# 如何写教师年度工作述职报告通用

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-01-07

*如何写教师年度工作述职报告通用一坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）...*

**如何写教师年度工作述职报告通用一**

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（宝贤初一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（附中高一）每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

1、宝贤初一的建队仪式；

2、宝贤初一的音乐会。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

小学教师年度总结教师年度总结

**如何写教师年度工作述职报告通用二**

在一线教学岗位也满一学期了，半年来，无论从外表还是内心，感觉自己成熟了许多，这所谓的成熟，是认识到了社会的现实和残酷，是面对曾经不愿意接受的东西现在却强迫自己必须去接受，也许人就是这么长大的吧。

以目前的标准衡量，我应该是个失败者，所以今天也没必要去东拼西凑一些闪光点来遮掩自己的碌碌无为，就谈谈这一学期来的一些感受和想法吧。

还很清楚地记得20\_\_年的8月26日，第一次来到审坡中学。说实话除了失落没有别的感觉了：到处都被杂草覆盖着，我们的宿舍，居然是那间开始我以为只是暂时放行李的仓库……当时有托着行李离开的冲动。在随后放假的两天里，我仔细思考了人生：教师是我从小向往的职业，在大学生就业比较困难的今天，有一份与自己专业相符的工作已经不错了。决心留下来，自私的说为自己，无私的说为了农村基层教育事业。

随着学生的开学，校园热闹起了，无论走到哪总能学生们喊一声声的“老师”，也是这样的时刻提醒着自己，鼓励着自己。学生们的到来是学校环境也发生了变化：杂草没有了，玻璃门窗干净了……朗朗的读书生，欢快的歌声，时时响起。经过申请，学校也给我们更换了条件相对好些的宿舍。这些变化，让我觉得当初的选择是正确的，让我坚信，教师永远是太阳底下最光辉的职业。

认真反思这一学期来的工作，主要经历了三个阶段。

首先是无知无畏期，刚来到一个陌生的环境，凭着满腔热情，凭着书本上的理论知识和少的可怜的实践经验，凭着自以为是的“理念”，想在这里大展拳脚，不期望桃李满天下，只希望自己的到来能改变部分学生的`命运。于是，有了成立体育队的想法，想通过体育特长使部分想上学文化课基础又不好的学生能进入重点高中。由于对当地政策了解不够，在这样一个不是很重视体育的大环境下，想法就这样夭折了。

随后就是第二阶段，我称之为迷惘期。我一直认为出操是展示班集体凝聚力的时候，就是一个班的脸面，应该规规矩矩的，整整齐齐的。我觉得只有要求不到的没有做不到的，只要统一要求标准。没有铁的纪律就没有出众的成绩。当所有人对你的付出置之不理时你会怀疑再继续下去是不是已经没有必要了。然后我开始极度地否定自己，否定自己的青春与时光，觉得年轻是一种罪，甚至否定自己的追求。夜深人静的时候总是扪心自问“你在为谁工作?

然而人是多么渺小无奈的动物，我跟学生说过，16岁以前是命运决定性格，16岁以后是性格决定命运，现在的我就是性格决定命运的年龄，总是高估自己的能力。我很悲哀的发现比起能否实现共产主义，我更关心晚饭有没有鸡腿。

所以第三阶段是冷静、反思、成熟的阶段。在残酷的现实面前我逐渐平静下来，并认真地分析了自己和环境，重新认识自己的想法和性格，也许自己过于理想化不切实际的想法适应不了目前的工作环境，这种仅凭自己喜好和感情做事的态度很极端，但自己又是一个明知错而不思改变的人，一个不愿违背自己感觉的人，当知道自己无法改变环境的时候，也不愿自己被环境改变，哪怕伤痕累累。认识到了这些，我也就不再强求什么，我想我担当不起这些孩子出人头地的未来。所以我很平静地接受现实，只做好自己本职的工作。

另外，我觉得有必要说说这学期的篮球比赛。我为此倾注了心血，可能在大家看来和往年一样没有什么进步，结果是这样我不否认，但我想重复一下过程，我了自己，也为了那些克服重重阻力拼到最后一刻的队员们。我们坚持了41天的训练，冒着因没有自习课而耽误学习，老师家长反感的危险。在比赛抽的是第二组，共三个队打循环，第一场和清凉店比，随后第二场紧接着跟桥头比，第三场清凉店和桥头比。我们和清凉店比分差距很大，37比16，我们赢了。紧接着跟桥头打，由于刚比完一场，我们队员体力明显下降，在这种情况下也没有被对方拉开比分，当对方有个队员因伤下场休息时，我们乘势把比分追平，并且反超。对方教练多次叫暂停(这时他们已经没有叫暂停的权利了，每场比赛每队可叫2次暂停)干扰我们，我们向裁判说明，可裁判不听，为了不影响比赛，我们只能继续，最后我队因2分只差输给对方。我没有为自己失败而辩解的意思，也没有什么可辩解的，我尽力了。

