# 庙宇施工合同范本(优选18篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2023-12-23

*庙宇施工合同范本1我爱南京的灯、南京的\'小吃、南京的交通设备。总之我爱南京的许多东西。虽然现在有许多高楼大厦拔地而起，可我还是最爱南京的一座座古建筑。南京既然是六朝古都和\*时的首都。当然古建筑也很多，随着岁月的变化，虽然有许多古老的建筑已在...*

**庙宇施工合同范本1**

我爱南京的灯、南京的\'小吃、南京的交通设备。总之我爱南京的许多东西。虽然现在有许多高楼大厦拔地而起，可我还是最爱南京的一座座古建筑。

南京既然是六朝古都和\*时的首都。当然古建筑也很多，随着岁月的变化，虽然有许多古老的建筑已在南京的风风雨雨中淹没了。可南京还是有许多古建筑被保留了下来。

\*\*时的总统府，它位于南京的长江路上。节假里那里游客总是人山人海，挤得水泄不通。客流量至少有几万人来此参观游玩。我一来到大门前看见门顶上鲜艳的\*在微风中飘扬时，便回想起当初\*\*时一群群勇敢的战士骑着一匹匹剽悍的马向总统府冲来，占领了总统府。把\*\*时的军旗烧毁，挂\*\*\*的情景。大门里遍地鲜花，一座座富丽堂皇的大房子，有许多房子已被粉刷一新。这个建筑可是很有名气的了。

在东南大学里也有许多古建筑群，比如大礼堂就是其中之一。大礼堂造型庄严雄伟，属\*\*古典建筑风格。我每天上学都从它前面走过，有几次还在大礼堂前照像和打羽毛球。它给我留下的印象实在太深了。

南京的古建筑群实在太多了，在此就不一一列举了。总之我爱南京那一座又一座富丽堂皇的古建筑群。

古建筑就是我最爱南京的100种东西里挑出来的，这就叫做：百里挑一。

我爱南京！我爱南京的古建筑！

——园林古建筑合同范本 (菁华1篇)

**庙宇施工合同范本2**

寒假，我参观了故宫。

那天，我们三点钟就起了床。看完升\*\*，采访完\*\*班后，我们一行人就进了故宫。

\*\*市中心，也称“紫禁城”。这里曾居住过24个\*\*，是明清两代（公元1368～1911年）的皇宫，现辟为“故宫博物院”。故宫的整个建筑金碧辉煌，庄严绚丽，被誉为世界五大宫之一（\*\*故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、\*\*白宫、\*\*\*克里姆林宫），并被\*\*\*科教文\*\*列为“世界文化遗产”。

一进太和门，一个\*\*的金殿映入眼中。那就是\*\*上朝的太和殿。据说，太和殿内所有砖都是金砖，辉煌极了。我们手上的相机正准备按下快门时，导游告诉我们照不同的建筑物有不同意义，而照太和殿有不好的意义。看来，故宫还有许多神秘之处。

完太和殿，就来到中和殿。中和殿有一特色：就是它四个角上各有十二只脊兽。这十二只兽由小到大排列着，十分有趣。我们一看里面，哇！好漂亮。一把龙椅放在正中间，左右各一个大花瓶，真是庄严而辉煌。

和殿后，我们还去了保和殿。乾清宫。坤宁宫等多个景点，但是我最感兴趣的是御花园。御花园里的花五颜六色，那里的叶绿如碧水。那里的假山十分逼真，走进去里面，无论是山的形状，还是山上的装饰，都足以让人觉得自己处身于大山之中。

御花园，便从神武门出来了。游完故宫，我感觉到了\*\*民族的伟大，他们在科技这么落后的情况下把故宫修建得那么漂亮，我们一定要学习他们这种精神。

**庙宇施工合同范本3**

姓 名： 谢小姐

性 别： 女

民 族： 汉族

政治面貌： 团员

出生日期： 1986年4月

户 口： 广西南宁

婚姻状况： 未婚

学 历： 本科

毕业院校： 广西政法管理干部学院

毕业时间： XX年06月

所学专业： 法律

外语水平： 英语 (cet-6)

电脑水平： 熟练

工作年限： 实习/应届

联系方式： 15999999999

**庙宇施工合同范本4**

工程发包方（简称甲方）：

工程承建方（简称乙方）：

依照《\*\*\*\*\*\*\*合同法》及其它相关法律、法规的.规定，遵循自愿、\*等、公正和诚信的原则，结合本工程具体情况，经甲、乙双方协商一致，签订本合同。

第一条：工程项目及承包方式

1、工程名称：

2、工程地点：

3、承包方式： 工程由乙方包工不包料

第二条 工程承包范围及内容

1、乙方负责工程承建施工，具体内容以图纸与工程预算为基准。在施工中工程量如有变更，甲乙双方协商决定后，追加合同的相应条款及相关的工程款，乙方再施工。

2、依照甲方对工程的要求，工程图纸由甲方提供，乙方负责\*\*施工，工程竣工后由甲方进行工程验收（完工后三日之内）。

3、甲方提供工程施工条件，包括水、电、路、场地四通，乙方应严格遵守现场规章\*\*。双方应密切配合，保证施工安全、顺利的进行。甲方提供施工所需机械设备，场地四通甲方应在乙方施工人员进驻现场前落实到位。

4、因不可抗力或甲方人为造成分项工程无法进行或损失，乙方不承担责任，但甲乙双方应继续履行其它分项工程，待该项工程施工条件具备后双方应及时履行合同。

5、施工期间，甲方提供乙方人员的住宿。

6、施工过程中，工人的安全与工伤事故由甲方负责。

7、乙方施工人员进场后，甲方必须保证施工所需材料充足到位。如因甲方供应材料不及时致使乙方停工待料，甲方赔偿乙方一切经济损失。

第三条 工程质量等级 合格 。

第四条 工程开竣工日期

工程自 年 月 日至 年 月 日竣工。特殊情况工期顺延。

第五条 工程总造价

工程总面积按甲方提供数据重檐以台明为准，14米×18米，合计252\*米。每\*方米为3800元，合计 957600元（大写：玖拾伍万柒仟陆佰元整）。工程量若有变更，按现场实际工程量做财务总结算。

第六条 工程结算

合同签订后，由甲方预付给乙方工程总造价 5% 的进场费。乙方工人进入场地之后七日内由甲方付给乙方其相应的生活费用。每月25号由甲方支付乙方所完成的工程量的相应工程款的85%。工程竣工甲方验收合格后，甲方付至乙方工程总造价的 97% 。余款一年后，无质量问题一次性结清。

第七条 违约责任及解决办法

1、因乙方原因造成工程承包合同违约，经济损失由乙方负责，甲方原因造成的损失由甲方负责。

2、合同签订后，不经双方协商同意，任何一方不得随意变更或\*\*，否则，须赔偿因此造成的一切经济损失。

3、甲乙双方发生争议时，可通过协商解决，协商不妥时，可以采取下列方式解决：

（1）向 所在地工商局 仲裁委员会申请仲裁。

（2）向 所在地 人民\*\*\*\*。

第八条 其它

1、本合同未尽事宜，双方应及时协商并办理补充合同。

2、本合同双方各自\*\*签字和盖章后生效，在工程竣工及付清工程款后终止，自行失效。

3、本合同一式 四 份，甲乙双方各执 两 份。

甲方：（章） 乙方（章）

地 址： 地 址：

法定\*\*： 法定\*\*：

委托\*\*人：委托\*\*人：

电 话： 电 话：

开 户 行： 开 户 行：

帐 号： 帐 号：

邮政编码： 邮政编码：

年月日

**庙宇施工合同范本5**

妈妈、我、阿姨还有个小妹妹终于到\*\*了，我很是兴奋！放下行李便去了故宫。还是在语文书上面看到的，故宫是我国现存最大、最完整的古建筑，故宫也称“紫禁城”，位于\*\*市中心，曾居住过\*\*\*位\*\*。

穿过\*我们到达了午门，午门也是紫禁城的正门，其门高八米，辅楼高四米，又俗称“五凤楼”，在进去就是太和门了，太和门前有两尊青铜浇铸的狮子，狮子头上的鬃卷有13卷为“至尊”是皇室专用，坐在太和门前就能感受到它的庄严绚丽。接下来是养心殿，那可是\*\*的寝宫了，听导游叔叔说\*\*在这里处理政务和召见大臣，也就是在这里上班，旁边的“东暖阁”就是当年\*\*\*\*\*\*的地方，走着走着就来到了“御花园”，我还是在还珠格格里面听过呢！今天我居然站在这里仿佛我就是当年的小格格啦！感觉美美的。故宫的正中间走道和门那都是\*\*的专用通道，走道上铺的都是汉白玉，皇后也只能结婚的那一天走一回，今天我走在上面可神气啦！

我细心的听导游叔叔说着那些古老的故事，看着那些古人用过的家具和生活用品，我真想了解他们当年是怎样生活的?所有的一切都让我感兴趣！我好想借大熊的多拉A梦用一用，让我穿越时空去看看。天色不早了，我在故宫的一日游也结束了，明天会去那，我很期待哦！

