# 关于室内设计师述职报告模板汇总

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-01-23

*关于室内设计师述职报告模板汇总一1、 实习时间：20xx年3月8日-20xx年5月19日2、 实习地点：山东日照3、 实习单位：大观装饰工程有限公司4、 单位性质与概况：该公司位于华美酒店附近，属私人企业，公司主要业务范围：工装、家装设计和...*

**关于室内设计师述职报告模板汇总一**

1、 实习时间：

20xx年3月8日-20xx年5月19日

2、 实习地点：

山东日照

3、 实习单位：

大观装饰工程有限公司

4、 单位性质与概况：

该公司位于华美酒店附近，属私人企业，公司主要业务范围：工装、家装设计和施工。在家装方面有很长的设计理念以及施工经验，是日照市中型装饰有限公司，由于公司的工程比较多，实习工作做的比较顺利，而且也确实学到了不少的东西.

(二)、实习目的：

1、了解室内设计的流程。

2、进一步在装饰公司了解和学习在学校学不到的知识。

3、尝试把学校里学习的室内设计知识与理论运用到实习过程中。

4、初步做好认识室内设78计师是一个怎样的行业，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

(三)、实习经过：

1、担任的工作岗位：

主要担任施工工程监理。

2、实习期间完成的工作：

工程施工现场监理及预算。

基本完成了学生到社会人士的转变，完成了从装饰毕业生到公司设计师的初步转化和相对简单的业务完成。

3、实习任务与重点：

人际关系的处理与应用，真正的开始在社会上摸爬打滚，专业任务的实习，通过实习了解家装设计的基本要求，现在能够独立完成客户所交给的任务，现在能够看懂施工现场的一些以前不懂的施工工艺。向效果图设计师和施工设计师的绘图不断的学习看到自己的不足和做人方面的弱点。学习设计监理和首席设计师的设计理念和思想。重点：把学校学习的理论知识运用到实践中去，了解装饰公司的概况，将自己的知识融入到公司的环境中去，实现自己的价值。

4、参与的项目：

玫瑰山庄、四季春城小区样板间和青青小镇等

5、实习记录

通过这次实习，我基本了解了装饰方面各个部位的详细施工步骤，比如，吊顶，墙面处理，地面处理。

比如说顶棚，一般都是悬吊式顶棚，悬吊式顶棚一般由三个部分组成：吊杆、骨架、面层。吊杆就是承受吊顶面层和龙骨架的荷载，并将这荷载传递给屋顶的承重结构，吊杆的材料大多使用钢筋。也有用钢丝或者铁丝的，在栅格吊顶比较常见。而骨架则是承受吊顶面层的荷载，并将荷载通过吊杆传给屋顶承重结构。骨架的材料有木龙骨架、轻钢龙骨架、铝合金龙骨架等。骨架外面就是面层了，可以是木工板加石膏板，也可是只有石膏板。

再说一下悬吊式顶棚的施工工艺，顶棚的选材以轻钢龙骨，铝合金龙骨和木龙骨最为多见。一般都选用轻钢龙骨和木龙骨，而他们的施工工艺也有点相似。可以简化为：弹线→安装吊杆→安装龙骨架→安装面板。其中，木龙骨要做防腐防火处理，以免留下隐患。期间也是出了点小问题，吊顶期间，监理们可谓是经常光顾，跟串门似的，期间由于吊顶木龙骨的防腐防火问题好几次差点没过关，还有吊顶线路的防火问题，最后改了几次才过关。甲方才是这个工程的老大，人说不行，就得改。在工地学到的东西也不少，以前也不知道吊顶是怎么调上去的，效果图就是一个平平整整的四方体扣在屋顶上，却不知道它的详细施工方法，通过这个工程，让我了解到吊顶的一般方法，木龙骨和轻钢龙骨都有吊，本来还天真的怕那几根木头条子承受不住吊顶的重量，既然在施工工艺上没优势，只好在吊顶尺寸上严把关了，反正有什么事都可向经理和木工师傅们问问，只是还是增长蛮快的，毕竟实践是检验真理的唯一标准。吊顶过程中涉及的好多问题我都不了解，也确实，学校的时候只学习了一点设计的皮毛，更别说什么水电管道什么的了，只有竭力做好现在的工作，严把施工质量，发挥自己的每一分热，不能坏了公司形象，毕竟公司不止有一个人，是一个集体。后来到瓷砖铺贴，仔细看了看工人师傅是怎么贴瓷砖的，首先是先在墙上用红外镭射(也就是水平仪)确定水平高度，然后用墨线在墙上打出来。在墙上一个平面需要贴瓷砖的最高点上钉钉子，左右各一个，然后在钉上拉铅垂线。两线之间拉水平线形成一个平面。后来的瓷砖都要贴齐在这个平面上，先贴一块瓷砖，背面均匀涂上水泥，以这个厚度为标准，调整水平线，形成一个贴瓷砖后的一个平面，以后贴的瓷砖都是以这个平面为标准。在贴瓷砖的时候要按照图纸上贴。一定要严格按照图纸施工，不然到时候出不了图纸上的效果，曾经有一次，一个师傅为了省点瓷砖，没按照图纸施工，效果完全变了，左右不对称，怎么看怎么不舒服，贴之前就反复给他说了几次，要按照图纸上的样子来，最后贴完了就不是这个样了，有些大师傅们都不把我这个新来的实习监理放在眼里，他们都认为他们有自己的一套干活方法，基本对于我们这些新人的建议不理睬，到最后干完了还是要改回去，对于此也是有点无奈，就像一个傀儡，只有表面上的权力，没有实权，只不过更像老板传话的工具。

