# 舞蹈生个人简历范文推荐13篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-01-17

*舞蹈生个人简历范文 第一篇【基本信息】姓名： \_年龄： 20 岁民族： 汉族目前所在地： 广州户口所在地： 湖南身材： 163 cm?45 kg婚姻状况： 未婚求职意向人才类型： 应届毕业生应聘职位： 文教法律类：舞蹈教师、舞蹈编导、舞蹈演...*

**舞蹈生个人简历范文 第一篇**

【基本信息】

姓名： \_

年龄： 20 岁

民族： 汉族

目前所在地： 广州

户口所在地： 湖南

身材： 163 cm?45 kg

婚姻状况： 未婚

求职意向

人才类型： 应届毕业生

应聘职位： 文教法律类：舞蹈教师、舞蹈编导、舞蹈演员、文教法律类、

工作年限： 0 职称： 无职称

求职类型： 全职

可到职日期： 随时

月薪要求： 20\_--3500

希望工作地区： 广州 深圳 珠海

工作经历

20\_-01 ～ 湖南常德舞之恋舞蹈学校 中国舞教师、编导

20\_-01 ～ 湖南常德市歌舞团 中国舞教师、编导、演员

20\_-01 ～ 20\_-12 湖南常德红飘带舞蹈学校 中国舞教师、编导

20\_-01 ～ 20\_-12 湖南常德市子歌舞蹈学校 中国舞教师、编导

教育背景

毕业院校： 北京舞蹈学院继续教育学院

最高学历： 本科

毕业日期： 20\_-01-01

所学专业： 舞蹈

20\_-09 20\_-07 湖南长沙舞蹈艺术职业中等专业学校 中国舞 中国舞表演证书

20\_-09 20\_-01 北京舞蹈学院继续教育学院 中国舞表教合一

工作能力

20\_-20\_ 连续两届校园舞蹈大赛《江枫渔火》、《问君何时归》获得一等奖。

20\_年在全国首届“希望之星”舞蹈大赛，获得湖南省常德市第二名，湖南省十佳。

20\_年本人有三个高考学生分别考入北京首都师范舞蹈系和湖南常德文理学院舞蹈系。

本人有7年的舞蹈教育及编导经验，主要擅长中国舞(古典舞、宫廷舞、敦煌舞、民族、民间舞)、芭蕾舞和现代舞。成人形体训练和爵士舞授课能力较好，有九年的舞台表演经历，曾经编过多个单、双、三及集体舞蹈，参加各种商业演出和高考。

**舞蹈生个人简历范文 第二篇**

The XXX Ballet

Albrecht, Romeo, Vershinin (Winter Dreams), Prince (Cinderella, Swan Lake, The Nutcracker, The Sleeping Beauty and The Prince of the Pagodas), Des Grieux (Manon), Richard P. Arnold (Enigma Variations), Jack/Knave (Alice’s Adventures in Wonderland), Onegin, Solor (La Bayadère), Espada (Don Quixote), Creature (Frankenstein) and roles in Monotones II, ‘Still Life’ at the Penguin Café, Theme and Variations, Voluntaries, Les Patineurs

获得奖项Award（没有可以跳过），如下：

**舞蹈生个人简历范文 第三篇**

各位领导，朋友们，大家好!从教十八年，我就是十八年的班主任、语文教师，在班级管理中，我积累了一定的管理经验，掌握不同学段的管理方式，所教班级多次被评为优秀班集体。也正因为这样，这次知行中国班主任培训，我作为一名一线的班主任，被选派参加了在北京举行的集中培训，回来后，承担培训100名班主任的任务。在语文教学中，我不断地摸索适宜不同学生学习的教学方法，尝试过情景教学、三三六模式教学、引导自授、愉快教学等多种不同的教学法，现在我正摸索、研究、总结很适用于我的xxx语文情感教学法xxx。记得那次上《假如我有一支马良的神笔》一课，听课的一领导评价：作为一个男人，我很不容易动情，然而今天听杜老师深情的范读，入情入境的引导，我差点流泪了，从来没有过如此的感动，语文教学，就应该这样入情入境，让学生领悟每一篇文章的精髓!对于语文课堂的驾驭能力，我从来没有怀疑过自己，我甚至能做到：时而温情感人催人泪下，时而犀利深刻发人深省，时而诙谐幽默惹人发笑。学校、全区、全市，我都上过示范课，且都得到专家、教师的高度评价，全区课赛我也拿过一等奖，但因为35岁年龄的限制，我未能参加过市级、省级语文课赛，这也是我作为一名优秀语文教师的遗憾。

