# 有关初中教师述职报告模板(精)(三篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-03-10

*有关初中教师述职报告模板(精)一一、教学手段及方法我参加工作的这六年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己...*

**有关初中教师述职报告模板(精)一**

一、教学手段及方法

我参加工作的这六年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、 牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”、“iq游戏比赛”、“写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春.雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这堂课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

在几年的语文教学中，我深深地体会到：语文教学关键是一个“活”字，死扣书本，死记硬背，是绝对出不了成绩的。对“活”的理解是多种多样，有教学模式上的改变，有教学手法上的更新，因人而异罢了。我在语文教学中能“活”字当先，不拘一格，所以我的语文课受到了同学们的喜爱和。这几年的语文教学，也取得了一定的成绩。

20\*\*年至20\*\*年，我连续四年担任初三毕业班的语文教学工作，教学成绩年年超出区平均分，20\*\*年初中升学考试，我班的萧媛妮同学达到了单科标准分789分的高分，创下了我校单科分数最高之最。

同时，在辅导学生参加市、区各项竟赛方面也取得不错的成绩。20\*\*年度，萧美艳同学获得区文言文知识竞赛三等奖;99年度，萧丽芳同学获得区文言文知识竞赛一等奖，萧钟艳同学获得区朗诵比赛三等奖;20\*\*年度，萧晓丹同学获得市环境征文三等奖。

三、班主任工作方面

在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。从参加工作第一年起，我连续五年担任班主任，其中四年是初三的班主任。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就很难了。我在班主任工作中，主要做到了两个字： “爱” 和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。

带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。例如\*\*届，我班有一个学生叫黄雪梅，在临近升学考试的前一个多月突然提出退学申请，经过了解后我才明白，她家里有五姐妹，个个都在读书，而父母亲的收入又少得可怜，家里决定让她不要读了，出去打工挣钱。我于是在班上发动学生捐款，同学们的捐款十分踊跃，有的同学把自己仅有的零花钱都捐了出来。我又把这件事向学校领导作了反映，学校领导也相当重视，个个慷慨解囊为她捐款，最后为她筹得了新学期必须的资金。我又把她的情况写成书面材料，积极地向上级主管部门反映，向报社反映，最后得到了上级主管部门的重视，使黄雪梅同学破格录取到一间收费相对较低的师范学校读书，这使学校领导和我班的同学们都兴奋不己。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和他交流，学生是能够接受的。

例如99届我班有一个学生叫萧汉冲，平时上课下课很爱调皮捣蛋，上课时不是身子动过来扭过去，就是嘴巴说个不停。第一次找他谈话，他就很直爽的告诉我，他也想好好学习，但就是坐不住。这时，我知道要提高他的成绩，首要的是解决他的思想问题，改变他的坏习惯。但这种根深蒂固的思想和习惯又岂是一朝一夕能改变的?于是，我耐下性子多次找他谈话，只要他犯了错误，我就找他谈。次数多了，他也被我的诚心所感动，努力尝试改变坏习惯。到初三最后一个学期，他基本能做到和老师积极配合上好课了。在升中考中，他还考上了一间较好的技工学校。

3、严格要求，措施得力，这是做好工作的保证。

“严是爱，松是害”，在对学生关心爱护的同时，也不忘对他们严格要求。我班制定了严格的班级文明公约，在班宣读、张贴后，师生一起严格遵守。例如，以前我班的卫生工作一直不得力，达不到学校的要求。针对这种情况，我把班上的同学按自愿组合的原则分成八个组，每组6-7人，设小组长一人，把以前的值日制改为值周制，本周内该组的卫生得分必须要达到学校的平均分，否则重扫一周，相反，如果本周值周拿到卫生流动红旗，则奖励一个笔记本。措施得当，奖惩分明，学生们劳动的积极性大大提高，一个学期下来，我班竟然拿到了十四次卫生流动红旗。通过我的言传身教，20\*\*年到20\*\*年，五年时间，我所带的班级德育考核合格率为100%，多次获得过校“文明班”、校“学雷锋活动先进集体”等光荣称号。