——古建筑施工合同3篇

**庙宇施工合同范本6**

工程名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

合同价格：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

发包方(以下简称甲方)：\_\_\_\_\_\_

承包方(以下简称乙方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

经甲、乙双方协商一致，本着双方\*等、自愿原则就甲方委托乙方建造\_\_\_\_\_\_\_\_工程，签订以下协议：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一、工程内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*米等工程(详见施工图纸)。

以上项目均按双方会审图纸之要求及附后预算总表所列项目、规格、备注、数量、要求施工。

二、工期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1、开工日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_本项目工程工期从年月日起至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日止，共\_\_\_\_\_\_\_个日历天。开工日期以开始正式施工开始算起。

2、施工期内，若因停水、停电、大雨、暴雨天等因情况或甲方书面确认工期可顺延。

3、因甲方原因不能及时移交施工场地则工期顺延。

4、发包人未按期支付工程款，合同工期相应顺延。

三、工程合同价款：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

经协商本合同总承包价款为\*\*\*\_\_\_\_\_\_\_\_元(\_\_\_\_\_\_\_\_元整)，若施工过程中甲方有变更需要增加工程，则按实际发生结算。

四、承建方式

1、乙方对建筑工程包工、包料、包验收合格、包安全、包工期、包文明施工。

2、甲方对乙方所进场材料进行确认核准制。乙方对其提供所承建工程的饰面样板材料，必须经双方共同确认方可进行施工。

3、施工期间甲方负责乙方施工现场内发生的水电费用。

五、工程付款办法双方约定按以下方式支付工程款：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1、本工程无预付款。

2、合同生效后，发包人按时直接向承包人支付工程款：\_\_\_\_\_\_\_\_\_支付次数分三次支付。

1、四角亭a亭完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给该项工程款合同金额60%。四角亭b亭完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给该项工程款合同金额60%。四角亭c亭完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给该项工程款合同金额60%。廊架c完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给该项工程款合同金额60%。防腐木地板完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给该项工程款合同金额60%。

2、工程全部完工后，付单项工程总费用(工程总价)的20%。

3、工程全部完工后三个月内，付工程总费用(总价，包括业主认可的签证、变更)10%。

4、扣留工程总费用(含业主认可的签证、变更费用)10%为质保金，工程全部完工并已验收合格为时间节点计算，一年后支付。

3、此合同所描述款项含税金(即税金由甲方代扣，扣除税率为)。

六、工程质量要求：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1、乙方必须严格按甲方所审定之设计施工图纸的内容、要求及有关古建筑施工规范进行施工。在施工过程中，乙方必须服从甲方\*\*管理，若发现乙方有不符合施工图纸要求及违反操作规范进行施工的事项，甲方有权提出并要求返工、修改，其停工、返工所造成的一切经济损失均由乙方负责承担。

2、施工过程必须作好记录及隐蔽工程验收签证(采用视频资料)。

七、工程竣工验收结算：

乙方于竣工后五天内向甲方提交竣工资料及验收报告申请，甲方在收到竣工验收报告后五天内\*\*\*\*\*\*进行验收，并于验收后五天内根据设计施工图纸、合同、补充合同给予合格批准或提出整改意见。甲方在验收合格后依据合同、补充合同及增加工程的签证清单进行结算。

八、延期违约责任：

乙方必须在施工期内按质、按量、按期完成工程。若工程延误，则每延误一天计罚\*\*\*500元;若因甲方责任或不可抗力因素而令工程延误，乙方提出书面要求，甲方在三天内书面确认工期可顺延。

九、质保内容

质保内容按有关建筑施工验收规范标准执行。

十、质保期限

以工程竣工验收合格之日起计算工程质保期，质保期为十二个月。质保期从竣工验收之日开始计算，期满后由乙方以书面形式通知甲方接收。

十一、双方在施工中的几项规定：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1、施工期间，甲方因故进行修改调整，应提前二天通知乙方，向乙方发出修改书或修改图纸。如乙方发现有不妥之处，应提前二天以书面形式上报甲方，经甲方及设计部门处理后再行施工，所有修改调整的费用由甲方负责。

2、施工期间，乙方必须做好安全生产防范工作，落实各项安全措施，确保施工安全，承担安全施工责任，教育施工人员遵纪守法。

3、甲方负责现场工地的关系协调，以确保乙方施工进度。

4、乙方派出专人与甲方保持联络，协调现场施工。乙方承建的土建项目，应与相关安装工序密切配合，要求应用书面联系。

十二、合同生效与终止：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

本合同自双方法人\*\*签字并加盖公章后生效。工程期满，甲方将款项结清后合同即告终止。

十三、本合同壹式贰份，甲、乙方各执壹份，具同等法律效力。合同履行中未尽事宜，应尽可能协商解决。可补签有关协议，补签有关协议与本合同具有同等法律效力。

签名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_(甲方) 签名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_(乙方)

签订日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_签订日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

——伟大的古建筑保护者梁思成作文人物素材3篇

**庙宇施工合同范本7**

我的家乡就坐落在新安江畔，是一个千年古镇——梅城。它历史悠久，共有1700多年的历史。在我的家乡有许多有名的建筑物。

双塔凌云就是其中两座有名的建筑物。南峰塔和北峰塔是两座七层砖塔，它屹立在新安江，富春江和兰江的汇合口，隔江相望，构成双塔凌云，其中南峰塔高57米，为七层八角空心砖塔，始建于隋唐，今存宝塔为明朝嘉靖年间所修建。在古塔周围有严陵文化碑廊，先贤堂，报恩寺，潇洒亭，梅园等景观。站在宝塔里从不同的角度可以看到不同的梅城景点。每一次我参观完宝塔，心里都感慨不已，我为我们的祖先而骄傲，在那么久远的时代，他们\*\*双手创造出如此壮观的建筑物，这难道不是奇迹吗？

啊！我的家乡真美，能造出这么美的建筑物。我爱我的家乡，我更爱能造出这些建筑物的奇人伟才。

**庙宇施工合同范本8**

XX-9-1到XX-7 就读于南宁三中

XX-9-1到XX-6 就读于广西政法管理干部学院

>自我评价

工作认真负责，有良好的沟通能力，一但认定了方向我会永不放弃，全力以赴。作为一个法律专业的应届毕业生，虽然没有丰富的工作经验，但是凭着对工作的热情和良好的学习能力及吃苦精神我相信自己一定会工作的很出色。

20\_\*\*\*\*\*跨年线下活动思路方案

㈠跨年集结号——“听108响吉祥钟声 集20\_个新年愿望”

1.活动主题 ：以“听108响吉祥钟声，集20\_个新年愿望”为活动主题，与有关商家商洽合作事宜。

2.活动时间：20\_年国庆节后启动至20\_年12月初结束 通过线下活动带动跨年活动相关的新闻报道热点

3.活动内容：

一是以18位小沙弥为“神秘萌宝”，向过路人或活动的参观观众收集新年愿望，并集体放入“祈愿箱”，祈愿箱将于12月31日晚被放到跨年活动现场，接受天宁禅寺法师洒净加持，祈愿梦想成真！

二是根据商家需要，策划“集20\_个新年愿望”系列活动，活动流程包括： ⑴有福礼：通过一些互动游戏以及商家提供的福礼奖品，提升活动现场氛围； ⑵同祈愿：邀请一位嘉宾带领现场观众共同读新年祈愿文； ⑶中间将穿插部分表演类节目

⑷传爱心：邀请一些福利机构现场向他们做慈善捐助，爱心无界限，温暖满龙城； ⑸神秘心愿天使：18位小沙弥表演《心经》朗诵；并向观众发放心愿祈福卡； ⑹全场静静双手合十，梵音静心，回顾即将过去的20\_，期许20\_愿景，随后在心愿卡上写下自己的新年愿望，所有新年愿望由小沙约收集放入祈愿箱。

⑺同唱祈福歌，圆满结束！

㈡“萌宝带您去祈福”——“稍纵即逝的20\_，迎新崭新的20\_” 1.活动主题：萌宝带您去祈福——“稍纵即逝的20\_，迎新崭新的20\_”

2.活动形式：在某人气聚集地以“萌宝带您去祈福”为主题，召集18位小沙弥行走于某些人气聚集地，追忆20\_，憧憬20\_。“萌宝带您去祈福”结束后，由小沙弥向过往行人发放新年祈愿卡，收集108个20\_年新年愿望！所有愿望将被带到跨年活动现场。

3.活动目的：增加跨年活动线下推广范围，引起更多年轻人的关注。 4.活动时间：20\_年12月初某日

㈢笔尖寄温情，全城写家书——“总是在辞旧迎新时，想写一封家书”

答：根据《财政部国家^v^关于全面推开>营业税改征增值税试点的通知》(财税〔20\_〕36号)规定，一般纳税人跨县(市)提供建筑服务，适用一般计税方法计税的，应以取得的全部价款和价外费用为销售额计算应纳税额。纳税人应以取得的全部价款和价外费用扣除支付的分包款后的余额，按照2%的预征率在建筑服务发生地预缴税款后，向机构所在地主管税务机关进行纳税申报。

