文章，而对自己喜欢的文章说不定一篇文章我要上个个把星期。我上过桂林山水一星期，我上过离别诗二首就用了十天，月光曲一上就上了一星期，对那些自己不感兴趣的文章坚决不上，对那些说教意味甚浓的文章坚决不上，对自己认为不是美文的文章更是坚决不上的。现行课改课本，每单元都是同一题材的文章，教学目标基本相同，我就上一节课就差不多了，关键是要让学生举一反三自学。语文课每课不一定要有教学目标，我们的教学目标为什么不可以是一单元的教学目标呢?如第八册第六整个单元都是讲爱的教育这个主题，主题雷同不说,文章题材都雷同，上了第一课后，还真想不出来上后面三个课文的理由。有人说让他们阅读，看书，其实在小学语文课中，知识和情感储备都还不丰富的学生对单纯的诵读以及大量阅读并不是很感兴趣。所以接下来，不神聊，不瞎扯还能玩什么呢?

语文一节课能达到多少教学目标?特别是高段，一节课下来，他们就有了爱的冲动了?有爱的感觉了?绝对是瞎扯，其实语文的教学目标决不是一节课，几节课所能达成的，就算字词目标，也是不可能在一节课中达成的，学生通过不停的运用，才慢慢理解掌握的，有时虽然你在上课时讲过一下，带过一下，难道学生就可以初步达成思想目标了?不可能吧!有些目标一个学期，几个学期，甚至几年，也是达不成的，有些目标根本就是虚的。一种价值观,一种情感,一种能力,不是靠某一课堂上的某一环节来完成,但我们必须在潜意识里不断的渗透,而后才能达到一种自然而然的效果.

一节课不过四十分钟,根本就来不及讲几个笑话,根本就讲不了一个精彩故事,,根本就来不急一次精彩的辩论,根本就来不及一次朗读比赛,也根本就来不及一次口语比赛.所以以每节课为单位备课上课,是不太科学的。真搞不清楚大语文到底是什么?

课本上自认美文的几篇文章上完以后，其余的时间都用来给学生讲些课外的东西，比如向学生推荐一些美文，一起来学，学生兴趣昂然，群情激奋，人人陶醉。或和学生谈谈国内外的大事啊等等，开阔开阔眼界，课堂内外到处都是语文，讲着讲着，常常会发现正讲在兴头上，学生听的正高兴，下课时间却到了……我认为这才算语文课。

文到底是什么？语文到底该怎样学？语文又到底该怎样教？这是一直萦绕于许多学生和我们教师心头的困惑。

我徘徊，我彷徨，我无法解答。于是从许多教育家身上我开始寻找问题的答案。比如著名语言学家，语文教师吕叔湘说：讲解是语文教学中重要的一环。语言学家王力说：背诵是传统的好方法，可以加强感性认识，通过熟读和背诵对语文能有更多的体会，既积累了词汇和语法，又领略了文章结构和大家风格。于是在教学与学习的同时，我逐渐认识到我们要让学生在学习语文的同时还要感受到语文自身的美。因为语文是千姿百态的，那么呈现语文的方式也应该是千姿百态的，教与学的过程更是千姿百态的。这些专家的智慧使我有了自己浅显的理解，在语文教学中我觉得不管怎么样的诗情画意，隽永深邃，亦或是充满怎么样的色彩斑斓，都不能丢下语文的骨髓，平平淡淡才是真

新课程提倡开发与利用教学资源，其实最重要的教学资源就是语文教科书。提高课堂教学有效性的根本途径在于教师必须先钻研、理解文本，要“在文本中走几个来回”，明确教学目标，确定教学重点，并选取符合教材与学生实际的教学方法。如果教师自身对文本没有吃透，不了解编写意图，教学目标不明，教学重点不详，甚至南辕北辙，便很难做到以文本为凭借，帮助学生提高语文素养。课文也很少朗读，上课时对教材内容都不甚了了，“以其昏昏，使其昭昭”，这样的课堂教学自然是不可能取得高效的。语文一旦离开了语言文字，只能是虚无缥缈的空中楼阁。我觉得作为语文教师每每钻研一篇新的课文，总是先通读一遍，给每个自然段标上序号，画出学生可能不理解的词语，对这些词语的理解方法作出“预设”，或查字（词）典解释，或对照近义词、反义词理解，或结合生活实际理解，或联系上下文理解。如果要联系上下文理解的，则在一旁作上标记。只有教师充分备教材，备课标才是最关键的。