在教学中，为提高学生学习语文的能力和写作水平，我很注重课前三分钟的语文实践活动的开展，学生在每节课课前三分钟，交流自己一天中学习语文的感受、畅谈生活中的语文、分享名著和经典习作。我带的学生，多次获省级小作家作文一二三等奖，我的教学成绩名列前茅，得到家长和领导的认可。在兴趣班中一直担任着写作、小记者班辅导老师。

我不断地学习，努力的提高自己各方面的能力，以积极的心态参与竞争。十八年以来，获得过临沧县政府xxx优秀教师xxx的称号，荣获临翔区课堂教学竞赛小学组语文一等奖、数学三等奖，多次被评为区级、校级优质课教师、教学能手、骨干教师、师德标兵，所撰写的论文多次获得、省级、市级一二三等奖。

当然，成绩只代表过去，教学中，我们会遇到不同的问题、不同资质的学生，要管理好每一个班级，让每一个孩子都学好语文，就要求我们不断地总结经验，改进教法，让孩子们学得轻松、学得愉快、学会学习。无论遇到什么样的班级，什么样的孩子，什么样的问题，相信我都能处理好，因为我有一颗热爱教育、热爱孩子的心，我自己是个有理想，有责任心的好老师，在我所选择的教育这条路上，我始终坚信我也会xxx收获教育之果实，享受教育之甘甜。xxx这就是我能立足于教育这一崇高事业之本。谢谢大家!

**舞蹈生个人简历范文 第四篇**

基本信息

姓名：梅小姐

年龄：20岁

民族：汉族

目前所在地：广州

户口所在地：湖南

身材：163cm?45kg

婚姻状况：未婚

联系方式

通讯地址：

个人主页：

求职意向

人才类型：应届毕业生

应聘职位：文教法律类：舞蹈教师、舞蹈编导、舞蹈演员、文教法律类、

工作年限：0职称：无职称

求职类型：全职

可到职日期：随时

月薪要求：20\_--3500

希望工作地区：广州深圳珠海

工作经历

20\_-01～湖南常德舞之恋舞蹈学校中国舞教师、编导

20\_-01～湖南常德市歌舞团中国舞教师、编导、演员

20\_-01～20\_-12湖南常德红飘带舞蹈学校中国舞教师、编导

20\_-01～20\_-12湖南常德市子歌舞蹈学校中国舞教师、编导

教育背景

毕业院校：北京舞蹈学院继续教育学院

最高学历：本科

毕业日期：20\_-01-01

所学专业：舞蹈

20\_-0920\_-07湖南长沙舞蹈艺术职业中等专业学校中国舞中国舞表演证书

20\_-0920\_-01北京舞蹈学院继续教育学院中国舞表教合一

工作能力

20\_-20\_连续两届校园舞蹈大赛《江枫渔火》、《问君何时归》获得一等奖。

20\_年在全国首届“希望之星”舞蹈大赛，获得湖南省常德市第二名，湖南省十佳。

20\_年本人有三个高考学生分别考入北京首都师范舞蹈系和湖南常德文理学院舞蹈系。

本人有7年的舞蹈教育及编导经验，主要擅长中国舞(古典舞、宫廷舞、敦煌舞、民族、民间舞)、芭蕾舞和现代舞。成人形体训练和爵士舞授课能力较好，有九年的舞台表演经历，曾经编过多个单、双、三及集体舞蹈，参加各种商业演出和高考。

自我评价

我很热爱舞蹈事业，不论是对舞蹈演员和教师都十分热衷。在校四年时间里我跟随老师从最基本的练习开始，具备了扎实的专业基础知识，系统地掌握了古典舞、民间舞、现代舞、爵士舞还有戏曲身段等知识;

