# 小学语文教师年度述职报告范文(精)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-01-13

*小学语文教师年度述职报告范文(精)一一、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计...*

**小学语文教师年度述职报告范文(精)一**

一、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书，通过阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**小学语文教师年度述职报告范文(精)二**

上周过得充实也很有意义，连续听了几节好课，如冬日品茗茶香四溢散芬芳，又如春夜听雨宁静欣然润心田。

上周四，\_\_\_\_中心学校主动到我校送课，\_\_校长带队一行五人受到了学校师生的欢迎。多媒体教室挤满了前来听课的教师，座位不够不少老师就站着听。老师们不仅对这两名老师的教学水平赞不绝口，同时深深感谢兄弟学校友好互助的行为，不出家门就学到了精妙的授课艺术。周五，在县教研室的安排部署下，中心小学又迎来了两名优秀的送教教师，尽管是小学学科，但是我不愿错过极好的学习机会，还是调了课去了。

课堂永远是我们的根!只有坚守我们的课堂，教育才能枝繁叶茂。这四节课分别是两节语文，一节数学，一节主题班会课。送教的老师也分别来自不同的学校，课前没有和学生作任何沟通与交流，完全凭借个人独特魅力和过硬的素质来驾驭课堂。没有矫情作秀的成分，没有千锤百炼的打磨;只有回归本真的学习，只有自由开放的课堂。返璞归真，还原本于教学，就是实实在在的平常课，就是要求教师将平常的课堂当做优质课来打造，没有扎花架子。这次送教活动让我看到了一群勤钻苦研，敬业乐业、与时俱进的同行们，特别是厉山中心学校的两名老师，更是敢于开放自己的课堂，主动要求来送课。

这四名送教老师在教学目标的确定、教学环节的优化、教学问题的设计、课件的制作、教学方法的选择、教学语言的组织上，均体现出教学用心与独具匠心。这些很能够体现老师们的综合素养和极其过硬的基本功。她们说得一口标准的普通话，讲起课来是娓娓动听，特别是两名小学教师声音柔美语速不紧不慢很适合小学生年龄特点。特别是均匀中心小学包小红老师，亲和力的问候一下子拉近了她和孩子们的距离。他们并且具备较强的驾驭课堂组织课堂的能力，生疏的授课环境，面对一群新奇陌生的学生，在事先无沟通无预设的情境下，老师能以四两拨千斤的能力调动学生的学习热情，确实不是一日之功!

学校开学初就拿出了“课内比教学”的新方案，即同课异构与说课比赛在五大教研组同时进行。语文教研组最后一轮“同课异构”于本周一画上了句号。细细回想聆听的每一节课，给自己留下深刻印象的课还真不多，包括对自己的一节同课异构课也不太满意。

说实话我很喜欢参加同课异构的活动，每一位上课的教师，在同样的教学内容面前，用着风格各异的方式，来传授教学内容，来表现自己。虽然每节课的教学内容与教学目标相似，相比之下每节课的教学形式和教学效果却有了差别，更反映出教师的教学水平和教学智慧的高低水平。

三年前学校启动课堂改革搅活了课堂教学一池春水，三年后又恰逢轰轰烈烈的“两课”开展，成了推动我校课堂改革继续前行的新引擎。老师将目光关注于每一节课，力求还课堂以本真。但在实践中，我发觉我们的课堂与“理想”“高效”有着距离。真可谓“理想很丰满，现实很骨感”。有了教学比武亲历的我益发觉想上好一节“好课”确实不易。于漪老师不也说过这样一句话吗，她说：“我上的每一节课我都在想，究竟有多少课是上到学生心里去的。”可见要让自己的课堂变得高效起来，这远远不只是一个需要理想的事业，而是一个更需要理性的事业。

针对前一轮听课情况，首先我觉得教师个人基本功和教学艺术还亟待提高。且不说是否说得一口准确、流利的普通话，就是那“嗯”“啊”的口头禅也会让人听得索然无味，如果语言再不干脆利落，那更是让人心生厌烦。整个课堂上教师的导入语、评价语、过渡语、提示语是能为学生创设良好的语文学习环境的关键。还有就是教师的教态，要有亲和力和感染力，这些都能体现教师的教学艺术。

