# 有关自我介绍下棋优点报告

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-01-20

*有关自我介绍下棋优点报告一1、自我介绍的内容首先报出自己的姓名和身份。可能应试者与试考官打招呼时，已经将此告诉了对方，而且有考官们完全可以从你的个人简历等材料中了解这些情况。但仍请你提及。这是礼貌的需要，还可以加深考官的对你的印象。其次，你...*

**有关自我介绍下棋优点报告一**

1、自我介绍的内容

首先报出自己的姓名和身份。可能应试者与试考官打招呼时，已经将此告诉了对方，而且有考官们完全可以从你的个人简历等材料中了解这些情况。但仍请你提及。这是礼貌的需要，还可以加深考官的对你的印象。

其次，你可以简单地介绍一下你的学历，工作等的情况。请提供给考官关于你个人情况的基本的、完整的的信息。如：学历、工作经历、家庭情况、兴趣爱好、理想与报负等。这部分的陈述务必简明扼要、抓住要点。例如介绍自己的的学历，一般只谈本科以上的学历。工作单位如果多，选几个有代表性的或者你认为是重点的介绍，就可以了，但这些内容一定面试和应聘的职位有关系。请保证叙述的线索清晰，一个结构混乱、内容过长的开场白，给考官门留下杂乱无章、个性不清晰的印象，并且让考官倦怠，削弱对继续进行的面试的兴趣和注意力。

应试者还要注意事这部分内容与个人简历材料上的有关内容一致，不要有出入。在介绍人这些内容时，应避免书面语言的严整与拘束。而使用灵活的口头语进行组织。这些个人基本情况的介绍没有对错有问题--都属于中性的问题，但如果因此大意就不妥了。

接下来由这部份个人基本情况，自然过渡到一两个自己本科或工作期间圆满完成的事件。以这一两个例子来形象地、明晰地说明自己的经验与能力。例如因自己专业上取得了的重要成绩以及出色的成就。

个人自我介绍是应试实战中的关键一步，因为众所周知的\"前因效应\"的影响，你这2-3分钟见面的自我介绍将在很大的程度上决定你在各位考官心里的形象。这份介绍是你所有工作成绩斐然与为人处世的总结，也是你接下来面试的基调，考官将基于你的材料与介绍进行提问。

个人单独面试基本上都是从开场问候开始。开场问候很重要，它有可能决定基调。开场问候是给考官的第一印象，从言谈举止到穿着打扮，将直接影响到你被录取的机会。进门应该面带微笑，但不要谄媚。话不要多。称呼一声\"老师好或者你好\"就足够了。声音要足够洪亮，底气要足，语速自然，总之要彬彬有礼而大方得体，不要过分殷勤，也不要拘谨过分谦让。

接下来就是自我介绍：面试中一般都会要求应试者先做简单的自我介绍。自我介绍一般为2-3分钟左右。自我介绍是一个很好的表现机会，应把握以下几个要点：首先，要突出个优点和特长，并要相当的可信度。特别是具有实际管理经验有要突出自己在管理方面的优势，最好通过自己做过什么项目这样来验证一下：其次，要展示个性，使个人形象鲜明，可以适当引用别人的言论，如老总、同事的评论来支持自己的描述：第三，不可夸张，坚持以事实说话，少用虚词，感叹词之类：最后要符合常规，介绍的内容和层次应合理、有序地展开。最后，要符合逻辑，介绍时应层次分明、重点突出，使用自己的优势很自然地逐步显露，不要一上来就急于罗列自己的优点。

重在个人经历介绍还是个人品质和能力

在写自我介绍前，要静下心来想一想，自己这些年的所有发生的事情，从十年寒到每一年的工作经历，自己到底有哪些优秀的品质，哪些事情反映情况了这些品质：在本章第一节的自我们分析一定要当作一个重要的事情去做。自我介绍人要用事实说话，切忌使用含糊的字眼，要知道主考老师都是有很强的辨别能力，比如：你的学历在很大的程度上反映你学习的能力，你在很短的时间内被提拔为部门经理在很大的程度上反映你工作方面有能力。所以在写自我介绍的时要用个人的经历来证明自己的品质和能力！

露出马脚还是流下伏笔

作为考官都有很强的鉴别能力，对你面试中的表现出不严密的地方，能够很快感觉到，从而进一步提问，很多应试者就乱了阵脚。漏洞更多。其实自我介绍对突出业绩的介绍要精练，要点到时为此，必要时候要为主考官设置一案例依然伏笔，引起主考官对你进行提问，然后你才将早已准备好的内容娓娓到来。

自我介绍要反复模拟练习，并找不同背景的朋友进出修改意见，在陈述时，不能让人感觉在背草稿，而应该是与朋友交流，语气中肯又不失激情。最好多参加一些团队模拟面试，或者多到网上投些简历，直接参加一些公司的面试。

即使你得到面试的机会，履历的好坏仍会决定着面试成果

反向工程评估工作的机会；多数的人找工作第一想到自己的要做什么工作，但是没去思考招聘方需要的是哪方面的人才。换句话说，多数人只是把履历丢出去就等幸运降临，专业的人会先要求工作描述（jobdescrtipton）进行评估：工作描述会列举职位所需要的工作负责内容，需要能力的能力经验、基本要求。例如语言或教育程度等。即使是找工作，就要广泛描述自我的工作经历。例如你想尝试产品经理职务，就应该找一些相关的`工作描述。从里面找出重复出现的能力与需求。例如协调合作或者专案管理等，并借此加强自己。

