# 主题餐桌礼仪活动教案小班和方法

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-01-18

*主题餐桌礼仪活动教案小班和方法一在十七世纪以前，传统习惯是戴着帽子用餐。在帝制时代，餐桌礼仪显得繁琐、严苛，不同民族有不一样的用餐习惯。高卢人坐着用餐;罗马人卧着进食;法国人从小学习把双手放在桌上;英国人在不进食时要把双手放在大腿上。欧洲的...*

**主题餐桌礼仪活动教案小班和方法一**

在十七世纪以前，传统习惯是戴着帽子用餐。在帝制时代，餐桌礼仪显得繁琐、严苛，不同民族有不一样的用餐习惯。高卢人坐着用餐;罗马人卧着进食;法国人从小学习把双手放在桌上;英国人在不进食时要把双手放在大腿上。

欧洲的餐桌礼仪由骑士精神演变而来。在十二世纪，意大利文化流入法国，餐桌礼仪和菜单用语均变得更为优雅精致，教导礼仪的着作亦纷纷面世。

时至今日，餐桌礼仪还在欧洲国家继续传留下去。若你前往朋友家做客，须穿上得体的衣服，送上合宜的礼物，处处表现优雅的言谈举止。

『餐具摆放』

餐具摆放的位置主要是为方便用餐，由外而内取用。用过的餐具切忌放回桌上，通常侍应会收起用过的餐具。

(1)红酒杯﹕喝酒时应拿着杯脚，而非杯身，避免手温破坏酒的味道﹔

(2)水杯：喝饮品前最好先抹嘴，以免在杯上留下油渍﹔

(3)白酒杯﹔ (4)甜品匙﹔ (5)甜品叉﹔

(6)面包碟﹔ (7)牛油刀﹔ (8)鱼叉﹔

(9)大叉(主菜叉)﹔

(10)餐巾﹕大餐巾可对摺成三角形放在膝盖上，抹嘴时，宜用餐巾角落的位置﹔离开座位时，

可把餐巾摺好放在椅上或桌上﹔用餐后，应把餐巾摺好，放在餐盘的右边﹔

(11)大刀(主菜刀)﹔

(12)鱼刀﹔

(13)汤匙﹕喝汤时忌发出声音。喝汤后，汤匙不应放在碗中，应把汤匙拿起放在汤碟上。

『入坐礼仪』

如果是以主人的身分举办宴会，则男女主人应该分别坐在长餐桌的中间、面对面而坐。身为主人的你要逐一邀请所有宾客入坐，而关于邀请入坐的顺序方面，第一位安排入坐的应该是贵宾的女伴，位置在男主人的右手边，贵宾则坐在女主人的右手边。

如果没有特别的主客之分，除非有长辈在场，必须礼让他们，否则女士们可以大方地先行入坐，一个有礼貌的绅士也应该等女生坐定之后，再行入坐。

外出用餐时，免不了会随身携带包包，这时候应该将包包放在背部与椅背间，而不是随便放在餐桌上或地上。坐定之后要维持端正坐姿，但也不必僵硬到像个木头人，并且注意与餐桌保持适当的距离。

遇到需要中途离席时，跟同桌的人招唿一声是绝对必要的，而男士也应该起身表示礼貌，甚至如离开的是隔座的长辈或女士，还必须帮忙拖拉座位。

用餐完毕之后，必须等男女主人离席后，其他的人才能开始离座。

『使用礼仪』

有关餐巾的使用问题，必须等大家都坐定之后，才可开始使用。餐巾摊开后，应该摊平放在大腿上，千万不要放进领口，因为三岁小女孩这样做或许很可爱，但十三岁以后的成人这样做就有点不太好了。

另外，餐巾的主要功能是防止食物弄脏衣服，以及擦掉嘴唇与手的油渍，请不要在忘记

带面纸的情况下，拿来擦鼻子，因为这样既不典雅也不卫生。

有些人或许会担心食具的卫生问题，因而用餐巾来擦拭食具，其实这是很不礼貌的举动，会造成餐厅或主人的难堪。用餐完毕之后，应该将餐巾折好，置放在餐桌上再离开。

在西餐的刀叉使用顺序方面，原则是由外而内。要先使用摆在餐盘最外侧的食具，每吃一道，就用一副刀叉;食用完毕之后，刀叉并排在盘子中央，服务生会主动来将盘子收走。食具除了用来切割食物之外，也被用来移动食物，因为在正式场合下转动盘子是很不礼貌的行为。

『食用礼仪』

肉类：切牛排时应由外侧向内切，切一块吃一块，请不要为了贪图方便而一次将其切成碎块，这不但是缺乏气质的表现，而且会让鲜美的肉汁流失，非常可惜;割肉块时大小要适中，不要切得太大，以至于有嘴巴合不起来的危险。咀嚼食物时，请务必将嘴巴合起来，避免发出声音，而且口中食物未吞下之前，不要再送入口。

贝类海鲜：贝类海鲜应该以左手持壳，右手持叉，将其肉挑出来吃。吃鱼片时，可用右手持叉进食，避免使用刀具，因为细嫩的鱼肉很容易就会被切碎而变得难以收拾;遇到一整条鱼的时候，先吃鱼的上层，再用刀叉剔除鱼骨，切忌翻身，吃龙虾时，可用手指去掉虾壳后食用。

水果：水分多的水果应该用小汤匙取食。桃类及瓜类，餐厅会先削皮切片，应该用小叉子取食。草莓类则多放于小碟中，用匙或叉取食均可。另外，在吃水果的时候，餐厅通常会提供洗手盒，里面会放置花瓣或柠檬。以供洗手之用。

