# 最新初中教师述职报告范文(精)(2篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2023-12-21

*最新初中教师述职报告范文(精)一两年科研计划积极参与校本教材的构建和校本教材的编写工作;加强专业研究，成为研究型教师、专家型教师;加强高中美术教育中模块教学研究，力争立项市级美术课题《学生主体性“导师”教学模式的研究》;两年年内每年至少发表...*

**最新初中教师述职报告范文(精)一**

两年科研计划

积极参与校本教材的构建和校本教材的编写工作;加强专业研究，成为研究型教师、专家型教师;加强高中美术教育中模块教学研究，力争立项市级美术课题《学生主体性“导师”教学模式的研究》;两年年内每年至少发表2篇省级以上教学研究论文和美术核心期刊发表美术作品。

教学和教学研究计划

作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力，针对新形势下的教学要求，苦练教学基本功，确保两年后自己的各项教学技能上一个台阶。认真学习教育教学理论知识方面，强化终身学习的理念，每天抽空读书并写读书心得，确保成为一名知识型教师;深化课改，进一步贯彻落实“三精一清”课堂教学理念，充分培养和激发学生学习兴趣，重视学生认知过程中的情感培养。注重对自身教育行为的反思;学习和掌握现代教育教学技术手段。能够熟练使用计算机、多媒体、投影仪等设备进行辅助教学。总之，两年中使自己最终具备五种能力：学习能力、教育科研能力、适应现代教学能力、研究学生能力、自我调控能力。

两年培训和提高计划

1、新课程培训。参加20\_\_年市教科所举办的新课程培训。20\_\_—20\_\_年每年争取通过学校联系省级以上机构组织的可能参加的新课程培训、或美术教学研讨会议，从中领会素质教育的精神实质，实现与新课标相符的课堂改革要求，研究学生，实现课堂教学的三维目标，真正实现还时间给学生、还健康给学生的教学方向。

2、四川省省级骨干教师培训和国培计划培训。20\_\_—20\_\_参加省级骨干教师培训和国培计划培训。

3、教科研培训。自20\_\_年7月参加四川省教育科学研究所新课改美术省级骨干教师培训，领会“课改”精神，并运用其指导教学的能力、掌握和运用教材的能力、选择和运用教学参考书的能力、编写教案的能力、选择和运用教学方法的能力、激发学生学习兴趣的能力、指导学生学习方法的能力、因材施教的能力、实施目标教学的能力、组织课堂教学的能力、教学测试能力、制作和使用多媒体教学课件的能力等。

4、班主任培训。20\_\_年参加地市级以上机构组织的班主任培训，通过培训学习创造和谐健康的人际环境，增强班集体的凝聚力;提高组织班级活动的能力;增强培养学生合作精神的能力;培养学生良好的习惯，着眼于学生的长远发展。

**最新初中教师述职报告范文(精)二**

初中实习教师日记3篇

经过这段时间的教师实习工作、生活，我们已经由一个学生成长为一名真正的老师了。那么，如果让你写教师的实习日记，你会怎么写？你是否在找正准备撰写“初中实习教师日记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

中学是个小社会，是大社会的一个缩影，顶岗实习是从大学步入社会的一个过渡。回想起这二个多月的点点滴滴，喜忧参半。

我一生中最大的梦想就是当一名伟大的人民教师——站三尺讲台放万丈光芒。我从小就崇拜老师，因为她的神圣，她的无私。这次学校组织顶岗实习，我很高兴能作为其中一员，能够提前体会一下当老师的感觉。

\_\_\_\_年年8月25日我们离开了大学校园，离开了省会石家庄来到霸州教育局。一个隆重的欢送会后我们各奔东西，奔赴各自的实习学校。我连同其他四名同学被分到了霸州二十中，学校虽然面积不大，但校舍整齐有序，里里外外在暑假期间也被粉刷了一遍，焕然一新，校园绿化不错，环境很好。

8月27日学校正式开学。开学第一天只是打扫卫生，28日才开始上课。我现在还清晰的记得第一堂英语课的情景，好像就发生在现在。为了这节课，我整整准备了一天，生怕上课时出什么差错。上课铃响了，我满怀信心登上讲台，随着班长一声响亮的“stand up，全体学生起立，面对台下50多双眼睛，一种自豪感油然而生。这是我第一次以老师的身份登上讲台，同样他们也是我的第一批学生。身份的转变让我有了一种强大的责任感。

教七年级(1)班的英语另兼两个班的的生物,教务处主任怕我们不好上课，还安排我们为不同班级的副班主任。我是七年级一班的副班主任，该班的正班主任闫老师是初一年级的年级组长，有着丰富的教学和管理学生的经验，所以我觉得自己很幸运，经常向闫老师请教，学习经验。既然是班主任，就要尽到班主任的职责。闫老师几乎天天回家，早上来不了太早，于是早上的事就要有我来管。由于我在学校住，所以教室的钥匙由我拿着，每天早上我都六点半准时为他们去开门，初一的孩子自觉性不高，每天早上打扫卫生区必须监督着他们，秋天来了，落下来的树叶被秋风到校园的每一个角落，所以清晨的任务特别大，我每天都早早地到教室，然后和值日生一同清理树叶。一番劳动后，使本来充满寒意的清晨变得有一丝暖意。这里实行双休日，每到周末就有学生来学校找我玩，他们很天真，我和他们做游戏，这些游戏也都是我小时候常玩的，很熟悉，仿佛自己又回到了无忧无虑的童年时代。

在我的印象里老师是个很轻松的职业，每天上完课后就没事了，有很多自由支配的时间，可是现在当我自己成了拉是我才发现事实并不是我想象的那样简单。

“十年树木，百年树人。”三年来，我以做一名高素质的优秀师范大学生为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。