履历才是王道路：每个人想找工作，但是只有少数人认真经营履历，也低估了履历对面试的重要，在履历里又以第一眼最为重要，很多人会放在身高、学历、自己的照片，但是相信没有多少面试官在意（或许有面试官在意八字或星座，但我相信是少数）英文履历这些更是禁忌：相反的，我看过很多的专业履历第一眼放的是个人概要。

工作经历是你职业生涯的拼图：履历第二重要是你的工作经历，多数人从远古时代列起-----请从最新的列到最旧的，因为多数面试官对你十年前是否在便利店打工不是有那么大的兴趣。别处列出的经历内容不是你做了什么。而应该是你学到了什么并拿到过哪些成绩。以市场经理为例，不需例出你做过哪些活动或促销，而是学到的管理渠道、市场分析……等并加上得过的奖项.一位职业高手的工作经历会像一幅拼图，令人赏心悦目，里面有极强的逻辑性.

了解公司与面试官；有了前面的准备，就已经有了好的开始，接下来当然就是广泛了解想应征的公司、部门与可能的面试。因为主要的问题都是来自这些元素，对产品本身了解是一定必要的。另外也要注意应征公司或是部门应对的挑战与机会，目前市场上的趋势与变化等。因为都是转调，所以也享受了特别的优势，面试前就已经透过内部网站把面试官的资料找齐，例如他的经历，建议在内部的网站可以搜集到的文件，目前遇到的问题，为何需要新的职缺，为何我是最好的人选择等。一般来说，有充分的准备，大致都可以覆盖八成以上的问题，面试的时候也是胸有成竹。

当然完整的面试准备或者撰写都是大学问，也可以多看看专业书籍介绍。

**有关自我介绍下棋优点报告二**

1、说好一个“我”字

以平和的语气说出“我”字，目光亲切，神态自然。在向别人做白我介绍的时候，特别注意不要说太多的“我”，以免引起别人的反感。

古时候，一个秀才到一个富人家里去应聘家庭教师。他对富人说:“天下文章数三江，三江文章数梓里，梓里文章数我弟，我为我弟传锦囊。”富人一听，非常高兴:“没说自己第一，却是不争的第一，好!录取!”

这个介绍没有一个“我”字，却非常巧妙地告诉对方自己的能力，成功地把自己“推销”了出去。

2、独辟蹊径

自我介绍独辟蹊径，是指从独特的角度，选择使对方感到有意义又觉得顺乎自然的内容，采用活泼的语言把自己“推销”给别人，而不是那种借别人威望给自己贴金的介绍，也不是靠“吹”来取悦对方的介绍。

3、巧妙注释“姓”和“名”

为了使对方听清白己的准确名字，往往要对“姓”和“名”加以注释，注释得越巧，人们的印象就越深刻。对姓名的注释不仅可以反映一个人的文化修养，更能体现一个人的口才。

聂品，他介绍白己的时候很风趣:“我叫聂品，两只耳朵三张口，就是没有三个头、”这样一说，“聂”个名字就深深地留在对方的记忆中了。

4、巧用长相或属相进行“自嘲式”介绍 有时候不妨来点自嘲，这样自我介绍效果比较好，也使别人更容易记住你。

长相自嘲式:我叫杨凡，今年8岁了，是鸿鹰小学三(1)班的学生，人们都说我的长相集中了爸爸妈妈的优点:小眼睛，单眼皮，高鼻梁，是时尚的长相。我性格开朗，热情活泼。平时我喜欢问“为什么”，因为这个神奇的世界实在太让我看迷了，我有许多想不透的问题，爸爸因此叫我“为什么”。我还对火车、桥梁、大楼特别感兴趣。从小我就喜欢画火车，喜欢设计各式各样的桥梁和大楼。我希望将来能成为一位设计师，将祖国装扮得雄伟壮观。爸爸妈妈说想成为设计师必须从小好好学习、我一定努力学习，实现自己的理想。

**有关自我介绍下棋优点报告三**

道具：椅子一把，无线话筒两支，还有瓜皮帽、假发等

甲：领导安排我表演一个节目，真是把我为难了。你说唱歌吧，喜欢跑调，你说跳舞吧，动作又不配套，你说演小品吧，演的又不好笑。我想了一个节目，需要一个观众上来帮一下忙，就是念一下稿子，很简单。有没有那位愿意？（乙上台）

乙：我行吗？

甲：你贵姓？

乙：我姓朱。

甲：我说朱啊，这样叫不礼貌，小朱啊，你晓不晓得什么叫双簧啊？

乙：是不是一个在后面说，一个在前面做的那个??

甲：就是就是。

乙：那看过。

甲：你要跟我帮忙，就是演后面那个念词的。

乙：那简单。有词没有？

甲：有，我早就准备好了。（递词）你熟悉一下词，我化个妆。（旁边化妆）

乙：（念词）改革开放喜事多??

甲：行了，可以开始了。我坐到椅子上，你躲在椅子后面，我一拍巴掌，你就开始。 （各就位）

乙：改革开放喜事多??

