# 《小小的船》评课稿优缺点及建议范文

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-11-22

*评课稿通过分析、透视每一节课，帮助教师用先进的教育思想、超前的课改意识去评价课程，从而促进教师转变教育思想，更新教育观念，揭示教育规律，促进学生发展‌。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助！《小小的船》...*

评课稿通过分析、透视每一节课，帮助教师用先进的教育思想、超前的课改意识去评价课程，从而促进教师转变教育思想，更新教育观念，揭示教育规律，促进学生发展‌。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助！

**《小小的船》评课稿 1**

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，它语言亲切，意境恬静，画面优美。一年级学生好动，注意力不能长时间集中，而魏洪君老师执教的《小小的船》充满美感，让学生整节课寓意未尽。课堂中，丰富多彩的课件让人目不暇接，精美的画面与优美的音乐完美的结合，充满了童真、童趣。形式多样的教学手段，让学生学得兴致勃勃。总的来看，这节课有以下几点值得我们借鉴：

①兴趣课堂，为教学推波助澜。教学中以动画片的方式打开话题，激起了学生的好奇心与兴趣，然后让学生观察光头强的家，发现了门上的人物，从而引出作者与本课的课题。既简单明了，又富有童趣。识字部分又设计了贴星星与摘星星的游戏，利用学生的表现欲，把枯燥的识字演变的像一次比赛，你争我抢般完成了任务。

②注重方法，打好语文学习的基石。在识字部分，通过课件动态的演示与学生介绍相结合，彰显出了中华汉字的文化底蕴。同时，多种方法识字教学，让学生在不断的努力中找到学习的`乐趣与信心，在教书之余不忘育人。

③想象训练，关注学生的思维发展。在本课中安排了用“像”说话的发散思维训练，让孩子的思维得到了发展。在朗读课文中又加入了想象读与表演读，课堂一下子活了起来。

④读思相结合，培养学生良好的阅读习惯。孔子曰：“学而不思则惘。思而不学则怠。”可见，语文教学中，读与思应齐头并进，二者不可偏废。在《小小的船》一课的教学中，让学生带着问题不同的要求去读，如初读时要借助拼音读准字间，再读时要把课文读通顺，听范读时要注意停顿，针对孩子的年龄特点，提出了相应的要求，让每一次读都有新收获，在不断的训练中自然形成了良好的读书习惯。

⑤设计紧凑，过渡自然。用一个大冒险的游戏，把一堂课连到一

起，首尾呼应，结束时更是留下问题，引起下节课的学习兴趣。同时也在引导学生课外自主学习，为以后学习打下基础。可谓是润物细无声。

有遗憾的课堂才是完美的课堂，才有再反思的空间，我觉得这节课中还有有待商榷之处：识字教学时间占用较多，影响整体课堂学习效果;课堂中要关注所有学生，及时发现问题学生，在教学中引导回课堂学习中来;写字教学也可以随文进行。

**《小小的船》评课稿 2**

《小小的船》是一首优美的儿童诗，作者以丰富的想象描绘出晴天夜空美丽的景象。这首诗韵律协调，音乐性很强。体现了一个孩子把新月看作小船，联想自己坐到月亮上去，在蓝天中航行，驶过星群，看望星星的喜悦心情。诗中有景，有情，有韵，孩子们读起来心情愉快，朗朗上口，便于在读中陶冶儿童美的情操。

本课的重难点在于培养学生有感情地朗读，力求做到在读中体会，在读中理解，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

沈老师在执教本课时，把握了以下几个重点：一是扎实的字词学习;二是有效的初读课文;三是深入的阅读理解。

在字词版块的学习中，沈老师的引导扎实而且有效。在对字词展开学习之前，沈老师以谜语的形式引出课题，激发起了学生高涨的学习热情，纷纷被这神奇的月儿迷恋住了，为下一步的学习奠定了良好的基础。随着字词的出现，沈老师在本环节的引领中又把握住了几个难点，从读音中进行区分，比较“翘舌音、三拼音、后鼻音”，使学生在比较中加深对生字的记忆。对生字词的朗读也是层层深入，由扶到放，由易到难，并且重点指导好轻声的朗读技巧。在这里，沈老师以“小小的、弯弯的、闪闪的、蓝蓝的”几个特殊形式的短语进行训练。孩子们在老师的指点下读得非常好。