近两个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。近两个月的实习，现在回想起来，短短的实习生活，感觉可以说不错，真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好。”“老师好”的感觉真好，我有时觉得自己是不是被叫上瘾了。呵呵。

近两个月的实习，令我感慨颇多。我实习的班级是四年级，一大群九---十一岁的小孩子，又可爱，又活泼，又好动，又调皮。记得我刚到课室的第一天，下午就有的同学送了自己画的画给我。我非常感动。

听了一周的课之后，我开始走上讲台，开始了自己的第一篇“处女作”。当然，刚开始心情特别紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，讲课顺序不清，师生配合不够默契”等等。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮助修改教案，她们没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。

在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且教师要把自己当成活动中的一员，是学生们的良师益友。我取得的教学效果还不错，有几个很调皮的学生在上我的课时认真多了，还积极举手回答问题。

四年级的小孩子很好动，而且注意力非常容易分散，这样很容易开小差，影响教学效果。为了改善这种情况，我给每个小组在黑板上加小红花，哪个小组认真听课，就给哪个小组加小红花，这种方法取得的效果果然好。以前常常因为学生在下面开小差，我喊破嗓子都没办法控制，现在却可以很好地控制课堂，直接向课堂要效益了。

俗话说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个小学生来说是至关重要的。我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习。无论是上语文还是数学，我都采取以学生为主，老师为辅的教学方式，课堂只要是以学生的朗读和提问为主，然后让学生充当小老师的角色讲评，我再加以补充、纠正。因为课堂都是以学生讲为主，充分调动了他们学习的主动性和积极性，由“要我学”转化为“我要学”的教学方式。激发了学生浓厚的学习兴趣。

小学四年级的学生喜欢炫耀自己，于是我根据他们的个性和年龄特点，非常注重鼓励他们。只要他们答完问题，我都用鼓励性的语言对他们说：“真好”、“真响亮”、“还不错”等等。他们得到老师的赞扬，积极性提高了，久而久之，就养成了敢于举手回答问题的习惯了，而且，同学回答问题很好的，我就叫所有的同学用“棒、棒、你真棒!”的激励话语来鼓励他们，这样，充分活跃了课堂气氛，学生情绪饱满，起到了很好的教学效果。

批改作业，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在作业上写明。我的指导思想是不断给学生纠正错误的机会，直至认识了错误并改正为止。对于个别情况的学生，我会辅导他们，直到他们主动改正错误。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

整个实习期间，我觉得班主任的工作最令我难以忘怀。由于学生都还小，自我组织和约束能力都还很差，特别是后进生更差。这就需要老师牵着他们走，告诉他们应该怎样做。我特别注重对后进生的工作，要实现“没有教不好的学生”的教育理想，因为我相信没有教不好的学生，只有教不好的老师，因此，我非常注重我自身素质的提高。在这方面，我绝不训斥他们，而是耐心地教育他们，跟他们聊天，了解他们，对症下药。制造机会让他们参加班里的活动，让他们知道，老师是重视他们的。学习成绩好只是孩子健康成长的一个方面，不能因为成绩不理想就怀疑孩子的能力，因为才能是多方面的。在我的悉心努力下，班里的几位后进生成绩都有了显著的进步，他们以前考试从不及格的，在接下来的语文和数学2个单元测验都及格了。从中我深深体会到，对那些后进生不能只是一味地训斥，罚站，罚蹲，而要了解他们的内心世界，对症下药。

时间过得真快，短短的近两个月实习生活已经结束了。这近两个月的实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，我学到了很多书本上学不到的知识。“知识是永无止境的。”在取得好成绩的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进!

今年我们全体同学都来到了\_\_学校，开始为期3周的美术教学实习。\_\_学校不是很大，两栋教学楼，分初中部和小学部。

刚开始实习的时候，我非常的茫然。读了十几年的书，一直习惯坐在底下听老师侃侃而谈，如今突然要转换角色，感觉还是没有做好准备。听了几节带领我们的老师的课，就轮到我们自己讲课了。第一周开始试讲，主要是和同学们认识一下，做一下游戏，和同学们互动，所以，我们都没怎么准备，就当临场发挥。

一走上讲台，我懵了，感觉嘴发干，手不知搁哪，总之很无措。可能美术课不是主课吧，这帮小朋友实在是太活跃了，有点控制不了局面。第一节课就在紧张无序的情况下进行着。

因为有了第一次上课的窘态，第二次上课之前，我就好好的准备了一番。认真的备好课，画好每一张示范画。还时不时地自己一个人自导自演。以为这一次上课，肯定没什么问题了，可一到了课堂上，由于纪律没管好，准备好的东西，很难展示出来，所以效果不是很明显。

时间可真快啊，转眼到了最后一节课了。最后一节课的时候，也是最满意的一节课，不管是上课的进程还是纪律都好得很。原来什么都一样，经历多了自然就知道该怎么办了!怪不得企业招人都要有经验的!

感谢\_\_学校能给我们这个实习的机会，其中的感想以及收获实在是太多了。我的志向是当一名人民教师，我觉得经过这次的实习更让我坚定了自己的选择—-当一名美术教师。

从这次的实习经历当中，我明白了，很多事情表面看起来很难，其实当你一旦去行动了，也就那么回事，经历得多了，自然知道的也就多了，不用自卑，而是要用行动去战胜胆怯。

通过这一次的实习，人民教师的这个职业在我的心目中变得更加伟大了，特别是那些老师们。他们给予孩子们的不仅是知识，更多的是爱以及耐心!所以，我在这里向所有的老师表示敬佩，真的不容易，有了你们的真心付出，才会真正的培育好祖国的下一代。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！