# 有关环艺专业毕业生个人简历(四篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-03-10

*有关环艺专业毕业生个人简历一姓名：性别：出生日期：民 族： 汉族籍 贯：户口所在：最高学历： 本科毕业院校： xx理工大学xx学院毕业日期： xx年7月所修专业： 环艺职业概况/求职意向职位类型：全职期望职位：与景观相关设计工作 实习生 实...*

**有关环艺专业毕业生个人简历一**

姓名：

性别：

出生日期：

民 族： 汉族

籍 贯：

户口所在：

最高学历： 本科

毕业院校： xx理工大学xx学院

毕业日期： xx年7月

所修专业： 环艺

职业概况/求职意向

职位类型：全职

期望职位：与景观相关设计工作 实习生 实习生

期望月薪：面议

期望地点：

教育培训经历

xx年9月~xx年7月 xx理工大学xx学院

工作实践经验

实习地点：xx城市设计院xx分院

职位类型：实习生

工作内容：运用photoshop，cad，sketchup等软件帮助方案设计师完成方案的制作

职业技能特长

能够熟练运用cad，photoshop，sketchup等绘图软件，经常练习手绘，有一定的手绘表现能力

自我评价

为人诚恳，热情，做事态度认真，热爱自己所学习的专业，并且希望在不断的学习充实过程中，使自己成为一名出色的景观设计师，会积极主动的去接触了解自己所部熟悉的事物。

**有关环艺专业毕业生个人简历二**

1、调研目的

随着生活水平的提高，人们对美感的追求也越来越强烈。环境艺术设计专业作为创造美感的一门学科，也越来越受到学子的青睐。环境艺术设计作为同城市规划设计、建筑设计一 起构成国家建设设计人才格局的三个组成部分之一越来越受到重视，社会对环境艺术设计人 才的需求逐年加大，这一专业设计人才的培养，成为许多高校办学的热点。

环境艺术设计行业状况 环境艺术设计的就业面很广，原因在于我国快速发展的经济，市政建设项目和房地产项 目如雨后春笋，无论是室内设计还是景观设计均需要大量的环境艺术设计人才，环境艺术的 专业涵盖从过去的室内设计发展到今天室外设计、广场设计、园林设计、街道设计、景观设 计、城市道路桥梁设计等全方位、多范围的设计领域。现代人们生活水平和公共场所消费档次的提高，设计也由过去偏重于硬件设施环境的设计转变为今天重视人的生理、行为、心理 环境创造等更广泛和更深意义的理解，除了美观外还要有艺术性、欣赏性、创造联想性等， 是近年来的一个新兴的行业。本专业就业市场一直很广阔，只要涉及到环境艺术类都可胜任， 如建筑装饰设计，室内外效果图设计，园林景观设计，环境工程改造等而且待遇非常高。

环境艺术设计专业人才需求环境艺术设计，自改革开放以来，经历了飞跃发展过程。特别是室内设计和景观设计的 社会需求度逐年提升，由此带来专业设计人才缺口突现，社会需求量每年突破近百万，原有 的中国八大美院所培养的环境艺术设计人才已无法适应设计市场的需求，学校开设这门专业 是通过市场验证过的，因环境艺术类涉及的行业成本高，所以员工待遇也相当高，行业前景可观。 环境艺术设计人才的就业区域分布在人才的就业公司，岗位，区域分布上主要就业单位可以是，设计院、建筑公司、园林 公司、装饰公司等，岗位一般刚进去是从设计员做起，两年后可胜任高级设计师职位，甚至 以后有可能胜任公司领导级从事工程综合管理或自己开公司创业，区域大致分布在江苏，浙 江，上海及各省市只要在发展中的城市都会有该专业的发展空间。

近年来，我院环境艺术设计专业学生受到了相关就业单位的热烈欢迎， 20xx3届、20xx届毕业生就业率达到96%和97%以上。就业总体趋势看，自主创业、在大企业企划部门及设计部门工作人数比例在增加。根据学校有关部门的调查，环境艺术设计专业学生毕业的去向广阔，包括：自主创业，开办公司、设计事务所。这部分就业人数比例在逐年上升，这与高等教育“不但培养就业型人才，而且要培养创业型人才”的目标和发展趋势是一致的。从中国的就业形式看，这种就业趋势是非常值得欣慰的。从这些就业信息来看，环境艺术设计人员缺口仍然很大，这也是我院环境艺术设计技术设计专业持续蓬勃发展的原因所在。