甜点：一般蛋糕及饼类，用小叉子分割取食，较硬的用刀切割后，同样用小叉子分割取食，至于霜淇淋或布丁等，就可用小汤匙取食。如果遇到小块的硬饼干，可以直接取用。

**主题餐桌礼仪活动教案小班和方法二**

摘要：现代社会礼仪无处不在，也正是这些礼仪困扰着我们很多人，餐桌礼仪文化是最重要的非语言文化，也是很重要的社交经验。我国的饮食文化源远流长，在坚持自己的优秀文化传统的同时，要采用一个客观、宽容、尊重的心态对待异国文化，以便能在跨文化交际中能恰当地、得体地进行交际。

关键词：中西方;餐桌礼仪;比较;差异

中西文化历来是世界文化的两大派系。而饮食文化在其中占有非常重要的地位，餐桌礼仪文化又是构成饮食文化的一个重要角色。每一个国家，每一个地区的人民都在饮食中自觉不自觉地透露着自身深刻的文化背景。当我们进入21世纪，就要不可避免的参与跨国文化交际，饮食文化正是国际文化交流中非语言交流的重要部分。世界之大，各地文化风俗、人文地理都不相同，而我们通过分析中西方餐桌礼仪文化的差异，能提高外语学习者对西方文化、语言的了解，以便交际。

1、餐桌礼仪方面的差异

座位安排、餐具、进餐方式等都直接反映了当地人的社会生产模式与文化取向。现代社会礼仪无处不在，用餐不单是满足基本生理需要，也是一种社交经验。而中西方在餐桌礼仪方面的要求也有许多差别，同时了解中西方餐桌礼仪能有效避免失礼于人。

1.1就餐气氛的差异

西方人的饮食讲究是一人一份的分餐制。西方人一上餐桌就会静静的享受自己的盘中餐，即使要分享食物，也会用小盘分好，各自食用。进餐时与客人交谈的音量保持对方能听见的程度即可。咀嚼食物时不要说话，即使有人与你讲话也要等咽下食物之后再回答。而中国人则相反，一坐上餐桌，往往会滔滔不绝，互相夹菜，互相劝酒，以显出彼此的热情与关心。这种闹从某种程度上反应了人们内心的愉悦，温馨和睦，一团和气。中国人餐桌上的闹与西方餐桌上的静就从根本上反映出了其文化的差异。

1.2座位排序的差异

中西方人在正式宴会上都讲究座位的安排。在中餐餐桌上常用圆桌，一般情况下，坐北朝南或者正对门厅的座位为上座，两边为偏座。通常是让年长者、位高权重者或主宾坐上座，男女主人或陪客者坐下座，与上座相对，其余客人则按重要程度做偏座。在中国，长期占统治地位的是儒家文化与思想，所以长幼有序，男尊女卑作为了排座的标准。总之，在中国，左为尊，右为次;上为尊，下为次;中为尊，偏为次。而在西方正相反，右为尊，左为次。西方餐桌常用长桌，男女主人分别坐两端，客人位于两旁。以男女主人的右手为上，按男女主宾和一般客人的次序安排座位。在安排上将尊重女性、女士优先作为排座标准。

1.3餐具的差异

西方人用餐习惯使用刀叉，中国人用筷子。这两种不同的餐具不仅带来了进食习惯的差异，还影响了东西方人的生活观念。西方国家由于受狩猎文化的影响，喜欢争强好胜，乐于冒险。在他们看来，食物是人们暴力之下的产物，金属的刀叉代表着一种进攻，一种强硬。同时，西方的分吃折射出西方人的独立，强调个性的尊重与平等。中国是筷子的发源地，其历史可追溯到新石器时代晚期。用餐时只有把两根筷子一起配合，才能运用自如，准确无误，这体现了中国文化和谐统一的精神。筷子带来的合餐制，也突出了中国人牢固的家庭观念。在使用餐具时中西都有不同的规范。比如中餐进餐时不能用筷子向人指指点点，更不能把筷子插在米饭中。西餐中使用刀叉时要左手拿叉右手拿刀，进餐中需要放下刀叉时应摆成“八”字型，分别放置在餐盘边上，刀刃朝向自己，表示还要继续用餐。用餐结束后，将叉子背面向上，刀刃与叉子并拢，平行放置于餐盘中。

1.4进餐礼仪的差异

西餐进餐礼仪传达的是一种对‘美’的精神追求，不但要求食物的味美，而且更要享受进餐的过程。不但要衣着整齐，坐姿端正，还应轻言细语，耳边通常还伴随着柔美的音乐。在进餐过程中，人们不允许在喝汤时发出声响，不允许吸烟和劝酒。不能用自己的餐具替他人取菜，不要将盘子里的食物全部切好后再用，不能将骨头或者不吃的食物放在台布上，应该放在盘子的一角。中餐的进餐礼仪体现一个‘让’的精神，入席后所有的人都会等待主人，只有当主人请大家用餐时，才开始动筷子，而主人一般要先给主宾夹菜，请其先用。新菜上来的时候，客人们也会相互夹菜，以示关心。

1.5餐桌上离席的礼仪

西方人用餐的时候基本上都不会开手机，除非有非常重要的事情，而且手机铃声都会很小声，有电话来你要先跟大家说“对不起”然后起身离席出去听电话。用餐结束时，人们首先将腿上的餐巾拿起，随意叠好，再放回餐桌的左侧，然后起身离座。用餐后，须等男、女主人离席后，其他客人才能离开，告别时还要向主人致谢，更为正式的，回家后还可再以电话或致谢卡致谢。吃中餐时，接听电话虽然也是不礼貌的表现，但是中国人对此细节并不太在意，手机响了直接出去接或者就在座位上接。用餐结束后会等主人来宣布结束，感谢宾客们前来用餐。在主人和主宾离开座位后，其它客人才慢慢离开。

2、结论

中西餐桌礼仪文化的不同是中西民族文化差异的重要组成部分，随着经济全球化及信息交流的加快，中西餐桌礼仪文化将在碰撞中不断融合，在融合中相互补充。我们只有多了解中西方文化，深入去探索文化差异，将二者合理有机的融合，才能真正适应我国当代社会的礼仪文化体系，以及消除在跨文化交际中由于文化障碍而产生的误解，这对我国文化的传播、文明的发展已经国际地位都有较好的促进作用。

参考文献：

[1]玛格丽特·维萨.餐桌礼仪:文明举止的起源、发展与含义[m].刘晓媛,译.北京:新星出版社,20xx.

