# 如何写文艺小清新的生日祝福语(精)(5篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-01-19

*如何写文艺小清新的生日祝福语(精)一2. 你沉静不失灵气，温雅不失坚强，你的眼睛写满乖巧和懂事，你为人诚朴，品行端正，遵规守纪;高二阶段学习稳定，成绩优良，有自强不息，积极进取的精神。希望保持良好的发展势头，坚韧不拔，向知识深度广度推进，把...*

**如何写文艺小清新的生日祝福语(精)一**

2. 你沉静不失灵气，温雅不失坚强，你的眼睛写满乖巧和懂事，你为人诚朴，品行端正，遵规守纪;高二阶段学习稳定，成绩优良，有自强不息，积极进取的精神。希望保持良好的发展势头，坚韧不拔，向知识深度广度推进，把成绩提高到更高的水平。

3. 老师希望看你踏实地学习，不屈不挠勇往直前，在剩下的个日子里好好努力，交给自己一份满足的答卷。

4. 你性情温和，言语不多，沉稳的你似乎不会引起别人的注意，古人云：唯有埋头，乃能出头，种子如不经过在坚硬的泥土中挣扎奋斗的过程，它将止于是一颗干瘪的种子，而永远不能发芽滋长成一株大树;人可以创造春天，用汗做雨，用心做太阳;胸有凌云志，无高不可攀。我和大家都期待着你奋起直追。

5. 你是很好的文艺委员，在这里你能找到自信，你热心文体活动，这是你展示特长的天地。艺术才能是你的资本，会使你的生活丰富多彩，而在学习上，你缺乏紧迫感，缺少动力，如果只凭兴趣行事，你将失去拼搏的乐趣，你在学习上遗留的问题较多，需有足够的毅力，方能“亡羊补牢”，要知道，学习机会稍纵即逝，已经付出的代价仍不能使你清醒的话，只能给你的高中生活贴上平庸的标记。

6. 都说字如其人，从娟秀整洁的笔记作业中映射出你应该是条理清晰办事一丝不苟为人谨慎心性坦荡的人。这学期你的进步很大，我很高兴，说明你有很强的学习潜质，即使现在也没有完全发挥出来，还有很大的提升空间，继续发挥你的优势：头脑清醒，接受能力快，悟性强，只要做就要做好的办事作风，注意克服浮躁情绪，坚定踏实，提高效率，以期更大收获。

7. 最喜欢你的真诚，你的坦率，你待人的宽厚，你的以大局为重，你的责任心强…太多，太多的优点让我怎么说的完?说你是老师的臂膀一点不为过，你在繁重的学习任务之外承担着班里几乎所有的大事小情，配合任何一个班委做任何一项工作。别怪老师老是挑你的毛病，我只是希望你更优秀。放手去做吧，有我支持你，大胆向前吧，须知：花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

8. 你是个聪明直爽的男孩，上课发言积极，对待他人热情友好，但也经常不自觉地流露出一些小毛病：课堂上的心不在焉学习上的平平淡淡。每当看到你作业的质量有了明显的进步，老师就为你感到兴奋。愿你扬长避短，勤奋学习，争做全面发展的好学生

9. 聪明伶俐的你，朗读声情并茂，特别是你写的字，其他老师啧啧称赞，和我的太像了，你改的作业，同学们都分辨不出，但是，你知道老师对于自己的要求是什么吗?任何事都要做到最好，百分之百的付出，我的这种人生态度，你学到家了吗?只有春天专心的耕耘，才有秋天的硕果累累，加油吧，努力吧!听，成功正在敲你的门呢!

10. 你沉稳，文静，秀气而文雅，品行优良，待人诚恳，表里一致，有强烈的进取心，有端正的学习态度，积极参与班级事物，对工作认真负责;学习上一丝不苟，精益求精。希望你能勇敢面对困难，树立信心，没有翻不过的高山，没有越不过的大海，只要胸怀坚定，坚强果敢，乘风破浪会有时;在工作中讲求方法，更大胆些，大家会支持你。

11. 你拥有聪明才智又不乏刻苦勤奋多思善问，所以你的成绩名列前茅;你为人和善，开口必笑但又坚持原则，所以得到大家的信赖;我观察过很久，在全班男生中，你属于做事认真精益求精的那种;你很自信，这是一种很好的心态，但要记住“山外有山”的道理，胜不骄，败不馁，永远不放弃追求。