环境艺术设计专业人才就业前景非常广阔，这也是我们建设本学科专业的动力和支持，为使我院这个专业教学更符合专业市场对人才的素质要求，教学更贴近市场需求，特成立室环境艺术设计专业调查小组，此次调查的对象是校企合作单位、同类院校环境艺术设计专业、行内专家及毕业生，通过问卷调查、访谈等方式了解整个大中华市场行情，企业对学生的素质要求，专家对行业动态分析，毕业生的信息反馈，整合这些资料来，得出结论，对我院现阶段的环境艺术设计专业人才培养计划进行调整与改革，使它更适应市场需求。

2、调研时间

此次市场调研的时间是由20xx年4月5日至6月5日，历时两个月，4月上旬到中旬首先对校企合作单位负责人进行了面对面的访谈，4月下旬对走访了三个同类院校，了解他们的专业建设情况及人材培养方案，5月份主要是对行业专家及毕业生进行网络问卷调查及电话访谈。

3、调研对象(对调研对象基本情况作简单介绍

此次调查的对象是校企合作单位及行业优秀单位、同类院校环境艺术设计专业、行内专家及毕业生，通过问卷调查、访谈、参观等方式了解整个大中华市场行情，了解企业对学生的素质要求，专家对行业动态分析，毕业生的信息反馈。 校企合作单位及行业优秀单位：

(1)厦门园林设计院(江西分院)：此公司是环艺专业与室内设计技术专业的校外实训基地，学生在三年级的实训课程主要在该公司承接工地完成，主要设计专长是室内及办公室装修，完成了大量高质量、高品位的写字楼、小区园林景观和商业的装修设计等工程。

(2)南昌康之居装饰公司：总部设在深圳，公司成立以来，完成了大量高质量、高品位的写字楼和商业的装修设计工程，并且为全国排名前五位的地产商提供长期的配套服务，更是万科房地产开发公司最亲密的战略伙伴;20xx年在南昌创办分公司，承接各类装饰设计。

(3)南昌丛一楼装饰设计公司：丛一楼装饰工程设计有限公司成立于20xx年，是一家集设计、施工、售后服务为一体的大型装饰公司。她以“勇于拼搏、勇于创新、服务好每一位客户“的精神，为英雄城及周边地区的业主提供家居、写字楼、商铺、酒店设计和施工于一体的专业化服务。

4、调研方法

校企合作单位及行业优秀单位进行的是面对面的访谈，南昌雅阁装饰是我院环艺专业及室内设计技术专业是校企合作单位及校外实训基地，南昌康之居装饰公司及南昌丛一楼装饰设计公司是行业领头单位，对这三个企业单位进行了面对面的访谈。

同类院校调查手段是参观，分院院长刘彦带领专业三位骨干教师去参观了九江职业技术学院、深圳职业技术学院、广州城市职业技术学院，了解同类院校的专业建设情况及人材培养方案。

行业专家及毕业生通过电子问卷调查及电话访谈了解毕业生就业及创业情况，了解行业专家对行业整体的发展分析，及行业对人材的素质要求。

1、对本专业建设和发展的建议和措施

职业技术学院培养的学生是技能型的,环境艺术设计专业教学中,手绘效果图表现的训练,是将学生培养成为景观设计师必备的基本功,也是当代设计类专业大学生基本功素质培养的必修课。艺术是文化的一部分,文化修养是因人而异的,现在的竞争很激烈,各个行业分工也越来越细化,设计和绘图开始分开了,近年来电脑软件应用在设计中，很多的学生软件操作的很好，但手绘却不行了，要加强学生的手绘效果图表现技法，要教学计划中，要增加到两个学期的学习。

本课程是一门实践性很强的学科，所以应强调理论与实践相结合及学生的动手能力，要指导学生多练，要教会学生制图。还应注意家庭室内设计技术的美观

与实用相结合，引导学生学习不同房屋的构造，学会重点装饰和一般装饰方法的运用。教学生掌握室内设计技术的内容、方法、步骤及设计图纸的绘制方法、绘图内容以及要求，设计出实用的图纸。在理论课中还要让学生学会对自己设计的图纸加以简单的设计说明。