一般纳税人跨县(市)提供建筑服务，选择适用简易计税方法计税的，应以取得的全部价款和价外费用扣除支付的分包款后的余额为销售额，按照3%的征收率计算应纳税额。纳税人应按照上述计税方法在建筑服务发生地预缴税款后，向机构所在地主管税务机关进行纳税申报。

小规模纳税人跨县(市)提供建筑服务，应以取得的全部价款和价外费用扣除支付的分包款后的余额为销售额，按照3%的征收率计算应纳税额。纳税人应按照上述计税方法在建筑服务发生地预缴税款后，向机构所在地主管税务机关进行纳税申报。

乌兰县寺院管理计划安排

一、寺院文物、治安、自养管理制度

（一）寺院内的一切有文物价值的壁画、雕塑、石碑、经书、史料、法器、古具等必须制定措施，按国家《文物保护法》做好保护工作。接受地、县文物部门的监督指导，若发现被盗、被毁或监守自盗者要追究看寺僧人的责任，直至法律责任。

（二）寺院要严格执行国家治安、消防条例。寺院治安消防小组每周检查一次水源、电源和各种易燃物品，各庙殿管护人员在信众朝拜完毕的当日下午要细致检查殿堂内的香烛、油灯、线路及寺区内的森林、草原等，防止发生火灾和意外事故。治安、消防小组管理人员必须建立起记载制度。异常情况及时汇报。玩忽职守的要进行处罚。造成重大损失的要依法追究刑事责任。

（三）寺院要以寺养寺，自食其力，勤俭节约原则，自力更生，自已动手创办各种社会公益事业和生产服务事业，增加寺院收入。寺院的一切收入，归寺院集体所有，寺院财务接受僧众监督。

（四）立足本寺，发展旅游业，扩大寺院知名度。提高服务质量，按时开好殿门，为香客、游人提供热情周到的服务，礼貌待人，绝不允许和游人吵口、打架，影响本寺声誉。

（五）寺院境内应保持安全、庄严肃穆。任何人不得在寺院境内饮酒、戏闹、吸烟、打架、燃放鞭炮等，未经许可严禁在殿堂内录像、拍照，严禁^v^、巫婆等人在佛教寺院内稿迷信活动。

二、寺院僧人请假管理制度

为维护寺院整体利益，强化寺院管理，使寺院僧人正常有序的开展佛事活动，特制定如下请假管理制度。

（一）凡在本寺院常住的僧人，无论何种原因外出都必须履行请销假手续，未经许可不得自行离寺。

（二）寺管会主任、副主任由僧人担任的，外出请假须经行政管理所领导或所在县、镇主管领导审批。一般僧人请假三天以内的由寺管会主任、副主任或僧管审批，三天以上的由寺管会或行政管理所领导审批。\*\*请假十天以上的由寺管会加注意见，报行政管理所或所在县、镇的分管领导审批。凡赴县境外的僧人不论是公事或私事，都必须征得区、乡主管领导的同意，并在限定的期限内按时返回。

（三）所有僧人都必须履行请销假制度，外出时有请假条，返回后及时销假，对随意离寺或超假者按各寺制定的实际天数扣除生活费，并视其情节进行批评教育，对不发生活费的寺院僧人也应予以处罚和批评教育。

（四）对外地来本寺的僧人应及时办理暂住人口登记手续，在此期间外出同样执行上述规定。在离本寺返回原籍时

交清一切手续，结清所有经济往来，否则，不得自行离寺。

（五）本制度从制定日起执行。

三、寺院卫生管理制度

加强对寺院公共场所和僧舍、个人卫生的管理，创造干净、整洁、良好的卫生环境，是预防疾病、提高卫生素质、保障僧人身体健康的前提，为抓好寺院环境卫生建设，特制订本管理制度。

（一）要在寺院辖区范围内积极开展种草、种花活动搞好绿化、美化寺院环境，管好树木及各种植被，使寺院成为清静幽雅壮严的佛教圣地。

（二）殿堂、院落要保持清洁卫生，僧人每天早、晚将殿堂、院落各打扫两次，清理的垃圾和脏物，不得在殿、院内堆放，要随时倒入垃圾箱或及时拉运到指定地点。

（三）寺、庙、殿、堂内应随时保持清洁卫生，佛像、供桌、佛盘、佛灯、净水碗等佛具随时洗擦干净，陈列整齐，不得到处乱放。

（四）殿堂院落僧舍房前屋后要保持清洁卫生，纸屑果皮、塑料物品，破瓶等物要随时清理，消除死角，治理脏源，严禁到处大小便，保持环境优美。

（五）搞好个人卫生，预防疾病传播，勤洗、勤晒衣物及床上用品，被、褥、床单，每三个月至少洗一次，僧衣、袈裟每半月洗一次，勤剪指甲、勤洗头、勤洗脚（每周至少

洗一次），僧舍每天要由值日僧随脏随扫，每星期

三、六由寺院卫生小组检查评比，结果公布于众。

（六）“门前包”及“责任区”划分，由寺院卫生小组组织实施。

（七）全寺上下要分工负责，分片包干、责任到人，今后对“三包”、“责任区”要按本管理制度严格执行。违犯者由寺管会从责任人生活费中予以经济处罚。

四、寺院学习制度

为了进一步加强对宗教事务的依法管理，不断提高全体僧人的素质，增强国家意识、政府意识、法律意识和公民意识，使寺院宗教活动在国家法律和政策允许的范围内进行活动，经全寺僧人充分讨论，制定本学习制度：

（一）寺院僧人除坚持参加每日的早课和每月四次的集体学经、诵经、搞佛事外，每月十五日、三十日下半天为政治学习时间。

（二）学习由宗管所或寺管会学习小组负责组织。

（三）学习内容：主要学习党的路线、方针、政策、党的民族宗教政策，时事政治，法律法规，传达学习上级党委、政府的有关文件精神。

（四）两个半天的政治学习日，全体僧人必须按时参加，没有特殊情况不得请假。

五、寺院财务管理制度

为加强寺院财、物管理，坚持民主理财，使财务管理做到节俭、规范和充分发挥经济效益的目的，特制定如下制度：

（一）健全财务组织。寺院财务由寺管会分管小组或由寺管会分管主任、副主任负责审批管理，不联片的各活动点的财务由该活动点的负责人审批管理。僧侣人员较少的寺院由指定的负责人审批管理。人数在10人以上的寺庙设会计、出纳各1 人，财务小组由3至5人组成，组长由寺管会主任或寺管会指定的人担任，10人以下的设财务人员1人，寺庙财务人员一律由僧人担任。主管财务和兼任财务工作的僧人都必须具有较高的文化素质，办事公道，责任性强，在全体僧人中有较高的威信，并由全体僧人推荐产生。

（二）健全财务账目。寺院财务账目一般设总账、分类账和分类明细账户。门票收入、功德箱收入、布施收入寺院生产性等收入和基建开支、正常佛事开支及僧人生活性开支都应设分类明细账户，以便公布和查阅。对上交的税、费应有明细的记载，便于查阅核对。各种票据要规范，要做到账票相符，账账相符，账表相符，账款物相符。按要求及时、准确无误地上报各种报表。所有财务资料都必须长期妥善保管，不得遗失和损坏。

（三）审批制度。清理功德箱不得少于2人，规模较大的寺院不得少天3人。布施收入应有花名册详细记载。财务篇2：关于20\_年寺庙社会化管理工作目标方案的报告 关于20\_年寺庙社会化管理工作目标方案的报告 \*\*：

在接到《\*\*的通知》（\*\*?20\_?\*号）文件后，\*\*庚即对\*\*寺庙社会化管理工作进行了梳理，现将20\_年\*\*非藏传佛教寺庙社会化管理目标方案呈报如下：

\*\*内寺庙主要为非藏传佛教寺庙，其中依法登记\*所，依法保留\*所，20\_年将重点从以下三方面在依法登记和保留寺庙开展工作。

一、推进寺庙规范管理：

坚持和完善领导联系宗教界人士制度，坚持走访慰问形成长效机制。

1、宗教活动场所管理：认真开展宗教设施清理，坚决制止滥建庙宇，滥塑露天宗教造像。

2、宗教活动管理：按照“保护合法，制止非法”、“小型、就地、短期、分散”以及“谁举办、谁负责”的原则，要求各宗教场所在举办宗教活动场所时主动报告，严格宗教活动的申报审批，若宗教活动得到批准则要求其在公安分局进行备案。

3、宗教教职人员管理：积极推进宗教教职人员登记工作，做好教职人员基本信息采集和建档。

4、安全稳定管理：定期排查寺庙消防、建筑、交通和其他设施存在的问题，消除安全隐患；依法打击宗教领域的违法犯罪行为和分裂渗透破坏活动，及时稳控局势，确保宗教领域安全稳定。

二、推进寺庙民主管理：

2、宗教活动场所内部管理制度：督促宗教活动场所管理组织全面履行管理职责，规范管理相关活动，建立完善相关制度。

3、宗教活动场所管理组织财务管理：依据《宗教事务条例》、《宗教活动场所财务监督管理办法》《^v^会计法》、《民间非营利组织会计制度》等相关制度，进一步推进宗教活动场所管理组织财务管理工作，引导、帮助宗教活动场所规范财务管理。