还具备一些简单的舞蹈编导能力。不过我仍然一直在努力的将自己的专业进一步的提高。对我来说四年的\'时间远远不够，我还要在今后的工作中继续学习和积累。

**舞蹈生个人简历范文 第五篇**

三年以上工作经验|女|29岁(1987年1月22日)

居住地：南京

电话：188\_\_\_\_\_\_\_\_(手机)

E-mail：

最近工作 [1年7个月]

公司：\_有限公司

行业：教育/培训/院校

职位：舞蹈教练

最高学历

学历：本科

专业：舞蹈编导

学 校：东南大学

自我评价

对待工作认真、积极、热诚、有上进心、在校取得很好的成绩，在相关专业课程上获得相应的证书。到了社会能对自己的工作负责任，在工作上能认真完成工作，对不认识的技能能虚心向人请教，能吃苦耐劳，勤奋好学，工作细心，做好自己的\'工作岗位。

求职意向

到岗时间：一个月之内

工作性质：全职

希望行业：教育/培训/院校

目标地点：南京

期望月薪：面议/月

目标职能：舞蹈教练

工作经验

20\_/5 — 20\_/12：\_有限公司[1年7个月]

所属行业：教育/培训/院校

教练部 舞蹈教练

1. 担任中国民间舞蹈教练等;

2. 负责做好团队管理工作;

3. 人员管理、日常排练、演出行程安排与节目选择、队员绩效考核。

20\_/7 — 20\_/4：\_有限公司[1年9个月]

所属行业：教育/培训/院校

舞蹈部 舞蹈老师

1. 参与各种演出舞蹈节目的编排任务;

2. 负责完成各班学员每年的赛前、考前培训工作;

3. 积极为学员参赛、考级进行带队管理。

教育经历

20\_/9— 20\_/6 东南大学 舞蹈编导 本科

证 书

20\_/12 大学英语四级

语言能力

英 语(良好) 听说(良好)，读写(良好)

**舞蹈生个人简历范文 第六篇**

>个人资料

目前所在：广州

年龄：

户口所在：惠州

国籍：中国

婚姻状况：未婚

民族：汉族

培训认证：未参加

身高：165 cm

诚信徽章：未申请

人才测评：未测评

我的特长：

>求职意向

人才类型：普通求职

应聘职位：行政专员/助理

工作年限：4

职称：初级

求职类型：兼职

可到职日期：随时

月薪要求：

希望工作地区：广州，深圳，珠海

>教育背景

毕业院校：星海音乐学院舞蹈专业

最高学历：本科

获得学位:

毕业日期：20xx-xx

专业一：舞蹈

专业二：音乐教育

起始年月 终止年月 学校(机构) 所学专业 获得证书 证书编号

20xx-xx 20xx-xx 北京舞蹈学院 芭蕾舞

20xx-09 20xx-xx 惠州大学 音乐教育 音乐专业

20xx-xx 20xx-xx 北京舞蹈学院 芭蕾舞 高级芭蕾

20xx-03 20xx-xx 星海音乐学院 舞蹈表演 舞蹈表演

20xx-xx 20xx-09 亚洲瑜伽学院 初级瑜伽导师 初级瑜伽导师

20xx-11 20xx-12 全国礼仪师师资培训 高级礼仪培训师 高级礼仪培训师

>语言能力

外语：一般

粤语水平：优秀

国语水平：优秀

>工作能力及其他专长

本人具有较好的舞蹈功底及艺术修养，能够根据需要进行舞蹈的.编排及表演，能够担任舞蹈的教学工作，在校园生涯和社会实践生活我不断的挑战自我、充实自己，为实现人生的价值打下坚实的基础。具有中华民族的优良传统，积极向上的生活态度和广泛的兴趣爱好，对工作责任心强、勤恳踏实，有较强的组织、宣传能力，注重团队合作精神和集体观念。我性格开朗、大方，掌握良好的礼仪知识和接待工作，头脑灵活、反应敏捷，能够灵活处理工作中的突发事件。我的信条是：世上只有走不完的路，没有开辟不了的路，更没有架不起的桥!

