# 精选度小学教师述职报告范文汇总

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-01-07

*精选度小学教师述职报告范文汇总一1、树立班级利益高于一切的思想，有强烈的集体荣誉感，处处为班级着想小学班级规章制度小学班级规章制度。2、正确客观地树立学习观念，认真对待学习，刻苦努力。3、上课认真听讲，不乱发言，回答或提出问题应先举手，并能...*

**精选度小学教师述职报告范文汇总一**

1、树立班级利益高于一切的思想，有强烈的集体荣誉感，处处为班级着想小学班级规章制度小学班级规章制度。

2、正确客观地树立学习观念，认真对待学习，刻苦努力。

3、上课认真听讲，不乱发言，回答或提出问题应先举手，并能积极大胆地回答老师所提的问题。

4、严格遵守学校的时间制度，迟到必须打报告，严格办理请假手续，否则视为旷课。

5、团结友爱，互帮互助，不打架，不骂人，不讥笑他人，不在教室内追逐打闹，上学结伴而行，放学应按路队要求行走，做到不争、不抢、不超。

6、按时独立完成各科作业，不抄袭他人作业，并能保持作业的整洁。

7、积极并能保持教室的清洁卫生，能做到不乱扔，不乱丢，合理利用卫生袋。

8、爱护公物，不乱用粉笔涂画。

9、严格服从班干部的劝导，事后可向老师反映情况，并能正确地监督班级管理工作。

10、班主任每天早晨、下午各点一次名（若班主任不在，则班委会成员代劳）

二、学生职责

1、不能在上课之后进教室，也不能以各种为借口而逃课。

2、不能上课睡觉，不准吃零食。（面包、奶、饼干等除外）。

3、不能在上课时随便喊叫别人，并做一些怪异的动作。

4、下能在下课时在讲桌上用黑板擦拍黑板灰，或损害粉笔，不能破坏班级的东西。

5、不能用别人的作业顶替自己的作业或交空作业本。

6、不能说一些侮辱别人的话（或脏话）。

三、值日生职责

1、按时值日，每天在7：20分之前打扫完卫生并且保持一天中地面上无垃圾。若发现有人随地扔垃圾，有权利责令他拾起，若此人不听，交班委会处理。

2、值日生到校后第一件事要开窗通风，保持教室内空气清新。

3、擦黑板的同学一节课一擦，保持黑板光洁乌黑，无粉笔字痕。板擦上的粉笔末应在擦完后立刻清理干净。

4、打扫室外卫生区的同学每天早上打扫一次，打扫完后应报告组长，组长检查合格后方可回教室。

四、班长职责

1、遵守学校及班级的规章制度，热爱学校，热爱班集体，关心班内每个成员，时时刻刻要维护班集体的荣誉。

2、要注意学生的到校情况，如发现无故未来者，应及时向班主任报告，并做好记录小学班级规章制度百科。

3、学生请假必须有请假条并且有班主任的签字，没有班主任签字不得准假（家长电话联系学校）。

4、老师不在课堂时，应维持好纪律，做到班内无声音，无下位者。

5、课间监督学生是否玩危险物品一旦发现立即制止，并没收危险物品交于班主任。

五、卫生委员职责

1、每天早晨检查教室及卫生区，做好督促工作，保证无垃圾。如发现不干净应责令该负责区组长重新打扫。

2、在课间若发现卫生区内有垃圾，有权责令当天值日组长打扫干净。

3、每星期的卫生大扫除，应分工精确，责任到人，定好打扫时间及方法，并做好监督工作，做好违纪记录。

**精选度小学教师述职报告范文汇总二**

通过网上研修学习，我作为一名一线教师，感谢上级部门给我们搭建的这一学习机会，让我有机会再次来充实和完善自己。在这次培训的过程中我有机会聆听了多位教育专家的生动、形象而精彩的讲座，提高了自身的业务水平和业务知识。通过培训我将专家的精彩讲座学以致用，运用到课堂教学之中。

在我从教时间里，最经常听到的赞声就是：“作为一名美术老师真好!上课不用从头讲到尾，轻松又愉快，轻松的收获教学成果，还可以得到全校学生的爱戴……”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