甲：呃呃呃，我巴掌都没有拍，你是朗就开始了？重来。

乙：好。

甲：（拍掌）

乙：改革开放喜事多，移动天线架山坡，娃们的手机给到我，五湖四海我随便拨。过新年真不错，满屋里挂的是年货，大鱼大肉我吃多了，我就是想吃喀欢喜坨。

甲：（打手机状）

乙：喂，是不是挨巴子呀？你到城里跟儿子引娃引的想斗了吧！快喀回来沙！回来搞么事？回来炸欢喜坨我吃。喂，你还把那惠峰酒跟我带几斤回来，喂喂喂，你还把那炮竹跟我带喀回来。

甲：（放下手机）

乙：交通方便汽车快，老伴很快就回家来，糯米粉子我准备好，就等你来上锅台。炉火熊熊油烧开，欢喜坨香飘屋内外。

甲：（拿吃）

乙：哎呀，好烫！??真好吃。还吃一个??哎呀，??还吃一个，哎呀，还吃一个，哎呀，还吃一个??

甲：（烫得受不了）停停停，你想烫死我啊？

乙：你不是说欢喜坨好吃吗？我想让你多吃几个。

甲：刚炸出来的，把我的嘴都烫夸皮了！

乙：好，下面我注意喀。

甲：再来，注意啊。（拍掌）

乙：吃完了欢喜坨，我还想把酒喝，京山惠峰酒，味道真不错。没的人陪？我来跟儿子打个电话。

甲：（打手机）

乙：喂！儿子，你能不能回来陪我喝酒啊？安？你们移动公司在创建省级文明单位，忙的很那？那就算了，我对斗镜子喝！

甲：（放下手机）

乙：我先把镜子擦干净。哈，哈。

甲：（哈气，擦镜子）

乙：感情浅，添一添，感情薄，喝可乐，感情有，喝白酒，感情厚，喝高度，感情好，尬碗搞，感情深，一口清！

甲：（出现醉态）

乙：喝了一碗又一碗，喝了一碗又一碗。呃，这舌头是??是朗不听话了？地球真??真的在转咧！天??天上还??还有星星咧！哎呀，要??要解手了！

甲：（夹尿状，起身走）

乙：一斤酒，照样走，歪歪扭扭到门口，拉开门了就解手。哎呀，手一解，人都轻省了一大截也。

甲：（回原坐）

乙：来，继续喝！喝了白酒喝啤酒，一杯一杯下了肚??只听老婆一声吼：是那个把尿屙到冰箱里了！哎呀！我刚才去解手，把门一开，是看到门里头有个感应灯咧??

甲：（拉出乙）呃呃呃，未必我就醉的怎个鬼了！

乙：喝多了把尿屙到裤子里的不是人吧！

甲：你这样说，严重影响现代农民的形象！

乙：我再注意一点啊。

甲：再来。（拍掌）

乙：过大年，真热闹，家家户户贴对联，老老少少放鞭炮。现在城里不准放鞭了，我们乡的还是一敞的。我叫挨巴子把孙娃子玩的那雄炮，跟我带了蛮些子回来了，我拿出来放的玩罗！ 甲：（拿出打火机）

乙：你郎们消边喀，这鞭响的很勒！

甲：（点鞭，扔鞭）

乙：嘶??

甲：（掩耳）

乙：叭！有意思，再来一个。

甲：（点鞭，扔鞭，反复两次）

乙：嘶??，嘶??，嘶??

甲：（没有嘶声后，把鞭检起来看）

乙：叭！！

甲：（倒地）

乙：拐了！（拿出手机拨打）120吗，请你们赶快到绿林镇鸳鸯溪来，一个老顽童受伤了！（将甲背起）你既然心有余力不足，何必喝酒放炮竹啊！（背甲下）

双簧《乐急生悲》

开场白：今天由咱们两表演一个双簧，说到这双簧呀可有意思了，它要求一个人在前面表演，另一个人在后边说台词，从远处一看呀，跟一个人似的，这就要求两人的表演要非常的有默契，非常的配合，要不然双簧就不叫双簧了。赶紧，赶紧，化化装，正所谓人陪衣服马配鞍，人不到成不漂亮，这人一到成以后，咱们在看看，还不如不到成呢！接下来给大家带来的是我们的一个新作叫《乐急生悲》，希望大家喜欢！

甲：生命城可贵，爱情价更高。为赚人民币，情愿变人妖。我还没有自我介绍，我姓赵，人送外号赵人妖，在场的朋友们以后见到我直接叫我小名就行了，问我的小名叫什么，告诉大家记住，我的小名叫人妖。我是人妖，我是人妖，我真的是人妖吗！（停停停！！你给我出来，我怎么在你嘴里出来就成人妖了，我是叫人妖吗？