然后就是教师个人的教学素养。他体现在对文本内容的理解与挖掘，体现在教师与文本、与学生形成一个“学习共同体”进行文本的探究，体现在师生心灵的沟通和精神的交融。而实际上我们的课堂则仍然是“三多三少”，即“牵”得多“引”得少;“点”得多“拔”得少;“讲”得多“导”得少。故新授课变成习题课的比比皆是。现在我们老师的课改潜意识里，一节好课就是看学生探究了没有，小组讨论了没有，个人展示了没有。教师们能把评课的角色从老师转向学生，这种改变固然是对的。但从授课角度来看，一节好课取决于教师对教材的熟悉程度，对教材使用的创新程度，对教学重点的明确程度，对教学难点的突破程度，对教学结构和过程设计的取舍程度，而不是说以教师为中心变以学生的学为中心，就意味着老师可以不教，可以让学生来讲。也就是说一节好课其实最终考量的是教师。

当然一节好课的着力点还是在学生，但同时也体现在教师的教学理念上。教师授课是否面向全体学生，是否尊重了个体的差异，则又表现在学生的学习状态上。我们的语文课追求的所谓的“好课”标准：教学环节中的“龙头”“凤尾”“铜腰”精雕细琢，学生讨论热热闹闹，回答问题对答如流。看似这种“好课”无懈可击，但有没有给学生独立思考的时间和空间?学生如果没有教辅资料还能回答这么“标准”?小组合作学习有没有流于形式?问题的价值是否有讨论的必要?讨论是否富有成效?学困生在讨论时是否真正心到神到力到?教师有没有关注学生情感、态度、价值的变化?课堂又有多少学生真正参与、体验了学习的快乐，获得心智的发展?教师有没有捕捉到学生不经意间迸发出的“智慧的火花”?

所以我认为要让自己的每节课都“精彩”都“闪光”，每节课都能让学生受益甚至深藏记忆之中。教师要苦练基本功，练口语功，练粉笔功，练表演功。第二要加强学习，不学习的老师思想是封闭的，思想走不远行动也不会走多远。多阅读新教学理论书和课堂案例，多研究新课程标准，只有多阅读，深阅读，才能厚积薄发、深入浅出、游刃有余、轻车熟路、收放自如。因参加市语文教学比武，故得机会与其中一名来自府河的评委老师交流，他说他阅读过的有关语文教学方面的书籍摞起来一人多高。湖北省教研室小学语文教研员李作芳老师也说过，一名语文老师，要想在课堂上有底气地站着，肚子里没有几本书撑着是不行的。除了理论学习外，还应多观摩他人课堂，以课堂为镜可知不足，不一定非要走出去学名师，每天主动走进我们身边的教师课堂，“择其善者而从之”。三要敢于挑战。一个教师如果不敢开放自己的课堂，不敢放下手中的课本，(说实话我最不喜欢老师一节课都拿着书不放，甚至是导入语都要一字不落地照着念)不敢放手于学生，那说明教材还够熟练，内心还不够自信。所谓“当局者迷，旁观者清”，只有课堂开放了，他人的观摩与建议才有实际意义，这样才能得到“源头活水”，会有意想不到的“柳暗花明”!

没有深入钻研，就没有驾轻就熟;没有反复推敲，就没有豁然开朗;没有深度开发，就没有得心应手;没有精心设计，就没有课堂拔节的声音……看来，“炼”好一节“好”课任重而道远，需要我们不断学习实践，不断提升自身的专业素养，继而享受语文教学的别样精彩和魅力!

**小学语文教师年度述职报告范文(精)三**

一、个人信息技术能力与课堂运用能力现状分析

(一)优势

1、从我能力测评的红黄绿板块来看，本人技术素养、学习与发展上表现优秀，在其它几方面则表现平平，而在评估与诊断方面不合格。

2、曾经有过全国中小学信息技术能力培训(初级和中级)的经历，而且两次参加过省级计算机能力考试，所以本人对计算机的操作系统、网络的维护比较熟悉，能熟练的应用办公软件服务于教学，可以指导教师进行视屏录制与格式转化等方面的技术工作。

3、自己喜欢多媒体教学，能根据教学需要自己制作课件(ppt或authware)，能熟练地在网络上下载资源运用到教学中来。

4、本人有自己的教育博客，坚持撰写教学日记和随笔，和博友探讨课改经验，参加博客评比曾获省三等奖一次，市二等奖两次。

(二)不足

1、本人缺乏信息技术与课堂教学整合的能力，尤其在课堂评价与诊断上一筹莫展，既没有这种意识，又对评价诊断的相关工具一无所知。

2、缺乏课堂上协同恰当的使用信息技术手段的能力，虽然经常运用，但是能尽人意的课却不多，往往顾此失彼，留下很对遗憾。

3、很少使用信息技术手段辅助设计学习指导策略与方法来促进学生的合作、交流、探索、反思与创造的活动，对课堂的评价与诊断就更不用提了。

4、只注重教师信息技术能力的发展，关注学生较少，尤其在信息搜集和处理能力上指导偏少。

二、参照自评结果和自我剖析，今年的国培研修要从以下几方面加强：

1、严格按照研修流程，结合评价的指导意见，弥补自己的短板。

要熟悉研修的平台，按照每一板块的要求，积极收看专家的视屏讲座，主动参与群内的讨论话题，潜心研读学习内容，按时完成作业。对于不懂会不会的知识，主动请教老师和同学，加强合作与分享。