瓷砖铺贴严格，大理石更是如此。而且大理石的铺贴更是严格，因为大理石不像瓷砖那样可以现场切割，大理石只能是由石材厂加工，编号，然后运到施工工地，在进行安装，一般都是进行大理石干挂，干挂大理石面层应与基座安装牢固;粘贴用料、干挂配件符合设计要求;钢配件做好防锈、防腐处理。 石材表面要打磨清净、平整;以便于干挂。拼花要正确，纹理清晰，颜色均匀一致;还有主要的一点，因为大理石比较贵，所以定制的时候尺寸一定要对，错了的话，老板会很生气的，那都是公司的损失。

听说隔壁工地的出图员把地面大理石的尺寸弄错了，导致了公司损失，从而导致工程延期，订做的话，还可以改小，做的小了就没办法加大了。记得刚定大理石那会，自己可是反反复复看了好多遍，又去工地量了不下十遍才确定数据没有错的，不过还是掩盖不了我是一个新人事实，有许多情况是自己未曾考虑到的，比如大理石铺地后的收边处理，大理石与木质地板的拼接，这些细部才是一个工程出彩的地方，一开始经历就告诉我说，别看细部那么小一个地方，干的好与不好，都能在这方面体现出来，你做得好，细部处理自然就好，别人也挑不出什么毛病。你做的不好，别人虽然大方面看不出来什么问题，但一看你细部的处理就能看到一个工程的质量，大方面，大家都会做，也做不出什么差别，自然要把细部工作做好，这才是好工程与一般工程的差别。

还好后来的有大理石干挂，其实，由于各种因素的工程延期是谁都不想看到的，特别是对于我这个新人来说，我所期望的就是一个一个按部就班的做完，看到工程顺顺利利的收工，各个工种之间的交替进场也着实另枯燥的工地生活增添了一点变化，看着不同性格的大师傅们说说笑笑的工作，心情自然也随着他们舒展开来，这么长时间学习的紧张感也有所缓解，我是担心自己能力不够，耽误了工程的工期，在工地的时候，我是能帮上忙的就帮一下，不能帮忙的就在旁边看，尽快尽好的为工人师傅们提供工作的条件。

还有就是了解到一个词：签证。在公司的工程中，各个地方都是牵扯到签证的，签证就是甲方应该为我们提供的条件而未能提供我们自己做了而向甲方出具证明的一个东西，说白了就是跟欠条差不多，牵扯到钱。像什么墙上开关的改动啦，门窗的封闭材料，由于甲方而导致工程受到的破损，返工等等。我们做了甲方应该做却没做的东西，甲方就应该为这件事付钱。

(四)、实习总结

在施工现场的实习生活中，能够学习到不少新的知识和知道许多我所不知道的事，但并不是每天都有特别的事发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其实用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验，而这次实习使我对装饰行业也有了一个更深的认识。

实习生活虽然算不上很精彩，但按部就班的工作是我对一个工程的顺序流程基本上也摸了个差不多，这让我懂得，一件事情看起来再了无头绪，也还是会有他开始的地方，不要怕，勇敢的面对才有可能成功。我相信这对我以后的社会经历有不少的帮助，面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

