# 有关小学数学教师述职报告范文教师述职报告范文(精)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2023-12-21

*有关小学数学教师述职报告范文教师述职报告范文(精)一教学目标1、通过生活事例，使学生初步了解图形的平移变换和旋转变换。并能正确判断图形的这两种变换。结合学生的生活实际，初步感知平移和旋转现象。2、通过动手操作，使学生会在方格纸上画出一个简单...*

**有关小学数学教师述职报告范文教师述职报告范文(精)一**

教学目标

1、通过生活事例，使学生初步了解图形的平移变换和旋转变换。并能正确判断图形的这两种变换。结合学生的生活实际，初步感知平移和旋转现象。

2、通过动手操作，使学生会在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

3、初步渗透变换的数学思想方法。

教学重点

能正确区别平移和旋转的现象，并能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

教具准备课件、方格纸。

教学过程

一、导入

课件出现游乐场情景：洗车朝前行驶、摩天轮、穿梭机、旋转木马;滑滑梯、推车、小火车、速滑。

游乐园里各种游乐项目的运动变化相同吗?你能根据他们不同的运动变化分分类吗?

在游乐园里，像滑滑梯、小朋友推车、小火车的直行、速滑这些物体都是沿着直线移动这样的现象叫做平移(板书：平移)。

而风车、摩天轮、穿梭机、旋转木马，这些物体都绕着一个点或一个轴移动这样的现象，我们把他叫做旋转(板书：旋转)。

今天我们就一起来学习“平移和旋转”。板书课题。

二、学习新课

1、生活中的平移。

平移和旋转都是物体或图形的位置变化。平移就是物体沿着直线移动。

在生活中你见过哪些平移现象?先说给你同组的小朋友听听!再请学生回答。

说得真棒，瞧，我们见过的电梯，它的上升、下降，都是沿着一条直线移动就是平移。

你们想亲身体验一下平移吗?

全体起立，我们一起来，向左平移2步，向右平移2步。我们生活中的平移现象可多了，能用你桌上的物体做平移运动吗?

如果要把平移的现象表现在纸上，我们又该怎么做呢?

2、移一移。第20页“试一试”第1题。

(1)图上有一所小房子，现在我们要把它向上平移5格，你知道该怎么移吗?

好，让我们一起来移移看!(课件中小房子整体移动。)再问，小房子是向哪个方向移动的?移动了多远?向上平移5格。

你是怎么知道的?图形的每一条边都向上平移了5格。

(2)现在小房子要向右平移7格，小房子又该怎么平移呢?自己说说看。

说得真棒，瞧!(课件出示移动)小房子向右平移7格，也就是它的每一条边都要向下平移7格。小房子向平移了()格。

平移时，我们先确定物体平移的方向，再通过某一条边确定平移的距离。

(3)小房子又平移了两次(课件出示定格画面)，你能完成下面的填空吗?说说是怎么想的?

3、生活中的旋转：

你们真是聪明的孩子，不仅认识了平移的现象还学会了平移的方法。刚才我们还见到了另一种现象，是什么呀?(旋转)

旋转就是物体绕着某一个点或轴运动

“你见过哪些旋转现象?”先说给同桌听听，然后汇报。

像钟面的指针，指南针它们都绕着一个点移动，这些都是旋转现象。

小朋友们的思维真开阔，下面我们一起来体验一下旋转的现象吧!起立，一起来左转2圈，右转2圈。旋转可真有意思，你能用你周围的物体体验一下旋转吗?现在就让我们一起来轻松轻松，去看看生活中的平移和旋转吧!

三、巩固练习

(一)反馈练习：

1、区别平移、旋转。

完成第19页“说一说”第(1)(2)题。你能区分平移和旋转了吗?

完成第20页第(3)题。老师想送给你们一条小船。请你把向右平移四格后得到的小船涂上颜色。

3、活动。

今天我们学习了──平移和旋转，下面就用我们的学具来拉一拉，转一转，去感受平移和旋转给我们带来的快乐吧!