因为这首儿童诗简短且韵律协调，音乐性很强而且由于字词版块的有效铺垫，初读课文时显得十分顺利。在本环节的教学设计中，沈老师首先抓住了孩子们对于一句话的理解。在沈老师的引领下，学生知道了什么是句号，什么是一句话。沈老师也很大胆，能够给予孩子尝试标出课文有几句话的机会。事实也告诉我们沈老师的尝试是正确的`，孩子们理解了“什么是句号，什么是一句话”，因此标得非常好。在引领孩子认识一句话的过程中，沈老师以“指名分句连读课文的形式”进行了朗读课文，使孩子们对于一句话有了更深的理解。

在课文的阅读理解中，沈老师的教学设计也十分巧妙。比较法是十分有效的一种方法。沈老师以“弯弯的月儿小小的船。”与“弯的月儿小的船。”进行比较，在交流中孩子们首先在朗读中感受到课文原句的妙处，朗读上口的优势中体会到这样写的好处。并且引导孩子理解“像”的句式，以“弯弯的月儿像”的句子形式出示给孩子，让他们说一说，在交流中使学生理解了句子。在阅读理解第二句话的时候，沈老师重点抓住“尖尖的”这个短语进行理解，使学生更加形象的理解为什么说月儿像小船。

最后，沈老师在课堂结束之前指导孩子进行了写字练习。本环节也十分扎实有效，孩子们也因此写出了一个个漂亮的字体。一句话，本节课是一堂非常完美的课，孩子们学得高兴而且有效。

**《小小的船》评课稿 3**

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首充满儿童情趣和幻想的儿童诗，作者以丰富的想象通过诗歌的形式描绘了一幅奇妙的夜景图-----月儿是小船。“我”正坐在船上看着蓝蓝的天空和闪闪的星星。这首诗韵律协调，音乐性很强。诗中有景、有情、有韵，孩子们读起来心情愉快，琅琅上口。便于在读中陶冶儿童美的情操。所以我是这样来设计教学过程的：

一、创设情境，激发学生兴趣。

教师扮演月亮姐姐，然后问学生：“大家想到我的家去做客吗?”

(大屏幕展示星空图)“看，这就是我的家，小星星们在夜空中一闪一闪的\'，多美啊!看到这么美的夜空，你想说些什么?”(学生自由发言)

在学生交流的过程中，既激发了学生对课文的探究心理又训练了学生的语言表达能力。

二、播放歌曲，整体感知。

结合学生活泼好动的年龄特点，播放《小小的船》这首儿歌，学生在聆听的过程中整体感知课文内容。同时对学生提出要求，要想学唱儿歌，首先自己得读懂课文，以此引导学生读准、读懂、读出感情。

三、研读课文，指导朗读。

儿歌是欢快的，学生的学习也应该是快乐的。联系生活实际引发学生展开想象，在想象的过程中感受语言文字的美。“现在，你已经来到了月亮上，你看见了什么呢?”“还看见了什么?你从什么地方知道的?”引导学生在读书的过程中通过想象亲历文字境内，让画面在他们的头脑中浮想，让旋律在他们耳畔响起，让意境在他们的心中生成。

四、趣味识字。

低年级的识字应该贯穿在教学的各个环节，在反复认读中加深学生印象，达到识记目的。本课生字采用猜一猜的方式，增强了识字的趣味性。如：两人坐在土上(坐)一人一下进了门。(闪)八张口(只)生日上下排(星)等等。

**《小小的船》评课稿 4**

当我躺到床上那一刻，公开课一幕幕在我脑海里放映，想起课堂的画面我内心犹如快乐的小鸟，因为每一次公开课我都会有所收获，无论是从学生身上获取，还是在专业老师客观的评价里，这些都是我教学生涯的财富，也是我一直典藏在我脑海里的珍宝，对于我来说是无价的。

《小小的船》这篇课文是著名作家叶圣陶的作品，简短的语句，优美的意境，在小朋友们的面前勾勒出一副满天星光，群星闪耀的迷人画面。再加上耳熟能详的乐曲，很容易使人发生共鸣，深深陶醉在这篇美文中。

