# 2024年高中老师本人述职报告(6篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-03-09

*高中老师本人述职报告一（一）教学教学工作是一个教师的工作重心，不管你是否带班主任工作，和自己的学生接触时间最长的部分是在课堂上。践行自己的教育理念，培育学生的主阵地就是课堂。关于教学工作，我将分为以下几个方面进行总结：1。备课2。授课3。课...*

**高中老师本人述职报告一**

（一）教学

教学工作是一个教师的工作重心，不管你是否带班主任工作，和自己的学生接触时间最长的部分是在课堂上。践行自己的教育理念，培育学生的主阵地就是课堂。关于教学工作，我将分为以下几个方面进行总结：1。备课2。授课3。课后反思4。作业批改与教学反馈5。出试卷

1、备课

课堂教学效果是否理想和备课有着莫大的关系，作为一名新教师，备好课是达到好的教学效果的关键。初来乍到的我生怕自己的课备不好，上的去讲台却下不来。开始的几次课都是提前两周开始备，先将课本读两遍，再将练习册做一遍，教师用书是看了又看，之后才开始动笔。虽是如此，还是不能很好的把握重难点以及重难点的突破方法，将写好的教案拿给师父（我校每名年轻教师都由一名老教师带，我的师父是石河子市多届学科带头人）看，每次师父都能给指出好几个有欠缺的地方，并给出合理化建议。然后我拿回去修改，这样一次备课就算完成了。一个月后，我的备课效率就明显提高了很多，师父挑出的毛病也越来越少。

2、授课

虽然在实习期间已经进行过实战，但真正作为一名教师走上讲台时，心中还是有些忐忑。从站在教室门口到讲授完一堂课，各个环节都有需要注意的地方。站在教室门口到走上讲台站定的过程中，要注意自己的仪表，保持自信的姿势，表情以略带微笑为宜。站上讲台后不能急于讲课，应该先环视学生，让学生感觉到你在注意他，然后喊“上课！”在听其他教师课的过程中，我发现许多教师都省略了这一和学生互动的环节，其实这个环节是非常有必要的，经过这样的师生互动，学生在潜意识中会认为现在已经上课了，要做上课该做的事，不能再做其他的事了。在课堂上，不管你讲授的多么吸引人，总会有学生开小差或睡觉（尤其对新教师而言），这时就要采用一些手段（非暴力且非侮辱性言语）提醒学生注意听讲，课堂纪律也一定要维持好。下课之前要留给自己布置作业的时间，以防有些学生以此为借口不写作业。

对于授课，我感受最深的就是如果你上课前不把教材和自己的教案摸熟，课堂上就会陷于被动，导致课堂效果不好。

3、课后反思

课后反思是教学中非常重要的一个环节，也是教师们最容易忽略的一个环节。在每次讲完课以后，我都要针对课堂上出现的问题和学生对知识的接受程度进行思考，然后找到更合理、更能让学生接受的教法和学法，对教案进行改进。

4、作业批改与教学反馈

作业布置了就要改，改完之后还要针对错误多的知识点和题目进行讲解。如果没有这个环节，那么学生的学习效果相对就会差很多。

而且教学反馈的一个重要体现就是学生作业的质量，通过批改作业能够掌握学生的学习情况，对以后复习有好处。作为新教师，将这些知识点积累下来，对自己的成长有很大的帮助。

5、出试卷

因每个月要进行月考出试卷是件体力活加技术活加脑力劳动，既要考虑学生的学习水平，又要兼顾各个薄弱的知识点，最后定稿排版的时候还要对试题进行二次筛选，以免出现重复，检查复核也要认真仔细，尽量做到零错误。

（二）学生工作

教师服务的对象就是学生，而且本学期开始，我就担任了高一二班的副班主任工作，所以学生工作这一块学到的东西还是挺多的。和学生沟通说难也不是什么难事，说简单其实也没那么简单。主要是要把握方式、方法和技巧。作为一名年轻教师，我在经验上越显不足，但是因为年轻，和学生之间的代沟就小，沟通起来很方便，可以做到像朋友那样交流，不过，这个“度”却不是很好把握的。