由于我工作的成绩，得到了学校领导和上级主管部门的肯定，20\*\*年，我被评为“白云区优秀德育工作者”，还参加了9月10日在白云区礼堂进行的教师表彰大会，领奖那一刻的幸福感现在还时时在我的脑海中出现。20\*\*年，我的年度考核被学校评为“优秀”，还获得了白云区的嘉奖。

在工作的同时，我也不忘提高自己的理论水平，积极参加市、区教育局组织的各项论文竞赛。20\*\*年，我的论文《诗词教学中形象思维的拓展》获得区二等奖，《班会课教学设计》获得区三等奖。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。

**有关初中教师述职报告模板(精)二**

10月10日到11月30日，我自主联系到武汉市蔡甸区幸福路中学参加实习工作，为期将近两个月的实习生活，我收获了很多。在这期间，我通过整理和调查，也发现了现在在音乐教学中普遍存在的一些问题。

现在的初中音乐课本的编写很严谨，知识量也很丰富，无可否认课本很适合学生用。但是，我所在的是一个小县城，在音乐课的投入上，不太可能有很多，对音乐课的重视程度，可能也无法与市中心相比。所以音乐课本对他们来说，拿到手时，可能很感兴趣，翻看完后，会有一种挫败感，因为很多东西都不懂，书上的图片也无法解答心中的疑惑。这就意味着，授课老师要抓住孩子的心理，对症下药，在备课时，结合课本上的知识，一定要就其重点难点和偏点，在视觉和感官上给孩子一个很好的知识面，这样孩子肯定会对你的课产生浓厚的兴趣。因为十几岁的孩子，这个年龄阶段，好奇心理很严重，我们抓住这一点来让他们汲取更多的知识，这样才对得起自己上的每一节课。

在授课过程中，我发现现在的孩子和我们以前还是一样，上课的时候光“动嘴”，完全没有肢体动作和互动。在语文，数学等文化课中，确实也只能这样。所以我认为，作为音乐教师，无论是让孩子思维开阔也好，或者说是让孩子把紧张的心情放松也好，适当的互动和肢体动作，在音乐课中是很有必要的。比如说，在学习一首新的歌曲时，教师可以不要采取你一句我一句的方式，而是改为用歌词想象力，来让孩子表演每句歌词的意思，然后边唱边动，我想这样的话，不仅学习起来更快，而且效果更好。

其实在我看来，如果把唱歌或者听音乐当成是固定的知识用来死记硬背的话，那音乐课本身的存在意义就没有了。

在我以前上学的时候，我的音乐老师很“可爱”，她老实说，“同学们，今天我们没有书上写的这些道具，所以我们就读完这首歌，然后听听歌，好吗?”她所说的那些道具，就是三角铁啊，小锣啊那些小乐器，其实现在我想来觉得很无奈。因为还是有很多老师是这样的，在这里我没有埋怨的意思，只是觉得，我们的方式可以变更一下。因为我们所要达到的教学目的，不是一定要那些小乐器才能完成的，我们可以找个树枝，用敲桌子代替，也可以直接拍手掌代替。我知道这样的音色可能达不到效果，但是至少孩子感受到了那个节奏是怎样的，我们可以通过随便任何物体的敲击来告诉孩子们，这样是一个怎样的节奏，它的演奏会有怎样的感觉。其实这样也很好的能让孩子开阔视野，在生活中发现音乐，音乐是无处不在的。

上面的三点，我都在说要互动，不能墨守成规等等一些问题。但是，我们更要注重的问题是，教师在想着互动的同时，每节课一定只能有一到两个着重点，如果一节课中，既让同学们边唱边跳，又要想结合节奏编动作，还要角色扮演，或者是让孩子们不停的唱，你唱他们唱，然后跟着收音机唱，然后你再唱，这样的一节课下来，估计孩子不累，教师也会累得够呛。并且还达不到预期的效果。这种太满了的课堂结构，没有给学生感知音乐、实践音乐、提高音乐审美能力的培养，使得学生的音乐能力不能有效地得到提高，其实也是一种事倍功半、效率低下的填充式教学而已。无论任何教学工作都是这样，之所以规定课时，是让教师有一个好的规划，每节课都要充实，但不是满。