**关于室内设计师述职报告模板汇总二**

真庆幸自己平时能利用课余时间学到那些设计方面的知识，和大二暑假到那家设计公司实习啊!要不是这些，我想现在就由学校安排到厂工里当普工。但自己最大的收获是将所学的adobe软件用于实践，并且通 过实践检验了自己关于设计方面的假设和猜想，取得了一些令自己满意的成绩。

接下来我开始在公司老板的指导后，慢慢的溶入室内装饰的各个领域，在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多地方把我难住了。这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手、网友评教，指点。。。。反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小!现在正着重在这一方块的工作中。

其实除了上面的收获外，我平时还不断的学3dmax、还有其它室内设计的软件。在业余上还帮公司和其它朋友做些平面设计方面的东西，如画册、logo工作服、vi、简介封面、包装袋等。

现在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留在公司工作。而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以啦!!满足常乐就是这个意思咯!!呵呵。。。努力啦!!

在实习间看到不少同学，一个岗位一个岗位的换。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不要乱改啦。现在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死!!脚踏实地，

**关于室内设计师述职报告模板汇总三**

1、了解室内装潢设计在邢台的市场现状及前景。

2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用，了解家装材料及施工工艺。

3、尝试把学校里学习的室内设计相关理论运用到实习过程中。

4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

邢台市桥东区卓越建筑模型制作中心，是一家集家居设计装饰、工装设计装潢、建筑模型设计、绿化园艺工程、家居产品设计生产于一体的公司。坚持以现代、时尚、亲和的定位塑造国际化的品牌形象，致力于为消费者提供高品质的设计、施工、产品和服务。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

（1）平面图，常用比例1：50，1：100;

（2）室内立面展开图，常用比例1：20，1：50;

（3）平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100;

（4）室内透视图；

（5）室内装饰材料实样版面；

（6）设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。

3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

通过这次为时2个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

（1）有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

（2）有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

（3）细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

（4）有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

（5）要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

（6）重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

（7）对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

（8）好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，很多事由业主说了算！与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

（9）重视对市场的调查：在市场调查的基础上对人在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

（10）形成自己的风格：作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

不过在实习过程中我还是发现德州室内设计市场存在很多弊端：

1、公司为了谋求暴利把廉价材料运用到工程中，损害了消费者利益同时降低公司

**关于室内设计师述职报告模板汇总四**

(8)好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，很多事由业主说了算!与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

(9)重视对市场的调查：在市场调查的基础上对人在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

(10)形成自己的风格：作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，

不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

提案改进与建议

在实习过程中我还是发现室内外设计市场存在很多弊端：

1、公司为了谋求暴利把廉价材料运用到工程中，损害了消费者利益同时降低公司诚信度，对公司未来发展很不利。因此，需要工商局等部门对装饰装修公司进行整顿，质检部门应本着对消费者认真负责的态度对工程中运用的材料进行彻底检查。

2、还有一些恰恰相反，为了创建些形象工程，本来在设计中可以用最便宜的材料来做这个项目的设计，而且完成后效果会非常理想。然而，领导要的是金子贴在脸上，你就不得不去搜寻昂贵的材料，因为在装修这个行业里潜规则太多，你要完成自己的设计拿到你的设计费，你就必须遵照潜规则把材料用的国内几乎找不到，昂贵的材料尽管往墙上贴，往地上粘，而这时候的设计师其实充其量是在堆集材料而已，不要说环保，就是日后维护都很麻烦，本来有的政府大楼可以重复使用很多材料和设备，为了照顾关系，设计师便肩负起帮其找到充分的理由用一些使用成本昂贵却又没什么好的效果的材料和设备。

3、市场上很多设计师素质不高，实践经验少，独立完成工程的质量有待提高。有些没经过培训就上岗，有的只学过电脑，手绘方面一塌糊涂。

之所以出现以上弊端也是因为室内设计起步晚，市场体系还不成熟，不过映射出有利的一面，那就是发展空间比较大，高素质设计师处于相对不饱和状态，只要经过各方不懈努力相信德州室内设计市场辉煌未来不会遥远。

这是在校期间最后一次实习，我的大学生活也将画上圆满句号，因此我很珍惜这次机会，在这个过程中也学到很多本领，相信这笔财富会在我未来的职业生涯中起着举足轻重的作用，它将成为我人生的指南针，激励着我前进。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！