在素质教育的大背景下，义务教育阶段的美术教育由原来过于强调学科本位转为以学生的发展为核心。目前，“为画而学”的教育观已经越来越受到美术教育者的非议。因为我们的教育对象中绝大多数人，目前不可能将主要精力放在美术学习上，将来也不一定以美术专业作为自己的终生职业。所以，我们对学生实施的不是专业美术教育，我们寻找的途径，必须是从教育的角度来认识美术课程。现代儿童教育基质中，无不体现着“寓教于乐，寓教于玩”的基本特点。经过新课标的美术教育教学实践，觉得美术教材的内容广博，课程其有综合性、多样性的特点，美术教育教学侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，特别是低年级强调游戏性、体验性的活动。然而，儿童的美术教学中，并不是以通常意义上的“轻松游戏、浅尝辄止”，它的“游戏”内容更为丰富，规划更为宽松，过程更为复杂，结局更多变化。它要求学生真正做到一个亲身体验的参与者，眼、脑、手并用，充分运用各种知识，充分展示各种能力，充分挖掘各种潜能。而我们教师就是这项“游戏”活动的组织者、指导者。应该精心组织，合理安排，循循善诱，耐心引导，以充分启迪学生的心智，发散学生的思维。在低年级美术教学中引入游戏性的教学方式，能让学生真正进行最自主的美术活动。著名儿童美术教育家杨景芝教授说过：“孩子们具有丰富的创造力，每个孩子都具有丰富的创造力，每个孩子都各具特点，只要我们正确地加以引导，孩子们的潜能意识都能得到很好的发挥。”而美术教学是最具有创造性的活动，最能够体现素质教育的要求。在多种方法中，游戏性教学是其中的一条重要途径，也是减轻负担、事半功倍的好方法。一个方法得体会让人终身受用，一个方法的失败会让人遗憾一辈子。

新课程的实施不得不改变一些已有的教学方法，不是说这些方法不好，只不过适应不了这个前进的社会。于是把原先的一些较好的教学方法保留下来，但必须补充新鲜的“血液”。

1、注重多媒体在教学中的应用。

二十一世纪是知识的世纪，需要更多、更优秀的人才。以提高民族素质为目的的教育必须紧跟时代节奏。鉴于传统的课堂授课方式的局限性，教学手段需要更新，现代媒体教学融入课堂已成为必然。一方面，传统的美术教学模式中知识的传授，素质的培养主要以教师的讲解、学生练习、巩固为主。理性知识太多，感性材料太少，不能充分发挥学生认识的主体性。另一方面，时代在发展，需要有“发展的眼光”。运用立体的，动态的、连续的、全面的表示方法反映美术教学过程，多媒体教育已越发显得重要。它通过利用现代媒体的形、声、色并茂，表现手法丰富多样，富于变化的优越性，达到优化教学过程，提高教学质量的目的。多媒体教育中，运用课件教学不失为一个非常有效的教学手段。教师在课前运用计算机把课件做好，上课时只须将学生带到多媒体教室。电脑展示的画面色彩丰富，有动画效果，有故事情节，有优美的音乐。学生的学习积极性将被最大限度的调动起来，使美术课堂真正做到寓教于美，美中育人。于是我就自学了几个制作课件的软件，实现自己能亲自制作。而现代多媒体教育技术具有形象直观性，声像同步性，画面的动态选择性和时空的可变性等优势，使学生对于学习美术的信息来自各方面，呈现出令人难以想象的效果。

2、构建符合素质教育要求的课堂教学模式。

示范\_\_\_\_模仿教学模式是美术教学中必不可少的。教师首先通过示范提供给学生该绘画过程的感情认识，同时要注意引导学生参与观察、思考和分析，领会其中的道理，亦可展示可行(或可试)的几种方法，让学生边思考、边选择、边模仿、边体验。如在讲授《水墨画的笔墨技法》时，对于课中涉及到的中锋、侧锋、逆锋、拖笔等内容，单单通过口头表述恐怕学生难以领会，只有通过教师的示范，让学生认真观察、思考、同时伴以适当练习，才能达到较好的教学效果。特别要注意的是必须避免简单的缺少学生参与的师讲生听和机械模仿，尽量弥补该模式可能造成的认识活动的不完整性。

尝试\_\_\_\_指导教学模式。尝试有的教师认为这是数学课中最常用的，美术课不需要这种方法，其实这是培养学生创造力的一种最有效的方法。在教学中先让学生(个人或小组)自主尝试来学习绘画方法，教师的指导分析贯穿在学生尝试学习的实践活动之中。让学生边学习教材、边尝试绘画、边商讨、边探寻方法。在学生尝试绘画和教师针对性的指导(有时包含部分的示范)的基础上，再经过进一步的实践活动来完善并获得技能和得到体验。在《美丽的热带鱼》、《树叶贴画》的课中，让学生根据制作图自己动手操作，教师的指导贯穿在学生动手过程中，让学生自主尝试，可培养其独立能力。在此值得注意的是，教师要不断激发学生尝试绘画的兴趣，使其具有挑战性;并不断鼓励学生持续尝试的勇气和信心。