乙：对不起，从来，从来！

甲：我姓赵，我叫赵智翔，媒体说我长相很特别，脸型长的像拖鞋。就因为这个，好多歌手都因为这个原因为我反唱了一首大家特别喜欢的流行歌曲，从而迅速走红，啊！什么歌这么有影响力，就是王蓉唱的那首歌《我不是赵忠翔》。谢谢！（停！人家王蓉唱的是这首歌吗？人家唱的是《我不是黄蓉》，这什么文化水准就在这表演呀！从来啊！）我的工作是搞推销，推销产品有绝招，话言巧语直唠叨，最后不行就撒娇。我这个人最大的特点就是身体啵棒，吃牌牌儿香，一辈子从来没有进过医院，昨天我出去跑推销，瞄上一个，说了老半天就是不买我的产品，我跟他耗了三百多里地，终于推销出去一瓶在广西财经学院首届推销小品大赛中荣获一等奖参赛作品里提到的产品——脑黑精，为了庆祝推销成功， 于是一口起连吃了50个咸鸭蛋，刚吃到一半，就得了阑尾炎。呀哟！医生呀！割阑尾呀！！好多钱呀？ 乙：20xx！

甲：20xx！呀！医生呀！20xx你那个刀子就不要往阑尾上割了！你直接往这里来就的了！我把这整条命送给你算了！

乙：那你说好多钱吧？

甲：最多80！

乙：80呀！好！80就80！

甲：哎呀！便宜呀！！20xx被我还价到80！要不说买什么都要还个价呢！80款钱割阑尾！我昨天剁那个鱼头都不止80呀！明天我要把全家人喊来集体一起割阑尾！给你80大夫！快点！快点呀！乘热呀！

乙：乘什么热呀！又不是打铁！我这是在动手术！准备好呀！啊！对了，问一下你要打麻药吗？

甲：哎呀！你这是要杀猪是怎么的呀？如今杀猪都要打麻药呢！你怎么不把我这个人给杀了！ 乙：你只有80块钱！哪里有麻药打了？

甲：打麻药了！怎么不打麻药了！不打麻药我叫声都会把我叫死去了咧！

乙：打麻药！那就800块钱一针！

甲：800呀！医生你这是打麻药呢？还是打xo呢？

乙：进口麻药！局部麻醉！

乙：大夫，那一个牌子的麻药这么够力呀？

甲：含笑九泉牌麻药，打完以后，就和死的感觉一样，没感觉了。

乙：医生，打听一下有便宜一点的吗？

甲：便宜的有到是有！效果就不敢保证了！喊醒就醒过来的了，而且该麻的地方不麻，不该麻醉的地方长期麻醉的呀！外一以后影响你的生理机能和婚姻生活，我是不负责任的呀！ 甲：啊！打进口的，打进口的医生呀！打含笑九泉牌的麻药，便宜货副作用太大了！我背不

起！

乙：好！打一针！还痛吗？

甲：哎呀！到底是钱是钱，货是货呀！喊麻就麻了！

乙：下面准备开膛了啊！征求一下你的意见，这个手术刀还要消毒吗！

甲：医生呀！刀子都没有消毒的呀！

乙：消毒费要500块钱的呀！

甲：那就不用了！我带了打火机来了！你把那个刀子在那火上烧两下是一样的呀！ 乙：你这个病人满灵幻的呀！！

甲：那没有办法！碰上你这样的医生不灵幻不行呀！

乙：下面开膛！哎呀！哎呀！出血了！哎呀你这个血满多的呀！飙好高！你要止一下血吗？ 甲：当然要止血了！怎么不止血呢医生？

乙：你是用止血纱布呢还是用抹布呢？

甲：医生呀！你还有拿抹布止血的呀！

乙：那止血纱布要500块钱的呀！

甲：哎哟！随你好多钱哟！先把血止住哟！要了我这条老命了！

乙：对！你有这个态度我就好办了！先给你把血止住！把伤口打开！把阑尾找出来，一刀割掉！祝贺你！手术圆满成功！最后问一句！你还要缝起来吗？

甲：医生你打算让我膛着出去是怎么呀！趟出去那要招苍蝇呀如此双簧

道具：椅子一把，化装白油彩，浸满水的手绢一条

（开场，甲从舞台右边上场，至舞台中央）

甲：在元宵佳节之际，我向大家拜个晚年，祝各位身体健康，合家欢乐，万事如意。(根据需要改)

乙：幸会！幸会！大家好！大家好！

甲：你谁呀？跑这来瞎搅和！

乙：我姓黄，今天来给大家表演一段双簧。

甲：双簧？学问可大的很！

乙：还有大学问？你懂么？那到要请教、请教

甲：那当然，双簧就是一人说，一人做，要做到“说学一人”。

乙：还真有这么多学问，我俩表演、表演？

甲：好，那试试？

乙：老黄我今年三十三，体重超过三百三，为什么这么重，我也不知道！今天中午菜真好，又有肉来，又有汤，我吃一口肉，我喝一口汤，我吃一口肉，我喝一口汤，我吃一口肉，我??哎哟，肚子痛，我牙痛，我腿痛，我头痛，我脚痛，我背背背背背。