[2]冯玉珠.宴之道:职场宴请细节攻略[m].北京:中央编译出版社,20xx.

[3]陈弘美.中式、西式、日式餐桌礼仪实用知识[m].北京:世界图书出版公司,20xx.

**主题餐桌礼仪活动教案小班和方法三**

摘 要：在中国和英国的餐桌上，食物和餐具有很大的不同，人们所崇尚的仪态与餐桌的氛围也不一样。本文将对二者进行比较，并挖掘其背后的原因，给以建议。

关键词：中英;餐桌;礼仪文化

礼仪根植于文化中，与人群相连，它的基础在于尊重，就是说做事情的时候不能只考虑到自己，还要顾及别人的感受。但是有时将心比心未必会产生好的效果，不同的国家有不同的传统，如果不考虑外国的礼仪而草率地使用本国礼仪对待外国友人，就会产生不必要的误会。

中国是一个古老的东方国家，儒家推崇礼乐教化，虽然有道教的调解，但在中国人的脑海里，“礼仪”几乎和“人品”是等同的。《诗经》有云，“人而无仪，不死何为[1]”。即使在现代社会，一个人如果不懂礼貌，做事不合礼仪，也会被说成是“不会做人”。英国是一个看重绅士风度[2]和淑女作风的国家，毫不夸张地说，英国人对礼仪的重视并不低于中国人。但两个同样重视礼仪的国家所重视的礼仪却是有所区别的，这就产生了矛盾。矛盾的解决不是放弃自己来迎合对方，因为礼仪没有高下之分，而是在彼此接触的时候，用对方的生活方式去考虑对方的感受。礼仪并非约束，恰当的礼仪会使彼此关系融洽，双方都会感到舒适。

餐桌是一个非常好的平台，可以很好地加进彼此的了解，增进双方的关系，但是在双方初次见面或者半熟不熟的情况下，礼仪就显得非常重要，尤其是在正式的场合中。在中国和英国的餐桌上，首先食物和餐具就有很大的不同;其次不一样的是人们的仪态与餐桌的氛围。笔者将对二者进行比较，并挖掘其背后的原因，使读者对中英餐桌礼仪文化有个初步的了解。

一、食物与餐具

餐具是由食物决定的，食物是由地理决定的。中国食物多以五谷杂粮为主，牲畜多以劳动力的形式而存在，因为中国人口比较密集，地理上不适合放牧业，而五谷没有肉食鲜美，所以中国人在烹调上下功夫来满足味蕾。烹调过后的食物因为发烫和柔软不适合手抓，所以中国人发明了筷子。司马迁在《史记・宗微子世家》中记载道“纣为象箸”，可以推导出远在商朝，中国人就已经开始使用筷子了。

英国有发达的畜牧业，这是因为当地的海洋气候适宜牧草的生长。作为典型的西方国家，西餐以肉食为主，肉食需要切割，所以英国人多使用刀叉。无论中国还是英国，正确地使用餐具都是餐桌礼仪的第一步。

中国人看重人伦，在餐桌上表现为对老人的敬重上。如果餐桌上有一道鱼，那么鱼头就应该对着老人摆放，表示老年人是德高望重的。在座次方面，老人是坐在上座的，老人的对面则由地位最低的人坐。在老人动筷子之前，大家都是不能夹菜的，食物的第一口由老年人来品尝，这是中国人的尊老敬老的表现。如果餐桌上没有老人，则推崇主人，尊重主人，这是中国人的为客之道。而主人一般会殷勤地招待客人，亲手为客人加食物，这是彼此关系好的表现，也是身为朋友的荣耀。

英国的餐具使用方法是左手拿叉，右手拿刀[3]，因为一般人右手有力，方便切割。刀叉分放两侧表示正在进餐，放在一起表示用餐完毕。正规的西餐会配备整套的刀叉，这时每吃完一道菜就应该换一副刀叉，顺序由外向内使用。英国文化中有崇尚贵族的倾向，繁复的餐具本身就是一种优越感的象征，同时不同的食物使用不同的刀叉也保持了食物味道的纯正。

二、仪态与氛围

与中国人相比，英国人更注重餐桌上仪态的优雅。他们就坐时，身体会坐直，绝不会跷二郎腿或将胳膊肘放在桌面上。在吐鱼刺或骨头的时候，英国人不会直接往外吐，而是用餐巾捂住嘴先吐在餐巾上。英国人在就餐的时候是非常安静的，如果需要交谈，也是悄悄地说话，必要的时候轻轻微笑，绝不会在餐桌上哈哈大笑。而且在喝汤的时候，英国人不会发出声音，咀嚼食物的时候一定会闭上嘴巴，直到嘴里没有食物的时候，才会开口说话。

英国人去高档的西餐厅一定会注重仪表，穿着得体是英国人的常识。女士要穿晚礼服或套装和有跟的鞋子，并且化浓妆，因为西餐厅的光线较暗，淡妆或素颜会让人显得很没有精神。至于男士则必须要打领带，注重整洁。当男女同行的时候，男士要有绅士风度，比如为女士打开餐厅门，让女士走在前面，入座和点酒都以女士为先。

在英国餐厅里不会有人大声吆喝“服务员”，而是耐心地坐在那里等待服务员上来点餐。在就餐的时候，如果需要服务员的帮助，则会用眼神或挥手对服务员示意。而且，英国人即便是就餐时，“对不起”和“谢谢”也是不离口的。

