# 有关平面广告设计师个人简历(推荐)(三篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2023-12-23

*有关平面广告设计师个人简历(推荐)一您好!我叫xx，我是xx学院的一名平面设计专业的应届毕业生，高中的时候就可以学美术，所以对色彩，设计，构图等相关的知识，可以说是达到一定程度上的认识。再加上大学期间一系列的课程下来，如：平面构成、色彩构成...*

**有关平面广告设计师个人简历(推荐)一**

您好!我叫xx，我是xx学院的一名平面设计专业的应届毕业生，高中的时候就可以学美术，所以对色彩，设计，构图等相关的知识，可以说是达到一定程度上的认识。再加上大学期间一系列的课程下来，如：平面构成、色彩构成、素描基础学、平面广告设计学、和相关电脑软件，photoshop、 coreldraw、cad的学习，使我对应聘一份平面设计的工作更加有信心，我相信自己将会是一位出色的平面设计师。

此外，大学期间，我还设计过很多作品，例如我们班上校服的logo，我们大学社团的会徽，大学社团的宣传海报和画册，大部分都是由我设计的，并且得到了老师的好评。所以，如果经理可以给我一次面试的机会的话，我愿意带上我的作品请经理指导，接受贵公司的考验。

最后，感谢经理阅读了我的这封求职信。如果能成为贵公司团体中的一员那是我的荣幸，我将以努力回报贵公司的赏识。

此致

敬礼!

求职人：

xxxx年xx月xx日

**有关平面广告设计师个人简历(推荐)二**

因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

特别兴奋，大学三年终于即将结束了，即将开始踏入社会，来为社会和为自己创造价值了。很多人都说我，大学期间没做过兼职，将来出来找工作没有经验很难找!呵呵，其实我认同一半这种说法，因为我相信出来工作是一次很好锻炼自己人际交往能力的事情，所以对将来会有帮助，但是谈到了工作经验，我就觉得可笑。兼职对于大学生来说，服务员，普工或者家教是相对较多的，从这些兼职谈到对将来工作有帮助的工作经验，我觉得很可笑。我平时就很简单的把打工分成了两种，第一种就是管理人员，第二种就是技术人员。对于这个管理人员，我觉得经验的作用永远是第一的;而对于技术人员，技术的功底当然就是排第一啦。现在不缺钱，所以这个时候是最需要学习专业技术知识的时候。这里需要好好的强调一点，在大学三年里面我所报读的专业是网络技术，但我到了第二个学期就发现这个专业知识对于我来说根本就是“你是你，我是我”的关系。我根本就无法融入到该专业知识里面去，同样它也无法进入我的兴趣范围之内。所以我第二个学期就将其打入冷宫，开始了属于我自己的学习之旅----平面设计。

从小时候喜欢画画到现在喜欢用电脑设计，我对这方面一直都保持着不消退的热情。可惜在学校里面一方面要应付自己的专业考试，一方面也没有比较正统的学习机会。所以让我的学习之路受到了不小的阻碍。靠着那份冲劲，我坚持着。从flash，firework,photoshop到coreldraw的学习，再到运用这些软件进行作品设计，我都是付出了比别人多一倍的汗水和努力。每当遇到不懂的地方，周围又没有同学或者老师可以指导，只能靠着自己在网上找资料和自己不断摸索来解决问题。有时候不过当看到一个作品诞生的时候，就会忘记之前的艰苦，而充满了喜悦与满足感。现在回想起来，自学的那段日子，真是艰辛并快乐着。而现在，能够拿出这份执着与热情，将其用在工作上，对我来说，更是无比自豪。

(1).工作技巧

我们公司----云腾广告策划有限公司，是已经规模很小的私营广告公司，我们部门就只有五个人。刚来上班的第一天，既紧张又兴奋。经理就先给我安排了工作，让我用ps抠图。这对于我来说简直就是小菜一碟，不过我还是很认真的工作，每一个细节都很细致的进行处理。连续对十几张图片进行抠图处理还是第一次，也挺费时间和精力的。不过从处理这些图片，我也发现了一些以前没有发现的技巧。比如：

用钢笔工具抠图的时候，按住“ctrl”可以将“钢笔工具”转为“直接选择工具”使用。

按住“alt”可以将“钢笔工具”转为“转换点工具使用”

用钢笔工具绘制新节点后，按住“alt”同时点击该节点可以使节点从光滑节点转为单边直角节点

抠图的时候，如果将图片放大，可以按住“space”键来移动图片!