甲：痒就挠挠呗！

乙：错啦，你不能说话。

甲：在下去，我都背过气了！

乙：要不，咱俩换换。

甲：换就换，谁怕谁呀！

乙：我得先打扮、打扮。

甲：俗话说，人靠衣裳，马靠鞍，人不打扮，他就不好看，打扮好了，哼、哼、您在看。甲：唉呀，帅呆了。

乙：好了??这回瞧你的了。

甲：我说什么你学什么，可别，我说的你学不上来。

乙：你说什么，我就学什么，哪有来不了的？

甲：看，他这一拍巴掌就全得听我的了，我叫他干啥，他就干啥。

甲：不信？我这就给您试试

甲：站起来，闭上眼，伸出右手，伸出大拇指，往回指，把嘴张开，放在嘴里，咬，咬，使劲咬。

乙：去你的，我神经呀，我。

甲：你不是听我的吗？

乙：听你的！我今天演一次，咬一个指头，下一次演出，再咬一个指头，多几次，我的手就成光竿司令了。

甲：别发火么！我只是试试你能不能演，现在正式开始。

乙：来吧。

甲：看我怎么整他。（对观众说）

天上的太阳——大、大、大啊

地上的我——热、热、热啊

我掏块手绢擦擦汗，

喝杯凉水清清火，

脱掉外套吹吹风，

扯开领带透透凉；

寒风吹，雪花飘，

冻的我直跳，

我咋了，不烧啊，稀里糊涂的，该打。

甲：我伸出右手，打左脸，伸出左手，打右脸。

甲：伸出右手，打左脸.

甲：伸出左手，打右脸，???

甲：伸出右手，打左脸，伸出左手，??

甲：回来，还没演完呢！

乙：在打下去，我成猪头了。

**有关自我介绍下棋优点报告四**

1．正确认识自我，展现自我风采，树立信心，增进同学之间的相互了解。

2．明了做自我介绍时要注意的事项。

3．在介绍自我的基础上进行写作练习，要求尽可能集中、明了、简洁地表现出自己的个性，力求写出一点新意。

一课时

一、导入

自我介绍是向别人展示你自己的一个重要手段，自我介绍好不好，不仅直接关系到你给别人的第一印象的好坏，而且可能会影响到以后交往的顺利与否。自我介绍同时也是认识自我的手段。

二、展开

（一）品析教材第99页的案例

学生看完案例后

师问：孙阳的介绍为什么会得到同学热烈的掌声？同学们为什么很快就记住他了呢？

（生答的同时，老师做讲解）孙阳的介绍简单明了，语言有特色，详略有别，运用典型事例印证，给人深刻印象。

(二)1-2个学生上台做自我介绍（每讲完一个，就让其他学生评论上台学生所做的自我介绍的优缺点，与此同时，老师做点评。）

（三）讲解自我介绍技巧

1、一定要自信，要有充足的准备。

天生我材心有用。——李白

自信是成功的第一秘诀。——爱默生

哈佛校训：机会永远都是留给有准备的人。

不打无准备之仗！

没有调查就没有发言权！（毛泽东）

磨刀不误砍柴工！

机遇偏爱那些有准备的头脑。

预则立，不预则废。

临时抱佛脚，事情易办糟。

2、要有具体材料，不要作秀表演。

问题：（1）第一、没有具体的介绍。

自我介绍时，最普遍、最严重的毛病，是学生根本没介绍具体情况，缺乏起码的要素，缺乏基本的信息。许多人只在开头点了一句“我叫某某某”，之后就完全离题，空发议论，没有任何属于个人的事实。

换言之，如果去掉“我叫某某某”，其余内容人人都可以照搬，个个都能够套用，那还叫“自我介绍”吗?还有人连自己姓甚名谁、家住哪里、芳龄几何都不提，该讲的不讲，却大谈什么“人生”、“坎坷”、“梦想”之类，完全是文不对题、华而不实，纯粹是作秀表演。

举例：小品《不差钱》

毕福剑：按照我们的规矩，自报家门

赵本山：从前面开始，不要紧张

毛毛：我是来自大城市铁岭莲花赤水沟子，我名字叫鸭蛋，今天心情非常的冲动，今夜阳光明媚，今夜多云转晴。

小沈阳：唉呀妈呀，报天气预报啊

毛毛：心情从多云转晴了，为什么啊，我找到我老爷了，我老爷太好了，能带我上溜光大道。

毕福剑：《星光大道》

毛毛：我非常感谢我老爷给我这次机会，太感谢你了，真的能带上我到大道，我感谢你八辈祖宗，我代表八辈祖宗感谢你，我这辈子不会忘记你的，我做鬼也不放过你的。

自我介绍就是严格意义上的自我介绍，是你对别人的汇报，也是别人对你的了解，这完全靠材料取胜，靠用事实说话。介绍时，最好每一句话都有你个人的特色，都应该只属于你而不属于别人。介绍时，最好每一句话都有信息点，都是一个事实，自己应该少发议论，少作评价。只要摆出材料，“用事实说话”，别人自会从中得出总体印象的。

（2）第二、只有空洞的抒情。

没有具体的介绍，就只剩下空洞的抒情了。大家知道，“介绍”一类文章应该属于“说明文”范畴，而没有材料的介绍就只好靠空洞的抒情来撑门面了。特别是有些擅长写作的“秀才”们，齿于摆材料，而片面地追求所谓的“文采”和“哲理”，于是就写成了文绉绉的“抒情文”。

举例：·平平凡凡的我，却不愿过关在火柴盒里的生活：飞扬的个性，青春的激情，开朗的性格，总觉得自己应该展翅飞翔!·有人说，用一种冷静的态度和冷峻的眼光看待这个世界，文字中自然免不了有忧郁的美，或美的忧郁。我说不是。我把每一个有朝霞的早晨，看作是周末的早晨。但当时间消逝，我发现是在放纵自己。我开始打点行装，开始漫长的人生跋涉。