作为结束语，再说几句吧，目前的社会制度下大多数人都会活得很好，只要你接受，你就能适应这个游戏规则，你就会认为这一切都是正常的，认为人生本该就是这样的，然后把这些当作人生的意义去追求。我确实没有权力要求别人改变和接受，也不敢奢求别人的理解，那样的生活在目前已然制度化的社会情况下也许是安全的，也许是快乐的，我们应该选择那些“美好”的生活。我也不再奢望环境的改变，我也已认清了个人力量的渺小，但是我不能，也不愿那样改变自己，我永远无法忘记自己在小学时就立志的当老师的初衷，我想做的，只是在这个充满“现实主义”的社会里，继续做一个理想主义者!

1、以工作室的研修工作为主旨，以校本研修和网络学习为主平台，追求现代教学手段的多样化。

2、加强自我发展，以当前素质教育为理念，与工作室老师多交流，多切磋，不断完善自己。

3、变被动学习为主动学习，适时自我反思，自我觉醒。

1、勤于学习，树立终身学习的观念，多渠道的学习，在书本中学习，学习教育教学理论和各种专业知识，增强自身的理论积淀，还要学习其他老师的丰富教学知识，高尚的师德。取长补短，不断丰富自己。

2、立足课堂，善于思考。在工作中进行教学反思，反思自己的问题，反思自己的教学成效，探索更适合自己的教学方式。

3、提升自己的业务能力。加强基本功的训练，每天坚持看专业类书籍，坚持动笔写一篇文章，坚持三笔字的练习。

4、利用每天的网络研修学习和工作室主题研修活动，结合自己教学和工作中存在的问题，及时向章特和各位学习伙伴请教。

5、注重积累日常工作中教育教学案例，做好反思和调整，及时总结整理，形成具有自己独立见解的文章，投稿或者发表。

1、积极参加培训，潜心学习研讨，认真参与工作室的小组活动，相互交流，积极解决工作中存在的困惑或者问题，利用每次学习的机会，让自己快速的成长。

2、将培训后的心得与材料进行整理和调整，渗透到具体的工作中，立足本校的实际情况，解决教师专业成长中的问题、难题。

3、按照要求，积极撰写工作、学习、读书笔记。

4、克服工作中遇到的问题，提高工作效率，积极配合工作室工作的开展。

**如何写教师年度工作述职报告通用五**

美术既能对学生进行美的熏陶，又能对学生尽早进行艺术培养，在不知所云教育的今天别忘了对学生进行美术教育。在教学行为上突显为教师在教学中重技法传授，轻方法指导，注重结果轻视过程，重视美术教育教学工作，现将本学期工作做如下小结：

一、从思想上重视本科教学工作，保证美术教学时间，提高课堂教学质量。

二、授予美术绘画技巧，激发对美术课的兴趣，掌握绘制美术作品的技巧。如：

1、画圆方法，正方形方法，六边形方法，再画12边形……的画法技能。

2、绘画细节时可以用打格法。

三、平时加强学生绘画练习，提高绘画质量，在本学期教学中，要求学生认真完成15幅绘画作品外，还要求学生完成剪纸、雕刻等作品，收集范画，以激发学生学习美术的兴趣。

四、注重美术课程与学生生活经验的紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，美术课要让学生学会学习形式有益于社会和个人的情感、态度、价值观。培养画家的教育，美术教师的教学行为应为促成学生良好的美术素养而努力。

总之，通过一个学期来的努力，学生对美术产生了浓厚的学习兴趣并掌握了创作美术作品的技能和技巧，收到了良好的效果。

**如何写教师年度工作述职报告通用六**

一、政治思想方面：

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业：能认真学习“三个代表”重要思想、xx大报告精神，做好政治学习笔记、写好学习心得，思想端正，服从学校的工作安排，办事认真负责;把自己的精力、能力全部用于学校的教育教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立良好的教师形象;带头与同事研究业务，毫不保留自己的观点，实话实说，互相学习，共同提高教学水平;能够顾全大局，团结协作，在各方面以党员的标准严格要求自己，以便更快地适应教育发展的形势。