2、每天安排1-2小时学习研修的课程，要抓住本次研修的好机会，密切联系课堂教学注重理论与实践结合，研教研学方有成效。对学习中出现的新问题要因地制宜，结合本地的实际情况来解决，无论是硬件与软件，都能想办法去克服，保证完成研修任务。

3、平时要多读书学习，尤其是对自评中暴露出的能力短板要想法弥补，要在科学的理论指导下进行实践，要改变落后的教学思想，认真学习《中小学教师信息技术应用能力标准》和《信息技术课程标准》，吃透本次研修的课程主题，有针对性的选择相关主题展开研修。

4、学思写相结合，在研修中要坚持思考，坚持撰写研修日记，要在博客上新开辟一个研修专栏，每周至少撰写一篇研修心得，用一年的时间来梳理自己的学习历程，检视自己研修的变化。

5、积极主动的和同学互动，培养自己的合作能力。在学习坊内，要发挥自己的技术优势，热心为同学解决软件的使用问题，虚心向有能力的同学学习，取长补短，发展自己应用信息技术优化课堂的能力，帮助学生尽快转变学习方式，达到在研修的过程中师生同进步的目的。

**小学语文教师年度述职报告范文(精)四**

尊敬的各位评委教师：

大家上午好！

我是小学语文组x号，今日我说课的题目是(板书：课题)，下头我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

1、教材分析

《 》是xx版小学语文( )年级( )册第( )单元的第( )篇课文，该单元以( )为主题展开。《 》是一篇精读(讲读)课文，主要描述的是(文章大意)。课文虽然篇幅短小，情节简单，却层次清晰，描述生动、细致，充满诗情，给人很深的启迪(这部分能够从课文的地位、资料，以及作者的写作特点等几个方面进行概括)。

2、教学目标

根据新课标的阶段目标(第一阶段：1—2年级；第二阶段：3—4年级；第三阶段：5—6年级)要求和本节课的教学资料，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：

能够认读本课生字、词。

2.能够正确、有感情地朗读课文。

3.能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。(如：对表达情感的作用学习主人公——的完美品质激发学生热爱祖国——的思想感情培养学生——的习惯培养学生——的兴趣)。

3、教学重点、难点：

重点(一句话)：

难点(一句话)：

4、教学时间：(根据要求安排)根据课文资料需要，将安排2、3个课时。(若为几个课时，则说明此刻讲的是第一课时，同时后面讲课过程中要说明第一段主要讲说明等。)

5、课前准备：多媒体课件

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课(归纳课文教学资料)教学资料，结合( )年级学生阅读实际情景，教学中我主要经过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，于是我将\"学习的主动权还给学生\"。经过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节：创设情境，导入新课。兴趣是最好的教师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我首先经过多媒体播放展播(引入与课文资料相关的画面，例如歌曲、人物的形象画面等)，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而能够拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要资料，顺势进入第二环节。

第二环节(要做什么怎样做为什么目的效果怎样)：初读课文，整体感知。新课标中明确指出：\"阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。所以，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象(写景：美丽的景象；写人：活动的情景)，把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节(同上)：研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的本事。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议(例如课文中出现的包含修辞手法的语句所表现出来的意思和情感等)。力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧之后，我将根据学生讨论情景进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“xx”时，用多媒体展示“xx”画面(写人：主人公表现情感的画面；写景：与资料相关的图片)。这一幅幅画面，不仅仅讲学生们带入( )之中，还能帮忙他们更好地理解“xx”、“xx”、“xx”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。

最终，借助多媒体向学生再次展现一组配乐(根据资料而定的)图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对(根据课文资料)(如：草原的无限热爱)。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终到达突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。所以再对课文做出综合性总结和评价后，经过问题引导学生知识延伸，让学生想想：(根据课文资料拓展出的问题)。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感本事。

第五环节(紧扣教学目标，设计新颖)：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文(写景：优美的景象；写人：主人公的情感)培养学生自主探究的本事。我安排两道课后作业：作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；作业2：根据课文资料，(写景：能够按照课文资料画一幅图；写人：在教师的指导下将大家分成两几组进行主角扮演，让大家一齐体验课文中人物的感受)。这是我教学过程的安排，下头说说本节课的板书设计。