>详细个人自传

本人有丰富的教学经验。有较强的组织能力和晚会策划能力。已获得教师上岗证，普通话贰级证书、国家高级礼仪师证书，初级瑜伽导师证书，全国计算机信息职业资格三级证书。熟悉办公室操作系统。喜爱化妆，略懂色彩搭配，时尚触觉较为敏锐，20xx年在参加全国礼仪师师资培训时受教于美莱国际形象设计公司王小灿老师被评为“优秀学生”本人工作方面：做事勤奋诚恳，自信上进，喜欢交往，致学以用。在学习方面：专业基础扎实，虚心，好学钻研，努力提高自身素质。心理方面：自我调节能力较好，有耐心。个人亲和力较好，善于沟通和交流。

**舞蹈生个人简历范文 第七篇**

三年以上工作经验|男|28岁(1988年11月21日)

居住地：海南

电话：166\_\_\_\_\_\_\_(手机)

E-mail：

最近工作[1年3个月]

公司：\_有限公司

行业：教育/培训/院校

职位：舞蹈节目编导

最高学历

学历：本科

专业：舞蹈编导

学校：海南大学

自我评价

本人性格开朗、稳重、有活力，待人热情、真诚。工作认真负责，积极主动，能吃苦耐劳。有一定的组织能力、较强的执行力和团体协作精神，能迅速的适应各种环境，并融入其中。我不是最优秀的，但我是最用功的。我不是太显眼，但我很踏实，希望我的努力可以让您满意。

求职意向

到岗时间：可随时到岗

工作性质：全职

希望行业：教育/培训/院校

目标地点：海南

期望月薪：面议/月

目标职能：舞蹈节目编导

工作经验

20\_/9 – 20\_/12：\_有限公司[1年3个月]

所属行业：教育/培训/院校

教育部舞蹈节目编导

1. 服从学校领导的工作安排和日常管理。

2. 完成学校交给自己所在班级学员的课堂教学任务和其它任务。

3. 教会学员熟练掌握所学舞蹈课程的基本动作、步伐、音乐要领。

20\_/9 – 20\_/6：\_有限公司[1年9个月]

所属行业：教育/培训/院校

教育部舞蹈节目编导

1. 参与各种演出舞蹈节目的编排任务，负责完成各班学员每年的赛前、考前培训工作。

2. 积极为学员参赛、考级进行带队管理。

3. 关心每一位学员的学习状态和学习情况，对每位学员都给予同样的关爱。

教育经历

20\_/8— 20\_/6 海南大学舞蹈编导本科

20\_/12 大学英语四级

语言能力

英语(良好)听说(良好)，读写(良好)

**舞蹈生个人简历范文 第八篇**

我叫张\_\_，\_\_区第五中学劳技课教师，90年以优异的成绩考入佳木斯师范高等专科学校地理系，在校期间连年被评为优秀学生干部，92年专科毕业，同年年初分配到\_\_区第五中学任教来到第五中学担任地理课，并担任班主任工作。当时那个班级是二年连续更换四位班主任的差班，工作中我克服了重重困难，大胆改革，重选班级干部，带领学生积极与科任老师密切配合，团结协作，同时也得到校领导的大力支持与帮助，班级学习成绩各纪律都得到一定的提高。

92-95年任班主任工作，96年任初二地理，96年7月至97年7月任初一地理，97年9月-98年7月任初二地理，98年7月-99年7月初一地理，99年9月-20\_年7月初二地理，20\_年7月至年底因工作需要教初一初二两个学年的劳技课。

97年-98年在黑龙江省优秀教育成果评奖中，论文《人类与自然地理环境的关系》获省科研二等奖。

99年在\_\_区说、做、评大赛中荣获指导教师二等奖。

20\_年7月在市第二届师生自制教具展评活动中以《中国地形图》获三等奖。

99年制作的《中国地图》在\_\_区第五届教具展览中获二等奖。

1995年以优异成绩考入省教育学院数字系本科，99年毕业。

思想积极，要求进步，拥护中国\_\_领导，爱岗敬业，无私奉献。92年任教以来，一直以爱国心，事业心，责任心“三心”为动力，全身心投入教育教学工作，以良好的师德形象，独具特色的教育教学方法，在广大师生中赢得了良好的声誉。