2、专业人才需掌握的专业岗位核心知识和核心能力

a.懂制图，能熟练地画出符合国家规范的设计图纸和施工图。

b.能看懂各种土建施工图纸，除了结构施工图纸外，对给排水(上下水)工程图、采暖工程图、通风工程图、电气照明与消防工程图等，也都非常熟练。这对搞好环境艺术设计十分重要：可以避免装修设计与土建设施发生冲突，能更周到的进行装修设计、恰当的进行装修设计。

c.懂透视学，能快速地画出室内透视骨架线图，做到透视准确无误：会画轴测图(定轴测轴和轴间角度)。这是画好效果图的基础。

d.会画彩色效果图，能把房间的空间感、质感、色彩变化、家具设备的主体感、光环境效果等正确地表现出来。

e、熟悉各种土建材料和建筑装修材料(材料的性能、特点、尺寸规格、色泽、装饰效果和价格等)，才能正确地选用材料和恰当地搭配材料。

f.懂得建筑的基本构造类型，特别是对每种构造的优缺点、常用的结构方式等要熟悉。

g.具备建筑风格、室内和家具风格方面的知识与修养，能熟悉各种的基本特征与变体。还了解各种陈设品的历史发展。

h.具备测绘的知识与技能，能正确地做好现场实测记录，为设计搜集资料。 i.对装修施工工艺要熟悉，以确保装饰装修的质量。

j.有广博的文化知识与修养，这对提高室内设计技术水平有利。

k.会并善于做设计资料的搜集与积累工作，列如，通过画速写、测绘、拍照、复印和记录等手段，不断积累有用的各种设计资料。

l.掌握专业调查的技巧，不论是综合性的，还是专业性的调查，都能抓住要点，得到设计师应掌握的情况与信息，以利于室内设计技术工作。

m.会独立制作高质量的模型，这就要求设计师懂材料、工艺做法，并会使用必要的工具和设备。这是设计师应具备的动手能力。

n.会摄影，懂暗房技术，还会摄像。这些技能设计师也能掌握。

o.室内设计技术师还会电脑辅助设计(cad)，掌握用电脑绘制设计图、施工图和效果图的技巧。

p.要具备园林艺术、盆景与插花艺术方面的知识与修养，懂得绿化树种、花草的特性与功能。

q.对人体工程学要做深入地研究和了解。

r.加强对电光源、光源产品和照明技术的了解，从而有利于搞好室内照明设计。 s.景观设计师要研究社会学，了解人与人之间的关系、人群与阶层、阶级、生活方式和需求，这对搞好设计有帮助。

t.景观设计师师还应对环境科学有深入的了解，并及时掌握新的发展趋势。另加两条：了解物理动力学、化学生物学。

3、专业人才培养必须具备的专业岗位关键职业素质

美国著名设计师a.丁.普洛斯总结出设计人才要具备的基本素质：

a、敏感性：多去观察你周围的世界，关心每个人，对美学形态及周围文化环境的意义怀有浓厚的兴趣。

b、智慧：一种理解、吸收和应用知识为人类服务的天生才能。

c、好奇心：驱使他们想搞清楚为什么世界是这样的，而且为什么必须这样。

d、创造力：在寻求问题的最佳解决方案时，设计师的知识结构自然有所区别，他们的知识结构应该是通才型，必须接受过正规的院校四年以上基础教育，具有专业技术知识、经验和鉴赏能力，他们的知识涉及到自然科学，社会科学，人文科学各个领域。掌握广博的知识和兴趣爱好是当代设计师必备的先天条件。

实现主干课程都有对应的校外实训基地。需要建立的实训基地包括：cad制图实训基地、电脑效果图实训基地、家居设计实训基地、商业空间设计实训基地、展示设计实训基地、家具设计实训基地、景观设计实训基地及三维虚拟现实实训基地，每个基地有针对性地对应一门课程及一个相应的工作岗位。

完善校外实训基地的层次性，如从一般资质的装饰工程公司到具有甲级设计、一级施工资质的装饰工程公司，实现在不同的经营规模及层次都有实训基地。使学生了解不同层次与规模的企业的岗位职能与要求的差异，丰富学生的实践经验。

**有关环艺专业毕业生个人简历三**

20\_\_年10月份到20\_\_年5月份我到\_\_装饰工程有限公司实习，此前，我对室内设计、平面设计、环艺方面有了一些初步的了解，为了能尽快的适应工作，补充自己的不足，我业余时间积极自学平面设计方向的知识，购买了相关方面的书籍，读不懂的地方向领导和同事虚心请教，边学边干，将实践与所学相结合，尽快让自己适应工作岗位。