最终，我谈一下本节课教学效果。本节课经过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不一样层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今日说课的全部资料，多谢各位评委教师！

**小学语文教师年度述职报告范文(精)五**

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三年级全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，我担任的语文学科也取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中，我力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示画面让学生入情景;也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

三、培养学生良好的行为习惯

有人说：好的习惯是成功的一半。也有人说：习惯决定了成败。的确是这样，有不少学生之所以学习成绩不如人意，并不是他们智力不如人，很大程度上是这些孩子的行为习惯差，或者了学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心集体等。其次是生活习惯，自已的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

四、扩大语文学习范围

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵《必背古诗七十首》、《三字经》等古典文学知识，向学生推荐古今中外的名著，指导学生如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。

五 、认真做好帮教工作

对双有生的帮教工作，本人一直在认真地做，特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮助他们补缺补差，交给他们一定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。

**小学语文教师年度述职报告范文(精)六**

美国教育家杜威曾说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活!”作为五年级语文教师的我，也不断在反思：应该给孩子一个什么样的语文课堂?如何让孩子在我的课堂上感受到语文的魅力，培养对语文的热爱?我觉得一节好的语文课可以体现在以下两个方面：

一、 在情感共鸣中学习语文。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《母亲的呼唤》一课，以\"母亲的呼唤\"为线索，写了作者儿时的三件小事，平凡真实，感人至深。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满激情的导语：“有一个人,你永远占据在她心最柔软的地方，她愿意用一生来爱你，这个人叫母亲。让我们深情地呼唤她的名字——母亲。母亲，多么熟悉的字眼,从小到大，母亲给了我们无穷的关怀和疼爱，让我们带着感恩的心，再一次深情地呼唤——母亲。随着岁月的流逝，母亲一天天变老，然而，永远不变的是母亲那一声声悠长而温暖的呼唤——母亲的呼唤。母亲的呼唤,是世界上最美丽的声音。今天,让我们一起走进《母亲的呼唤》这篇课文,再次感受一下母亲的呼唤里包含的爱和暖。”简短的一段话，开启了学生感情的闸门。正是基于对自己母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

二、重视情境创设，激发学习兴趣。

《新课标》明确指出：“教师要通过教学情境的创设，以任务驱动学习，激活学生已有的经验，指导学生体验和感悟学习内容。”一年多的语文教学，让我对这句话有了深刻的体验。的确，语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢?我觉得不妨从以下几方面展开：

1、让孩子去“展示自己”。

课堂上，教师要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己。每学习一篇新课文前，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识。上课时，同学们都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，学生们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：“教材无非是例子。”那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断练习、巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧;同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。我们班还设立了图书角，让同学们捐赠出自己喜爱的图书，作为公共资源分享给更多的同学，丰富了学生们的课外阅读。

3、引进生活的活水。

于漪老师提出：“语文应和生活相联系，把语文学习挤到狭小的课堂里，挤到无穷无尽的练习中，学生几乎不读书不看报，与自然接触少，与社会接触少，学语文的源头活水被堵塞，积淀储存少得可怜，又怎能学好语文呢?”所以在教学中经常引进生活的活水，运用多种课型，采取多种生动活泼的教学形式，可以充分调动、激发学生的学习兴趣。语文课堂教学以及自己短短的语文教学经历，特别是在整体批阅了学生的作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、品味、描写中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我的学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，我有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。我想信，久而久之，生活中的一切都会演变成学生学好语文、用好语文的丰富资源。

总之，我期盼着：我的语文课堂会变成孩子们学习知识、放飞梦想的理想舞台。

**小学语文教师年度述职报告范文(精)七**

美国教育家杜威曾说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活!”作为五年级语文教师的我，也不断在反思：应当给孩子一个什么样的语文课堂如何让孩子在我的课堂上感受到语文的魅力，培养对语文的热爱我觉得一节好的语文课能够体此刻以下两个方面：

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《母亲的呼唤》一课，以\"母亲的呼唤\"为线索，写了作者儿时的三件小事，平凡真实，感人至深。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满活力的导语：“有一个人，你永远占据在她心最柔软的地方，她愿意用一生来爱你，这个人叫母亲。让我们深情地呼唤她的名字——母亲。母亲，多么熟悉的字眼，从小到大，母亲给了我们无穷的关怀和疼爱，让我们带着感恩的心，再一次深情地呼唤——母亲。随着岁月的流逝，母亲一天天变老，然而，永远不变的是母亲那一声声悠长而温暖的呼唤——母亲的呼唤。母亲的呼唤，是世界上最美丽的声音。今日，让我们一齐走进《母亲的呼唤》这篇课文，再次感受一下母亲的呼唤里包含的爱和暖。”简短的一段话，开启了学生感情的闸门。正是基于对自我母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