知道了这些技巧，抠图的效率的确提高了不少。

刚开始的工作都是一些比较琐碎的事情，经理叫我有时候就多到网上看看别人好的作品，对于提升自己的审美能力很有帮助(后来我也觉得这是个很不错的方法)。所以在这里给各位想加入平面设计行业的新手们提两个个建议：

多上网看看人家优秀的作品，最好就按行业来分类欣赏。比如：it、房地产、行政、食品。从他们的颜色搭配，构图排版和素材运用等各个方面进行欣赏比较，然后多做做总结。

多将自己的作品放到网上让人家点评(强烈推荐“红动中国”)，有助于发现自己设计的优缺点，以方便自己去发掘和改善。

几天过去，渐渐的熟悉了工作环境，和同事们也相处的比较好，经理终于交给了我一个比较有份量的工作，让我参照一本画册，给一家涂料公司设计一本产品画册。对于第一次做这种商业化的设计的我来说，实在太兴奋了!虽然是参照，但我还是将我自己的思路完全的运用在了这份画册上面。再加上另外一个同事的指导，最后终于完成了这本画册的设计。看着她的诞生，想着她即将被印刷几千册。我这个做“老爸”的就高兴个半死。不过问题就开始出现了!!我把我检查之后没有出错的画册交给经理再检查一次，没想到，经理不到半天就把我批了十几次。要么文字忘记转曲，要么出现错别字，那个时候的我啊，真是无脸见乡亲父老啊!!!现在就在这里跟新手们总结一下，画册设计经常出现的问题。

文字方面：错别字、乱码、对不齐、类型大小颜色不一致。

图像方面：模式不是cmyk、分辨率不够高、图像表面有白点或颜色处理不完整、颜色偏差等等!

在印刷的时候，有的文字没有转曲。

经理在给我指出问题的同时，也跟我将了一句话“做这行可不是那么简单的啊!”这句话我当时就无穷回味，让我知道了，做这个，第一要细心，第二要有耐心，第三当然就是要有恒心。要把最基础，但又最容易被人忽略的细节处理好!!所以，我也有一句话跟各位新手说，“做这行可不是那么好玩的啊!”

(2).工作交际

出来工作，无论什么工作都好，人与人之间的接触交流是必不可少的，所谓人际关系有多广，你的前途就有多大款。没有一个成功人士是靠着自己成功的。懂得借助外力，才能及时把握机会，让工作事半功倍。因为刚来到一个新地方，人生路不熟的，一开始什么都是靠着自己，每天的工作也就只是坐在电脑前面动动脑筋和动动鼠标，除了办公司里的同事有交流以为，基本没有和别人交流过。我承认我是一个不太会和陌生人打交道的人，有点孤傲性格的我，不喜欢对别人阿谀奉承，更不喜欢被别人瞧不起，所以我选择走我自己的路，以我自己的方式来和别人相处，相处得来的就是朋友，相处不来的，就只是一个普通的过客。不过，我自己也是在鼓励自己多和比人交流，毕竟出门靠朋友嘛!而我的经理就是我很好的学习榜样了，之前说过他很年轻，这么年轻就能够坐上经理这个位置当然是有几把刷子的，不仅仅只是手上的技术，还有一副好的口才。跟经理相处的时间不是很长，但他做事的态度和说话的能力，我还是领教过的!在我上班的第二天，由于业务多经理就要求我加班，但第一我是新来的，第二又没有加班费，所以经理没有让我白加班，晚上他就请我和另外一个同事去大吃一顿，称兄道弟的喝了几杯酒。大家兴致都非常高，接下来晚上的加班那就不在话下了，一直拼到晚上十二点才下班。在跟自己下属这个样子，跟生意上的客户也都保持着很好的关系，每个客户跟他的关系都不像是客户，更像是莫逆之交。我们做广告的最注重的就是长期的合作，所以和客户保持良好的关系是很重要的事情。我们的经理就有他自己的一套。对于新客户，他说话既客气又不失自信，认真又不伤和气。而对于老客户，他就称兄道弟，有时请他们一起吃饭喝酒。经理跟我说过，咱们工作的时候，就要认真工作，听从安排;下班的时候，咱们就是兄弟。