二、教育教学工作：

首先，能认真把握教材。把课标、教参与课本有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，从而使学生们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平和能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。

三、其他方面：

每学期根据学校实际认真制定学校工作计划并督促实施，撰写学校工作总结，突出反映学校师生成果;统筹安排学校的教学工作，注重通过组织业务学习、开展校本教研、进行业务竞赛、组织外出学习等途径抓好教师队伍建设，促进教师专业成长;个人能认真参加市小学校长高级研修班的学习，每次学习都能提前安排好工作，做到学习、工作两不误;创建个人博客，把平时的教学得失、听课感受、培训心得、教学困惑和生活随想等内容上传和同行交流分享，丰富业余生活，记录教育人生;个人撰写的《数据的“力量”》发表于《小学数学教学》、四年级(上)《“解决问题的策略”教学设计》发表于《小学教学设计》。

四、努力方向：

在新的一年中，我将以优秀同行为榜样，加强自身政治学习、业务锤炼，不断提高教育教学水平和学校管理能力，为学校的发展作出更大的贡献。

**如何写教师年度工作述职报告通用七**

回顾这一学期，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个总结，借以促进我今后工作的进一步提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

这一学期，在教育教学工作中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个好教师的身份来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高，使自己能顺应社会发展的需要，适应岗位竞聘的需要。一学期来，我还积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

所以，本学期，除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作，教育教学是我们教师工作的首要任务。

我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。

我在工作之余，把自己在教学中反思、案例、收获等收集起来，并记录一些自己的工作过程、生活故事、思想历程，精选和积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对数学教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。

2、教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、数学教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些自己在数学教学的特色点。

4、工作的积极性不够高，主动性不够强，有惰性思想。这也有待于今后工作中的进一步改正和加强。

五、继往开来，开创新的天地。

鉴于自己在本学期的各方面表现以及在工作中存在的诸多不足，我今后的努力方向是：

1、加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。一份春华，一份秋实，在本学期的工作中，我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，沉甸甸的情感。

在思想上我积极要求进步，忠诚党的教育事业，积极参与学校党组织的各项活动，坚决服从组织安排。一学期来，我严格要求自己，积极创新，努力进取，树立正确的世界观、人生观和价值观，不断提高思想觉悟和教学水平。

本学期我担任四年级、六年级6个班的信息技术教学，继马老师请产假后又接了三、五年级的课程。同时继续担任综合教研组长和校信息员的职务。教学上我始终坚持着让每一位学生在每一节信息课中都有所收获，有快乐的体验，因此即使是中途接手三、五年级的课，我依然是备好、上好每一节课。同时我也时刻不忘自我提升，开学初我受合肥市教育局信息技术教研室邀请，赴经开区送教，为了真正起到交流学习的效果，并且展现嘉小教师的风采，我精心地准备了这节送教课，新颖的教学设计，形式活泼的课堂不仅深受学生喜爱，更得到了观摩教师的高度赞扬。学期末我又面向蜀山区执教了两节同课异构，虽然同时连续执教两节不同风格的课，任务重，难度高，但是对于听课教师和我自身都是一次深刻的学习。本学期，我还经常去兄弟学校听课，反复帮助年轻的信息教师研课，我相信这也是种学习。在这里我要特别感谢和我搭班的四、六年级的老师，尤其是语文、数学老师，谢谢你们愿意和我调课，我才能有时间去学习，谢谢你们的支持。

本学期，我们着力打造有影响力的优秀教师走出去的教研活动，让嘉和苑小学的朵朵教育奇葩不仅在校内绽放，更要在蜀山区乃至合肥市亮出风采。美术教师戴玉梅、音乐老师苏璐璐都分别在区承担同课异构教学，他们的课堂体现以学生为主体的教学模式，受到了区内教师和专家的一致好评。同时，我们综合教研组还通过相互学习，探索课堂教学创新模式，取得了良好的教科研效果，我个人的教育论文、教学设计和教育叙事在合肥市电教学术作品评比中分获一、二等奖；苏璐璐、焦燕两位老师的电教作品也在蜀山区电教学术作品评比中获佳绩。

另外，在学科特色成果上，我们组也是常抓不懈，不断创新，尤其是科技创新、电脑制作大赛一直都是我们组的拿手项目，更值得一提的是我和更多的老师也参与到科技创新的探索中，本学期，我校学生分别在合肥市科技创新大赛中荣获一等奖，在蜀山区科技创新中有五人次分获一、二、三等奖。xx年电脑制作大赛中，我辅导的学生有1人次获合肥市二等奖，4人次获蜀山区一、二等奖。