**如何写文艺小清新的生日祝福语(精)二**

‘双报到双服务’实行市、区、街道、社区四级党组织统筹联动，推动资源和力量下沉，濮阳城市基层党建的‘真空地带’正在逐渐消除。

“希望社区能为老年人举办书画培训班”“社区自行车、电动车乱放现象需整治”……12月22日，濮阳市华龙区滨河社区服务中心内，社区党支部书记尚凤才正把居民的“微心愿”整理分类。

“过去很少让居民集中提意见，社区力量毕竟有限。”尚凤才说，社区党支部一度面临人员少、不稳定、联系松散的窘境，“现在不同了，5个市直单位党组织和260多名党员到我们社区报到，大家一起为居民办实事、做好事、解难事。”

20xx年6月以来，濮阳启动以“机关企事业单位党组织和在职党员统一到社区报到，服务社区建设、服务居民群众”为主要内容的“双报到双服务”建设幸福社区活动。38名市级领导带头联系社区、到社区报到，搞调研、讲党课、解难题;614个机关党组织及时到社区报到，签协议、定计划、谋发展;市、区(县)两级23500余名党员走进99个社区，亮身份、作承诺、领项目，构建起基层党建引领基层社会治理新格局。

各社区相继建立由社区党组织、共建单位党组织、驻区单位党组织、非公企业党组织和街道党工委等共同参与的联席会议制度，努力推进党建共商、活动共办、资源共享、事务共管，社区“大党委”进入实体化运行轨道。

除“微心愿”外，各社区和共建单位还通过“致居民的一封信”、上门走访、会议座谈、微信平台等渠道广泛征求居民需求，制作服务清单。

“一老一小一文化”三件民生实事是服务社区居民的“重头戏”，相关职能部门牵头、县区负责、街道配合、活动办督导，切实推进社区养老康复、四点半课堂、社区“草根”文艺团体建设。“现在社区组织的活动很多，早上参加太极拳学习，上午跟老师练习书法，下午可以在社区阅览室看看书，休闲生活一下子丰富多彩了。”瑞景社区居民谢红霞高兴地说。

“‘双报到双服务’实行市、区、街道、社区四级党组织统筹联动，推动资源和力量下沉，濮阳城市基层党建的‘真空地带’正在逐渐消除。”濮阳市委组织部有关负责人表示。

去年10月，濮阳第一家物业企业党组织在绿城社区成立。“物业助力社区发展，物业企业成为党的政策的宣传队、联系群众的服务队、维护稳定的工作队。”绿城社区党支部书记王凤梅深有感触。

依据单独建、联合建或选派党建指导员等形式，濮阳共有202家物业企业、222个住宅物业服务项目建立党组织，党建工作被纳入物业企业考评体系，成为物业企业信用评级、物业项目招投标的重要依据。

社区居民说：“党员就在身边，我们生活得格外舒心和放心。”党徽在党员的胸前闪亮，幸福在群众的心头荡漾。

**如何写文艺小清新的生日祝福语(精)三**

1. 一个充满睿智和才气的男孩，有着理性的思考，有着少年的天真，有着初生牛犊的无惧无畏。你积极参加学校组织的各项活动，班干部工作尽职尽责。同学说你是一株比他人长得更快的花朵，每天迎着太阳开放!愿你改掉任性和马虎，翻越自我的障碍，向更远处眺望!

2. 一个全能的女孩，以前为班的荣誉立下汗满功劳的人。你是一个很有内涵的女孩，稳重大方为人和善，同学们都愿意和你交朋友。在同学中有很高的威信，是老师的得力助手，你是一个契而不舍永不服输的女孩，还记得上次成绩的败北吗?那之后，老师发现你更努力了，更谦虚了。真希望你能将此刻的这种气势一向持续到中考。希望你能再提高一些管理潜力你将是个无可挑剔的孩子。

3. 一个让所有老师都喜欢的男生，一个聪明懂事的男生，一个用心健康向上的男生。学习上你是一个永不服输，乐观向上的人，课堂上你总是和你的好兄弟一比高低，充满热情。把每一次小考都当作大考对待这是你最明智的做法，也是你成功的秘诀。知识面广思维敏捷决定了你肯定是班最具潜力的选手。但是必须别骄傲啊，革命尚未成功，同志还需努力呀!