(3).生活

在有工作的日子里，生活也发生了微妙的变化。每天的生活变得有规律了，也很充实。早上7点30分起床煮粥，吃好八点20分走两分钟的路回公司，接着开始了一天7个小时的工作。下午5点30分下班，然后打包快餐回去吃。晚上有时就出去走走，有时候就上上网，然后12点之前睡觉。对于刚开始工作的我，有条理的生活习惯，让我的工作也变得有条不紊，充足的睡眠时间让我可以每天都保持着良好的精神状态。在我们部门，我几乎都是每天最早到的一个，每次到了公司，我都会感觉自己干劲十足，好想马上就进入工作，把没有完成的任务完成，然后开始新的工作。出于对这份工作的热爱，我每时每刻都在想着如何来提高自己，把这份工作做得更好。每天的工作给我的感觉不是累，而是无比的充实与快乐。所以说到了这里，我又有话要对每位将要出来找工作的新手们说了：

l找工作如果条件允许，找自己有兴趣的工作，兴趣就是动力。

就算找不到自己理想的工作，工作态度也要保持积极向上。

工作的时候要合理的安排自己的生活作息时间，结合工作需要保持良好的生活习惯。

**有关平面广告设计师个人简历(推荐)三**

在印刷中，我们需要注意牢记客户所需的纸张的大小规格和图片分辨率等，因为这是一切创意的基础。设计既要有创意又要严谨，既要从小中见大又要从大中体现出细致和创意，这是公司经理给我上的第一堂课。并告诉我刚刚踏入社会从事设计行业需要学习与了解的还有很多，不要浮躁静下心来慢慢学，时间久了，看得多了、做得多了、听得多了，自然也就慢慢上手了，经验就是这样累计起来的。然后我回到我的位置上对同事做了一个简单的自我介绍，公司同事都特别热情，我暗暗下决心一定要多向他们多虚心学习。

我和同事们一起参与平面设计工作，开始的时候总觉得自己学历很底，没有受过正规系统的学习，审美也很有问题，又没有工作经验，而他们的教育水平明显高于我，他们的能力也理所应当在我之上因此，在了解完基本工作流程后我开始接手负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过几天的磨合，自己有的缺点和不足，开始慢慢呈现，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应而他们如鱼得水，做的东西很适用他们较之于我掌握了更多更实用，更现实化，应用化的东西。而我只是在书本上纸上谈兵.自然还待讨教和学习，再之我的专业又不对口，什么都脦从新学起，学习起来还是挺累的。

不过这个问题其实也很普遍，像我们这样刚毕业而学历又不高的，很难找到专业对口的工作，所以平时还是多学点对自己以后找工作还是有点帮助的。

但同时这也是幸运的，来到这里正好锻炼一下自己，现在出错还不打紧，以后就没这机会学习了，所以我要好好把握，努力学习并学以致用。通过前几天的工作实训，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在书本中无法涉及的内容。学到了在学校所不能学到的东西，学会了怎样与客户交流，怎样揣摩客户的心理，锻炼了自己的交流能力，认识到了设计的一般流程，在这短暂的实训中学到了很多东西对将来进入社会做了初步的了解锻炼，可谓收获丰厚。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

经过几天的基础训练，老师终于让我参与他们正在进行的设计项目，让我跟着学习也锻炼一下自己。公司给了我一个设计的任务。一开始我们设计出的作品并不能符合主观的要求，未能达到很好的效果。经理看过我的方案后，要我进一步去了解这间机构的性质和作用，要做出更加符合机构精神的设计，我逐渐从中懂得了一些做设计技巧和该注意的问题，要联系实际，要做出有档次的感觉。同时也意识到了由于在学校实际锻炼的机会比较少，在软件操作上不够纯熟。想法也不够偏商业化，而且对于客户的要求理解不够透彻，需要学习的地方还有很多。纸上谈兵终究是偏离现实的，要想真正理解设计，就脦脚踏实地的学习，虚心求教，很多看似理解了，实行起来未必跟想象的一样。

在那之后，我还陆续参与了几个设计。与同事之前的合作让我学到了很多他们的处事方法和设计技巧。每完成一个设计都有说不出来的成就感，也同时感觉我学到很多东西，大大的增强了我学习设计的积极性。

在公司短短几天的工作里。我基本了解公司的设计流程。首先是设计师接到经理分配的任务，客户沟通交流，理解客户的需求。然后设计师进行设计工作，定下初稿或样板，在客户审阅后提出修改意见，最好多做几个方案让客户选择。最后经过经理审阅后，最后提案定稿、送印。