三、推进寺庙公共服务工作

1、寺庙基础设施建设：积极整合各方面资源，加大项目申报和资金争取力度，开展寺庙基础设施建设工作。

2、寺庙教职人员社会保障：积极协调相关部门，妥善解决寺庙教职人员社会保障问题。

实施寺庙社会化管理，主要是为了加强寺庙自身建设，拓宽寺庙生存空间，提高生存能力，激发生存活力。\*\*将一如既往地坚持党委政府引导，寺庙自我管理、自我发展的方式继续推进寺庙社会化管理工作。篇3：寺庙寺院建设项目规划设计方案 寺庙寺院建设项目实施方案

寺庙寺院建设项目规划设计方案

目 录

第一章 规划总论 第二章 开发条件分析

第三章 指导思想与发展战略

第四章 项目性质与形象定位

第五章 市场分析与营运

第六章 项目建设

第七章 安全系统规划

第八章 生态环境保护

第九章 开发建设与效益分析

第十章 发展的对策与措施

第十一章 技术指标与投资效益

总 论

社会的快速发展，人类的文明进步，城市的高速扩张，物质生活及文化素质的普遍提高，使人们的生活方式发生了质的变化，在城市钢筋混凝土中激烈竞争生活的人们有了放松身心、静心休闲，亲近自然的需求，旅游观光、宗教信仰、敬佛拜佛已成为人们一种高雅的消费方式。在新的潮流下，发展宗教、旅游及相关事业已成为一种促进社会和谐、经济可持续发展的朝阳事业。

佛教文化在人类文化发展和进步中独具不容忽视的地位，弘扬佛教文化和发展佛教事业在一定范围内对政治、经济、道德、文化和构建和谐社会，都可以起到积极的作用，佛教事业的“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”是大乘菩萨的行愿，也是佛教事业的宗旨精神。国家提出宗教事业应在构建和谐社会中发挥积极作用，佛教事业具有不可估量的意义和作用。

某某寺历史悠久，位于某某区某某镇某某村五社，该寺始建于明初，兴于明清，上世纪五十年代寺庙建筑被毁。修复某某寺，恢复其昔日荣光，既可充分体现党的宗教信仰自由政策，满足广大信众的需求，促进地区社会和谐稳定和宗教文化事业健康发展，又能将特色旅游开发、地方经济发展和农民群众脱贫致富相结合，其社会效益和经济效益十分巨

一、有利资源及条件

某某寺地理位臵得天独厚，生态环境较好，极目远眺，某某全景尽收眼底，环境清幽，气候宜人，是诚心敬佛净心，休养生息，旅游休闲的好去处。修复扩建某某寺将遵循顺应自然，合理布局，以绿色生态为根本，因地制宜的原则，把某某寺打造为“天人合一、人天感应”的佛门圣地；成立景点建设、管理机构，采用先进的寺庙管理理念，使某某寺的有利资源得到最好的开发和利用。

二、实施方式

某某寺采用总体规划，分期实施的方式。总体规划：某某寺宗教场所区，养生园，项目总占地约60亩，控制面积300亩。土地来源及性质为划拨出让和流转二种形式。总规化建筑面积30000平方米。宗教场所区是本项目重点实施的前期工程，前期工程占地约20亩，建筑总面积25000平方米，建设内容为：山门、天王殿、大雄宝殿、观音殿、金刚舍利塔、财神殿、真武殿、药师殿、西方三圣殿、祈福殿、僧寮、居士楼、观堂、西净、景区道路、绿化、景观、水电、广场、停车场、及配套辅助设施等。前期工程完成并开放使用后，再根据项目实际情况及市场需求进行后期开发，后期开发建

设素食养生园，占地约40亩，总建筑面积5000平方米。

某某寺修复扩建项目资金来源主要为慈善机构、慈善家投入的善款。

三、环境保护、消防措施

环境保护:某某寺修复扩建项目对原生态环境破坏极

小，项目建成投入使用后，我们将设臵垃圾回收设施对垃圾进行回收，餐饮食品加工所产生的有害废气，将安装排气管，经过滤后再排放；对生活污水安装过滤回收装臵，过滤回收后用于绿化灌溉；对西净（卫生间）修建化粪池进行处理。同时，我们还将大量培植人工森林，对景区内进行绿化，使景区内具备优良的环境。

消防措施:严格消防设施的建设，狠抓消防措施，注重

对消防人员的培训，消防工作人员在上岗前必须接受消防安全知识的培训及教育，增强消防意识，达到一级防火标准。

四、效益评价

经济效益: 将某某寺建成重庆区域性的佛教圣地，通过宗教场所区佛教事业凝聚人气，带动旅游及素食养生产业的发展，从而获取较好的经济效益。

为了普及法律知识，提高群众的法律意识，以己所学，服务社会。20xx年7月12日早，我们法学院学子在团委书记石老师的带领下，整装待发，准备前往我们此次暑期下乡的地点——xx县xx镇，开始我们为期一周的送法下乡社会实践活动活动。

在“三下乡”系列活动中，第一个高潮出现在关帝庙前演出的离婚调解的小品中，演员们卖力的展现着每一个角色的特点，台下的群众看的津津有味，不时响起热烈的掌声。而次日在上演的模拟法庭中，随着审判长敲击法槌宣布开庭，原告方与被告方展开了互不相让的唇枪舌战，情理、法律在场上互相交织，吸引着在场观众聚精会神看着案情的进一步发展。庭审结束后，一位观众惊叹道^v^真了不起，这么好的口才，我要打官司就找他们了^v^。在随后开展问卷调查和现场法律知识免费咨询活动中，同学们热情的向群众介绍问卷，积极的为咨询的群众提供法律解答。一位咨询有关宅基地问题的老大爷在咨询后激动地说太谢谢你们了，早知道这样我也不用受这么大委屈了，我要用法律维护自己的权益^v^。

作为河大法律人，实现^v^法治中国梦^v^是我们义不容辞的责任，关于通过普法活动以提高群众法律意识，我有一下建议：

一、农村群体是法律意识最为薄弱的社会群体，同时也是人数最多的群体，提高农村居民的法律意识对提高整个社会的法律意识最为关键。为此应将农村普法放在一个重要的位置。

二、普法活动要接地气。所谓接地气就是能被当地群众乐于接受，要大众化、先进化、通俗化。本次我院暑期下乡活动中的法律小品、模拟法庭就是典型例子。在观看完之后，在场的观众想起了热烈掌声。一个大妈说道：^v^这婚离的真是太像了（法律小品），简直就是真的吗。^v^，说完笑了起来。这时另一个大妈急忙说道：^v^不仅这小品表演的好，这模拟法庭也很好啊，虽然我没上过法庭，但这些孩子一个个都这么认真的样我就知道了法庭审判应该就是这样的。^v^^v^对对对，这小品、模拟法庭就是很有意思^v^，^v^我们很喜欢这种形式^v^，^v^虽然学的法律知识不多，但还是学到了一点，哈哈……^v^观众们对本次活动都给予了很高的评价，我认为接地气是获得认可的一个重要因素。

三、普法之路，教育先行。在本次普法活动中我们发现越是文化水平高的人越有利于懂得或接受法律知识。法律是一个非常严肃的问题，它的理解需要文化知识做铺垫，把法律一昧的俗语话只会损害法律的严谨性，不能发挥法律的作用。为此要想普法首先要把教育搞起来。

四、普法对象应以青少年为主，中年人次之，老年人最后。当前法律资源是有限的，在有限的资源下实现最好的普法效果是我们追求的目标。最好的方法就是让普法的对象成为普法的主体。前面已经说了，文化水平高的人比文化水平低的人更有利于学习法律知识，懂得法律知识。我们知道，我国的教育水平在不断提高，总的来说年轻人这一群体比青壮年、老年人群体文化素养有所提高。同时，青少年思想意识开放，进取心强，正处在一个学习的阶段，同样渴求法律知识。为此将青少年培养成普法的主体是一个明智之举。提高青少年的法律知识，使他们在日常生活中对家庭其他成员在潜移默化中宣传法律知识，通过这种^v^小手拉大手^v^活动切实可以提高群众的法律意识。

通过了这一次的暑期三下乡活动，一方面我了解到了农村的法制状况，另一方面也提高了我法律知识的实践应用能力。这次暑期三下乡活动非常的有意义，希望以后有机会还有这样的机会继续参加！

寺庙社会化管理工作方案

为扎实开展寺庙社会化管理工作，全面贯彻落实寺庙民族团结宣传教育，促进寺庙民族团结进步创建活动创新发展，根据《^v^州委州人民政府关于推进藏传佛教寺庙管理长效机制建设的实施意见》文件精神，结合民委实际，经研究，制定本工作方案。

一、主要内容和工作措施

加力深化寺庙民族团结宣传教育。

1.在寺庙贯彻落实群众路线教育。组织全州民委系统，紧扣“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的民族工作主题，深入寺庙，加强与寺管会和僧尼联系，调查了解寺庙僧尼的所思、所盼、所需和存在的困难问题。关心和重视他们的疾苦，力所能及地解决实际困难，加强与他们交流和沟通，建立起真实的感情