3、正确对待学生的差异。

适应每一个学生的特点，在适当的时间以适当的方式对其进行有针对性的帮助，体现因材施教的原则。在安排学习任务及各项教学环节中，要尽量考虑学生的差异，分别让不同的学生都有机会在各自特长的方面表现其领先的优势，让他们有机会“露一手”，并给予积极的评价，以使他们树立起自信心。如在教学漫画中让学生有4个作业选择，分别是：

(1)根据生活中的趣事画一张漫画;

(2)为理想中的自己画一张漫画;

(3)为喜爱的卡通动物或者人物设计一个完整的故事。

(4)选择自己最喜欢的卡通画并且临摹一张。学生不用再为一道不愿做的作业烦心，他们可以自由选择难度大还是难度小的作业，心情肯定愉快而又轻松。

4、由传统美术技能教学，倾向美术技能与审美教学的和谐统一。

素质教育提出了新的要求，要智、能结合。怎样结合呢?a，教师在授课时，不仅要注意学生对知识的了解掌握程度，更重要的是要让学生对所学知识的运用，传统的美术教育对此还重视的不够。b，要引起学生的重视。美术课虽非主科，但它对于培养学生的审美的眼光，良好的行为，对生活的热爱，德、智、体、美、劳全面发展，培养学生的综合素质，都起到了不可忽视的重要作用。甚至对学生未来的生活都有着深远意义的影响。我觉得运用游戏性美术教育教学活动需要注意的地方是：教师设计的游戏内容和形式要紧密配合，课堂上组织好游戏的各个环节，特别是强抓课堂常规，不能让混乱的课堂纪律，影响了教学效果;教师要提前准备好游戏中所用的教具和实物;教师在游戏中语言要突出重点;运用儿童语言把讲、听、看、玩有机地结合起来，使学生在玩中获得知识和美感。

总之，以游戏导入课堂教学，使严肃、乏味的课堂变得生动活泼，给学生的学习带来无穷的乐趣。他们在游戏中玩、在游戏中乐、在游戏中学、在游戏中成长、在游戏中培养心智。同时在游戏性教学方式中，尊重了学生的愿望、乐趣、情感、选择等“学”的权利，学习热情将会有增无减，教师也实现了教的义务。我想小学的美术教学是一门研究性的学科，有待我们美术教育者不断的探索与追求，将美术课程真正成为其他学科心目中的轻松、愉悦的学科。

**精选度小学教师述职报告范文汇总三**

一学期来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的本学期的教学经验及教训。

政治思想方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，

博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生 ，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

在本学年的工作中，我取得了一定的成绩：辅导的科幻绘画《太空花园》获寿光市二等奖，我班的刘小丽在市古诗词表演中获故事大王称号，为语文网络资源设计的脚本获山东省三等奖，辅导的作文《美丽的仙人掌》获潍坊市三等奖，

辅导王家帅在小学全国英语竞赛中获三等奖。

进无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。考试成绩不稳定等。

现社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

总结四：20xx年度小学教师个人工作总结

在平平常常中，我又度过了一个学年，回顾这一学年的工作，我感到有自己值得怀念的地方，有一点我感到无比欣慰，就是不管社会多么纷繁，多么复杂，没有放弃 我做人的基本原则：以诚待人，以诚感人，以诚育人，在自己力所能及的范围内，努力做好每件事，虽然不都十分成功，但我在努力。

一、加强以“爱”为中心的师德修养。

在 教育实践中，我们常常感到非常的迷茫：一个简单的道理，一个不很难理解的问题，为什么学生就是不能接受，不能理解呢?或者是当时表面上理解了、接受了，在 实际的学习、生活中又是一个空白点?究其深层次的原因，学生在学习中处于被动接受的地位，教师的良好愿望，没有能变成学生主动学习的强大动力，没有能内化 到学生的身心结构中去，也就不能变成学生的自觉行为。

如何处理好教与学这一对关系，提高教育教学的效果，我认为建立一种新颖师生关 系、摆正教与学的地位是开创教育新天地的关键，而其中的核心是一个 “爱”字。有人说，教师对学生的爱，是一种比母爱更伟大的爱，因为它不带任何的前提条件。热爱教育教学工作，爱班级中的每个学生，用关爱的眼光看待学生的 每件作品、每项活动。