终身学习是社会每个成员为适应社会发展和实现个体发展的需要，贯穿于人的一生的，持续的学习过程。总之一句话就是活到老学到老。作为一名新教师，学习是一件必要的事情，随着教师教龄的增长，学习仍是一件不能间断的事。我们的学习从岗前培训开始。

1、岗前培训

20xx年7月27日—8月13日，我校组织了对新教师的培训，各位校领导就教师教学和工作的各个方面对我们进行了岗前教育，通过岗前培训，我了解了学校的各项规章制度，教师在课堂上应该怎么做、班主任工作该如何开展、备课的技巧等等，为自己从容走上工作岗位奠定了基础。

2、业务学习

业务学习指的是教师为提高自己的业务水平而通过各种渠道充实自己，例如我们在每次自己上课前都要听一次师父的课，就是一种很好的业务学习方式。

（1）备课组会议

我校教研室要求每周每个备课组都要召开一次备课组会议，讨论内容自定。在备课组会议上，我们新教师作为聆听着，从老教师那里学到了很多东西，例如有一次的会议主题是上届高三生物教师的汇报，通过这次会议我们了解了高考大概考哪些知识，哪些知识要需要详细地讲，哪些知识需要重点的抓等等。

（2）集体备课

集体备课是一种很好的备课模式，我们组开展了几次集体备课，我从中收获良多。我们集体备课时，一般备一章的课，有我们的师父讲解他备的课以及备课思路，然后我们就自己的理解提问，最后回去写自己的教案。通过这样面对面的学习，我们的备课水平提高很快。

（3）实验技能培训

本学期学期末我参加了由新疆生产建设兵团教研室组织在新疆石河子大学举行的兵团高中生物教师新课程实验技能培训。在培训过程中，我结识了一群教学水平相当高的其他学校的教师，通过交流，了解了各兵团学校的生物教学状况。这次培训让我学习到许多选修实验需要的技术，也意识到要在我校开展所有的选修实验还有一些困难需要克服，该如何克服呢？我的想法是进行模拟实验，但具体如何做，还在进一步思考中。

2。3自我提高

自我提高应该是每一位教师自觉的行为，教师的目标不应当只瞄准高考，而是应当将培育具有独立人格和社会生存能力的人作为自己的教育目标。如何达成这个目标？首先教师应该不断地补充新的知识和把握社会的发展情况，然后因材施教，培育自己的学生。

3、阅读

我自小对阅读有着浓厚的兴趣，现在工作了，有了自己的工资，每个月我都会拿出200元左右的工资有计划地购买教育类、心理学、经济学、科普等类别的图书，虽然目前还看不出什么效果，但是我相信随着我的阅读量的增大，知识储备量的增大，在教育这条路上，我会走的更远。网络是一个很好的学习的平台，但是网上充斥着形形色色的消息，有些人就错把

消息当成了知识，这是一个可怕的错误。所以我在利用网络进行学习的时候，首先会对消息进行甄别，筛选出属于知识的部分，进行自我积累。对于生物学科来说，我着重关注了《生物谷》这个专业的生物科学站点，而作为一名老师我还关注了科学松鼠会、果壳网等一批具备一定科学性的知识丰富的网站。我通过网络学习，既丰富了自己的科学知识，又提高了自己的思考和辨别能力。

总而言之，现在社会对教师的\'素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天作出自己奉献。

**高中老师本人述职报告二**

20xx至20xx学年度对于本人来说，是工作上有较大变更的一年，是忐忑与困惑交织的一年。现就本年度本人的一些工作和思想状况述职如下：

20xx年秋学期，本人分管行知学校一至九年级的教学工作和全体教师的科研工作，兼代行知学校九（6）班班主任和九（6）班的数学教学；20\_年春学期，本人调离行知学校，回到三十八中，分管三十八中政教、团委，负责大通路校区的一些日常工作，并应局领导要求，继续兼代行知学校九（6）班的数学教学。

本人能力薄弱，始终相信勤能补拙。一年来，不管是在行知学校，还是在三十八中，一直坚持早晨七点到校，晚上七点离校，中午留校的作息方式，希望以勤勉之身、勤恳之心以及一丝不苟的态度，为学校、老师以及学生做好一些必要的服务工作。其间，有不周到之处，恳请各位领导、老师的体谅，本人一定会总结经验，反思不足，力求改进，努力完善。