2.找准民族工作与宗教工作的结合点，深化宣传教育。组织全州民族工作部门，创新载体，强化措施，组建藏汉“双语”宣讲组，开辟宣传专栏，发放宣传画，确立宣传月等方式，深入扎实开展民族团结宣传教育活动。以“爱国、感恩、守法”为主题，以毕世详、菊美多吉等群众身边优秀党员干部和全州 寺庙管理长效机制建设，促进建设和谐寺庙、平安寺庙新成效。

3.加强检查，认真总结。州民委加强对全州各县工作的督促指导和检查考核。各县民族工作部门要对工作开展情况进行认真自查自评，全面总结好经验、好做法。今年年底州民委将组成工作组到全州各县深入开展全面检查考核，并将考核结果作为民委系统评选年度先进单位的重要依据。

4.报送材料。各县民宗局要结合实际，制定具有可操性和针对性的工作方案，突出重点，细化工作，落实任务，切实加大平时工作信息的报送力度，并于XX年4月15日前将工作方案报送至州民委政策法规科。

**庙宇施工合同范本9**

\*\*故宫博物院是\*最大的古代文化艺术博物馆，是国家一级博物馆，也是世界上接待游客最繁忙的博物馆。

它位于\*\*城中心，城墙四面各有城门一座：南称午门，北称神武门，左右为东华门、西华门。

浏览的时候从午门进入参观。我们有电视中看到的、听到的：“拉到午门斩首”中的午门，就是这个门。不过导游说，这地方一般不斩\*\*，只在午门处打人，有的经不住打就死了，但成了斩首了。哦！原来如此呀！

从午门进入故宫博物院，我们浏览了许多地方，有太和殿、中和殿、养心殿、乾清宫、交泰殿、保和殿、坤宁宫……

其中给我印象最深的是：

太和殿，俗称“金銮殿”。导游介绍说，“金瓦金銮殿，\*\*不坐殿，一朝出了午门口，一个鼻子两只手。金瓦金銮殿，\*\*看不见”。这个儿歌中的“金銮殿”就是这个地方。它是现存\*古代建筑中最高大的建筑，\*\*\*\*、大婚、册立皇后及公布进士黄榜等大的庆典活动都在这里举行。

保和殿：乾隆后期，这里便成为举行科举考试的场所。

坤宁宫：是皇后的寑宫。对了，电视剧中皇后娘娘口口声声地说坤宁宫，就是她的寑宫，就是这个地方呀！

辉煌雄伟的故宫博物院让我大开眼界，让我了解了\*的历史，\*的发展。但是遗憾的是有许多的宫殿建筑的门都是关闭的，或者里面是空荡荡的。带着遗憾我们从北边的神武门出来了。

**庙宇施工合同范本10**

1、开工前甲方负责对乙方进行施工安全技术交底，并应有书面记录或资料。

2、甲方有权要求乙方制定施工安全措施，并在开始施工前报甲方施工区域管辖单位、设备管理部门及安全管理部门备案。

3、甲方有权检查、督促乙方执行有关安全生产方面的工作规定，对乙方不符合安全文明施工的行为进行制止、纠正并发出安全整改通知书，直至清退出场。

4、甲方指派专人负责与乙方联系安全生产方面的工作。

5、甲方负责签发安全作业证，并履行安全作业证许可手续。

6、甲方有权对乙方参与施工的人员进行安全技术知识和安全工作规程的抽考。

7、发生以下情况停工整顿，因停工造成的违约责任由乙方承担：

（1）人身伤亡事故；

（2）发生施工机械、生产主设备严重损坏事故；

（3）发生厂内火灾事故；

（4）发生违章作业、冒险作业不听劝告的；

（5）施工现场脏、乱、差，不能满足安全和文明施工要求的。

**庙宇施工合同范本11**

梁思成是我国著名的古建筑大师。人民\*、重建的江南名楼滕王阁均出自大师的手笔。梁思成毕生从事古建筑研究和保护工作。梁思成、林徽因夫妇早年留学\*\*，游历欧洲。回国后定居北\*，创办了清华大学建筑系和东北大学建筑系，并且开始潜心撰写《\*建筑史》。1937年日军发动卢沟桥事变。\*静的生活被彻底打乱，梁思成只得带着夫人和儿子梁从诫南下，在离重庆300多里的里庄落脚。日军的入侵让他们全家的生活陷入了困境，梁思成的健康状况也是日益恶化。由于长期低头伏案画图颈椎受损，他就用花瓶拖着下巴，继续创作。

炮火连天、兵荒马乱，即便在这个偏僻的小镇也难得片刻安宁。1944年夏天，\_形势扭转，进入战略反攻阶段。这天，几个陌生人忽然出现在梁思成面前，他们奉盟军司令部之命，前来邀请梁思成商议大事。听明来意，梁思成二话不说立即乘竹筏从水路出发，到达重庆的朝天门码头，又弃筏登岸。司令部早已等候多时，梁思成甚至来不及喝口水，一张军用地图已经摆在面前。盟军正在准备大规模轰炸日军，为了保护敌占区的古建筑不至于毁于炮火，所以专门把他请来请教。

梁思成手拿着红笔，在地图上仔细的圈点，每个重要部位都做了明示标记。圈点完毕，当他交还地图时，稍作沉思，忽然说：“我还有个建议，希望另外两个城市也能得到保护，但是不在\*。”\*\*人感到奇怪问他是哪两个城市?他说：“\*\*的京都和奈良，这是\*\*最富盛名的两座古城，古建筑林立。”话一出口所有的人都大感意外，觉得不可思议，当时两国交战正是你死我活之时，对于梁思成这个建议，就连司令部也不能擅自做主。

第二年夏天，日军兵败如山倒，却仍在垂死挣扎，拒绝投降。为了打击日军的战争潜力，早日结束战争，盟军在太\*洋上集结重兵对\*\*本土发起了持续大规模的战略轰炸。在连连的炮火笼罩之下，直到\*\*宣布投降，\*\*几乎只剩下了废墟，唯有两个城市幸免于难，京都和奈良。盟军最终听取了梁思成的建议。

硝烟散尽，隆隆的炮声已经成为遥远的记忆。战争带给人们的伤痛，仍然难以愈合。然而幸运的是京都和奈良躲过了那场浩劫，两座千年古都，依然是生机勃发。时至今日，多处古建筑群已经被列为世界遗产。让\*\*\*引以为豪，每天都有来自世界各地的游人来此观光览胜。当人们漫步古都，徜徉于历史和现实之间，为人类的智慧而发出由衷的赞叹之时，不会忘了60多年前的那个\*学者。

文化遗产是全世界人类共同的财富，大师的远见和胸襟令人钦佩，\*\*\*尤其心存感激，都说梁思成是古都的恩人。后来梁从诫赴\*\*演讲，谈起此事，眼眶湿润的说道：“父亲当时作出这个决定是不容易的，我们家有两个亲人都\*\*在\*\*\*\*。”台下鸦雀无声，无不悚然动容。如果说这是两个人的战争，胜负其实早已分晓。

古建筑和文物是人类共有的财富，人类有共同保护的责任。

**庙宇施工合同范本12**

发包方(甲方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

承包方(乙方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

依照《\*\*\*\*\*\*\*民法典》和《\*\*\*\*\*\*\*建筑法》的规定，遵循\*等、自愿、公\*和诚实信用的原则，结合本工程具体情况，双方达成如下协议。

一、工程概况：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

工程名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

工程地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

工程承包范围：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_大成殿屋面原有屋脊和屋面瓦件拆除，清扫望砖屋面;给整个屋面做防水，增加砂浆找\*层、防水卷材、铺底灰、铺瓦、嵌缝、更换损坏瓦件。

2、所有木质构件原有油漆面铲除、清扫、下架木刷漆、上架木绘制彩绘(达到墨线小点金的效果、但不贴金)、更换损坏的木质构件。

3、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_散水增加阶条石与陡板;

4、重新制作月台，并增加阶条石、陡板、望柱、寻杖栏板、甬路海墁地面、如意踏跺;

5、更换墙面酥碱青砖、修复墙体裂痕等; 以上所用材料参照工程预算书。

承包方式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、合同价款 (固定价格)

金额(\*\*\*大写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元 ;

三、工期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

合同工期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

开工日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

竣工日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

按期完成不奖不罚，工期每推迟一天，罚合同价款的千分之\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_‰)，但总数不超过合同价款的百分之\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_%)罚款将被作为违约金从最后一次拨付的工程款中扣除。

四.工程质量标准

本工程质量标准必须达到国家现行《工程建筑装饰装修质量验收规范》的合格标准。

五.安全生产

乙方必须安全、文明施工，必要时工地现场应采用围护等措施，施工中造成的一切安全责任事故由乙方负责，所发生费用全部由乙方承担。

六、工程款支付：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

合同签订后甲方应在乙方正式施工后3日内支付合同价款的20%作为预付款;工程大部分项目完成后支付合同价款的40%;工程全部完成后再支付合同价款的35%;本工程质保金为5%。

七、质保期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 三年

保修期限执行现行的国家标准《建设工程质量管理条例》，缺陷期内由乙方负责保修，费用由乙方承担。保修期从乙方施工完成交由甲方使用时算起，保修期结束甲方全部支付乙方该工程的质保金(即本工程5%的质保金)。

八.合同的生效

合同订立时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_\_日

本合同双方约定签字盖章后生效。

九.附则.