教学是一门深奥的学问，自古以来就有教无定法之说。教学的形式也千差万别、多种多样，但是，无论教学的形式怎样设计，其最终的目的总是为教学的内容来服务的。任何一堂音乐课的设计，都有是为了要培养学生掌握一定的音乐技能和提高学生的审美能力。在中学唱歌教学中，教师设计教学形式的任务不仅仅是为了让学生学会，而是要让学生掌握如何学、怎样学，这样就要求教师要教会学生学习音乐的方法同时也要求教师在教学形式的设计中，一定要加强能真正培养学生音乐能力的教学环节的设计，而不是以形式而形式，进而陷入形式上的误区中。 其实，随着人们生活水平的提高，和80后家长日益成为主导，对于孩子在艺术方面的教育近年来还是很有改善提高的，孩子思考的灵活和视野的开阔，通过音乐课的学习能有很大的提高，同时知识面也会宽广起来。

而作为即将音乐专业的我们，如果将来能当上人民教师，一定要用自己的眼睛去观察学生，用自己的实力去引导学生，从教学过程中不断提升自己的能力，给学生以信心，在我们的生活中和学习中，只有音乐才能与任何事情都相通，我们要用自己最大的努力去给讲台下的孩子们创造更蓝的天。

**有关初中教师述职报告模板(精)三**

一、个人基本情况：

本人1982年9月参加工作至今，工作32年，一直执教初中英语，同时希望自己能成为一名优秀的中学英语专业教师，在教育教学工作中，总结教育教学经验，能够较好的把握课堂。

二、专业发展目标

1、理论素养方面：通过自培和校培的结合，实现个人理论、水平、专业知识水平和实践教育教学能力的进一步提高和创新。

2、教学水平方面：以先进的教育理念和科学理论为指导，在教育教学的实践中摸索出一套适合英语学科的教法。努力使自己成为一名素质好、师德水平高、专业知识宽厚、具有正确的教育理念和高度的专业精神、富有创新精神和实践能力的教师。

3、科研能力方面：进一步加强理论学习和教学实践，深入的开展主题教研活动。与全英语组教师一起积极参与教科研，认识教科研意义，用更高的热情投入到教研的工作中来。

三、主要措施

1、制定个人学习计划：以自学为主要途径，实践为主要手段，充分利用校本培训和各类业务进修提高自己的理论和业务水平。深入开展教育教学研究活动，提升各方面工作质量，力争成为教学骨干。

2、更新教育教学观念：现在的学生知识面广、思维活跃、接受能力强，对知识的感知远远超过我们教师，青出于蓝而胜于蓝，教师要转变心态，抱着谦虚学习和共同研究的思想，共同进步，跟上时代的步伐。鼓励学生自主学习，发展学生个性，改变学生被动的接受式学习。激发学生的学习兴趣，实现师生的双向互动学习。真正意义上的以学生为本，重视学生创新能力和创造思维的养成，鼓励他们学会学习，为终生学习奠定基础。

3、认真做好主题研究：在学校对英语备课组确立的研究主题《初中生英语阅读能力提高的途径与方法》的基础上，按照主题研究实施方案认真落实。与相关学科教师对研究课题进行讨论，进行需求分析，并阅读相关专业书籍，提高专业技能，注重实际，优化方案。整理好档案资料，总结得失，完成主题研究报告。

四、未来发展规划

1、养成良好的阅读习惯，提升教育教学理论，并能结合自己的教育教学心得形成论文在市或市级以上教育刊物发表。

2、树立终生学习的观念，不断更新教育理念，提升自己的教育教学水平和课堂研究水平，不断提升自己的教学素养，成为一个有内涵的教师。

3、对课堂教学加以研究和实践，使自己成为一个合格的中学英语教师。

4、摆正学生的主体地位，引导学生自主学习，激发其兴趣，让学生在自主学习中成长，在鼓励中成长，在爱心中成长，做好家长与教师的沟通。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！