工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以改革精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉参与学习的意识，最大限度地提高单位时间里的教学效益。把提高教学效益当作首要任务，把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节。课前精备，是指上课前把功夫下在深入钻研教材，广泛搜集有关资料，精心设计课堂结构及教学方法上，特别是认真研究怎样“用最节省的时间、最简洁的方法让学生掌握最多的知识，并促使学生最快地转化为能力”。课上精讲，是指在课堂教学中，集中时间，集中精力，讲清教材的重点、难点、疑点、能力点、思路和规律，激活课堂气氛，教得生动，学得主动，充分发挥课堂潜在功能。课后精练，是指在课后作业的安排上，本着质量高，数量少，内容精，方法活，形式多样，针对性强的要求，精心设计，合理分配，严格控制作业数量。

先后担任三年时间班主任工作。积极探索班级管理新路子。所带班级班风纯正，学风较端正。倡导“严谨、求实、启智、育人”的教风，不断加强自身师德，提高业务素质，努力把学生培养成为热爱国家、爱社会、爱他人的时代青年。

爱学生如亲人，对学习成绩优秀的学生予以更大的支持，对成绩或生活情况较差的有自悲心理的学生予以鼓励和帮助，日常通过班会、团活、升旗、宣传栏等形式开展活动以培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，鼓励学生竟选学生干部，树立起自强自立精神。我提出的“抬头做人埋头学习”的要求已成为学生的自觉行动。

教学中我认真的调查研究，虚心向同仁学习，对五中的老教师们，我一个一个地拜访求教。不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己成长进步的速度快，班级管理中我能够创设宽容、理解、和谐的班级气氛，尊重学生个性，具有与学生一起共同学习的态度，具有能激发学生创造渴望的教学艺术。应该把学生看成学习的主人，对好质疑、好提“怪”问题、回答问题超越课本的学生，应持热情欢迎的态度。要鼓励学生超过教师，爱护学生的自尊心和自信心，鼓励学生的创造性;长期的教学生涯中我一直遵循的准则是：千教万教，教人求真;千学万学，学作真人。注重研究教学规律，精心组织教学，受到学生们的普遍好评。

我大胆改革劳动技术课的教学模式，将“我讲你听”的“满堂灌”变成授课、实践和竞赛等双向交流的多种方式并存，活跃了课堂气氛。我运用录音、录像投影等现代化手段，增强了教学直观性、趣味性，受到学生的普遍欢迎。组织学生开展野外实践活动并指导学生撰写实践报告、小论文，在提高应用能力方面作出了可贵的探索。

学习是手段，创造才是目的。在教育学生时我以培养能力，发展智力，造就新型人才为目的。以思维能力及创造力的培养为突破口，以地理课堂教学为主阵地，以地理课外活动和社会实践活动为两翼，全面渗透创造力培养的教学原理、原则与策略，在探索中小学生创造性思维规律，开发中小学生创造潜能的途径等方面取得了突破性研究成果。

学生思维能力及创造力培养是时代的需要。一是注重提高学生的自学能力;二是提高学生的参与意识;三是能使学生养成不盲目接受、深入思考、敢于否定、勇于发表见解的优良心理品质，培养了学生创造性思维能力。

学生思维力、创造力的培养，主渠道是课堂教学。要最大限度地发扬课堂民主，调动学生参与学习的积极性，创设生动活泼的气氛，让学生愉快思考、主动探索、大胆质疑，敢于标新立异。采用“引导式”，充分发挥教师的主导作用，要巧设问题，善设疑点，给学生一个自由发挥的天地，说己之欲说，写己之欲写，提供其积极参与的思维空间。学生只有在此境界中才会产生最佳心态，从而诱发潜在的创造智能，使思维趋于活跃，使灵气得到解放。