本合同发生纠纷后，当事双方应及时协商，协商不成时，任何一方均可申请上级业务主管部门进行调解，解决不了的，可向菏泽市经济合同仲裁委员会申请仲裁，或直接向人民\*\*\*\*

本合同一式二份，甲乙双方各执一份。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方.(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定\*\*人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 法定\*\*人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

或委托\*\*人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 或委托\*\*人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

——古建筑修缮工程施工合同 (菁华1篇)

**庙宇施工合同范本13**

我的家乡真武场，原来是坐落在\*\*河边一个不起眼的小乡场。最近几年却声名远播，成为重庆市第二批历史文化名街区，江津区第五个古镇。这是怎么回事呢？

原来，这和真武场现存的几幢古建筑有关。这儿保存有重庆市最集中的客家\*\*会馆群，那就是福建客家会馆天上宫、广东客家会馆南华宫、江西客家会馆万寿宫和望乡台。听老辈人说，客家\*\*会馆就是外省人到这儿来修的房子。百年前，真武场是綦河边上的水码头，货船云集，人口兴隆，是块风水宝地。很多外省人迁来这儿生活，他们为了方便同省的家乡人居住，就修建了这些客家会馆。它们都具有南方建筑的特色，纯朴、庄重。我看到这些会馆大门两边石门框上苍劲古朴的对联，粗大的柱子，残缺破损但原貌尚存的墙壁，雕花的窗格，弧形高大的围墙，仿佛让我们看到了当年的热闹、繁华。

在真武场东面的小山上，客家人修了一幢建筑，名叫“望乡台”。多么富有诗意的名字啊！让人想起唐朝大诗人王维的名句：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”家乡，是我们生根发芽的地方，是我们感情寄托的地方，是我们永远不能忘怀的地方。客家人的思乡之情，激起了我对家乡更加的热爱。

本来另外还有好几处客家会馆建筑，但在三十年前因为建设新房子被拆掉了，真可惜！比如我们真武小学以前就是“三元庙”的旧址，这儿曾经是真武场最大的古庙宇，许多四十岁以上的人都还记得当年建筑的样子。据说是三个外来的和尚筹钱修建的。“三个和尚没水吃”的故事家喻户晓，但我们这儿的三个和尚团结友爱，不但修好了雄伟的建筑，还在后面挖了一口深井。井水清凉可口，至今还造福着我们真武小学的几百师生。在\_时期这儿曾经是一所中学，当年的一位外地学生后来成为我国著名的天文学家。在几年前他回到真武场回忆青年时期的足迹，这个节目还在\*\*12台播出。

除了客家会馆，还有一个不得不提的“马家洋房”。在沿河的街道上，有一栋以灰、白、黑为主的三层楼房，方方正正，每一层的走廊上都是连排的`高大拱形建筑，典型的欧洲风格。周围辅以雕楼、大片的\*房及高大的围墙，整个庄园气势宏伟，占去真武老街的四分之一。这就是“马家洋房”，建于1920年。它是江津市唯一现存的欧式建筑，是真武场的地标式建筑。围墙下的条石磨损厉害，仿佛诉说着岁月的沧桑；围墙上的弹孔依稀可见，仿佛印证着当年的传奇……

啊！家乡的古建筑，你让我了解了家乡的历史，你为家乡嬴得了荣誉。我为你们自豪！

**庙宇施工合同范本14**

发包方(甲方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_县文物管理所

承包方(乙方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_公司

依照《\*\*\*\*\*\*\*民法典》和《\*\*\*\*\*\*\*建筑法》的规定，遵循\*等、自愿、公\*和诚实信用的原则，结合本工程具体情况，双方达成如下协议。

一、工程概况：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

工程名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_修缮工程

工程地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_县城

工程承包范围：

1、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_屋面原有屋脊和屋面瓦件拆除，清扫望砖屋面;给整个屋面做防水，增加砂浆找\*层、防水卷材、铺底灰、铺瓦、嵌缝、更换损坏瓦件。

2、所有木质构件原有油漆面铲除、清扫、下架木刷漆、上架木绘制彩绘(达到墨线小点金的效果、但不贴金)、更换损坏的\'木质构件。

3、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_散水增加阶条石与陡板;

4、重新制作月台，并增加阶条石、陡板、望柱、寻杖栏板、甬路海墁地面、如意踏跺;5、更换墙面酥碱青砖、修复墙体裂痕等;

以上所用材料参照工程预算书。

承包方式：包工包料

二、合同价款(固定价格)

金额(\*\*\*大写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整;￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元;

三、工期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

合同工期：\_\_\_\_\_日历天

开工日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

竣工日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

按期完成不奖不罚，工期每推迟一天，罚合同价款的千分之五(5‰)，但总数不超过合同价款的百分之五(5%)罚款将被作为违约金从最后一次拨付的工程款中扣除。

四.工程质量标准

本工程质量标准必须达到国家现行《工程建筑装饰装修质量验收规范》的合格标准。

五.安全生产

乙方必须安全、文明施工，必要时工地现场应采用围护等措施，施工中造成的一切安全责任事故由乙方负责，所发生费用全部由乙方承担。

六、工程款支付：

合同签订后甲方应在乙方正式施工后3日内支付合同价款的20%作为预付款;工程大部分项目完成后支付合同价款的40%;工程全部完成后再支付合同价款的35%;本工程质保金为5%。

七、质保期：\_\_\_\_\_\_\_年

保修期限执行现行的国家标准《建设工程质量管理条例》，缺陷期内由乙方负责保修，费用由乙方承担。保修期从乙方施工完成交由甲方使用时算起，保修期结束甲方全部支付乙方该工程的质保金(即本工程5%的质保金)。

八.合同的生效

合同订立时间：\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

本合同双方约定签字盖章后生效。

九.附则.

1.本合同发生纠纷后，当事双方应及时协商，协商不成时，任何一方均可申请上级业务主管部门进行调解，解决不了的，可向\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_市经济合同仲裁委员会申请仲裁，或直接向人民\*\*\*\*

2.本合同一式二份，甲乙双方各执一份。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方.(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定\*\*人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定\*\*人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

或委托\*\*人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_或委托\*\*人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

**庙宇施工合同范本15**

>第一章总则

第一条为了加强对嵩山古建筑群的保护和管理,根据《\*\*\*\*\*\*\*文物保护法》等有关法律、法规,结合实际,制定本规定。

第二条本规定所称嵩山古建筑群,包括登封市行政区域内被确定为全国重点文物保护单位和省级文物保护单位的古建筑。

第三条嵩山古建筑群的保护和管理应当坚持科学规划、有效保护、合理利用、加强管理的原则,实行保护与利用相结合、整体环境风貌\*\*与重点保护相结合、专门管理与群众参与相结合。

第四条凡在嵩山古建筑保护区域内从事保护管理、生产经营、开发建设和旅游、考察、宗教、文化等活动的\*\*和个人,均应遵守本规定。

第五条郑州市人民\*负责对嵩山古建筑群保护管理工作的\*\*。

郑州市文物行政部门负责对嵩山古建筑群保护管理工作的\*\*、指导。

第六条登封市人民\*全面负责嵩山古建筑群的保护管理工作,将其纳入国民经济和社会发展计划,并编制保护规划,纳入土地利用总体规划和城乡建设规划。

登封市文物行政部门具体负责嵩山古建筑群的保护管理工作。

登封市财政、宗教、旅游、规划建设、国土资源、环境保护、林业、\*、交通、水行政、工商行政等\*\*\*\*和嵩山风景名胜区管理机构应当在各自职责范围内,共同做好嵩山古建筑群的保护工作。

嵩山古建筑所在地的乡(镇)人民\*、街道办事处和村(居)民委员会应当配合\*\*\*\*做好嵩山古建筑的保护工作。

第七条嵩山古建筑群属于国家所有,不得转让、抵押,不得作为企业资产经营,不得有不利于文物保护的活动。

第八条任何单位和个人都有保护嵩山古建筑群的义务,并有权对违反本规定的行为进行制止、举报和\*\*。

对在嵩山古建筑群保护、管理工作中作出突出成绩的单位和个人,由郑州市人民\*或登封市人民\*给予表彰、奖励。

>第二章保护范围和保护对象

第九条嵩山古建筑的保护区域分为保护范围和建设\*\*地带。保护范围和建设\*\*地带以省人民\*公布的范围为准。

第十条嵩山古建筑保护范围和建设\*\*地带四至界限的标志和界桩,由登封市人民\*设置。

任何单位、个人不得擅自移动、破坏标志和界桩。

第十一条嵩山古建筑群的保护对象包括: (一)保护范围内的古建筑物、构筑物、附属建筑物及其遗址; (二)古建筑保护管理机构保存、陈列的文物和重要资料; (三)保护范围内的地下文物; (四)保护范围内的古树名木; (五)构成古建筑整体的历史风貌和自然环境; (六)其他\*\*应当保护的人文遗迹。