这是我人生中正式踏上工作岗位的第一个工程，不管是工作环境还是工作条件，都刺痛着我的心，但领导与同事们热情的接待、帮助与关心，使我的心很快的平静了下来，很快的投入到了工作当中。现将在公司的工作分述如下：

由于初来乍到什么都不懂，所以头几天都没怎么做事，只是在旁边看师傅做事情，几天下来逐渐熟悉了他们的运转模式，也能帮上一些忙了。室内设计软件还涉及到一个重要的设计软件就是coreldraw，我在学校由于软件方面训练的比较生疏，所以我在公司实习的前半个多月在拼命学习coreldraw软件，在别人已经放假回家时，我独自在为我的前途努力拼搏，因为我相信，付出的努力总会有回报，风雨过后总会有彩虹!

在公司里第一次工作似乎什么都不懂，幸好老总对我们员工都很好，我们员工遇到有不懂的地方，不能独自解决的问题，去请教老总，总能得到悉心的指导。老总从小就受到西方开放式的教育，所以在公司里做事也是比较“透明”的，有什么不满意的可以说出来大家一起讨论，发言自己的观点，这一点对我们这一实习大学生来说是很可贵的。在公司里我向老总学到的第一件事是“礼貌”，当然，礼貌这一词在我们小学已经学过了，在这里谈岂不是画蛇添足，多此一举，并非这样。礼貌，不止是语言上，还有衣着上，举手投足之间表达一个人外在的形象与内涵。

这次在公司里工作我学到很多不同专业的知识，例如工商管理，市场考察等等。当然，这只是巨大领域中九牛一毛的知识。我对当代社会用人单位的看法进行了简略的分析，现在大多数企业提倡“一专多能”的专业技术人才，企业都喜欢上手快的员工，“即招即用，能马上为单位创造效益”是目前用人单位的普遍心态。这就对大学毕业生提出了更高的要求，根据市场需求，有针对性地去学习和打工，通过实践增长本领，是大学生们不容忽视的。

由于实习的时间有限，我在海康科技有限公司实习期间就遇到了一个公司vi设计的策划案例。通过这次的实习，我认识到了很多在书本上或老师讲课中自己忽略了的或有些疑惑的地方，从实际观察和同事之间指导中得到了更多的宝贵的经验。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点;团队精神非常重要，一个优秀的设计团队并不是要每个人都非常的优秀，这样很容易造成成员之间的意见分歧。所以在共同进行一个大的策划项目的时候，设计师之间一定要经常沟通、交流，在共同的探讨中发现问题、解决问题。在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。

这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。然后让我参观了公司的室内设计作品。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

**有关环艺专业毕业生个人简历四**

环艺专业建筑方向实习报告

一、实习日期：20xx.7.8—20xx.7.27

二、实习地点、单位：

地点：河北省遵化市西二环北路

单位：遵化市广运建筑安装有限公司

三、实习目的，任务：

通过设计院的实习，了解设计师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1.了解设计院的工作程序，设计师的基本工作内容和工作方法。

2.了解设计院不同专业相互合作方式，学习设计师的职业素质、及协调能力。

3.结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

四、实习内容:

1.了解设计院的工作和程序，设计师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2.了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3．指导老师检查指导实习工作。

五、实习经过：

大三下学期，我有幸来到遵化市广运建筑安装有限公司实习，在为期一个月的实习期里，我进一步了解了设计行业的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到公司，端详那些即将陪伴我度过一个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

来这的前一个星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两周以后，最终还是公司里的吴工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，吴工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。

首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要

求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮助别人干点小活，也参与几个小型的方案的设计，但是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与理想的交融处，也就是不结合实际，但是这可以锻炼我的思考，积累更多的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要更多思考和更多的经验做后盾的，而我是一个刚从学校出来的学生，对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对设计院的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐和一次集体户外活动的机会，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的宝贵的人际关系资源；但是对于自己在交流上的不够

积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一部分。

其实，一个月下来，才发现自己大学三年学的知识太少太少了，专业性的知识只接触个皮毛，我突然发现我的未来、我的希望、我得曙光……我要努力学习，毕业前的一年内，我要大补，充实每一天，每一天都有新的收获，每一天都有进步!

总体来说，我觉得这次在设计研究院的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到设计院的架构设置和工作流程、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，让我加深了对设计的认识。不过令我觉得不满意的地方还有很多：在日常的交流中不够主动积极，引致在工作时产生困难；此外，自己的电脑软件操作水平有限，再进行工作的过程中往往遇到相当大的难度……相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！