本学期，本人初次分管政教和团委工作，对这些工作都不熟悉。由于政教和团委几位老师的不断努力和各位班主任、各位老师的支持，使得七、八年级计2575人研学旅行顺利开展，全国“零犯罪学校”得以申报，合唱展演成功举办，跳绳比赛、素教活动、防震演练、未成年人思想道德建设等工作完满完成，暑期学生体育训练有序进行，各类社团活动蓬勃开展，并在省、市、区乃至全国均取得优异的成绩。

本人带了很多届的初三毕业班，这个学期是\*特别的一届，因为跨学校工作，每天我只能课前到堂，下课便回三十八中，所有的作业带回来改，与学生课下接触很少，因此不得不多思考提高复习效率的方法，不得不多研究中考考纲、中考信息，使得对中考复习的感受较以往深刻了很多，同时，学生的中考成绩也由九年级开学初接手时的倒数变成了正数，这是对本人一年来辛苦的\*大宽慰。

为了改变本人口拙笔乏的现状，工作之余需要不断学习，于是读书、随笔渐成习惯。本年度一篇论文获安徽省教育学会一等奖，个人博客却越写越糟，一年不如一年，今年的全区博客评比仅获二等奖，对于自信心有极大的打击。

作为一名教师，必需要具有忍受清贫、不怕寂寞、甘于奉献、乐于学习的精神，“飘飘何所似，天地一沙鸥。”只有淡然至此，才能宁静致远。我需要用勤奋去走每一步，用虚心去编织每段时光，用敬畏去欣赏每道风景，用宽容和感恩去对待每一道目光。预祝各位领导各位老师新的学年感觉更幸福！

**高中老师本人述职报告三**

本学期是我担任高一年级的美术教学工作。在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。高中美术教育作为实施素质教育的重要手段之一，在促进人的全面发展中起着非常重要的作用。而如何有效的开展美术教育，则要加强对美术教学方法的探索和研究。

1、加强学习，不断提高思想业务素质。

美术教育与人和社会的发展息息相关，高中美术教育作为实施素质教育的重要手段之2在促进人的全面发展中起着不可忽视的作用。

2、认真搞好本职教学

课堂教学是我们教师工作的首要任务。在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。使学生对美术更有兴趣，提高其欣赏及艺术感悟能力，为使每堂课都能让学生有所收获。

3、 对于学校布置下来的各项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好。

反思本人在工作中存在的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面。

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们龙冈中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

**高中老师本人述职报告四**

时光飞逝，转眼间一年又过去了，从我走上教育这个行业，我始终坚信：只有找到自己与别人的差距，摆正自己的位置，才能认清自我，才能够找准自己前进的立脚点。所以在教学工作中，我认真的总结自己，分析自己，虚心的向同事们请教。虽没有做出什么轰轰烈烈的大事，但我每时每刻都在付出着、收获着、同时也快乐着、前进着……

我严格要求自己，认真学习，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生。我积极参加各种学习培训，为了提高自己的思想觉悟，每周我认真进行学习，并做好学习笔记。我深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。

在教育教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，改变观念，努力改进课堂教学，认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。有了对教育事业的爱，有了对班级、对学生的爱，才能凭着认真负责的工作态度，深入、细致地开展工作，用恰当、灵活的工作方法教育好、培养好学生，尤其是后进生。

这几年可以说是语文教学不断改革和探索的几年，在这几年里，市、区教育局不断提倡改革和探索，鼓励教学上的大胆创新，在这种新形式、新思路下，我也不断努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出一套适合自己的教学方法。具体的措施和方法如下。

1、采取形式多样的朗读方式，让语文教学课堂充满朗朗的读书声。

古人云：读书百遍，其义自现，由此可见读书“读”的重要性。我上课的时候着重于“读”，但也着重于读书的方式方法。我把读分为“个人读”、“小组读”、“带读”、“抢读”、“竞赛读”，其中学生最喜欢的是“竞赛读”，具体操作是这样的，我把全班分成4组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在读的时候，其他组听，等该组读完，其他组指出他们在读中出现的错误，错一处扣10分，然后把这组最后得分记入学期总分，学期末进行奖励。