而中国人的餐桌氛围与英国正好相反，中国人认为安静地用餐是主客双方过于拘谨的表现。大家喜欢互相劝酒劝菜，说两句俏皮话，笑声不断，越是放得开，越显得关系好，餐桌上的气氛热闹而亲切。中国人认为真正的朋友之间是不该有太多讲究的，所以中国人在就餐时不怎么注重仪态，只要别出丑态就行。

不同于英国的aa制，中国人喜欢请客，今天你请，明天我请，请来请去就会有一种“人情”在其中。主人在餐厅里会特别热情地招待客人，而客人一般也不会太见外。因为中国的餐桌是崇尚热闹的，所以在吃饭之余，大家还喜欢做游戏，正如在《红楼梦》中，刘姥姥进大观园与众人一起喝酒行令，是典型中国传统餐桌的写照。现代的餐桌游戏有许多种类，猜拳是比较接地气的一种，其他还有数数字，成语接龙，老虎棒子鸡等等。

如果中英两国都站在自身的立场上去看对方，中国人可能会认为英国人吃饭时好拘谨，而英国人则认为中国人在餐桌上吵吵闹闹没礼貌。其实，中国人并不是不会在餐厅里安静下来，只是中国人追求的本身就是一种热烈的气氛，在这种气氛里，人与人之间开放、包容，带着无限热情的生命力。所以，不是说中国人不懂礼仪，而是按照中国的礼仪，餐桌上本该如此。

三、原因与建议

中国和英国之所以在餐桌礼仪上有这么大的差别，其实是因为两者的价值取向不同。中国人注重集体主义和分享，认为彼此心无芥蒂是最好的相处状态。中国人的人格中有一种坦荡的霸气，不怕外人猜，也没有什么秘密，谁都活得有理。中国人害怕冷清，不喜欢独处，这是因为中国人一向很多，从来都没有独处的必要和机会。这种性格多少有点孩子气，但中国人到老也还是小孩。中年人稍成熟一些，但没有多少成熟的快乐，只有对中年人生的抱怨，中国人是不喜欢成熟的。

英国人没有美国人那么开放，其实整个欧洲人都有一种欧洲气质。这种欧洲气质既进取，又保守。英国崇尚个人价值，但这种个人价值却先被包裹在优雅的生活艺术之中，所以没有显示出一种肆意酣畅的畅快。英国人在餐桌上选择安静地进餐，对朋友的尊重，是出于对私有化的尊重。每一个人都像是一个贵族，礼貌而节制，即使是对待服务员也会给予礼貌的尊重。优雅本身是带有疏离的，英国人却不觉得彼此疏离了，反而认为人与人的相处就该是这样。

笔者所讨论的中国人和英国人只是一般意义上具有某种共性的族群，人和人的差别其实很大，也有喜欢清静的中国人和爱好热闹的英国人。餐桌礼仪是相对的，一般来说在家里吃饭就没有在外面那么讲究，在小餐馆里吃饭和在高档餐厅又很不一样。而就餐者的亲疏远近也决定了礼仪的繁复简约。礼仪是死的，人是活的，虽然文化传统根植于人的血脉，但绝不可以由此而过度保守。所以笔者认为，在中英两国的人就餐时，应该在注重礼仪的基础上学会察言观色。

在餐桌上，不是说对方是哪一国的人就该以哪一国的礼仪去对应，而是你要看对方的态度，他喜欢热闹的时候，你就多说笑，他一声不响了，你安静地吃饭就好。不管是在哪里，识趣又知变通的人总是受欢迎的。

总的来说，中国和英国的餐桌礼仪有许多不一样的地方，从食物和餐具到仪态和氛围。背后是两种价值取向的根本不同。当局者迷，旁观者清。这样参照着来看，两个国家的餐桌礼仪就显得更清晰分明了。你可以选择入乡随俗迎合对方，也可以展示自己的独一无二，让对方感受异国的文化气韵。只要餐桌上的气氛和谐舒畅，选择哪一种礼仪方式都是正确的。

参考文献：

[1] 张明辉主编.诗经赏析[m].呼和浩特：内蒙古人民出版社，20xx，(7)：47.

[2] 蔡颖.浅议英国的绅士文化[j].湖州职业技术学院学报，20xx，(6)

[3] table manners in uk[j].英语画刊，20xx.(5)

**主题餐桌礼仪活动教案小班和方法四**

到了罗马帝国的查里曼大帝时，礼仪更为复杂，甚至专制。皇帝必须坐最高的椅子，每当乐声响起，王公贵族必须将菜肴传到皇帝手中。

在十七世纪以前，传统习惯是戴着帽子用餐。在帝制时代，餐桌礼仪显得繁琐、严苛，不同民族有不一样的用餐习惯。高卢人坐着用餐;罗马人卧着进食;法国人从小学习把双手放在桌上;英国人在不进食时要把双手放在大腿上。