学生活动，然后指名上台展示。

(二)拓展练习：

1、完成第20页“你知道吗”。

四、全课总结

你能用你自己的话说说什么是平移，什么又是旋转吗?

五、布置作业

第20页第1、2、3题。

教学反思

《平移和旋转》这部分知识对于三年级同学的学习来说，我主要是从身边的现象来判断平移和旋转，从而认识到平移与旋转的特征及其区别。因此需要教师课前搜集相关事例，帮助学习认识和理解。通过教学，反思如下：

1、从生活实际出发，从学生已有的认识和经验出来，来学平移与旋转，使学生接受知识更容易、更轻松。如小汽车从学校大门口到公路边，是位置发生了变化，沿直线前行，是平移现象;同学们玩的风车，在沿着一个点不断转动，是旋转现象。通过多举出身边的实例，这样学生很快地就能判断是平移还是旋转。全体同学课堂反应积极，思路清晰。

2、课堂中让学生积极参与，体验成功的乐趣。如让学生做出平移与旋转的动作，在活跃气氛的同时，掌握了知识。通过小组当中互相说一说自己所发现的平移、旋转现象，加深理解。

3、在画出平移图这一方面，学生显得较困难。首先是观察平移图，找到平移方向与平移了几格，经过教师的引导，全体学生都能很好的掌握，但画出平移图时，问题较多。也可能是自己所采取的方法比较单一，本节课在画出平移图时，仍有部分学生比较模糊，还需进一步训练。

4、平移、旋转这部分知识，学生会判断出这两种现象，会观察出平移图的方向及平移了几格，我觉得就完全足够。对于三年级学生，画出简单的平移图，经过多次训练，大部分学生能够做到，但它的现实意义在哪儿?较为迷惑!因为随着学生年龄的增长，其理解力与想象力的增强，对画出平移图，应该是很自然、轻松的。而且面对考试，试题的难易的不确定性决定了教师在这一块必须要拓展训练，其花费的时间和精力是很多的。

看过小学数学教育叙事案例的人还看了：

1.小学数学教育叙事

2.小学教育叙事案例

3.小学教育叙事故事

4.小学教育叙事小故事

**有关小学数学教师述职报告范文教师述职报告范文(精)二**

我有幸参加了在临沂举办的“小学数学新课程高效课堂教学展示观摩指导活动”的学习。在短短的2天时间里，听了全国的4节示范课，4个学术报告。作为新课程的实施者，下面结合我这次的学习，谈谈自己的体会：

以前觉得自己教小学生还能应付的来，每天都能认真备课，有时观看的录像课，并把精华的部分用到自己的教学中来，但上过课后也有很多的困惑，为什么同样一篇教案，们在课堂上是那么的挥洒自如，孩子们学起来也是兴高采烈，而到了我的课堂上却是一塌糊涂呢?听了的示范课以后，觉得自己要学习的东西还有很多。其中赵震老师的课和讲座给我的感触最深：赵老师老师说了一个自己‘嘚啵嘚’、‘嘚啵嘚’典故，由此也引起了我对自己教学行为的深深思考，借赵震老师的话说：为什么自己平日的辛苦付出学生却不买账?原因很简单，学生喜欢的是给自己更多空间的教师，学生需要的是真正属于自己的课堂。要想创造学生喜欢的数学课堂，就必须给予学生自主探索和合作交流的时间、空间，从自己的灵魂深处尊重学生的需要。

首先，数学课堂要促进学生的主动性学习，重视学生的能力的培养

小学生的特点是：有求知欲望，但学习不刻苦，听课时间不能持久、爱动、精力不够集中，为了使学生注意力集中，教师在讲课时，要善于用生动的语言、恰当的比喻、直观的演示、形象的画图、启发性的提问、变化多样的教学方法把学生的注意力吸引过来。数学教学要彻底改变重结果、轻过程的错误倾向，使教学本身不仅要向学生传授知识，而且更重要在于使学生主动获取知识。解决问题的过程中积极思考，使学生在动手、动脑、动口的过程中懂得如何学习数学;使学生在概念、法则、公式的推导过程中，体会数学知识的来龙去脉，从而培养其主动获取数学知识的能力。