4. 一双水汪汪的眼睛，笑起来总是甜甜的，这就是你--一个漂亮可爱的小姑娘。你团结同学，热爱劳动，关心集体，作业本上的字写得很端正，这很好，但老师想告诉你好成绩是属于勤奋好学的人，老师好希望你变得勤奋些，认真及时完成作业，这样你才能取得好成绩，你能做到吗?

5. 这学期果然没有让老师失望。“日积月累，由浅入深”，学习也是一样，只要每次进步一点点，那么就会进步一大步。新的学期了，老师期望你在上课时、做作业的速度、书写的样子都有进步!希望在新的学年里，更加的相信自己，告诉自己“我可以做到，我想做第一!”加油。

6. 这学期你的进步大家有目共睹，老师们也开始关注这个默默无闻，踏踏实实的你。虽然有时也有懒惰，但最难能可贵的是你能及时发现自己的不足，及时改正给老师留下了深刻的印象。在今年的文艺汇演中，你的表现令大家惊讶，平时那样内向的你竟在舞台上那样活泼自然。相信自己你就应是一个全才。希望你能持续佳绩，不骄不躁，多问多发言多暴露问题，多争取老师的帮忙。

7. 这学期你的进步很大，老师常常看到你举起的小手，听到你响亮的回答。上课时，你的双手总是放得平平的，专心的听讲。还有作业本上工整的字迹，老师非常喜欢你，努力吧，加上你的勤奋思考，进步一定更大。

8. 这学期你是我们班进步最大的一位同学，老师知道你以同桌为“竞争对手”，老师欣赏你的上进心，佩服你的胆量，老师相信，只要你保持这样的上进心，不畏困难，每次进步一点点，你一定能超过你的对手!加油。

9. 这学期你又进步了，真为你高兴，你是一个追求上进的好少年。老师尤其为你写得一手好字感到骄傲，还要不断练习噢，“好功夫是磨出来的”.在新学年里，老师等待一个更加开朗、外向、勇敢的你，好吗?

10. 真是有缘，初三分班你再一次为我班上的学生，老师再次为有你这样的学生而感到高兴。你质朴、诚实、好学、上进的品质为老师和同学们称赞。班上评优你所得到的票数，足以证明了你在同学中的威信，你不善言语，不善表现，但你在学习上，在工作上默默的行动，足以感动了大家。你可能会说：我的学习成绩不够优秀。其实老师要说，你一直是上进的，要强的，各方面都是严格要求自己的，现在的努力，可能不会马上见效，但一直努力下去，付出总会有回报的，将来的你学习、工作都会很出色的。

11. 知道吗，你认真书写的字多么的美观大方，非常的赏心悦目。老师还喜欢你晃着头认真读书的样子，真可爱。如果在学习上你能更细心、专心一点，你会得到老师、同学更多的青睐呢!加油吧。

12. 知道吗，最近，你的进步可真大啊!你的每一点进步，老师都为你感到高兴。每次老师表扬时，总有你的名字。你的漂亮的字迹，你那高高举起的小手，你那正确无误的回答，都让老师深切地体会到你在越变越好!继续加油，你将会时最出色的!

13. 中国有句老话：“初生牛犊不怕虎”，从你的身上老师真切地感受到了“牛犊”的魅力。运动会上，别人不报的项目你报，即使跑得满头大汗，你仍是笑容满面;课堂上，你经常提出与众不同的假设和见解，虽一次次被否定，你仍是劲头不减。同学们不解地问你，你总是一笑，但老师知道这笑容背后是你坚定的决心和信心。老师相信，只要你不懈地努力，一定能像“初生牛犊”那样排除人生旅途中的一切障碍，成为真正的男子汉。

14. 总是那样默默无闻，总是那样稳稳当当，为人谦虚谨慎，各项活动用心参加，在班里很多人都将你设为竞争对手，你就应感到荣幸，正是你的一丝不苟的学习精神让同学们佩服你，喜欢你。你是一个自立潜力很强的孩子，也是老师能够委以重任的人。真心希望你在今后的学习中能更用心，更有激情，更自信。

15. 老师很欣赏你的优异成绩，更欣赏你那顽强拼搏，坚韧不拔的毅力和性格。很多问题你都有着独特的见解和新鲜的感觉，你讲出来让老师和小朋友一起分享好吗?我们期待着你!