欧洲的餐桌礼仪由骑士精神演变而来。在十二世纪，意大利文化流入法国，餐桌礼仪和菜单用语均变得更为优雅精致，教导礼仪的着作亦纷纷面世。

时至今日，餐桌礼仪还在欧洲国家继续传留下去。若你前往朋友家做客，须穿上得体的衣服，送上合宜的礼物，处处表现优雅的言谈举止。

『餐具摆放』

餐具摆放的位置主要是为方便用餐，由外而内取用。用过的餐具切忌放回桌上，通常侍应会收起用过的餐具。

(1)红酒杯﹕喝酒时应拿着杯脚，而非杯身，避免手温破坏酒的味道﹔

(2)水杯：喝饮品前最好先抹嘴，以免在杯上留下油渍﹔

(3)白酒杯﹔ (4)甜品匙﹔ (5)甜品叉﹔

(6)面包碟﹔ (7)牛油刀﹔ (8)鱼叉﹔

(9)大叉(主菜叉)﹔

(10)餐巾﹕大餐巾可对摺成三角形放在膝盖上，抹嘴时，宜用餐巾角落的位置﹔离开座位时，

可把餐巾摺好放在椅上或桌上﹔用餐后，应把餐巾摺好，放在餐盘的右边﹔

(11)大刀(主菜刀)﹔

(12)鱼刀﹔

(13)汤匙﹕喝汤时忌发出声音。喝汤后，汤匙不应放在碗中，应把汤匙拿起放在汤碟上。

『入坐礼仪』

如果是以主人的身分举办宴会，则男女主人应该分别坐在长餐桌的中间、面对面而坐。身为主人的你要逐一邀请所有宾客入坐，而关于邀请入坐的顺序方面，第一位安排入坐的应该是贵宾的女伴，位置在男主人的右手边，贵宾则坐在女主人的右手边。

如果没有特别的主客之分，除非有长辈在场，必须礼让他们，否则女士们可以大方地先行入坐，一个有礼貌的绅士也应该等女生坐定之后，再行入坐。

外出用餐时，免不了会随身携带包包，这时候应该将包包放在背部与椅背间，而不是随便放在餐桌上或地上。坐定之后要维持端正坐姿，但也不必僵硬到像个木头人，并且注意与餐桌保持适当的距离。

遇到需要中途离席时，跟同桌的人招唿一声是绝对必要的，而男士也应该起身表示礼貌，甚至如离开的是隔座的长辈或女士，还必须帮忙拖拉座位。

用餐完毕之后，必须等男女主人离席后，其他的人才能开始离座。

『使用礼仪』

有关餐巾的使用问题，必须等大家都坐定之后，才可开始使用。餐巾摊开后，应该摊平放在大腿上，千万不要放进领口，因为三岁小女孩这样做或许很可爱，但十三岁以后的成人这样做就有点不太好了。

另外，餐巾的主要功能是防止食物弄脏衣服，以及擦掉嘴唇与手的油渍，请不要在忘记

带面纸的情况下，拿来擦鼻子，因为这样既不典雅也不卫生。

有些人或许会担心食具的卫生问题，因而用餐巾来擦拭食具，其实这是很不礼貌的举动，会造成餐厅或主人的难堪。用餐完毕之后，应该将餐巾折好，置放在餐桌上再离开。

在西餐的刀叉使用顺序方面，原则是由外而内。要先使用摆在餐盘最外侧的食具，每吃一道，就用一副刀叉;食用完毕之后，刀叉并排在盘子中央，服务生会主动来将盘子收走。食具除了用来切割食物之外，也被用来移动食物，因为在正式场合下转动盘子是很不礼貌的行为。

『食用礼仪』

肉类：切牛排时应由外侧向内切，切一块吃一块，请不要为了贪图方便而一次将其切成碎块，这不但是缺乏气质的表现，而且会让鲜美的肉汁流失，非常可惜;割肉块时大小要适中，不要切得太大，以至于有嘴巴合不起来的危险。咀嚼食物时，请务必将嘴巴合起来，避免发出声音，而且口中食物未吞下之前，不要再送入口。

贝类海鲜：贝类海鲜应该以左手持壳，右手持叉，将其肉挑出来吃。吃鱼片时，可用右手持叉进食，避免使用刀具，因为细嫩的鱼肉很容易就会被切碎而变得难以收拾;遇到一整条鱼的时候，先吃鱼的上层，再用刀叉剔除鱼骨，切忌翻身，吃龙虾时，可用手指去掉虾壳后食用。

水果：水分多的水果应该用小汤匙取食。桃类及瓜类，餐厅会先削皮切片，应该用小叉子取食。草莓类则多放于小碟中，用匙或叉取食均可。另外，在吃水果的时候，餐厅通常会提供洗手盒，里面会放置花瓣或柠檬。以供洗手之用。

甜点：一般蛋糕及饼类，用小叉子分割取食，较硬的用刀切割后，同样用小叉子分割取食，至于霜淇淋或布丁等，就可用小汤匙取食。如果遇到小块的硬饼干，可以直接取用。

**主题餐桌礼仪活动教案小班和方法五**

到了罗马帝国的查里曼大帝时，礼仪更为复杂，甚至专制。皇帝必须坐最高的椅子，每当乐声响起，王公贵族必须将菜肴传到皇帝手中。

在十七世纪以前，传统习惯是戴着帽子用餐。在帝制时代，餐桌礼仪显得繁琐、严苛，不同民族有不一样的用餐习惯。高卢人坐着用餐;罗马人卧着进食;法国人从小学习把双手放在桌上;英国人在不进食时要把双手放在大腿上。

欧洲的餐桌礼仪由骑士精神演变而来。在十二世纪，意大利文化流入法国，餐桌礼仪和菜单用语均变得更为优雅精致，教导礼仪的着作亦纷纷面世。

时至今日，餐桌礼仪还在欧洲国家继续传留下去。若你前往朋友家做客，须穿上得体的衣服，送上合宜的礼物，处处表现优雅的言谈举止。

『餐具摆放』

餐具摆放的位置主要是为方便用餐，由外而内取用。用过的餐具切忌放回桌上，通常侍应会收起用过的餐具。

(1)红酒杯﹕喝酒时应拿着杯脚，而非杯身，避免手温破坏酒的味道﹔

(2)水杯：喝饮品前最好先抹嘴，以免在杯上留下油渍﹔

(3)白酒杯﹔ (4)甜品匙﹔ (5)甜品叉﹔

(6)面包碟﹔ (7)牛油刀﹔ (8)鱼叉﹔

(9)大叉(主菜叉)﹔

(10)餐巾﹕大餐巾可对摺成三角形放在膝盖上，抹嘴时，宜用餐巾角落的位置﹔离开座位时，

可把餐巾摺好放在椅上或桌上﹔用餐后，应把餐巾摺好，放在餐盘的右边﹔

(11)大刀(主菜刀)﹔

(12)鱼刀﹔

(13)汤匙﹕喝汤时忌发出声音。喝汤后，汤匙不应放在碗中，应把汤匙拿起放在汤碟上。

『入坐礼仪』

如果是以主人的身分举办宴会，则男女主人应该分别坐在长餐桌的中间、面对面而坐。身为主人的你要逐一邀请所有宾客入坐，而关于邀请入坐的顺序方面，第一位安排入坐的应该是贵宾的女伴，位置在男主人的右手边，贵宾则坐在女主人的右手边。