\_\_有一句话：“空无一物的袋子是难以站得笔直的。”同样，地理教师如果没有渊博的知识，不注重吸纳时代活水，创造力就是一句空话。

在现代科学迅速发展的今天，各学科间的横向交叉、渗透和融合趋势日趋明显，这必然反映到地理教学内容上来。“我始终是教育教学战线上的一名新兵。”我总是用这样的想法来鞭策自己学习和不断提高。正是一直有这样的业务上的饥饿感，培育努力学习，在学习中探索的习惯。并常以自己的读书行动体会去感染学生，熏陶学生，潜移默化中使学生养成良好的学地理的习惯。由于自身文化底蕴逐渐厚实，95年，我以优异的成绩考入省教育学院进行数字专业本科学历函授学习，于97年合格毕业，三年函授学习，我阅读了大理专业书籍，开阔了视野，丰富了理论知识。为干好教育教学本质工作打下了坚实的基础。

凭着对教育事业的挚爱深情，凭着“干什么都要争第一，样样工作争优异”的强烈事业心，我针对地理教学中存在的弊端，结合自己的教学实践，进行了大胆的教学改革，创造了许多成功的经验。我撰写的论文《人类与地理自然环境的关系》荣获省奖励。

我们认为：读书，是凸现地理教学边缘性特征，实现地理教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发地理教师创造的灵感。

事业上的不断追求与创新就是一名教师的生命。如今，我的思路更加开阔，目标更加远大，步伐更加坚实。有决心在地理教研乃至普教研究这块园地中，更加辛勤地耕耘，用自己的汗水，浇灌出更加丰硕的果实，让青春在对事业的追求中焕发出光华。

**舞蹈生个人简历范文 第九篇**

Date of Birth（生日）：举例：24／02/1990 29（＊注意国际上习惯格式 日／月／年，并在最后写上你的年龄，贴心一点别让各位Boss掰掰手指算数学题目。）

Hight (身高) ：

Weigh（体重）：

Mobile（电话）：

Nationality（国籍）：

Language （语言）：（中文，英文。会20多种方言不算）

E-mail（邮箱）：＊最好不要用QQ邮箱，一般正式场合不用QQ邮箱，除非你应聘腾讯的职位并且你的qq只有八位数，最好的个人email地址是你的名字和姓氏的组合，推荐hotmail或者gmail。