2、掌握课堂提问的艺术，激烈学生积极思考

提问是一门艺术，在上课时会不断提问，如果提问太难、太泛、很难激起学生思维的火花，为解决这个问题，我在每节课前都做好充分准备，把在上课时要提到的问题做到心中有数，针对不同的学生提不同的问题。每一小组成员为了给小组争光，个个积极思考，讨论的气氛十分热烈。学生上课的积极性高了，上课的效果就自然好了。

3、探索研究新方法、新课型，全面提高学生的语文素质

语文的工具特点决定了这门功课需要提高语文的全面素质。体着重体现在听、说、读写四个方面，这种能力的提高，单靠语文课堂教学是不够的。于是我不断探索尝试新的教法、新课型。在一个学期中我不断的开设了“朗读竞赛”、“演讲比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片断描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅对教学内容进行有益补充，更激起学生对语文学科的热爱，是他们对语文“爱学”、“乐学”。这样是他们的语文水平就在不知不觉中提高了。

4、利用多媒体教学，提高语文教学效果

多媒体教学集文字、声音、图像、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到学生的强烈热爱。

总之，在这几年的教学中，我深深地体会到，语文教学关键是一个“活”字。我在语文教学中能“活”字当先，不拘一格，所以我的语文课受到学生们的喜爱和欢迎，更增加了学生对我的信任。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提

带着爱心去工作，让学生觉得你真心地在关心他，缩短了师生间的距离，所以他们犯错误时，容易接受你的教育。

2、细心、耐心、诚心，这是做好工作的基础

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心，在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和他交流，学生是能够接受的。

3、严格要求，措施得力，这是做好班工作的保证

严是爱，松是害，在对学生关心爱护的同时，也不忘对他们严格要求。我们班制定了班级文明公约，在班上宣读后，师生一起严格遵守。表现好的大力宣传、表扬，表现差的激烈其下次做好。

“捧着一颗心来，不带走半跟草去”，陶行知先生的真知灼言犹在耳边，我深知作为人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来属于自己，作为一名中年教师，我依然要努力进取，不断创新，才能取得更好的成绩。在以后的教学工作中应当更加努力的去完成自己的目标，把自己的热情全部奉献到教育事业中。

**高中老师本人述职报告五**

日子过得真快，转眼间年渐渐尾声。从事美术教育工作已经半年之久，一个学期也就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有很多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

本学期，我担任的课程是陶瓷工艺美术二班的《工笔花鸟画技法》和陶瓷工艺美术三班的《白描》两门美术基础课程的教学工作。这种正规的美术教学对于我一个刚刚走出校门的非师范类毕业生来说，是人生中一种新的挑战。新时期的技工美术教育不能再是单纯的技能技巧的训练，它将为发展学生整体素质而服务，以学生今后的发展为本。这是我作为职业教学指导过程中所不容忽视的一点。

我所教授的主课程是陶美二班的《工笔画鸟画技法》，由于这门课程学生们之前都有所掌握，对于工笔花鸟画也有一定的了解，所以在我的教学工作中最大的任务就是协调与前任课老师在教学内容中所产生的冲突。为此，一直以来我都积极学习，认真备课，及时收集学生们的课后感。这一学期来，对于陶美二班的新教材，我加大研究力度，通过与之前教材对比，并与其他专业老师共同研讨，让自己树立先进的教学理念。平时，有时间还通过网上查询，补充一些书本里面没有涉及到的专业知识，以扩充学生们的知识面。为了使自己在教育方面不断进步，我利用空余时间学习有关职业教育的书籍，如戴维、迈尔斯的《心理学》和《职业学习与就业指导》，以及更多的与工笔画相结合的专业书，使自己既丰富了知识和见解，又为自己今后更好的教学实践做好了准备。

教育教学是我教师工作的首要任务。对于学生，我不仅要教他们专业知识，更重要的是教他们怎么立足社会，怎么应对今后的工作，毕竟学生们来到技工学校学习是为了比同龄人更早的加入到社会，更快的实现自身的人生价值。