低年级孩子，年龄小，识字过程是枯燥的，我就在教学过程中激发学生识字的兴趣、从而让学生找到识记的方法和乐趣，在乐趣中主动识记生字。

第一、在开课时，我设计了“猜谜语”导入。充分吸引学生的.注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态，这样一下子就抓住了学生的心，调动起了他们学习的兴趣。

第二、识字环节形式多样，要符合孩子的心理特点。识字教学中，运用了猜字谜识字、反义词识字、实物认字、动作识字、表演识字、意境识字等多种方法穿插进行，让枯燥的识字环节妙趣横生，孩子在笑声中，细致观察后，恍然大悟后，豁然开朗里，一个个难解的字，难写的字都深深地印在脑海中。例如猜字迷：一点一点大——头，实物操作更好的让孩子去理解这个字的含义，譬如：两：老师两只手各拿一支笔，让学生数数共有几支笔，然后将两支笔放在一起，引导学生明白一个加一个是“两”。再请学生观察同桌的样貌，看看什么是两两出现的，如两条眉毛、两只眼睛、两个鼻孔、两只耳朵等等。

第三、教学中，让孩子直接去感受语言、积累语言。教学中，我努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的读书氛围。用激励性、挑战性的话语激励学生，并在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终坚持着那份“读”的热情与渴望。

当然，这节课还存在许多的不足：

1、时间安排上不够合理，字词教学所用时间较长，导致最后留给学生读书的时间有点短了。

2、我会写的生字应该指导的更细致些，主动引导孩子来表达。

身为教育工作者，讲好一堂好课是我不断修炼的过程，或许这个过程是漫长而煎熬的，但是我时刻告诉自己只要进步一点点儿，我都不会放弃，因为我知道每一点儿收获都是需要用无数的汗水倾注而成，不是一蹴而就的，要记住：每一个花光明艳的瞬间，都浸透了奋斗的血汗，或许年近三十的我不算年轻，但是一直保持一颗想要学到老的心，对于教学对待教育我是虔诚的。

**《小小的船》评课稿 5**

一是扎实的字词学习；

在字词版块的学习中，刘老师的引导扎实而且有效。在对字词展开学习之前，老师以谜语的形式引出课题，激发起了学生高涨的学习热情，纷纷被这神奇的月儿迷恋住了，为下一步的学习奠定了良好的基础。随着字词的出现，老师在本环节的引领中又把握住了几个难点，从读音中进行区分，比较“翘舌音、三拼音、后鼻音”，使学生在比较中加深对生字的记忆。对生字词的朗读也是层层深入，由扶到放，由易到难，并且重点指导好轻声的朗读技巧。

二是语言亲切、细腻、感染力强，娓娓动听。

对于老师，特别是低年级的语文老师，他们语言表达能力的高低，会直接影响学生学习兴趣的\'浓淡，而且决定了课堂效果的成败。刘新华老师的语言感染了她的学生，因为她的语言亲切、柔和、自然。在教学中，她充分肯定了学生的每一次进步，每一点改进，不失时机，不吝美词去赞美她的学生，如：“你真聪明”，“你真让老师喜欢”因为有了老师的鼓励，学生学习的积极性提高了。这给我的感觉好象不是在上课，而是在与学生友好地交流，整堂课的学习效果相当的好。

**《小小的船》评课稿 6**

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧的儿童诗歌，这首诗描述的是在晴朗的夜晚一个小朋友仰望一弯明月所看到的情景，展现了孩子飞上月亮、遨游太空的美好愿望。全诗共二句，第一句生动地描绘了月儿“弯弯”“尖尖”那种惹人喜爱的形象;第二句由“小小的船”展开想象，写小朋友坐上月亮这条小船所看到的无边的蓝天和天空中闪烁的星星。全诗形象优美，韵律和谐，充满了儿童情趣。

听了孙老师执教的《小小的船》这节课，感觉整个课堂落实了新课程改革的理念，注重提高孩子们的语文素养，课堂扎实而有语文味。有亮点，也有不足。

亮点是教学环节清晰干净。

孙老师的课堂教学环节，清晰的表现为四个大版块：导课，识字，朗读，写字。课堂教学讲究环节精，环节少。孙老师在设计课堂教学时，注意到了这点的。而且在她的每个环节的处理和过度上，目的是非常明确，环节和环节的\'过度是非常自然的。