如果没有特别的主客之分，除非有长辈在场，必须礼让他们，否则女士们可以大方地先行入坐，一个有礼貌的绅士也应该等女生坐定之后，再行入坐。

外出用餐时，免不了会随身携带包包，这时候应该将包包放在背部与椅背间，而不是随便放在餐桌上或地上。坐定之后要维持端正坐姿，但也不必僵硬到像个木头人，并且注意与餐桌保持适当的距离。

遇到需要中途离席时，跟同桌的人招唿一声是绝对必要的，而男士也应该起身表示礼貌，甚至如离开的是隔座的长辈或女士，还必须帮忙拖拉座位。

用餐完毕之后，必须等男女主人离席后，其他的人才能开始离座。

『使用礼仪』

有关餐巾的使用问题，必须等大家都坐定之后，才可开始使用。餐巾摊开后，应该摊平放在大腿上，千万不要放进领口，因为三岁小女孩这样做或许很可爱，但十三岁以后的成人这样做就有点不太好了。

另外，餐巾的主要功能是防止食物弄脏衣服，以及擦掉嘴唇与手的油渍，请不要在忘记

带面纸的情况下，拿来擦鼻子，因为这样既不典雅也不卫生。

有些人或许会担心食具的卫生问题，因而用餐巾来擦拭食具，其实这是很不礼貌的举动，会造成餐厅或主人的难堪。用餐完毕之后，应该将餐巾折好，置放在餐桌上再离开。

在西餐的刀叉使用顺序方面，原则是由外而内。要先使用摆在餐盘最外侧的食具，每吃一道，就用一副刀叉;食用完毕之后，刀叉并排在盘子中央，服务生会主动来将盘子收走。食具除了用来切割食物之外，也被用来移动食物，因为在正式场合下转动盘子是很不礼貌的行为。

『食用礼仪』

肉类：切牛排时应由外侧向内切，切一块吃一块，请不要为了贪图方便而一次将其切成碎块，这不但是缺乏气质的表现，而且会让鲜美的肉汁流失，非常可惜;割肉块时大小要适中，不要切得太大，以至于有嘴巴合不起来的危险。咀嚼食物时，请务必将嘴巴合起来，避免发出声音，而且口中食物未吞下之前，不要再送入口。

贝类海鲜：贝类海鲜应该以左手持壳，右手持叉，将其肉挑出来吃。吃鱼片时，可用右手持叉进食，避免使用刀具，因为细嫩的鱼肉很容易就会被切碎而变得难以收拾;遇到一整条鱼的时候，先吃鱼的上层，再用刀叉剔除鱼骨，切忌翻身，吃龙虾时，可用手指去掉虾壳后食用。

水果：水分多的水果应该用小汤匙取食。桃类及瓜类，餐厅会先削皮切片，应该用小叉子取食。草莓类则多放于小碟中，用匙或叉取食均可。另外，在吃水果的时候，餐厅通常会提供洗手盒，里面会放置花瓣或柠檬。以供洗手之用。

甜点：一般蛋糕及饼类，用小叉子分割取食，较硬的用刀切割后，同样用小叉子分割取食，至于霜淇淋或布丁等，就可用小汤匙取食。如果遇到小块的硬饼干，可以直接取用。

**主题餐桌礼仪活动教案小班和方法六**

到了罗马帝国的查里曼大帝时，礼仪更为复杂，甚至专制。皇帝必须坐最高的椅子，每当乐声响起，王公贵族必须将菜肴传到皇帝手中。

在十七世纪以前，传统习惯是戴着帽子用餐。在帝制时代，餐桌礼仪显得繁琐、严苛，不同民族有不一样的用餐习惯。高卢人坐着用餐;罗马人卧着进食;法国人从小学习把双手放在桌上;英国人在不进食时要把双手放在大腿上。

欧洲的餐桌礼仪由骑士精神演变而来。在十二世纪，意大利文化流入法国，餐桌礼仪和菜单用语均变得更为优雅精致，教导礼仪的着作亦纷纷面世。

时至今日，餐桌礼仪还在欧洲国家继续传留下去。若你前往朋友家做客，须穿上得体的衣服，送上合宜的礼物，处处表现优雅的言谈举止。

『餐具摆放』

餐具摆放的位置主要是为方便用餐，由外而内取用。用过的餐具切忌放回桌上，通常侍应会收起用过的餐具。

(1)红酒杯﹕喝酒时应拿着杯脚，而非杯身，避免手温破坏酒的味道﹔

(2)水杯：喝饮品前最好先抹嘴，以免在杯上留下油渍﹔

(3)白酒杯﹔ (4)甜品匙﹔ (5)甜品叉﹔

(6)面包碟﹔ (7)牛油刀﹔ (8)鱼叉﹔

(9)大叉(主菜叉)﹔

(10)餐巾﹕大餐巾可对摺成三角形放在膝盖上，抹嘴时，宜用餐巾角落的位置﹔离开座位时，

可把餐巾摺好放在椅上或桌上﹔用餐后，应把餐巾摺好，放在餐盘的右边﹔

(11)大刀(主菜刀)﹔

(12)鱼刀﹔

(13)汤匙﹕喝汤时忌发出声音。喝汤后，汤匙不应放在碗中，应把汤匙拿起放在汤碟上。

『入坐礼仪』

如果是以主人的身分举办宴会，则男女主人应该分别坐在长餐桌的中间、面对面而坐。身为主人的你要逐一邀请所有宾客入坐，而关于邀请入坐的顺序方面，第一位安排入坐的应该是贵宾的女伴，位置在男主人的右手边，贵宾则坐在女主人的右手边。