我们作为一线教师，经常有这样的发现：兴致勃勃地备课——如何情境引入、如何突出重点、如何突破难点、如何让学生探究参与、如何设计教学亮点、查阅了该知识点的《标准》要求、翻阅了大量的资料，参考了好些同行的教案课件??终于设计出自己满意的一节课教案；然后兴致勃勃去上课，学生却不怎么配合：复习回顾答不上、情境不会思考、探究不动手、巩固练习不愿做、抢答不动口，还有个别开小差讲小话??就像一盘冷水从头浇到脚，心就凉了，最后扫兴而归！回到办公室心情特别低落，拼命反思是自己哪一点没准备好，其实很简单，我们备课要三备：备标准、备教材和备学生，或者就是备学生这一环我们容易掉以轻心，总是站在我们的角度去备课，而不是从学生的角度去想如何引导他们学习新知识，学生才是学习的主体啊！我从语文学习与学生身心发展关系的思考中，得到很多启示：

1、每个学生都有分析、解决问题和创造的潜能，关键是课程内容要提供好的素材，以促进学生的这种发展，因此我们尽量选取那些对学生来说具有现实意义的、与生活实际相联系的内容。

2、学生的发展总体上具有阶段性，从小学到初中再到高中，其思维有一个逐渐抽象的过程。

3、学生总爱把自己当成探索者、研究者、发现者，并且往往是当自己的观点与集体不一致时，才会产生要证实自己思想的欲望，所以课程内容在难度上应具有一定的挑战性，并不是要难倒学生，而是要激励学生在学习的过程中不断地去获得成功的体验。

4、学生在发展上是存在差异的要求没有差异就意味着不要求发展，应该对学生建立多方面发展的评价。因此，我们教学的内容应处于学生“最近发展区”的范围之内，让成功感始终伴随学生学习的旅程，以保证学生不会因为过多的失败而放弃他们的努力，失去发展的机会。一篇课文究竟应该怎么上，什么方法最好，什么形式行之有效，我们很难有个一般的标准去加以衡量。

不同的教师个性，面对不同层次的学生，没有最好的，只有此时此地最有效的这个过程中，教师也许要花费许多时间与精力，甚至包括一些“无用功”，但它却是提高课堂教学效益必不可少的、最重要的一环。总而言之，语文是美的，教语文与学语文同样是美的。我相信只要我们真心真意去面对，平平淡淡的心不老化，语文教学的路定会花香四溢、芬芳永存！篇二：六年级语文教学反思范文六年级语文教学反思范文——上册一学期的语文教学工作即将结束。回顾一个学期的语文教学工作，总的感觉还比较满意，几个曾经学习上无所谓的孩子对语文感兴趣了，对于语文学科来讲，兴趣显得尤为重要。大部分同学进步很快，让我感到自己平时的工作已经得到了回报。

**如何写初中语文老师个人述职报告范文(精)四**

3月30日，我们初中部语文组一行八人，观摩了在石岛实验中学组织的“初中语文优质课评选”活动。观摩的七节语文课采用同一课题《最后一课》，但各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。 每一堂课都是具有学习意义，每一个教师的精心展示于我都如醍醐灌顶。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个主要层面作汇报：

第一、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替;五花八门的活动被扎实的读书练习所代替，真正彰显了课堂本色。

第二、高效成为衡量标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对预习的落实。上课直接解决字词，没有拖沓;导学目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，在深入品读文本时有同学就能够谈得深刻、全面甚至语出惊人。所以，这也提醒我们切切实实把课前预习落实好，逐步培养学生自主预习、抓住导学目标的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

第三、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：石岛实验老师执教《最后一课》时，询问学生读第25、29段的感觉，体味“语言哽咽”“欲言又止”，让同学示范，其他同学提意见，进而激发同学阅读兴趣，更好的领会韩麦尔先生的感情，层次非常清晰。

第四、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“教你一招”“阅读小锦囊”等，让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，例如十四中的刘彩虹老师，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯

第五、注重解题即对题目的阐释分析推敲

几乎每个老师都会提到“为什么课题是《最后一课》”这个问题。题目往往是一篇文章的文眼，从这些老师的课上，我发现他们对题目的高度重视，在开掘题目的含义上，在建立题目与文章内容的联系上下足了功夫，也起到了很好的教学效果。

语文到底是教什么?这是值得思考的问题，语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会运用，语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受。语文应是培养一种语文思维习惯，培养学生去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

**如何写初中语文老师个人述职报告范文(精)五**

作为一名初中语文教师，如何能使自己的教学闪耀出敏捷睿智的光彩，充盈着创造的活力和快乐。我想那便是——读书。所以我为自己定下了以下的读书计划：

一、读书安排：

1、经典阅读：《给教师的100条新建议》、《一生的成功计划》 、《尽心就是完美》。

2、教育新理念类：著名教育家李镇西的《爱心与教育》、《教师以德育人的行为细节》、汪中求的《细节决定成败》。

3、每月必读一本教育教学杂志，如：《青年教师》、《吉林教育》、《读者》等。

4、自由阅读。

二、阅读内容:

1.重点阅读: 《教师以德育人的行为细节》、《给教师的100条新建议》、《尽心就是完美》。

2.准备阅读：《爱心与教育》、《细节决定成败》、《一生的成功计划》。

三、主要措施：

1、每天确保半小时到一小时的读书时间。每周撰写一篇读书笔记;每月研读一本教育刊物;每学期研读一本教育名著;每学期撰写一篇有价值的读书心得体会或论文;保证读书的效果，并学以致用。

2、读书活动做到“六个结合”：读书与反思相结合，提倡带着问题读书，研究问题，解决问题;读书与实践相结合，学以致用，注重实效;个人阅读与集中学习相结合，广泛交流，相互启发，共同提高;读书与课改相结合，理解新课程，融入新课程，实施新课程;读书与不断解放思想相结合，提高认识，创新工作思路。

3、充分利用网络，进行网上阅读，了解、把握教育教学的信息和动态。抓住培训、听课、博客等机会，努力向专家、名师、优秀教师学习，使自己的教学方式、方法有更大的发展和成功。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

我将根据上述计划，多读书，勤学习，努力作一名学习型的青年教师。

四、时间安排

(三、四、五月份)

五月份：重点阅读《教师以德育人的行为细节》

每月必读《中学语文教学论》、《读者》

(六、七、八月份)

六月份：重点阅读《一生的成功计划》，提交一份读书心得以及平时做的读书笔记。

七月份、八月份：利用暑假，自我阅读《尽心就是完美》。

每月必读《中学语文教学论》、《读者》

(九、十、十一月份)

九月份 ：重点阅读《给教师的100条新建议》

十月份：重点阅读《细节决定成败》

十一月份：重点阅读《爱心与教育》

每月必读《中学语文教学论》、《读者》、《青年教师》

(十二月份)

整理好自己的读书笔记、上交读书材料的上交工作。

每月必读《中学语文教学论》《读者》。

**如何写初中语文老师个人述职报告范文(精)六**

初中语文字词学习策略的研究

为了进一步提高学生的语文素养和语文能力，激发和培养学生学习语文的兴趣，使学生更加重视对语文字词的学习、理解、掌握和运用，获得较强的语文能力特别是语言表达、交际能力，从而更好地适应现代社会的需要。实现语文课堂教学的两个转变：把以教师为中心转变为以学生为中心;把以传授知识为重心转变为以培养学生能力为重心。探索和提高学生学习字词实效性的现代学习策略，优化学习方法，优化学习手段，优化学习习惯，优化学习心理，全面提高学生的学习质量。建立有效的提高学生学习字词的评估标准，使评估从“重教”转向“重学”，力求实现评估手段的客观性、科学性、准确性。

《语文课程标准》中明确指出：七到九年级学生累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。初中生学习语文对字词的需求量大，学生平时阅读量小，知识面窄，课堂教学字词时间相对较少，语文阅读能力的训练、培养一定程度上冲击着学生对字词的学习和掌握，中考对字词的考察所占比重极小，教师在课堂中往往将字词教学一带而过，故出现学生积累的词汇量少，轻视对字词的学习掌握，对已掌握的字词记忆不牢固的现象。

《语文课程标准》在课程目标的总目标中明确要求学生：在语文学习过程中，提高文化品位和审美情趣。认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。