>第三章保护和管理

第十二条登封市人民\*及其文物、宗教、旅游、规划建设、国土资源等\*\*\*\*应当按照国家文物行政部门批准的嵩山古建筑群总体保护规划,\*\*实施嵩山古建筑群保护管理工作。

第十三条郑州市文物行政部门应当会同有关职能部门和登封市人民\*,对嵩山古建筑群的保护状况进行定期监测,提出监测评估报告,并报郑州市人民\*和上级文物行政部门。

第十四条登封市人民\*应当\*\*文物、国土资源、水行政等\*\*\*\*加强对嵩山古建筑周围的地质监测和地质灾害评估,划定矿产资源禁采区,防治山体滑坡、地面塌陷等灾害,确保文物安全。

第十五条登封市\*\*\*\*和单位应当在文物行政部门的指导下,根据古建筑保护的需要,做好嵩山古建筑保护范围和建设\*\*地带内的绿化工作,加强生态环境保护和污染防治\*\*管理,维护自然环境风貌。

第十六条在嵩山古建筑保护范围内植树,不得危及古建筑安全。现有树木可能危及古建筑安全的,经林业行政主管部门批准,文物保护管理机构或使用人应当及时移植或\*\*。

嵩山古建筑保护管理机构或管理\*\*应当加强对保护范围内的古树名木的养护管理。

第十七条嵩山古建筑所在区域的建设行为应当符合嵩山古建筑群总体保护规划的要求,不得有损文物安全或损害构成古建筑整体的历史风貌和自然环境。

禁止在嵩山古建筑保护范围内进行与文物保护无关的建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。

禁止在嵩山古建筑保护范围和建设\*\*地带内进行下列建设行为: (一)修建风格、高度、体量、色调等与文物及其环境不相协调的建筑物、构筑物; (二)安装产生强烈震动可能危及文物安全或污染文物及其环境的设施; (三)进行产生强烈震动可能危及文物安全的作业; (四)其他可能有损文物历史风貌或文物安全的工程建设行为。

嵩山古建筑保护范围和建设\*\*地带内已有的或在建的建筑物、构筑物及设施,不符合前款规定的,由登封市人民\*\*\*责令限期拆除或迁出。

第十八条在嵩山古建筑保护范围和建设\*\*地带内从事本规定第十七条第二款、第三款禁止范围以外的建设行为或作业的,必须按照《\*\*\*\*\*\*\*文物保护法》等有关法律、法规规定的程序报批。

第十九条在嵩山古建筑保护范围和建设\*\*地带内进行考古发掘,应持有经\*或\*文物行政部门批准的考古发掘计划。考古发掘结束后,应向当地文物行政部门提供发掘情况、出土文物清单和保护意见。

第二十条在嵩山古建筑保护范围内或以嵩山古建筑为背景举办大型文化、体育及其他有\*\*的群众性活动,有关行政部门审批时,应当征求文物行政部门的意见。举办方应采取文物保护措施,确保文物安全。

拍摄电影、电视剧(片)或专业录像、专业摄影,需拍摄嵩山古建筑群外景或局部景观,以及测绘、复制、拓印嵩山古建筑的,应持有国家或省文物行政部门的批准文件,并在文物行政部门管理人员的\*\*下进行。

第二十一条嵩山古建筑群中属文物行政部门管理的古建筑,文物行政部门应当设立专门保护管理机构或指派专人负责保护管理;位于宗教活动场所内的古建筑,由该场所的管理\*\*负责保护管理。

嵩山古建筑保护管理机构和管理\*\*应当建立健全文物安全管理\*\*,制定火灾、水灾、地震等灾害发生时的应急措施。在重点、要害场所或部位,应设置禁止烟火的明显标志,配备防火、防盗、防自然损坏等文物安全设施,并保持完好有效。

嵩山古建筑保护管理机构和管理\*\*应当建立古建筑的日常巡查检查\*\*,发现危及古建筑安全隐患,应当及时报告或处理。

第二十二条在嵩山古建筑保护范围内,禁止下列妨碍文物安全的行为: (一)破坏防火、防盗、防自然损坏的设施; (二)堵塞、侵占排水通道; (三)在设有禁止烟火标志的区域内吸烟、烧纸、焚香; (四)燃放烟花爆竹; (五)野炊,焚烧树叶、秸秆、荒草、垃圾等; (六)存储、使用煤气、液化石油气等易燃易爆物品; (七)\*\*安装照明及其他电器设备; (八)堵塞、侵占消防通道; (九)妨碍文物安全的其他行为。

第\*\*\*条在嵩山古建筑保护范围和建设\*\*地带内,禁止下列损毁、破坏文物及其保护设施或环境的行为: (一)在禁止攀爬的文物及其保护设施上攀爬; (二)在文物及其保护设施上刻划、涂抹、张贴; (三)随地吐痰、便溺、乱扔杂物; (四)乱倒垃圾、排放污水; (五)设置户外广告; (六)擅自凿井取水; (七)修建坟墓; (八)擅自砍伐树木,破坏植被; (九)其他损毁、破坏文物及其保护设施或环境的行为。

第\*\*\*条在嵩山古建筑保护范围内设置为旅游服务的经营设施,应当符合经营设施设置规划,并\*\*\*理有关批准手续。经营设施设置规划,由登封市文物行政部门会同\*\*\*\*编制。

第二十五条嵩山古建筑的修缮、保养,应当遵循不改变原状的原则,并\*\*\*理有关批准手续。

嵩山古建筑群中属文物行政部门管理的古建筑,由文物行政部门负责修缮、保养;位于宗教活动场所内的古建筑,由该场所的管理\*\*负责修缮、保养,并接受文物行政部门的指导和\*\*。

位于宗教活动场所内的古建筑的管理\*\*应当按照文物行政部门的要求履行修缮、保养义务。拒不履行修缮、保养义务的,文物行政部门应当责令其限期改正。

嵩山古建筑修缮、保养的勘测设计和施工,应当委托具有相应文物保护工程资质证书的单位承担。

第二十六条郑州市文物行政部门应当建立嵩山古建筑群资料档案库,完善嵩山古建筑群学术、维修、监测等相关的文字和影像资料的搜集、管理\*\*。

>第四章经费保障

第二十七条登封市人民\*应当将嵩山古建筑群保护管理工作所需经费列入本级财政预算,并随着财政收入的增长而增加。

鼓励自然人、法人和其他\*\*通过捐赠等方式设立文物保护社会基金,专门用于文物保护,任何单位或个人不得侵占、挪用。

第二十八条登封市人民\*应当设立嵩山古建筑群保护专项资金,专项用于嵩山古建筑群的修缮、保养。

嵩山古建筑群保护专项资金的管理和使用办法,由登封市人民\*另行制订。

第二十九条嵩山古建筑群修缮、保养经费由使用人负责筹措。

嵩山古建筑群修缮、保养经费来源包括: (一)国家、省专项拨款; (二)郑州市财政补助经费; (三)登封市的财政预算; (四)嵩山古建筑群保护专项资金; (五)业务收入; (六)捐赠及其他合法收入。

修缮、保养经费应当专款专用,并接受财政、审计部门\*\*。

>第五章法律责任

第三十条违反本规定第十条第二款规定的,由登封市文物行政部门责令限期恢复原状或赔偿损失,并可处以50元以上200元以下罚款。

第三十一条违反本规定第十七条第二款、第三款规定的,由登封市文物行政部门责令改正,造成严重后果的,处10万元以上50万元以下罚款。

第三十二条违反本规定第二十二条规定的,由登封市文物行政部门责令改正,并按照下列规定予以处罚: (一)有第(一)、(二)项行为的,责令限期恢复原状或赔偿损失,并处以50元以上200元以下罚款; (二)有第(三)项行为的,处以20元以上50元以下罚款; (三)有第(四)、(五)项行为的,处以50元以上200元以下罚款。

第三十三条违反本规定第\*\*\*条规定的,由登封市文物行政部门责令改正,并按下列规定予以处罚: (一)有第(一)、(二)、(四)项行为的,处以50元以上200元以下罚款; (二)有第(三)项行为的,处以20元以上50元以下罚款。

第三十四条违反本规定的行为,触犯其他法律、法规、规章规定的,由\*\*\*\*依照有关法律、法规、规章的规定予以处罚。

第\*\*\*条从事嵩山古建筑群保护管理的\'工作人员,有下列行为之一的,由其所在单位或有管理权限的部门\*\*给予行政处分;构成\*\*的,\*\*追究刑事责任: (一)侵占、挪用文物保护资金的; (二)违反规定借用或者非法侵占国有文物的; (三)利用职务或者工作上的便利,侵吞、盗窃国有文物的; (四)委托不具备相应资质的单位承担修缮、保养作业的; (五)对发现的违法行为不及时查处或有其他不\*\*履行职责行为,造成古建筑或其他文物损坏、失窃或灭失的; (六)对发现危及古建筑安全隐患未及时报告处理,造成严重后果的; (七)违反法定权限和程序实施行政处罚和行政许可的; (八)有其他\*\*\*\*、\*\*\*\*、\*\*\*\*行为的。