本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好的体现素质教育的要求，提高美术教学质量。担任陶美二、三班两个班的美术教学工作，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学：课前认真做好充分准备，精心设计教案，结合二、三班的实际情况，灵活上好每一堂课，尽可能多的对每个学生进行指导。对于上交的作业，我都会进行仔细评价，不同的班级采用不同的评价方式。二班是有中国画基础的班级，我会对他们要求严格一些；而三班是新生班，对于白描，是刚刚接触的，所以，对他们的日常作业，我所给予的分数相对来说会高一些。这样有利于提高学生们学习专业的积极性，由此可以提高学生整体的美术水平。

平时，我还积极和学生进行沟通，在了解学生想法的基础上，对授课的方法进行改进，得以突破学法。由于我们部门所培养的方向是偏向于陶瓷工艺的，所以在课程中，必须与实际相结合，狠抓学生们的构图以及配色，以培养学生在今后的瓷上绘画取得更好的成绩。

目前，陶二班的课程安排是以临摹为主。因为学生的基础参差不齐，为了增加课堂兴趣与加强课程进度，根据不同的学生特性，我使用了不同的。教法。而且实施了新的作业要求：交当次作业给下次作业的题目及要求。这样有的放矢，使学生学得有目的，有干劲。学生们尽情在宣纸上展示自己的才华，看着他们的一件件作品，内心甚是欣慰。特别是让一部分对中国画课程没信心的同学重拾了自信，画出了连自己都惊叹的作品，从而更加明确了自己的方向。十六、七岁的学生，能够快乐的学习，对于我、对于学生、对于学生家长都是一件值得庆幸的事情。

除了正常的教学工作以外，本学期对于期中美术展览这一特色，我们实施了突破。进过美术展览这一新颖的培养形式，让学生们在美术展中增加了自信心，同事培养了学生表现自我的能力。在轻工技校文化艺术节中，我所带的陶美三班和所授课的陶美二班，在中国工笔花鸟画和书法中都有特别突出的表现，对此，我深感成为他们的老师是一种莫大的荣幸。在学校的校运会、学校“十佳歌手”大赛、期中书画展览等活动中，有很多涉及到美术宣传的工作，有的更需要全程积极参与，对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它们完成，基本上做到“任劳任怨，优质高效”。

对于教学过程中所出现的问题，我所做的教后反思还不够，在今后的工作中将改正缺点，让学生们有更大的进步。

我们部门的美术教员不少，可是缺少一个正规的美术教研小组。希望可以在以后的日子里面，美术教员之间加强研究与讨论，综合学生实践能力和创新思维能力，让学生们在今后的学习中取得更优秀的成绩。

今年的教学，我一直在努力。

明年，我将会更加的用心。

**高中老师本人述职报告六**

时光飞逝，岁月如梭，转眼间一个学年过去了。回顾这学年所从事的高一高二美术教学工作，基本上是完成了任务。工作中我享受了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作年终总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待以后的提高。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科一周每班一节，这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点和自身条件，组织部分学生参加学校每年一度的书画展和永川区的一些绘画和科技方面的比赛。利用课余时间给他们辅导，在校综合才艺展示周举办了作品展览，取得了一定的效果。参加的还是以高一、二的学生为主，在这个过程中他们的水平进步得很大、对学生的审美情操的提高起了一定的作用。

3、在美术课教学中做到有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，以消除“美盲”为目的，理论知识为主，美术技巧为辅。广泛介绍艺术的几大门类，让学生都能知道些美术方面基础知识，在美术的领域不再是个盲人。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。我想能为学生将来的发展积淀一些有用的艺术常识就尽了我的努力与义务了。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了参加教研组教研活动外，我还注意到网上广泛收集资料，自己制作适合我们乡镇高中的美术课件，分类进行讲解。有空时自己也画了一些画，除提高自身的专业素质外，对学生也有一些示范作用。在生活上注意形象，为人师表。

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、课件等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、美术教学要尽量注意学科间的联系。如中国画与文学、书法艺术与诗词、点线面与数学等方面的联系。

总之，本学年工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼，更好地为学生服好务。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！