如果没有特别的主客之分，除非有长辈在场，必须礼让他们，否则女士们可以大方地先行入坐，一个有礼貌的绅士也应该等女生坐定之后，再行入坐。

外出用餐时，免不了会随身携带包包，这时候应该将包包放在背部与椅背间，而不是随便放在餐桌上或地上。坐定之后要维持端正坐姿，但也不必僵硬到像个木头人，并且注意与餐桌保持适当的距离。

遇到需要中途离席时，跟同桌的人招唿一声是绝对必要的，而男士也应该起身表示礼貌，甚至如离开的是隔座的长辈或女士，还必须帮忙拖拉座位。

用餐完毕之后，必须等男女主人离席后，其他的人才能开始离座。

『使用礼仪』

有关餐巾的使用问题，必须等大家都坐定之后，才可开始使用。餐巾摊开后，应该摊平放在大腿上，千万不要放进领口，因为三岁小女孩这样做或许很可爱，但十三岁以后的成人这样做就有点不太好了。

另外，餐巾的主要功能是防止食物弄脏衣服，以及擦掉嘴唇与手的油渍，请不要在忘记

带面纸的情况下，拿来擦鼻子，因为这样既不典雅也不卫生。

有些人或许会担心食具的卫生问题，因而用餐巾来擦拭食具，其实这是很不礼貌的举动，会造成餐厅或主人的难堪。用餐完毕之后，应该将餐巾折好，置放在餐桌上再离开。

在西餐的刀叉使用顺序方面，原则是由外而内。要先使用摆在餐盘最外侧的食具，每吃一道，就用一副刀叉;食用完毕之后，刀叉并排在盘子中央，服务生会主动来将盘子收走。食具除了用来切割食物之外，也被用来移动食物，因为在正式场合下转动盘子是很不礼貌的行为。

『食用礼仪』

肉类：切牛排时应由外侧向内切，切一块吃一块，请不要为了贪图方便而一次将其切成碎块，这不但是缺乏气质的表现，而且会让鲜美的肉汁流失，非常可惜;割肉块时大小要适中，不要切得太大，以至于有嘴巴合不起来的危险。咀嚼食物时，请务必将嘴巴合起来，避免发出声音，而且口中食物未吞下之前，不要再送入口。

贝类海鲜：贝类海鲜应该以左手持壳，右手持叉，将其肉挑出来吃。吃鱼片时，可用右手持叉进食，避免使用刀具，因为细嫩的鱼肉很容易就会被切碎而变得难以收拾;遇到一整条鱼的时候，先吃鱼的上层，再用刀叉剔除鱼骨，切忌翻身，吃龙虾时，可用手指去掉虾壳后食用。

水果：水分多的水果应该用小汤匙取食。桃类及瓜类，餐厅会先削皮切片，应该用小叉子取食。草莓类则多放于小碟中，用匙或叉取食均可。另外，在吃水果的时候，餐厅通常会提供洗手盒，里面会放置花瓣或柠檬。以供洗手之用。

甜点：一般蛋糕及饼类，用小叉子分割取食，较硬的用刀切割后，同样用小叉子分割取食，至于霜淇淋或布丁等，就可用小汤匙取食。如果遇到小块的硬饼干，可以直接取用。

**主题餐桌礼仪活动教案小班和方法七**

摘要：现代社会礼仪无处不在，也正是这些礼仪困扰着我们很多人，餐桌礼仪文化是最重要的非语言文化，也是很重要的社交经验。我国的饮食文化源远流长，在坚持自己的优秀文化传统的同时，要采用一个客观、宽容、尊重的心态对待异国文化，以便能在跨文化交际中能恰当地、得体地进行交际。

关键词：中西方;餐桌礼仪;比较;差异

中西文化历来是世界文化的两大派系。而饮食文化在其中占有非常重要的地位，餐桌礼仪文化又是构成饮食文化的一个重要角色。每一个国家，每一个地区的人民都在饮食中自觉不自觉地透露着自身深刻的文化背景。当我们进入21世纪，就要不可避免的参与跨国文化交际，饮食文化正是国际文化交流中非语言交流的重要部分。世界之大，各地文化风俗、人文地理都不相同，而我们通过分析中西方餐桌礼仪文化的差异，能提高外语学习者对西方文化、语言的了解，以便交际。

1、餐桌礼仪方面的差异

座位安排、餐具、进餐方式等都直接反映了当地人的社会生产模式与文化取向。现代社会礼仪无处不在，用餐不单是满足基本生理需要，也是一种社交经验。而中西方在餐桌礼仪方面的要求也有许多差别，同时了解中西方餐桌礼仪能有效避免失礼于人。

1.1就餐气氛的差异

西方人的饮食讲究是一人一份的分餐制。西方人一上餐桌就会静静的享受自己的盘中餐，即使要分享食物，也会用小盘分好，各自食用。进餐时与客人交谈的音量保持对方能听见的程度即可。咀嚼食物时不要说话，即使有人与你讲话也要等咽下食物之后再回答。而中国人则相反，一坐上餐桌，往往会滔滔不绝，互相夹菜，互相劝酒，以显出彼此的热情与关心。这种闹从某种程度上反应了人们内心的愉悦，温馨和睦，一团和气。中国人餐桌上的闹与西方餐桌上的静就从根本上反映出了其文化的差异。