乍一看，这些话很有文采，很浪漫，其实都很空洞，没有实际内容，颇有点无病呻吟的味道，矫揉造作，透出一股浓浓的“中学生腔”，也是一种“作秀”。

（3）第三、盲目模仿“参赛宣言”。

还有一个普遍现象，就是盲目摹仿“参赛宣言”。近年来，许多地方大搞“选美”、“选秀”和“挑战主持人”之类的活动，选手登台时，都有发表“参赛宣言”的环节。所以有学生一登台做自我介绍时，就像发表“参赛宣言”似的。其实，目的不同，场合不同，是不可盲目照搬的。但许多人认为“参赛宣言”很时髦，仍免不了“作秀”表演，动不动就是豪言壮语，看上去牛气冲天，实际上千篇1律。常见的套话有：△我聪明，我活泼，我大方，我自信!△我就是我!一个小小的我，一个独一无二的我!△我不一定是最优秀的，但我一定是最努力的!△走自己的路，让别人说去吧!△我的未来不是梦!还有讲到性格时，有些同学也光图时髦而无内容，模棱两可。如：△我是一个具有多重性格的人，既外向，又内向。△我爱说、爱笑、爱哭、爱闹；我敢爱、敢恨、敢悲、敢怒!△我静如处子，动如脱兔。

（4）第四，过多倾诉自己的理想。

还有一种常见的`偏向，就是倾诉自己的理想，篇幅太长，比重过大。许多人刚讲了姓名、年龄、学校以后，就迫不及待地讲自己如何酷爱电视，如何想当电视人，尤其是如何想当播音员袒露心迹，这本是无可厚非的，但比重过大，从策划学的角度来讲并不恰当。因为时间不允许，每个人只有一分多钟“自我介绍”的机会

3、要讲究表达技巧，不要说成填表式。

与以上情况相反，有人走上另一极端，类似填写考生登记表一样。如：“我叫xx，今年xx岁，来自xx市。”虽然有要素，却又太简单、太直白，虽有骨架，却缺乏血肉，这也是不成功的。要增强表达效果，就有必要对重点要素作些说明、渲染、强调，要抓住各种巧合做文章，既可展示一定的文化品位，又可加深别人的记忆。

姓名介绍不能少，一般都要重复说明一下。(结合书本讲解)如：

1、我叫章祥，立早章，吉祥的祥。

2、我叫张弛，弓长张，松弛的弛，它出自古语“文武之道，一张一弛”。

3、我叫王纯，妹妹叫王洁，合在一起就是“纯洁”。

4、我叫周志成，父母亲给我取这个名字，是希望我“有志者，事竞成”。

5、我叫郭城，当歌星郭富城不再“富”的时候，就变成我了。这些介绍，都对姓名作了重复或说明。有的是防止同音误听，有的介绍了取名的由采或含义，有的与名人比照，目的都只有一个，就是加深别人对你的印象。尤其在面试中，只讲一遍是肯定记不住的，有必要强调一下，不妨“啰嗦”一点。有的在结尾处还照应一下：“这就是我，一个叫某某某的伢子。”在众多人的介绍中中，如果其他人能够记住你的名字，至少记得某个特征，这个自我介绍就是成功的了。

介绍家乡（借此帮助学生回顾家乡主要名人及景点）

1、我来自著名的瓷城湖南醴陵。

2、我来自湖南宁乡，跟刘少奇主席是老乡。

3、“浏阳河，弯过了几道弯”这首著名的歌，使我的家乡浏阳名扬四海。

4、一千多年前，诗人陶渊明描写过号称“世外挑源”的理想乐土，那就是我的家乡，湖南桃源。

5、“永州之野产异蛇”，读过柳宗元《捕蛇者说》的人，一定知道我的家乡永州。不过，它今天不再荒凉、偏僻。

诸如此类，原来单调的东西立刻变得形象化、立体化了，同学们就可以通过这些了解你、记住你，这就成功了。当然，并不是说每个人的每个信息点都要渲染一番，因为不是每个人都有巧合点，或虽有巧合点但扯得太远，要转弯抹角解释很多，那也没必要渲染。总之，各人只能量体裁衣，根据自己具体情况设计，包装自己、推销自己。

4、要抓住特色，不要流于一般

有些人作介绍时，基本要素并不缺，也做了必要的渲染，但总体印象仍很一般化。这里有客观事实的限制，也有主观方面的原因。

一方面，考生多半是十几岁的中学生，经历简单，没有太多的东西可讲；另一方面，则是不善于“推销”自己。要抓住属于“少数”的东西。

比方说，你是少数民族，是华侨，是港澳台学生，是外地学生等，都应该抓住做文章。这些都属“少数”，甚至是独一无二的，很容易被其他学生记住特征标签。如：

1、我是一位土家族姑娘，有着土家人淳朴勤劳的品德，有着土家人能歌善舞的本领。

2、我今年已经xx岁了，可能是所有同学中年龄最大的一位。抓住特殊的情趣点做文章。

抓住自己当干部、获奖、参赛等情况做文章。

许多同学当过班团干部，受过各种奖励，参加过培训或比赛，取得过较好的名次，发表过作品，上过电视等等，都是自己的“资本”，都可以介绍一番。当然，要分清级别和分量，只需突出级别高、影响大的奖励。如：