如赵老师在教学笔算乘法的算理片段：

师：所学过的乘法口诀最多是九九八十一，这个12×4没有现成的口诀可算。(要求学生拿出白菜图，课件用小圈代表白菜，一行有12个圈，有4行)把自己的想法结合这个图，在图上圈一圈，画一画，用算式的形式写下来。(学生独立试算后反馈)

材料二：每行分别圈出10个与2个，分别圈出4组。

生：先把4个10乘起来是40，再把剩下的4个2乘起来是8，加上去。

板书：10×4=402×4=840+8=48

师：面对12×4时，为什么会用这种方式圈啊?算啊?×

生：10比较好算，再把个位上的数乘起来比较简单了。

生：没学过12的乘法口诀，最多只学过九九八十一，可以先把它的十位乘起来。

师：以前的口诀不太好用了，想到用整十数去乘，把12拆成10和2，你们的方法就叫拆，拆的有没有道理?每个12拆成两部分，一部分是10，一部分是2，有4个10，有4个2(引导学生看图)10×4算的是这部分，2×4算的是这部分，明明12×4是一道乘法，为什么后来是40+8，这是什么意思?

生：不加不行，它让我们算总和，没让我们拆散了再算。

生：拆是它的方法，最后还要合起来，这才是它的总数。

师：把12拆成两个部分，把2部分计算后再加起来，这一分一合把12×4给解决了，看似简单，其实里面有故事。

材料三：6个6个圈

师：一共有几个6呢?怎么列式?(6×8=48)在面对12×4不太好算时，他也在拆，拆成6个6个的，就有8个6，结果也得到48。这两种拆法，你更喜欢哪一种拆法?

(课件出示计数器，动态演示：左边图示2颗珠重复4次，右边计数器个位落下8颗珠;左边图示10颗珠重复4次，右边计数器十位落下4颗珠)

师：借助图圈一圈、画一画，拆成整十数后再算，老师还介绍了计数器，如果没有现成的图示，没有计数器，还能计算12×4的问题。

生：笔算乘法;竖式。

赵老师让学生自己动手圈一圈，想一想，通过观察、试验、猜测、验证、推理与交流，主动地参与探究解决问题。这些不但关注学生，把握数学的解题方法，而且更关注学生在数学活动中所表现出来的情感态度价值观，让人耳目一新。

其次，数学教学过程是一个闪耀着智慧的过程

赵老师的课堂与学生的对话，是平等的、真诚的、创造的，我们的课堂师生对话的过程是一个充满了不确定性的过程，需要教师和学生运用智慧去面对很多事先无法预料的新问题，需要教师与学生全身心的投入，是一种持续的智力操作。在赵老师的课堂中，赵老师如一位大哥哥，又如一位温和的智者在和孩子们真诚地交流着彼此对数学的理解。

总之在这短短的2天时间里，让我近距离地接触了，聆听的示范课，一节数学课看似几个简单问题，实则是把抽象的数字与具体的操作有效地连接起来，是学生有效的数学学习和代数思想的渗透。通过一系列的数学思考过程，呈现在大家面前的是教师以其别样的智慧激活着学生灵动的思考，教师所追求的“引导学生进入真正的思考的创造境界。”这种创新的、富有生命活力的课堂正是我需要学习的。我从中领略到每个的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，他们所设计的学习情景，不仅绚丽多彩，贴近学生的生活，而且蕴含着数学问题，让学生从中发现问题在以后的教学中，我将更加努力学习，让我的教学生活化、细节化、智慧化。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！