校园文化建设更是精彩纷呈。例如：英语老师徐立亭和音乐老师苏璐璐、罗军指导组织我校学生参加了蜀山区小学生英语才艺展示，不仅获得佳绩还受到外籍评委的频频赞赏；我校学生爵士舞《lemon tree 》参加了合肥市“在灿烂阳光下”六一儿童舞蹈比赛，孩子们精彩的表演博得现场阵阵掌声；校园足球队更是在体育老师施星玺的辛勤付出下，茁壮成长起来，战果累累，今年暑假我校足球队还将有4名队员将有幸赴日本学习交流。“六一”文艺汇演、教师红歌赛的成功举办，更是有我们综合组老师的精心策划和亮丽的身影。

作为校信息员，我首先继续做好校园网站的更新工作，同时，我校发生的最新动态我都及时记录下每一个精彩瞬间，然后第一时间用最简洁真实的文字加图片发布到校园网和教体局网站，这学期我大概撰稿30多篇，拍摄的图片估计用千张来计数，同时发表到安徽商报等报纸媒体的也有近10篇，这个数量和成果在我校新闻宣传史上有很大的突破，当然我也相信只有更好没有最好，我会继续在信息员的工作上下功夫。

在机房管理方面，可以说无论你何时进入我的机房，呈现给你的都是摆放整齐的桌椅，排列有序的电脑，整洁的地板，即使每天都有上百号的学生在这里学习过，然而我们的学生已经养成了良好的素养，这一点比他们学会更多的计算机知识或技能更让我欣慰和骄傲，同时每一次的信息公开课，我们学生的良好素养都会得到外校老师或领导的赞赏。

回顾这一学期的工作，基本上是比较顺利地完成了各项任务。当然，在我享受工作所带来的喜悦时，也发现一些工作中存在的问题。我也将不断进取，更加严格要求自己，努力工作，不断的提升与完善自我，我期待下学期给各位老师更精彩的成果汇报。

xx-xx年度信息技术教师述职报告

时间总是在充实的工作中飞快的过去。一转眼，一个学期又即将结束了，回顾过去这一个学期的信息教学工作，有收获的喜悦与甘甜，但也有挫折时的彷徨与无奈，但这些心灵的历程使得我更加热爱自己所从事的这份教育工作。为了能够查漏补缺，取人之长补已之短，以利于在今后更好地开展自己的工作，在此对本学期的教学工作作了一点总结。

在教育教学中坚决贯彻和执行国家的教育方针政策，时刻坚持教书育人的宗旨，用新的教育教学理论来武装充实自己的头脑，注重加强个人的思想道德素质修养，始终树立为教育事业献身的信念。可以说，一个人的思想认识增强了，那么这个人的综合素质也就能得以不断的提高。这也是我平时始终奉行的一点。

学习教育教学理论，并注重在教学中实行，积极参加新课标教研活动。在学习中，不断地认识自我，挑战自我，勇于探索，大胆创新，把新课标的新思想、新理念、新模式融入到平时的信息教学工作中去，旨在增强自身的业务素质，通过半年多的理论学习，确实提高了个人的理论水平，个人的业务能力也有所加强。

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于学生学习的课件，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师听听我的教学设计，征求他们的意见，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

同时，我觉得我还应该在以下方面努力：

1、讲究方法。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

2、因材施教。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**如何写教师年度工作述职报告通用九**

作为一名新教师，教师培训的开设与参与学习是我能更稳健地踏上神圣的三尺讲台的起始点。通过培训，我们慢慢的适应了环境、适应了工作。因此，我们也由初来时的浮躁，在经过领导与同事们潜移默化的教导，慢慢变的求实、务实起来。我们的品质在这样的人文环境中亦得到步步提升，我们的教学业务能力也在不知不觉中得以加强。

从听专家的报告，学习有关法律法规、怎样做研究、如何开展德育工作和班级管理、班主任工作等各方面的理论知识，到从理论的学习到观看别人的教学，让我自己的教学经验的学习也经历这样一个从原先的理论到，从别人的经验到自己亲身体验的过程。通过培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会如下：

首先，培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识。

在培训中，几位老师都不约而同地谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题，这似乎是一个比较陈旧的话题，但细细体会、琢磨他们的话语，觉得很有分量。这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样。“学高为师，身正为范”也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向“师性”，实际上是做人的一种认同感;同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母。作为一名教师，要富有“爱心”，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。第五，教师是朋友。所谓“良师益友”，就是强调教师和学生要“交心”，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