我在实训的过程中学到了许多课本上无法学到的经验，因为在学校中我们的创意和设计都只局限于作业之中，但如果在公司里，我们的创意还必须得到客户和经理的认同，这是严格许多的。我们必须尽量发挥自己的创意，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。要多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。并运用校内所学的知识，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。学习作为一个平面设计师的职业规范和素养;视觉设计能力、美工基础，色彩搭配能力等。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。

在平面设计实训期间，让我真正的了解到一名合格的平面设计师不是那么容易做的，从事平面设计这一行业需要掌握很多知识。在短暂的实训过程中，我深深感觉到自己所学知识的有限和在实训过程中的专业素质的欠缺。从刚开始的无从下手，茫然不知所措到参与设计，才发现与现实间的差距。 知耻而后勇 ，这让我决心在接下来的学习中努力提高个人专业知识，联系专业实际，只为将来在平面设计行业中走得更稳更远。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。很感谢学校和厦门xx贸易有限责任公司给了我这次学习机会，让我学到了许多，现在要做的是把剩下的课程学好，为以后的设计道路做好充分的准备。平面设计实训总结在实训过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱节;而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力，往往为了追求市场效益，过多地拘束设计师的思维与创新，忽略了设计要素的重要性，造成了设计的庸俗化。通过这次踏出校园，进入社会的实训，可以把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，以便能够达到拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加理论知识在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力。

我觉得平面设计并不是一门潇洒的行业，不是别人想象的那般轻松。我深深的体会到拥有丰富的知识是一个优秀平面设计师的必备素质。所以，在以后的日子里，我还仍有很多书要看，很多东西要学。再者，平面设计行业是一个需要不断创新的行业，平面设计师不仅要有专攻而且还要博闻强识。

这次的实训对我来说受益匪浅，让我学会从客观的角度来审视自己的作品，在审美方面更加成熟。而在公司，与同事相处，让我学会如何别人打交道。与领导交流，让我学会设计师应有的职业道德。从实训中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。这些经验都让我得到了成长，让我在以后的工作中更加成熟、更加顺利。

平时在工作之余，经理也时常在谈话中教育我们如何成为一个设计师、如何做人。当我们出来社会实训，首先要明确自己的价值、自己能为别人创造什么，其次也要了解对方、了解别人的需求。设计师最重要的就是创造力，因为只有创新才能使事物升值。除此之外还要有自我学习的精神，在不断地自我升值中积累资本，提升自我人格的魅力。要不骄不躁、勤勉自励，思想上有追求。当然休闲之时也不会忘记跟大家聚聚，聊聊天，偶尔参加也娱乐活动丰富生活也能增进彼此间的感情。

实训是我步入社会前的第一课，教会我怎么待人接物，如何处理各种事情。虽然在短短的一个月里看到的只能是工作的一个侧面，学习的只能是一些初步的方法，但这些对于我是非常重要的。

这次实训告诉我，在社会这个大学堂里我还是一个小学生，还有很长的路要走。要抱着谦虚谨慎的态度，无论大小认真踏实的完成每一件事，走好每一步。

通过这次实训，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实训主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。

实训使我学习的理论知识能够和动手能力很好的结合融化，是我大学历程非常宝贵的经验，我会好好总结，帮助我更好的完成学业，为走出社会做更好的基础。

实训期间工作总结，我利用此次难得的机会，努力工作，严格要求自己，虚心向老师和前辈求教，认真学习技术，利用空余时间认真学习一些课本内容以外的相关知识，掌握了一些基本的法律技能，从而进一步巩固自己所学到的知识，为以后真正走上工作岗位打下基础。 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。 在短暂的实训过程中，我深深的感觉到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到 学无止境 的含义。要处理好 三个关系 ：即课堂教育与社会实训的关系，以课堂为主题，通过实训将理论深化;暑期实训与平时实训的关系，以暑期实训为主要时间段;社会实训广度与深度的关系，力求实训内容与实训规模同步调进展。

通过这次实训，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实训主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，范文为我们能在以后立足增添了一块基石。实训单位的老师也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实训丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实训是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。 千里之行，始于足下 ，这近一个月短暂而又充实的实训，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。

向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识大多来自领导和干警们的教导，这是我一生中的一笔宝贵财富。这次实训也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓 三人行，必有我师 ，我们可以向他们学习很多知识、道理。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！