我们一线教师在平时的字词教学中要善于发现问题、解决问题,耐心帮助学生制定合理的学习目标,安排合理的学习时间,养成良好的学习积累习惯,并在实际学习中有意识地巩固训练。教师还要随时抓住词语内在的有机联系,有效地进行教学。同时,字词教学不能脱离实用意义,教师给学生提供有意义的语言材料,让他们在语境中通过认知来接受词汇知识,给他们创造一定的语言环境,让他们把所学到的词汇运用到实际中去,如此反复实践,学生的词汇掌握、运用能力一定会有大幅度的提高,随之而来的语言交际能力也必然得以增强。具体应该做到如下几点：

(一)检查学生学习语文词语的情况，以及运用所学词语进行交际的能力，加深对学生的了解，从中发现问题，改进教学，提高教学效果。

(二)以培养能力提高全面素质为目标，促进学生创造思维的培养和学生的非智力因素的和谐发展。增强学生的互相了解，互相帮助，具有良好的群体合作精神和健康的心理素质。

(三)通过让学生参与综合性语文学习活动，使他们感受到学习成功的喜悦，并激发他们积极参与课堂的学习和课外活动，树立起语言表达与交流的自信心。

此次科研课题针对课题主要研究以下三个方面的内容：

1. 研究字词学习的方法与途径。

2. 研究字词学习过程中听、说、读、写技能的综合运用。

3. 研究字词学习的规律与基本策略。

在此基础上，自己利用平时加强学生的阅读，特别要保证学生一定的语文课外阅读量，加强学生对字词的感性认识;还要勤于思考，勤于运用。

(一)实验假设

在语文字词学习过程中尽可能根据教学内容、教学目标、学生特点，尽量采取丰富多样的教学形式，激发他们的学习兴趣，调动他们的学习积极性，寓教于乐，以期待达到课堂教学的最佳效果。

(二)研究角度

1.激发兴趣，丰富学生对字词的多感官接触，提高课堂效率。

2.激活旧知，感知新词，促进知识的迁移。

3.结合具体词语，在语言情境中加深对词汇意义的理解和掌握。

4.利用各种手段，创设各种情景，提高学生对语言的理解运用。

(三)研究目的

1.不断积累，逐渐形成自己的词汇库。

2.能全面掌握字词的音、形、义并在理解的基础上准确运用。

3.能灵活应用掌握的字词、短语等进行语言交流。

(四)研究对象

我校七年级至九年级学生。

(五)研究方法

本课题将采取理论研究、实验研究、网上查询、文献法、调查法、发现法、观察法、讨论法、教学总结等研究方法。比如：上网收集信息、图书馆查资料、找学生座谈、上观摩课、课题组成员进行教研讨论、经验总结、撰写论文等，做到以教师为主导、学生为主体、活动为主线、思维为核心。

第一阶段：课题准备阶段(20xx.6—20xx.9)

1、组建课题组，制定课题实施方案。

2、组织实验教师参与课题培训。

第二阶段：课题研究阶段(20xx.10—20xx.1)

1、各组员依照整体课题实施方案，制定自己的实施方案，并在日常教研活动中开展研究。

2、课题组定期举行例会，对课题研究中出现的典型问题进行研讨，及时总结经验。

3、定期组织教学设计、教学反思、教学论文的评比活动。

4、及时做好课题研究资料的整理、存档等工作。

第三阶段(20xx.2—20xx.8)总结、推广课题成果。

由我承担课题的主要工作，包括人员的分工、落实，课题的具体操作、分析和总结;组内其他老师负责词汇研究的资料准备工作。

由本人负责，成立课题组，健全研究机构，做到研究任务，时间，人员三落实;同时确立制度，制定课题管理程序，规范学习、研究制度以激励为杠杆，激活教师研究热情;经费保证: 设立课题研究专项经费，保证研究过程中相关书籍、必要设备的外出学习、开展活动等的经费来源;技术保证：聘请专家担任顾问，选派骨干外出培训，组织外出参观学习等;课题研究与学校工作相协调：做到教学科研化，科研教学化，使学校教育教学与教育科研同步发展、共同提高。

课题实施方案;

积累课题研究活动中的教学课例、教学设计、论文等成果，汇编成册;

承办一次区级以上的课题研究观摩活动，推广课题研究成果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！