一是导入新课，激发兴趣。

猜谜语引出月亮，出示图片引出圆月、半月，而后老师拿出弯弯的月亮导入课题，并且告诉学生叶圣陶先生还写了一首儿歌来赞美它，激发起了学生高涨的学习热情，纷纷被这神奇的月儿迷恋住了，为下一步的学习奠定了良好的基础。

二是对识字的处理，扎实有效。

先借助拼音识字，分组读;再去掉拼音识字，提名读，当小老师领读;再出示生字词语，开火车读。在随文阅读中又注重了多音字“只”的教学。孙老师在识字环节中抓住了学生的识字规律，循序渐进，层层深入，由扶到放，由易到难。

三是多种方式的朗读指导。

孙老师在指导朗读诗歌时，采取了多种方式。如展开想象读，分组读，表演读，配乐读等，尤其是重点指导了叠词的朗读，在这里，孙老师以“小小的、弯弯的、闪闪的、蓝蓝的”几个特殊形式的短语进行训练。孩子们在老师的指导下也读得声情并茂。

四是写字指导。

孙老师安排了“月、儿”两个字的书写，先让让学生观察了书写笔画、占格位置，老师范写，学生练写两个，提醒学生书写姿势，写后评价。孙老师的指导一步一个脚印，步步走扎实。步步注重语文学习的习惯:观察的习惯，书写的姿势等。

从以上四个方面，我体会到，孙老师是非常注意在课堂教学的每个细节去落实语文教学的目标，注重孩子的习惯培养，从细微处把孩子的基本功抓扎实。这是非常可贵的。

不足之处是还要注意教学策略的灵活多样，孙老师虽然抓住了教学的知识点，但在点的教学上总感觉力度不够。如：识字教学，只采取了不同形式的读，效果是会读能识，而没有记，没有引导学生多种方法记住字，也没有体现积累字词，重点生字也没有随文识字;叠词教学，没有引导学生运用;最后的视频发射宇宙飞船，重点是引导孩子飞上月亮、遨游太空的美好愿望，而不是发射。建议孙老师还是要注意教学策略的灵活多样。

**《小小的船》评课稿 7**

《小小的船》一课是著名作家叶圣陶先生的作品，是一首非常优美的儿童诗。它同时被多版教材所收录，足见其魅力之所在。全诗共四行，描绘了一幅非常美丽的夜空图，表达了作者对大自然的无限热爱之情。

《课标》提出：阅读教学要让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。在低年级的语文课上更要培养学生对语文的喜爱，激发他们学习语文的兴趣，在快乐、轻松的\'氛围中扎实地进行语言文字的训练。结合课标，我在本课教学中主要想体现以下几点：

一、巧设情境，激发兴趣。

这节课我为学生创设了一个乘着月亮船遨游夜空的情境——开始我用优美的语言描绘着美丽的夜空，继而又紧接着提出了一个问题“这么美丽的夜空缺少了什么?”一下子就把学生带入了美妙的情景中。

在揭示了学习的内容之后，我又带大家插上想象的翅膀，一起飞上月亮船，听，月亮船里传来了一首歌，那便是我们十分熟悉的歌曲《小小的船》，动人的旋律、美丽的画面使学生进入了触目可及的童话世界!在这样的情绪下学生兴趣盎然地读起了课文。

在认识文中的生字时，我又使生字出现在小星星的身上，让学生感到要想和小星星交朋友一定要认识它身上的字，使认字的环节趣味化。在学生学习完课文，我又引导大家一起再唱一唱《小小的船》这首歌，既是一种紧密联系课文的课中休息又将学生热爱大自然的情感加以升华。

二、引发想象，培养能力。

这首诗虽然简短，却有着十分广阔的想象空间，我结合教材特点，抓住了文章的空白处，引导学生大胆想象，培养学生想象、联想的能力。设计了几处想象点：

如：这么美的夜空缺少了什么?

你在月亮船上看见了什么?

你想对夜空说点什么?

你坐在月亮船上还想看见什么?

我抓住这些想象点，既培养了学生想象力，又训练了学生的表达能力。这节课我们努力创设着完整而美好的意境，让学生始终处在一个童话般的世界里，感悟诗歌意境，大胆联想、想象，收到了良好的效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！