Address（住址）：

之后写下你的职业经历Professional Experience顺序为倒叙，如下：

**舞蹈生个人简历范文 第十篇**

简历的内容需要包括如下信息：

1.姓名

2.基本个人信息 （身高，体重，国籍，语言（如英语，中文普通话。会20多种方言不算），联系方式，住址）

3.工作经历 （对于团里舞者，可以写下工作过的专业团体。对于学生，可以写下专业舞团的实习经历，没有的话直接跳过）

4.教育经历 （毕业院校和教过你的老师，以及大师班和夏令营等）

5.演出作品 （团里的演出作品／学校里演出过的作品）

5.获得奖项 （舞蹈比赛的奖项）

6.推荐人 （最好是两个人以上，可以是学校老师或者团里领导及编导，不 可以是同学或者家人）

下面是舞者简历的范例（内容纯属虚构）

在第一行中间写下姓名拼音，名字在前，姓氏在后，如下：

**舞蹈生个人简历范文 第十一篇**

姓名：余\_\_

性别：女

婚姻状况：未婚

民族：汉

户籍：江苏

年龄：26

现所在地：南京

身高：165cm

电子邮箱：\_\_\_\_\_\_\_\_

求职意向

希望岗位：0—6岁早教/幼教教师

工作年限：

职称：无职称

期望月薪：面议

求职类型：全职

到岗时间：随时

工作经历

—至今\_\_\_\_市红黄蓝亲子园助教

1、在小班中班从事助教、配班工作，负责3—5岁孩子们日常起居生活和学习

2、设计游戏方案，撰写教案，根据学生特点尝试沙画教学，深受小朋友喜爱

3、组织半日活动，包括讲故事，背古诗，画画，唱歌等

4、与家长沟通，把孩子突发的各种事情及时反馈给家长

—08\_\_\_\_市交通幼儿园见习教师

1、听课，配合主班老师教授小班绘画课和绘本阅读

2、跟班见习，熟悉3岁以下幼儿作息，协助教师日常工作，包括教室清洁，教具消毒，教室和园区布置等

教育背景

毕业院校：南京师范大学

最高学历：本科

毕业日期：20\_\_—07

专业：学前教育

在校成就

—毕业论文研究：《绘画活动中的师幼互动》导师：\_\_\_\_

20\_\_—20\_\_连续2年获得国家级奖学金二等奖，三等奖成绩年级前10

20\_\_—20\_\_校级三好学生，优秀共青团员综合成绩年级前3

语言能力

外语：英语良好

粤语水平：良好

国语水平：精通

资质证书

教育类资质文体类资质

助理早期教育指导师

舞蹈八级

幼教资格证能创编幼儿舞蹈

蒙台梭利3—6中级资格儿歌弹唱

普通话一级乙等

美术九级

文体活动

校园戏剧表演活动戏剧表演一等奖

校园艺术节舞蹈大赛团体二等奖

级“向明天出发”毕业汇报演出编曲编舞

第四十七届田径运动会大型团体操比赛校二等奖

—校园志愿者活动引导员

**舞蹈生个人简历范文 第十二篇**

☆ 个人信息

姓名：个人简历

性别：女

出生年月：1985年8月

身高：161cm

籍贯：合肥市

居住地：北京市

民族：汉

政治面貌：无党派人士

求职类型：

毕业院校：北京科雯瑜珈教练培训学校

专业：管理科学

移动电话：

家庭电话：

e\_mail：

qq/msn：

☆ 教育经历

20\_年2月至20\_年4月 北京科雯瑜珈教练培训学校 20\_年7月至8月参加了国际著名体位大师希瓦.帕萨德培训班

☆ 实践经历

20\_年8月至9月 于安徽省合肥市蓝天健身馆

20\_年9月至12月 于北京市广安门外大街女子瑜珈会馆

☆ 技能水平

熟练掌握瑜珈体位以及高温瑜珈体位，能够带领学生进行很好的瑜珈教学环境里，让学生亲身体会到瑜珈所带来的愉悦感。

☆ 自我评价

本人具有良好的普通话水平，在工作中能尽快的融入团队，可以与同事很好的相处，在教学中以学生为中心，并且不断的要求自己提高，再提高!

☆ 求职意向

瑜伽/舞蹈老师,所有职业,瑜珈教练或者高温瑜珈教练

**舞蹈生个人简历范文 第十三篇**

我叫\_\_\_，应聘贵校的体育教师一职。首先向各位领导进行一下个人自我介绍。大学的四年时光，认真学习，刻苦训练，并且各课成绩优异。同时兼任体育学院院队、中长跑队队长，配合教练担任起院田径队中长跑的训练任务，从专项业务能力方面自己得到了充分发挥。自己不但专项突出，从第二专选及爱好方面发展自己的一技之长，而且通过教育实习证明自己有较强的组织能力，教学能力，力求教学方面新疑有效，且在实习中取得了优异成绩。

在学习上，我积极进取，平时高标准严格要求自己，坚持马列主义、xxx思想，并采取先进的思维方式，客观地看待问题，学习运用辩证唯物主义分析解决问题。为了更加适应社会的需要，我坚持学习英语及计算机，就是靠这一点一滴的积累我逐渐的充实自己、完善自己。在生活上，我非常注重人际交往。因此我常常参加一些校院组织的公益活动及劳动当中，从中培养自己的交往能力，平时注意团结同学，乐于助人，往往以帮助他们摆脱困难为自己的快乐。

在求学过程中，我犹深体会到作为一名人民教师的神圣职责，也由衷地感受到每一位老师犹如人梯，为成就攀登者而牺牲自己：犹如露珠，滋润着吐艳的花果。现在，我马上就要从一名受教者，到一名施教者，这是一直梦寐以求的愿望。因此，我将以满腔的热情、百倍的信心投入到我热爱的教育事业中去。经过四年的学习，我自信已具备走上教师岗位的条件，我坚信，贵校定会任贤唯举，慧眼识才，希望贵校能给我加入你们队伍的机会，我知道虽然我的讲台很窄，但我可以用青春和知识为己插上博空万里的翅膀，必尽我绵薄之力，为贵校作出贡献洒人生。坚信定会在平凡的三尺讲台上写出不平凡的人生。希望您能给我一次机会，今天您给我机会，明天我将是您的骄傲。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！