**如何写文艺小清新的生日祝福语(精)四**

《儿童传统游戏的现代好处挖掘》课题结题报告

《幼儿园教育指导纲要》指出，“玩是孩子的天性，要发现、保护和引导幼儿固有的天性。”“幼儿园以游戏为基本活动”。但在实际的幼儿园教育中，还存在重智育、轻游戏的倾向。家长也更关心孩子的智力发展，往往认为游戏就是“玩”，对孩子的成长没有多少用处。儿童游戏越来越少，孩子越来越孤独。而另一方面，民间游戏面临失传。那些以前给我们带来无限快乐的民间游戏踢毽子、跳房、投沙包------已不再为孩子们所熟悉。其实，民间游戏简单易学、趣味性强、材料方便、不受场地人数限制，具有很强的可操作性和潜在发展空间，正适合我们县城的幼儿园，我们何不把民间游戏介绍给孩子们，让他们也体验传统游戏的快乐呢？为此，我们幼儿园选取了董旭花教授的“学前儿童游戏的多元价值开发”子课题——“民间游戏的现代好处挖掘”，期望在课题引领下认真了解、解读民间游戏，让它在幼儿幼儿园教育中发挥巨大作用，让孩子们体会民间游戏的乐趣，促进孩子们健康快乐成长。同时也期望，在课题引领下，教师的专业素质得到进一步提高。

1、以课题活动为契机，提高老师的专业素质，重点提高教师的教育科研潜力。[由\*整理]

2、研究民间游戏所蕴含的教育价值，了解游戏对幼儿社会性交往潜力、情感、智力发展的作用。

1、各年龄班如何选取适宜的民间游戏，如何对传统民间游戏进行改变和创新。

2、民间游戏与幼儿多元智能（个性是社会交往潜力）发展的关系。

主要选取夏津华夏幼教中心3---6岁（小、中、大班）约300名幼儿作为研究对象。

文献研究法、行动研究法、经验总结法、评优展示法、观察法、谈话法

1、文献研究法：透过对相关游戏资料的搜集、学习、分析和理解，了解关于幼儿游戏评价的进展和民间游戏的现状，为幼儿进行游戏活动带给理论支

持和方法指导。如：我们透过研究资料搜集了很多少数民族的游戏，如“叼羊大赛”、跳花竿等，孩子们很喜欢。

2、行动研究法：我们经过思考决定实施以幼儿为主体，以活动案例为载体的教研活动模式，注重行动研究------反思------提出问题------解决方案-----再次活动（行为跟进），紧密结合实践中的难点尽心研究。如刚开始做课题时，小班幼儿不适合搜集来的民间游戏，因为一些比赛性质的游戏对体力和智力的要求比较高。我们经过反复研究，改造民间游戏，重点发展适合小朋友的非竞赛性质的游戏，老师们提出来能够试试语言类游戏（比如《拍手歌》）和表演游戏（比如《挑小狗》），结果孩子们很快就爱上了这些活动。

3、评优展示法：从全园评选出几个秀的民间游戏活动案例，请老师们一齐观看活动，并当场进行评析，合理吸收和借鉴，然后应用于实践。这样进步十分快。如，我们在xx年x月观看了杨杰的《百变神圈》，老师们都从中学到不少东西，大家发现，民间游戏配上民族乐曲，感觉很美！xx年x月我们又观看了蒋岩岩的《齐天大圣》，我们又发现，用传统故事中的人物激发幼儿游戏的兴趣，体育游戏、表演游戏交融渗透，游戏的趣味性大大增强。就这样，大家经常交流，互提推荐，一点点提高。

4、经验总结法：将同做“学前儿童游戏的多元价值开发”课题的其他幼儿园的成功经验合理吸收，取得对课题开发有启发好处的经验，概括出支持课题研究的先进方法并加以利用，对我们研究水平的提高很有益处。上级课题组给了我们很多交流学习的机会，利津一幼的“资料收集”和烟台蓝天幼儿园的论文写作都给了我们极其宝贵的启发。