>第六章附则

第三十六条本规定自20xx年1月1日起施行。

——古建筑作文3篇

**庙宇施工合同范本16**

发包方(甲方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_县文物管理所

承包方(乙方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 公司

依照《\*\*\*\*\*\*\*民法典》和《\*\*\*\*\*\*\*建筑法》的规定，遵循\*等、自愿、公\*和诚实信用的原则，结合本工程具体情况，双方达成如下协议。

一、工程概况：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

工程名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_修缮工程

工程地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_县城

工程承包范围：

1、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_屋面原有屋脊和屋面瓦件拆除，清扫望砖屋面;给整个屋面做防水，增加砂浆找\*层、防水卷材、铺底灰、铺瓦、嵌缝、更换损坏瓦件。

2、所有木质构件原有油漆面铲除、清扫、下架木刷漆、上架木绘制彩绘(达到墨线小点金的效果、但不贴金)、更换损坏的木质构件。

3、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_散水增加阶条石与陡板;

4、重新制作月台，并增加阶条石、陡板、望柱、寻杖栏板、甬路海墁地面、如意踏跺;5、更换墙面酥碱青砖、修复墙体裂痕等;

以上所用材料参照工程预算书。

承包方式：包工包料

二、合同价款 (固定价格)

金额(\*\*\*大写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整 ;￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元 ;

三、工期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

合同工期：\_\_\_\_\_日历天

开工日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

竣工日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

按期完成不奖不罚，工期每推迟一天，罚合同价款的千分之五(5‰)，但总数不超过合同价款的百分之五(5%)罚款将被作为违约金从最后一次拨付的工程款中扣除。

四.工程质量标准

本工程质量标准必须达到国家现行《工程建筑装饰装修质量验收规范》的合格标准。

五.安全生产

乙方必须安全、文明施工，必要时工地现场应采用围护等措施，施工中造成的一切安全责任事故由乙方负责，所发生费用全部由乙方承担。

六、工程款支付：

合同签订后甲方应在乙方正式施工后3日内支付合同价款的20%作为预付款;工程大部分项目完成后支付合同价款的40%;工程全部完成后再支付合同价款的35%;本工程质保金为5%。

七、质保期：\_\_\_\_\_\_\_年

保修期限执行现行的国家标准《建设工程质量管理条例》，缺陷期内由乙方负责保修，费用由乙方承担。保修期从乙方施工完成交由甲方使用时算起，保修期结束甲方全部支付乙方该工程的质保金(即本工程5%的质保金)。

八.合同的生效

合同订立时间：\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

本合同双方约定签字盖章后生效。

九.附则.

本合同发生纠纷后，当事双方应及时协商，协商不成时，任何一方均可申请上级业务主管部门进行调解，解决不了的，可向\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_市经济合同仲裁委员会申请仲裁，或直接向人民\*\*\*\*

本合同一式二份，甲乙双方各执一份。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方.(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定\*\*人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 法定\*\*人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

或委托\*\*人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 或委托\*\*人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

——六年级介绍一处古建筑的作文3篇

**庙宇施工合同范本17**

这是一部相对其他粗制滥造的记录片不知要强几倍的电视记录片。虽然已是八集，但对我还觉得远远不过瘾。最初知道林徽因，是先读到徐志摩的诗：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来······”他对林的爱恋，促使我想去了解林徽因。不过那也只是一张张美丽清秀的照片，以及不凡的家世。这种\*面的认识不足以引起我对她有强烈的探究欲。然而，这部纪录片，着实触动了我的心灵，当然不只是林徽因，还有梁思成。影片多层次多角度地介绍了林徽因梁思成。林徽因，一位非凡的女性。从小接受\*\*\*\*\*\*教育。得力于她那远见卓识的父亲。这使我感叹:每个孩子的前途会有着那么大的偏差万别。这与人生的第一位老师——父母，有着脱不了的干系。反观当下，家长依然面临着孩子们的教育问题，一百年前的林长民就能以超前的思想来引导教育自己的女儿，这不能不使人钦佩、汗颜啊！

林徽因，一个多情而富有思想的.才女。在赴美留学期间，她首选的专业是建筑学。由于当时建筑学不招收女生，而选择了美术系。然而，最终，林不但完成自身的专业还尽可能多的选修了建筑学科目，并做了建筑学的助教。这表明，她功课不仅优秀而且极富主见。尤为令我感动的是当时的\*\*\*\*\*\*时，她所说的那段话：等我回到\*，我要带回什么是东\*\*碰撞的真正含义。令人沮丧的是，在所谓的：“和世界接轨”的\*\*下，我们自己国家独特的原创艺术正在被践踏，应该有一场运动，去向\*人展示\*\*人在艺术、文学、音乐戏剧上的成就。但是，绝不是要以此去取代我们自己的东西······在\*，一个女孩的价值最多体现在家庭中，我崇敬这里的\*\*精神。在当时的\*社会，绝大多数的女孩甚至男孩不可能有这样的思想才情。这是林父的功劳。当然，当时的\*人能吃饱肚子还成问题，更何况言其他。但，其父的教育理念搁至当今，仍不是一般人所能企及的：“做一个天才女儿的父亲，不是容易享的福。你得放低你天伦的辈份，先做到友谊的了解。”林与梁生有一儿一女。对待他们的教育，影片中似乎没有涉及。但我却从中发现领悟了一二。

同样在美留学学习建筑的梁思成，在给父亲的信中抱怨说，这样终日的伏案绘图而担心最终成为一个只知绘图的匠人。而梁父的回复又一次的令我敬佩，令我学习：你有这样的想法说明你有很大进步，孟子说，能与人规矩不能使人巧。凡是学校所教所学不外规矩方面。若巧则要离了学校方能发现。这与林长民对待女儿的教育如出一辙。看到这，我心升敬意！忘记了朋友的原话，大意是：凡是屁股坐在凳子上而得到的都不是真学问。

——古建筑保护管理\*\*3篇

**庙宇施工合同范本18**

工程发包方（简称甲方）：

工程承建方（简称乙方）：

依照《\*\*\*\*\*\*\*合同法》及其它相关法律、法规的规定，遵循自愿、\*等、公正和诚信的原则，结合本工程具体情况，经甲、乙双方协商一致，签订本合同。

第一条：工程项目及承包方式

1、工程名称：

2、工程地点：

3、承包方式：工程由乙方包工不包料

第二条：工程承包范围及内容

1、乙方负责工程承建施工，具体内容以图纸与工程预算为基准。在施工中工程量如有变更，甲乙双方协商决定后，追加合同的相应条款及相关的工程款，乙方再施工。

2、依照甲方对工程的要求，工程图纸由甲方提供，乙方负责\*\*施工，工程竣工后由甲方进行工程验收（完工后三日之内）。

3、甲方提供工程施工条件，包括水、电、路、场地四通，乙方应严格遵守现场规章\*\*。双方应密切配合，保证施工安全、顺利的进行。甲方提供施工所需机械设备，场地四通甲方应在乙方施工人员进驻现场前落实到位。

4、因不可抗力或甲方人为造成分项工程无法进行或损失，乙方不承担责任，但甲乙双方应继续履行其它分项工程，待该项工程施工条件具备后双方应及时履行合同。

5、施工期间，甲方提供乙方人员的住宿。

6、施工过程中，工人的安全与工伤事故由甲方负责。

7、乙方施工人员进场后，甲方必须保证施工所需材料充足到位。如因甲方供应材料不及时致使乙方停工待料，甲方赔偿乙方一切经济损失。

第三条工程质量等级合格。

第四条工程开竣工日期

工程自年月日至年月日竣工。特殊情况工期顺延。

第五条工程总造价

工程总面积按甲方提供数据重檐以台明为准，14米×18米，合计252\*米。每\*方米为3800元，合计957600元（大写：玖拾伍万柒仟陆佰元整）。工程量若有变更，按现场实际工程量做财务总结算。

第六条工程结算

合同签订后，由甲方预付给乙方工程总造价5%的进场费。乙方工人进入场地之后七日内由甲方付给乙方其相应的生活费用。每月25号由甲方支付乙方所完成的工程量的相应工程款的85%。工程竣工甲方验收合格后，甲方付至乙方工程总造价的97%。余款一年后，无质量问题一次性结清。

第七条违约责任及解决办法

1、因乙方原因造成工程承包合同违约，经济损失由乙方负责，甲方原因造成的损失由甲方负责。

2、合同签订后，不经双方协商同意，任何一方不得随意变更或\*\*，否则，须赔偿因此造成的一切经济损失。

3、甲乙双方发生争议时，可通过协商解决，协商不妥时，可以采取下列方式解决：

（1）向所在地工商局仲裁委员会申请仲裁。

（2）向所在地人民\*\*\*\*。

第八条其它

1、本合同未尽事宜，双方应及时协商并办理补充合同。

2、本合同双方各自\*\*签字和盖章后生效，在工程竣工及付清工程款后终止，自行失效。

3、本合同一式四份，甲乙双方各执两份。

甲方：（章） 乙方（章）

地址： 地址：

法定\*\*： 法定\*\*：

委托\*\*人： 委托\*\*人：

电话： 电话：

开户行： 开户行：

帐号： 帐号：

邮政编码： 邮政编码：

年月日

——古建筑修缮工程施工合同样板 (菁华1篇)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！