1、作为娄底市三好学生的代表，我到xx参加过xxxx表彰会。

2、我是学校“xx广播站”的站长。

这是在以上几条都没有，或不够分量时的补救办法。准确地说，兴趣爱好并不是特长，缺乏竞争优势，但至少说明你有这方面的潜在素质，这也算一种特色。如：

1、我是个铁杆球迷，甲a、英超、意甲，更不用说世界杯，凡有电视转播的，我一场不拉，对球星更是如数家珍。我的梦想是当一个黄健翔式的足球评论员。

2、我最喜欢集邮，目前已有邮票1700多张。最令我自豪的，是我有一枚“大龙”邮票，还有一张奥运冠军签名的首日封。

3、我兴趣广泛，最喜欢文学，父亲书柜里的文学名著大多看过。我最喜欢《红楼梦》和《文化苦旅》，还喜欢曹禺的戏剧和汪国真的诗。

（四）叫1-2个学生上台做自我介绍

（五）以“趣说自己”为题，对自己做一番介绍。字数不限。

**有关自我介绍下棋优点报告五**

自我介绍范文 | 简短的自我介绍 | 一分钟自我介绍 | 英文自我介绍

依照自我介绍时表述的内容的不同，自我介绍可以分为下述五种具体形式：

(1)应酬式

应酬式的自我介绍，适用于某些公共场合和一般性的社交场合，如旅行途中、宴会厅里、舞场之上、通电话时。它的对象，主要是进行一般接触的交往对象。对介绍者而言，对方属于泛泛之交，或者早已熟悉，进行自我介绍只不过是为了确认身份而已，故此种自我介绍内容要少而精。

应酬式的自我介绍内容最为简洁，往往只包括姓名一项即可。例如：

“您好!我的名字叫张路”。

“我是雍纹岩”。

(2)工作式

工作式的自我介绍，主要适用于工作之中。它是以工作为自我介绍的中心;因工作而交际，因工作而交友。有时，它也叫公务式的自我介绍。

**有关自我介绍下棋优点报告六**

本人性格热情开朗，待人友好，为人诚实谦虚。工作勤奋，认真负责，能吃苦耐劳，尽职尽责，有耐心。具有亲和力，平易近人，善于与人沟通。 学习刻苦认真，成绩优秀，名列前茅。品学兼优。 积极主动、独立性强、具有高度的责任感和敬业精神，待人真诚、诚实守信、团结协作意识强，能够吃苦耐劳，勇于挑战新事物，具有一定的开阔创新能力，“踏实做事，诚实做人”是我为人处世的原则。 积极参加课外文体活动，各种社会实践活动和兼职工作等，以增加自己的阅历，提高自己的能力。在工作中体会办事方式，锻炼口才和人际交往能力。

自我介绍通用模板一：

我是一个对理想有着执着追求的人，坚信是金子总会发光。大学毕业后的工作，让我在文案策划方面有了很大的提高，文笔流畅，熟悉传媒工作、广告学制作与设计等工作方面。为人热情，活泼，大方， 本人好学上进，诚信、敬业、责任心强，有强烈的团体精神，对工作认真积极，严谨负责。

本人性格内外结合,适应能力强，为人诚实，有良好的人际交往能力，具备相关的专业知识和认真。细心、耐心的工作态度及良好的职业道德修养。相信团体精神的我对工作认真负责，总希望能把事情做得更好! 性格开朗，对文字语言和数字敏感，对生活充满希望，对工作充满热情！ 能在短期间内适应新环境，有强烈的品质意识；对工作认真负责，上进心强！ 懂电脑基本操作，熟练小键盘操作!

我的理念是：在年轻的季节我甘愿吃苦受累，只愿通过自己富有激情、积极主动的努力实现自身价值并在工作中做出最大的贡献： 作为初学者，我具备出色的学习能力并且乐于学习、敢于创新，不断追求卓越; 作为参与者，我具备诚实可信的品格、富有团队合作精神;作为领导者，我具备做事干练、果断的风格，良好的沟通和人际协调能力。受过系统的经济文化相关专业知识训练，有很强的忍耐力、意志力和吃苦耐劳的品质，对工作认真负责，积极进取，个性乐观执着，敢于面对困难与挑战。

为了企业公司的利益而早想，为了在企业公司付出个人的思想文化能力水平，尽心尽力的忠诚于企业公司，企业公司这样才有利于我的发展目标，去脚踏实地奋斗实现我的梦想，追求一些生活物资财富等。努力的为企业公司慢慢的壮观强大的发展起来，成功的阶段慢慢的有所提高，在社会上可以抬得起头，在社会上出名知名度和良好的方面。在企业公司上贡献我的人生价值和风度能力水平，在社会上全方面的体会出来。

看过了我的个人简历自我介绍信息的企业公司领导人们，请合格同意批准我进入企业公司的工作方面，积极面对企业公司的工作，适合企业公司环境的范围，投入企业公司工作方面的用途和了解，慢慢的习惯起来这企业公司的这一项目职业道路的发展空间。。