5、观察法：观察幼儿在游戏中的表现，进行分析和比较，会发现很多有价值的东西。这也是我们最常用的方法，游戏的观察评析都以此为依据。我们会在主角游戏中发现孩子的社会性发展水平究竟怎样，还会在体育游戏中发现孩子的运动潜力如何------记录下来，便于又针对的实施教育。

6、谈话法：主要用于游戏之后，和小朋友交谈，了解他们在游戏中的感受，以及他们喜欢什么，不喜欢什么，以便及时对游戏规则做出调整。

1、学习准备阶段

ａ、基本理论的学习：学习丁海东《学前游戏论》、周兢《中国民间游戏》、皮亚杰《儿童心理学》，重点学习学前儿童游戏的专业论著，进一步了解幼儿游戏的特点，并了解民间游戏由来和各种玩法，结合幼儿园的实际状况，思考如何让民间游戏深入孩子的生活，让他们真正喜欢上民间游戏。

ｂ、确定人员分工和各时段任务：

我们这个课题由园长常红喜亲自督导，教研组长宿军全面负责，精选我园秀的骨干教师：xxx、xxx、xxx

具体安排如下：

起止时间要解决的问题负责人

20xx.1------3月活动发起，搜集素材，分析归类。xxx

20xx.3------20xx.4月实践阶段，各班选取民间游戏活动。课题组全体教师20xx.4------20xx.4月阶段总结，全园游戏展演，资料收集。xxx课题组全体教师

20xx.5------9月结题阶段，提升经验，巩固成果。xxx

2、课题实施阶段

第一步：召开课题组会议，制订各阶段目标，明确各自的任务。第二步：利用图书文献、学前教育网搜集民间游戏的相关资料；召开班级家长会，请小朋友和家长都参与收集相关材料的活动中来。

第三步：资料汇总，研究、分类，确定哪些游戏适合在幼儿园开展。

第四步：各班每月选取一个适宜的民间游戏，介绍给小朋友，大家一齐做游戏，教师观察并记录。课题组根据幼儿的状况和老师的意见召开教研会，分析解决实际操作中出现的问题，推广先进的经验。同时注意收集文字资料、影像资料。

第五步：对活动中积累的资料进行分析和筛选，并分门别类存入档案。

第六步：提升经验，重点引导参与课题的教师撰写论文、制作课件。并进行评比，相互学习。

第七步：结题，向上级课题组呈交研究成果。

我园于20xx年x月被董旭花教授主持的《学前儿童游戏的多元价值开发的实践研究》课题组定为课题研究实验园，结合幼儿园实际状况，我们选取的子课题是《儿童传统游戏的现代好处挖掘》。在从事课题研究的两年多里，在总课题组的引领下，课题组成员深入研究，用心实践，大胆创新，在民间游戏的创新改编、游戏和幼儿多元智能关系的研究、教师的教研潜力提升等方面都大有收获。

同时，还积累了超多的游戏活动资料，编制了自己的园本教材。华夏幼教中心的孩子爱游戏、玩游戏已蔚然成风。现将我们取得的成果列举如下，请总课题组检查验收：

1、民间游戏的创新、改编。

我们在整个课题研究中共收集四十多个民间游戏，分为体育类、益智类、语言类、艺术类并对这些游戏作了相应的创新改编，并已经汇编成册（见《夏津华夏民间游戏集锦》）。其中三篇被收入20xx年x月淄博总课题交流会《阶段性成果集》。

2、游戏和幼儿多元智能关系的研究。

我们对开展的每一个游戏都进行了多元价值分析，发现透过丰富的游戏，幼儿的社会交往潜力、智力、体能都有较大提高，个性是社会交往潜力提高很快。

我们已经制作游戏观察幻灯片5个，整理出论文十余篇并编印成册，其中论文《亲子游戏在家园联系中的作用》已在《幼教园地》20xx年第一期发表；课件《捉不住的小鱼》、《我和报纸做游戏》获“解读儿童游戏，走进童心世界”课件大赛一等奖。透过教师的分析总结，我们已经能够熟练的运用游戏发展幼儿的多元智能。很多外地参观交流的老师都说：“这些孩子的智力水平远远高于他们的年龄！”