《新课标》明确指出：“教师要经过教学情境的创设，以任务驱动学习，激活学生已有的经验，指导学生体验和感悟学习资料。”一年多的语文教学，让我对这句话有了深刻的体验。的确，语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢我觉得不妨从以下几方面展开：

1、让孩子去“展示自我”。

课堂上，教师要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自我。每学习一篇新课文前，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文资料相关的知识。上课时，同学们都期望把自我的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，学生们都表现得十分进取，并且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：“教材无非是例子。”那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应当是很多的实践，仅有在实践中，学生的本事才能不断练习、巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的资料，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不一样类型的文章的写作技巧;同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。我们班还设立了图书角，让同学们捐赠出自我喜爱的图书，作为公共资源分享给更多的同学，丰富了学生们的课外阅读。

3、引进生活的活水。

于漪教师提出：“语文应和生活相联系，把语文学习挤到狭小的课堂里，挤到无穷无尽的练习中，学生几乎不读书不看报，与自然接触少，与社会接触少，学语文的源头活水被堵塞，积淀储存少得可怜，又怎能学好语文呢”所以在教学中经常引进生活的活水，运用多种课型，采取多种生动活泼的教学形式，能够充分调动、激发学生的学习兴趣。语文课堂教学以及自我短短的语文教学经历，异常是在整体批阅了学生的作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，仅有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、品味、描述中，才能真正地学好语文、用好语文。所以，我不断鼓励我的学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，我有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。我想信，久而久之，生活中的一切都会演变成学生学好语文、用好语文的丰富资源。

总之，我期盼着：我的语文课堂会变成孩子们学习知识、放飞梦想的梦想舞台。

**小学语文教师年度述职报告范文(精)八**

本学期，我将担任六年级xx班的语文老师，我本着教书育人，为人师表的信念，一直在敬业爱业的完成自己的工作，良好的形象和言语潜移默化地培养学生良好的品质，争取能做一位学生成长道路上的引导者。

善于观察小学学生心情的变化，能改善学生沮丧的精神状态，不断地探索和研究激发学生学习的方法。与时俱进，在教学过程中，提高自己的文学素养，改进自己的教学方法和教学过程中所需要用到的道具，因为我们现在是一个信息化的时代。

但同样自身也有不足之处，在教学方面，不能面向全体的同学，教学中，没有兼顾到每一位同学的积极性，导致有些同学没有被照顾到。

学生有xx人，男生xx人，女生xx人。班级的总体情况，学生在上课的时候没有活跃的气氛，语文学科尖子生偏少，中等偏下的学生偏多。在课堂上，学生们的积极性不够，很少的人会主动地向老师提问题，没有弄懂的问题就抱着无所谓的态度。但学生们完成作业都很认真独立，在作业方面，表现地很好，有问题会及时地找老师咨询，寻求解题思路，这一点可以继续地让他们发扬。

诗歌的背诵也是学生们的问题之一，主要出在早读的时候学生们朗读额声音很小，学生朗读的时候很懒散。

根据学校的各项工作安排，完成自己的教学工作。由于我是新接手六年级xx班的语文教学工作，所以，我需要先了解学生每一个人的特点，掌握班级的整体情况对他们因材施教。

1、备课：备课是不可缺少的一项准备工作，备课这个环节很重要，上课前专心研究书本上的知识，抓住那一节课的重点，找出学生容易接受的教学方法，运用多媒体的教学工具，课堂的活动设计要能激发学生的兴趣，让学生能积极参与。

2、上课的教学效果：六年级的学生已经有自己个人的特点，所以，要以一种轻松愉快的教学方式为主，在课堂上争取能让学生突破当堂课的难点，让课堂的教学有一定的效果。

3、作业：作业要有针对性，不能过于繁重。重视学生对句子的解读能力，给予学生适当的训练。批改作业要全面，根据学生们的作业情况能及时了解到学生对知识的掌握程度，根据得出的结论再改进自己的教学方式。

作为一名老师，不仅要关注学生们的学习情况，更要关注学生的成长，我会尽力为学生提供一个良好的成长环境，让学生们茁壮成长。希望六年级xx班能在我的带领下，能顺利完成小学六年的学习生活。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！