其次，培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。

在培训中，几位从事教育多年、教学经验丰富的老教师根据自己的实际经验给我们介绍了一些当好教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到如何做一名合格教师的问题上，我认识到要想成为一名合格的教师，不仅要有丰富的专业知识和技能，还要有一口普通话，一笔好板书，一幅好口才，一手好文章和一个好方法，这是作为一名合格教师必须具备的基本功。同时，我也认识到自己在这些方面的不足，今后一定要加强自己基本功的训练。在谈到备课问题上，我认识到要想成为一名优秀的教师，备课是一项重要的组成部分，而且不仅要求老师课时备课，还要善于在长期的教育教学中进行和积累，只有这样才能提高自己的业务水平。在教学上，应该懂得将教学艺术化，学会抓住学生的心理，引起他们对知识的好奇心，引导学生学会自主学习，改变传统的满堂灌的教学方法。教师应当从知识的传输者变为知识的引导者，这就更加要求教师要懂得授课的艺术性。如何使自己能够有质量有效率有能力地教好这门课，使学生能够持续地从心灵深处接受我的教学，这就需要我努力地备课、努力地锻炼、努力地学习……当然这其中一个必不可少的条件就是多学习其他老师的教学方法。在这次培训中，各位领导和老师所讲述的一些方法，实际上就为我们新老师起到了“扬帆导航”的作用，我觉得包括我在内的所有新老师必须好好地吸收和采纳。

再次，培训使我对未来的工作充满了信心和动力。

对于刚刚从大学校门踏出的我们，对新的生活、新的责任、新的角色多少有些怯懦，而本次培训中，学校领导和培训指导老师也十分注意我们的这种心理的变化，他们的讲话，从头到尾始终贯穿一个中心，那就是充满对新教师的鼓励。其一是鼓励我们应当要赶快适应所在学校的教学环境、生活环境、人际关系环境等，其二是鼓励我们要更加理性地认识社会、认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向“感性”或者说是“浪漫”的生活态度。其三是鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。其四是鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的弄潮儿。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。高尔基曾经说过：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。”也许，对于我们新教师来说，只要有克服困难的信心，才能取得好的开端，而好的开端，便是成功的一半。新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，教育局组织这次培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。一切工作都需要实践来证明，成功=艰苦的劳动+正确的方法+少谈空话，在今后的工作中，我将以本次培训精神作为指导，以自己的实际行动来为文中做贡献，实现自身价值。

工作总结表述要求

要善于抓重点

总结涉及本单位工作的方方面面，但不能不分主次、轻重、面面俱到，而必须抓住重点。什么是重点?是指工作中取得的主要经验，或发现的主要问题，或探索出来的客观规律。不要分散笔墨，兼收并蓄。有些总结越写越长，固然有的是执笔人怕挂一漏万，但也有的是领导同志怕自己所抓的工作没写上几笔就没有成绩等等，造成总结内容庞杂，中心不突出。

要写得有特色

特色，是区别他事物的属性。单位不同，成绩各异。同一个单位今年的总结与往年也应该不同。工作总结现场会一些总结读后总觉有雷同感。有些单位的总结几年一贯制，内容差不多，只是换了某些数字。这样的总结，缺少实用价值。陈云同志在50年代就强调：总结经验是提高自己的重要方法。任何单位或个人在开展工作时都有自己一套不同于别人的方法，经验体会也各有不同。写总结时，在充分占有材料基础上，要认真分析、比较，找了重点，不要停留在一般化上。

观点与材料统一

总结中的经验体会是从实际工作中，也就是从大量事实材料中提炼出来的。经验体会一旦形成，又要选择必要的材料予以说明，经验体会才能“立”起来，具有实用价值。这就是观点与材料的统一。但常见一些经验总结往往不注意这一点，如同毛泽东同志批评的那样，“把材料和观点割断，讲材料的时候没有观点，讲观点的时候没有材料，材料和观点互不联系”，这就不好。

语言要准确、简明

总结的文字要做到判断明确，就必须用词准确，用例确凿，评断不含糊。简明则是要求在阐述观点时，做到概括与具体相结合，要言不烦，切忌笼统、累赘，做到文字朴实，简洁明了。

坚持实事求是原则

实事求是、一切从实际出发，这是总结写作的基本原则，但在总结写作实践中，违反这一原则的情况却屡见不鲜。有人认为“三分工作七分吹”，在总结中夸大成绩，隐瞒缺点，报喜不报忧。这种弄虚作假、浮夸邀功的坏作风，对单位、对国家、对事业、对个人都没有任何益处，必须坚决防止。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！