我们的孩子进入小学很受欢迎，在校园里，不论是体育运动、文艺表演、学习知识还是与人交往，他们都出类拔萃，应对自如。

3、做游戏、爱游戏构成幼儿园的特色。

我们根据游戏活动的经验，编制了分年龄段的案例设计集（《夏津华夏民间游戏集锦》），并保留了幻灯片资料；根据孩子们爱游戏的天性，我们把每年的四月为“游戏月”，每年x月举办“亲子运动会”。每一天下午4点后，全体小朋友都参加户外游戏，游戏已真正成为华夏幼教中心的传统和特色。

4、教师专业素质的提高。

课题研究是一条线，我们不断针对实践中的难题开展教研，从一开始的游戏筛选、游戏组织到之后的游戏观察、游戏评析、整理论文，老师们的专业潜力一步步提升，每位参加课题的老师都深有体会，她们说：“此刻，读专业书籍的多了，游戏时拍照的多了，向幼教刊物投稿的多了，会制作课件的多了。”作为课题的负责人，我更有体会，老师们从“不会提问题，到会提问题，到会研究讨论解决问题”，她们已经在专业成长的道路上迈出了成功的一步。这些都得益于总课题组的引领，我们确实在课题活动中学到很多。

九、反思

我们是新成立的幼儿园，这是第一次做课题，所以在刚开始时觉得困难重重：

课题活动开始后，怎样写反思？怎样从纷繁的材料中提炼出有价值的、规律性的东西？怎样提升经验，汇总成优秀论文？幸好，有总课题组的帮忙，我们从其他幼儿园也学到了很多，最后从实践中摸索出一点点经验，感谢董教授在课题研究中给与我们的指导，真诚的期盼下次与您合作！

**如何写文艺小清新的生日祝福语(精)五**

创造力是人的一种综合素质。创造力在人的发展过程中起着至关重要的作用。对于幼儿来说，培养创造力是幼儿园教育的重要的不可或缺的一部分。国家的竞争在于科技的竞争，科技在于教育。现在社会所缺少的是创新性人才，而创造力的培养要靠教育，而且要从小培养起。因而培养幼儿的创造力显得格外重要。创造力的培养不是一早一夕的。创造力的培养要从幼儿抓起，树立创新意识；不仅如此，创造力的养成更应该贯彻于幼儿的一日生活中，特别要贯彻于幼儿在幼儿园的教育活动中。培养幼儿创造力的意义我国20xx年颁布试行的《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向。”“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”

美国的空军阿诺德将军曾说过：“无可否认，创造力的运用、自由的创造活动，是人的真正的功能；人的创造活动，是人的真正的功能；人在创造中找到他的真正幸福，证明了这一点。”

通过笔者对一些资料文献的收集阅读发现：对于幼儿创造力的研究非常多，很多专家都阐述了自己的观点。例如：岳慧兰老师在《幼儿创造力认识与培养的调查研究》中从对幼儿教师的调查中研究幼儿创造力。她从对幼儿创造力认识水平与培养方式的现状调查的基础上进行原因分析，指出幼儿创造力培养的意义。

面对现存的“应试教育”,“素质教育”已倡导多时，素质教育延伸出的全面教育，要求要培养德、智、体、美、劳全面健康发展的社会主义建设者和接班人。素质教育，指“人在先天生理的基础上在后天通过环境影响和教育训练所获得的、内在的、相对稳定的、长期发挥作用的身心特征及其基本品质结构，通常又称为素养。主要包括人的道德素质、智力素质、身体素质、审美素质、劳动技能素质等。”

音乐属于审美素质的一个领域。学前儿童音乐教育教育的重要性不言而喻。众所周知，学前儿童音乐教育不同于其他形式的音乐教育。学前儿童音乐教育是为了培养幼儿音乐素养，而不是要教育出、创造出一个音乐家来。幼儿园音乐教育活动可以说是一种方式，一种培养全面发展的人的途径。幼儿园音乐教育活动不仅能进行早期的音乐启蒙，通过幼儿园音乐教育活动而且能培养幼儿的创造力。

在现今的幼儿园中，基本能实施五大领域的教育，对于音乐教育活动也越来越重视。

王媛媛在《幼儿园音乐教育与幼儿多元智能发展的研究》中对我国幼儿园音乐教育的现状进行了分析研究，指出我国幼儿园音乐教育活动中存在如下问题：重视知识传授，忽视兴趣和创造里培养；系统性有余，灵活性不足；课堂模式程式化、忽视幼儿主题性发展，教学方式较单一。