这种爱，不仅体现在对学生生活的关心、学业的帮助，也包括积极的鼓励，远大理想的引导，更体现在教育教学的每个环节之中，如教学过程 的安排，教学模式的选择、具体问题的提出，新知识的导入等等。我坚信，加强以爱为核心的师德修养，不仅是教育教学的客观需要，也是教师个人品德的具体体 现，更是维护每个学生的自尊心、自信心，保护学生基本人权的根本保证。很难想象，一个对祖国的花朵都不热爱、不能倾注满腔爱心的人，怎么有资格谈得上爱祖 国、爱人民?当然，有实际工作中，我有时做到并不十分圆满，但从我主观上来说，我是努力朝一方向前进的，我也就感到问心无愧。

二、加强学习，不断提高自身素质。

现 代社会，日新月异。知识的更新周期在缩短。不加强学习，紧跟时代步伐，就会被社会所淘汰，甚至成为现代社会的科盲。在日常生活中，我能不断主动学习，第一 是学科学知识，了解当今科学发展的一些动态，纳米技术、器官移殖、网络、沙尘暴等等，都是我学习的源泉。

因为我深深的知道，个人工作总结范文只有把自己的 思维经常处于一种开放的状态，才能不断接受新知识、新观点、新理念，也才能去发现问题，进而去研究问题，不致成为笼中鸟，井底蛙，新知识的不断输入，对自 身从事的教育教学工作，也有莫大的帮助;第二是学教育教学理论。学习新的教育教学理论，掌握其中的精髓，是进行教育教学改革的必然需要。因为只有在科学理 论指导下的教育改革，才能克服盲目性、随意必，才能取得积极的效果。

在这一学年，我主要学习了《教育科研基础理论》、《活动课程理论与实践》、《素质教育 课程论》等一些书刊;第三是学习一些革命传统教育的书刊，了解一些近现代史。教师是灵魂的工程师，不是流水线上的操作工，这一职业的特点决定了除了必须具 备一般的知识、技能之外，更要有做好这一工作的热情、信心和激情。前几年，江主席就很明确地提出，要在国人特别是青年中进行历史知识的教育，一部屈辱的中 国近代史，就是一部生动的爱国教育题材，可以设想，缺乏对过去的了解，哪来对现实的满腔热爱，又从何谈得上对未来的憧憬。

一个麻木不仁的人，哪来创作的灵 感?哪来教育的创新?走进一些伟人的世界，他们高尚的人格魅力吸引着我;通过了解历史，过去和现在的强烈对比，使我激动不已。激动之后，我常常告诫自己， 不能在生活的冲刷中，变成一个麻木不仁、人云亦云、随波逐流的人。人是自然的造化，更是社会的产物，我可以放弃其它一切，但我不能不成为一个我心中的好 人，我在努力充实自己的精神生活，营造一个属于我自己的美好世界。一颗充满活力的心脏、一颗纯洁的心灵，一种开放进取的思维方式，是完成教书育人工作的保 证。

三、做好自己的本职工作。

第一，上好每节课。作为一名教师，认真上好每节课，是一个教师价值体现的基本途 径。钻研教材、研究教法、总结教学所得，是我平常教育教学工作的重点。在完成一般教育教学任务的同时，我还积极开展教育研究活动。对一些教育教学中遇到的 问题，进行有目的的分析和选择，抓住其中的核心问题，有计划地进行研究。在本学年中，我个人的研究课题是：让学生做课堂学习的主人。通过近一年的研究，有 效地推动了我班学生学习积极性的提高，素质教育的观念已成为我日常教育教学的具体行动;

第二，做好年级组长工作。作为学校的一名中层领导干部，做好年级组的管理工作，是我工作的一个重要部分。在年级组管理中，我能做到尽心尽力，以身作则，团结同事，发挥各位教师的特长，把年级组工作搞得有声有色;

第 三，做好学校教科研工作。作为分管本校教科研工作的我，在日常工作中，能与学校领导一起，制定我校的教育科研计划、课题研究规划、新课题的立项、设计研究 方案、并做好课题的申报、论证工作。在本学年，我校的一个常州市级课题已经结题，得到了有关专家的好评，所撰写的结题报告，在常州市交流;xx年3月，根 据学校发展的需要和自身的条件，有积极申报了一个江苏省级研究课题，已经批准立项。

四、今后努力的方向：增强工作的主动性和责任性。把提高学校的办学特色，发展学校内涵，作为自己的一个奋半目标。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！