如果有幸能进入贵公司，我会保持“一荣俱荣，永争第一”的企业精神，全身心的工作，为企业创造利益，希望领导考虑我，谢谢！

**有关自我介绍下棋优点报告七**

我长得很可爱，圆圆的脸上镶嵌着一双乌黑发亮的眼睛，不高不低的鼻子底下长着一张红润的嘴巴，一笑就露出了两颗“可以停飞机”的大门牙。

我的爱好有很多，比如看电视、玩电脑、画漫画……但我最喜欢的是玩电脑了。有一次，学校上电脑课，我第一个把电脑打开，由于电脑开机还需要时间，所以我就不停的喊着：“快点，快点！”终于电脑打开了，但是，我还在埋怨电脑开机时间太长了。正当我进入网站的时候，老师开始讲课了。这时，我心里暗暗地说：老师好烦哪，就不能不讲吗？老师讲的我一个字也没听下。老师让完成的作业也没做。正当我津津有味的玩的时候，屏幕上突然出现了“二十秒之后关机”的字样。我知道又要下课了，但我趁老师没注意又偷偷的玩了一会儿。就在这时，老师来了，我赶紧跑出了教室，唉！我这才躲过了一劫。

我还有很多优点，比如我很有爱心。今年春节，我和妈妈在楼道里发现了一只流浪狗，它懂得瑟瑟发抖，身上的毛很脏，腿上还有伤。我觉得它很可怜，就把小狗带回了家，给它洗了个热水澡，还给它包扎了伤口……在我的悉心照料下，小狗逐渐恢复了健康，和我成了形影不离的朋友。

俗话说“金无足赤，人无完人”，我也有缺点，那就是太粗心了，常常把加号看成减号。我以后一定改正。

这就是我，一个活泼、聪明、富有爱心的小男孩。

老师评语：在你的笔下，一个聪明、活泼、有爱心的小伙子跃然纸上，文中从各方面对自己进行了描述，内容具体，语句生动。

我．一个姓李，叫圣的小男孩。我住在北京东城区,就读于曙光小学。我的出生日期：1996年11月28日 星座：射手座 我的家庭成员：父(中国人)、母(韩国人) 我的兴趣：运动、阅读、旅行、音乐、电影我的特长：吉他、篮球、钢琴、游泳我喜欢校园的日子,可最近因为各种原因而休学了,好怀念学校的日子噢,好想念学校的老师、同学以及学校所有的一切，无比的想念。

嘿嘿，接下来我介绍一下我每天基本的生活。我早上6点就被妈妈叫起来，好痛苦！我要告别亲爱的床了。穿好衣服裤子，接着呢，当然是去刷牙，洗脸了噢。哈哈，一天最开心的是吃着妈妈做的早餐，看着窗外的风景，当然少不了我最爱的音乐啦！

7点，我依依不舍离开我宝贝的家啦！要去补习英语，数学还有语文了。中午，和几个同学一起吃完午餐后，与他们告别。下午，我要去学钢琴和吉他了，这是我最享受的时光，我非常热爱音乐。5点半左右，妈妈会来接我带我去逛会街去买我喜欢的杂志、吃的、衣

服等之类的，哈哈。回家是和爸爸一起玩nba的时刻，现在我和爸爸水平都是差不多，我要努力练超过爸爸，有决心没什么做不到的。时光飞逝，差不多要睡觉了，要养好精神去对待明天的阳光。亲爱的床我来啦！

哈哈，简单的介绍我的生活，你们呢？大家都说说噢。交流下，期待与你们分享生活噢。名师点评：小作者的这份自我介绍资料比较详细，也比较全方位地向大家介绍了他自己，甚至自己的基本生活安排。文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕他的情况进行。相信有人见到了这份资料，一定很想和他交朋友吧？

**有关自我介绍下棋优点报告八**

is me. that\'s all. thank you!这就是我，就是这样，谢谢！

英语自我介绍结尾需要达到简洁有力的效果。英语自我介绍结尾跟写作文的结尾说起来其实是一个道理。写作文的时候，老师教给我们的六字真言是：凤头猪肚豹尾，解释一下就是：开头像凤头，小巧精美；中间像猪肚，内容充实；结尾像豹尾，简洁有力。英语自我介绍结尾也需要达到简洁有力的效果更好地打动听者。

’s all about my self-introduction. thank you for giving me an opportunity to be here.以上是我自我介绍的全部内容谢谢你们给我一个机会来到这里。

is all that i want to introduce myself. thanks.这就是我想自我介绍的全部内容。谢谢。

you for your attention and giving me this chance to present myself. i sincerely hope my dream could come true.谢谢你们的聆听给我这个机会展示自己。我真诚地希望我能梦想成真。

\'s all. have a nice day.就是这样。祝你今天愉快。

6.i hope we can become good friends. thank you.我希望我们能成为好朋友。谢谢你。

拓展：首先同学们要注意的是，第一，落落大方，不要太过紧张。第二，说话的时候语言简洁，口齿清楚。态度要保持自然、友善、亲切、随和。第三充满信心，要敢于正视对方的双眼，显得胸有成竹，从容不迫。心理素质不够硬的同学，建议自己多对镜子练习，这个还是可以有改进的，只要提前多多练习，到时就不会特别胆怯。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！