董霞的《音乐教育对幼儿创造力培养的研究》中指出：我国幼儿音乐教育的现状还存在以下不足：对音乐的特殊性及音乐教育特点认识不足……不注重音乐教育在开发潜能、培养创造力、完善人格、美化人生等诸方面的独特作用。

由此可见，目前的学前儿童音乐教育中还存在一些问题，特别是在幼儿园音乐教育活动中培养幼儿创造性问题。这需要理论和实践的共同努力。

三、有关幼儿园音乐教育活动中培养幼儿创造力的方法李素萍（20xx年）在《音乐创新教学与学生创造力培养》中提出加强创新意识教育，增强教师自身创新意识，建立创新教学的评价体系。还指出要借鉴国内外六只能够音乐创新教学的先进经验。王子婴（20xx）在《幼儿音乐创造力教学设计的行动研究》中提出以下观点：树立以幼儿发展为本的观念，创设和谐有效的教学环境。

董霞（20xx）在《音乐教育对幼儿创造力培养的研究》中写道：教师要利用多种教学手段促进幼儿快乐的学习音乐，利用多种音乐元素培养幼儿的创造力。如：在节奏感的训练过程中发展幼儿的创造力，歌唱技能训练过程中培养幼儿的创造力，在欣赏教学过程中提高幼儿的创造力……综上所述，关于幼儿园音乐教育活动中培养幼儿创造力的研究已有一些，也提出了一些行之有效的方法。但也存在些许问题，笔者计划在总结前人的基础上提出一些自己的看法，希望对幼儿园实际教育教学能有所帮助。

一、理论价值现阶段，在学前教育领域，幼儿音乐教育的重要性众所周知，音乐是人们精神生活的重要支柱，每个人从出生那一刻起就与音乐结下不解之缘。幼儿睡觉时喜欢听摇篮曲，听着妈妈哼的摇篮曲幼儿就会特别有安全感。幼儿也喜欢通过音乐来表达自己的喜怒哀乐。甚至，音乐教育是从胎教开始的。有研究发现，胎儿时期接受过音乐教育的幼儿，在出生之后，在听到同样的音乐之后，就会显得特别安静。

音乐教育活动是一种方法，一种途径，一种培养儿童各方面技能的途径，不仅仅是要培养幼儿的音乐素养，更不是把幼儿培养成音乐家。把培养幼儿的创造力贯穿于幼儿园音乐教育活动中，是一种教育的新理念。

当前有关于在幼儿园音乐教育活动中培养幼儿的创造力的研究有一些，笔者在总结现有研究的基础上，提出一些自己的建议。希望能对学前教育理论和实际研究有所帮助。

二、实际价值0--6、7岁的幼儿，特别是3--6、7岁的幼儿一般都处于幼儿园教育阶段。幼儿大部分时间都在幼儿园中度过，因此，培养幼儿创造力的任务就成了幼儿教育活动的目标之一。

实践需要理论的支撑，有了理论支撑的实践才更科学，更能促进幼儿的全面发展。笔者希望能拉近理论与实践的距离，为幼儿园实际教育教学做出一些贡献。

一、研究方法《幼儿园音乐教育活动中培养幼儿创造力的策略研究》这篇论文的写作、研究过程中主要采用了如下研究方法：有文献分析法、案例分析法、观察法等。

1.文献分析法--文献分析法是进行研究的一般方法，本选题将采用文献研究法，对现有的有关于幼儿园音乐教育中培养幼儿创造力的文献资料进行阅读、研究。对现有的有关文章进行梳理总结；在现有文献资料的基础上，提出一些行之有效的在音乐教育活动中培养幼儿创造力的方法、策略。

2.案例分析法--幼儿是一个特殊的群体。由于幼儿的所特有的发展规律：幼儿的活动具有随意性，不受成人的任意摆布。对于学前教育研究来说，案例分析法是一种很常见而且有用的研究方法。

在这篇论文的写作过程中，笔者将会对一些案例进行分析，来论证、说明自己的观点。

3.观察法--在实习期间，我对无锡正兴幼儿园的音乐活动进行了观察，记录。以此来了解幼儿园的实际情况。

二、技术手段借助互联网、图书馆和实地收集的资料来进行分析研究。

一、问题的提出

（一）问题的缘起

（二）相关研究综述

1.国内对此问题的研究情况

2.国外对此问题的论述情况

（三）研究方法

1.文献分析法

2.案例分析法

3.观察法

二、创造力的培养寓于幼儿园音乐教育之中

（一）创造力培养对幼儿发展的影响

1.创造力的含义

2.创造力培养对幼儿发展的意义

3.影响幼儿创造力的因素

（二）幼儿园音乐教育活动的特点

（三）幼儿园音乐教育活动对幼儿创造力培养的意义

三、幼儿园音乐教育活动中如何激发幼儿的创造力

（一）正确对待幼儿的创造活动

1.教师改变观念，培养幼儿的创造力

2.树立幼儿的创造意识

3.给予幼儿创造空间，实施自己的创造性想法

4.肯定幼儿的创造行为

（二）创设一定的环境，激发幼儿的创造力

1.提供充足的音乐材料

2.给幼儿充分的表现机会

（三）音乐教育活动培养创造力，要遵循幼儿的个体差异，因材施教。

12月--1月收集资料阶段

1月--2月分析资料阶段

2月--3月开题报告形成阶段

3月--4月论文写作阶段

4月--6月论文修改及形成阶段

1.杨帆：新教育理念下的现代幼儿音乐教育[d],中国优秀硕士学位林文全文数据库，20xx（01）.

2.云瑞芳：儿童版画教学与儿童创造力培养[d],内蒙古师范大学，20xx.

3.李素萍：音乐创新教学与学生创造力培养[d],江西师范大学，20xx.

4.漆玲玲：论多元智力理论与创造教育[d],华中师范大学，20xx.

5.王晓霞：论音乐教学中创新素质的培养[j],黄河之声，20xx（20）.

6.张建萍：对我国幼儿音乐教育现状及其发展的思考[d],河北大学，20xx.

7.董霞：音乐教育对幼儿创造力培养的研究[d],中国优秀硕士学位论文全文数据库，20xx（05）.

8.见福增：中国幼儿音乐教育问题与发展研究[d],中国优秀博硕士学位论文全文数据库，20xx（03）.

9.郑玉香：音乐教育对学前儿童发展的价值[d],中国优秀博硕士学位论文全文数据库（硕士），20xx（05）.

10.伍荣生：浅谈音乐教育中学生创新能力的培养[j],三明高等专科学校学报，20xx（03）.

11.王媛媛：幼儿园音乐教育与幼儿多元智能发展的研究[d]华中师范大学，20xx.

12.张洁：幼儿期和童年期儿童音乐创造力发展的比较研究[a],全国高等音乐教育课程发展与教学研究学术研讨会论文集（上册）[c],20xx.

13.王巧玲：音乐创新能力的培养[j],中国教师，20xx（12）.

14.崔学荣：音乐教育创新的途径与方法[j],中国高教研究，20xx（11）

15.冯振琦：谈音乐思维与创造性思维的共性[j],艺术教育，20xx（01）

16.梁玉春，张丽娜：加强情境创设，培养创新思维[j],读与写（教育教学刊），20xx（10）

17.尹爱青，李力红：音乐教育主体性目标体系设计--创造性部分[j]中国音乐教育，20xx（03）

18.廖施聪：如何培养学生的创新能力[j],大众文艺，20xx（17）

19.史铎：多元智能理论在我国儿童音乐教育教学中的应用[d],中国优秀博硕士学位

20.杨喜丽：刍议音乐教育中创新能力的培养[j]长春理工大学学报，20xx（09）

21.岳慧兰：幼儿创造力认识与培养的调查研究[d]西南师范大学，20xx（03）

22.许婕：论音乐教育中儿童健全人格的培养[d],中国优秀博硕士学位论文全文数据库，20xx（12）

23.陈新晖：论创新型幼儿教师的成长与培养[d]广西师范大学，20xx

24.刘冠华：创造力的可教育性研究[d]中国优秀硕士学位论文全文数据库，20xx（02）

25.齐璐：3-5岁幼儿创造性人格的结构、发展特点与类型[d],中国优秀硕士学位论文全文数据库，20xx（02）

26.付全新：论影响学生创造力的核心要素及培养[d]中国优秀博硕士学位论文全文数据库（硕士），20xx（09）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！