1.2座位排序的差异

中西方人在正式宴会上都讲究座位的安排。在中餐餐桌上常用圆桌，一般情况下，坐北朝南或者正对门厅的座位为上座，两边为偏座。通常是让年长者、位高权重者或主宾坐上座，男女主人或陪客者坐下座，与上座相对，其余客人则按重要程度做偏座。在中国，长期占统治地位的是儒家文化与思想，所以长幼有序，男尊女卑作为了排座的标准。总之，在中国，左为尊，右为次;上为尊，下为次;中为尊，偏为次。而在西方正相反，右为尊，左为次。西方餐桌常用长桌，男女主人分别坐两端，客人位于两旁。以男女主人的右手为上，按男女主宾和一般客人的次序安排座位。在安排上将尊重女性、女士优先作为排座标准。

1.3餐具的差异

西方人用餐习惯使用刀叉，中国人用筷子。这两种不同的餐具不仅带来了进食习惯的差异，还影响了东西方人的生活观念。西方国家由于受狩猎文化的影响，喜欢争强好胜，乐于冒险。在他们看来，食物是人们暴力之下的产物，金属的刀叉代表着一种进攻，一种强硬。同时，西方的分吃折射出西方人的独立，强调个性的尊重与平等。中国是筷子的发源地，其历史可追溯到新石器时代晚期。用餐时只有把两根筷子一起配合，才能运用自如，准确无误，这体现了中国文化和谐统一的精神。筷子带来的合餐制，也突出了中国人牢固的家庭观念。在使用餐具时中西都有不同的规范。比如中餐进餐时不能用筷子向人指指点点，更不能把筷子插在米饭中。西餐中使用刀叉时要左手拿叉右手拿刀，进餐中需要放下刀叉时应摆成“八”字型，分别放置在餐盘边上，刀刃朝向自己，表示还要继续用餐。用餐结束后，将叉子背面向上，刀刃与叉子并拢，平行放置于餐盘中。

1.4进餐礼仪的差异

西餐进餐礼仪传达的是一种对‘美’的精神追求，不但要求食物的味美，而且更要享受进餐的过程。不但要衣着整齐，坐姿端正，还应轻言细语，耳边通常还伴随着柔美的音乐。在进餐过程中，人们不允许在喝汤时发出声响，不允许吸烟和劝酒。不能用自己的餐具替他人取菜，不要将盘子里的食物全部切好后再用，不能将骨头或者不吃的食物放在台布上，应该放在盘子的一角。中餐的进餐礼仪体现一个‘让’的精神，入席后所有的人都会等待主人，只有当主人请大家用餐时，才开始动筷子，而主人一般要先给主宾夹菜，请其先用。新菜上来的时候，客人们也会相互夹菜，以示关心。

1.5餐桌上离席的礼仪

西方人用餐的时候基本上都不会开手机，除非有非常重要的事情，而且手机铃声都会很小声，有电话来你要先跟大家说“对不起”然后起身离席出去听电话。用餐结束时，人们首先将腿上的餐巾拿起，随意叠好，再放回餐桌的左侧，然后起身离座。用餐后，须等男、女主人离席后，其他客人才能离开，告别时还要向主人致谢，更为正式的，回家后还可再以电话或致谢卡致谢。吃中餐时，接听电话虽然也是不礼貌的表现，但是中国人对此细节并不太在意，手机响了直接出去接或者就在座位上接。用餐结束后会等主人来宣布结束，感谢宾客们前来用餐。在主人和主宾离开座位后，其它客人才慢慢离开。

2、结论

中西餐桌礼仪文化的不同是中西民族文化差异的重要组成部分，随着经济全球化及信息交流的加快，中西餐桌礼仪文化将在碰撞中不断融合，在融合中相互补充。我们只有多了解中西方文化，深入去探索文化差异，将二者合理有机的融合，才能真正适应我国当代社会的礼仪文化体系，以及消除在跨文化交际中由于文化障碍而产生的误解，这对我国文化的传播、文明的发展已经国际地位都有较好的促进作用。

参考文献：

[1]玛格丽特·维萨.餐桌礼仪:文明举止的起源、发展与含义[m].刘晓媛,译.北京:新星出版社,20xx.

[2]冯玉珠.宴之道:职场宴请细节攻略[m].北京:中央编译出版社,20xx.

[3]陈弘美.中式、西式、日式餐桌礼仪实用知识[m].北京:世界图书出版公司,20xx.

**主题餐桌礼仪活动教案小班和方法八**

摘要：现代社会礼仪无处不在，也正是这些礼仪困扰着我们很多人，餐桌礼仪文化是最重要的非语言文化，也是很重要的社交经验。我国的饮食文化源远流长，在坚持自己的优秀文化传统的同时，要采用一个客观、宽容、尊重的心态对待异国文化，以便能在跨文化交际中能恰当地、得体地进行交际。

关键词：中西方;餐桌礼仪;比较;差异

中西文化历来是世界文化的两大派系。而饮食文化在其中占有非常重要的地位，餐桌礼仪文化又是构成饮食文化的一个重要角色。每一个国家，每一个地区的人民都在饮食中自觉不自觉地透露着自身深刻的文化背景。当我们进入21世纪，就要不可避免的参与跨国文化交际，饮食文化正是国际文化交流中非语言交流的重要部分。世界之大，各地文化风俗、人文地理都不相同，而我们通过分析中西方餐桌礼仪文化的差异，能提高外语学习者对西方文化、语言的了解，以便交际。

1、餐桌礼仪方面的差异

座位安排、餐具、进餐方式等都直接反映了当地人的社会生产模式与文化取向。现代社会礼仪无处不在，用餐不单是满足基本生理需要，也是一种社交经验。而中西方在餐桌礼仪方面的要求也有许多差别，同时了解中西方餐桌礼仪能有效避免失礼于人。

1.1就餐气氛的差异

西方人的饮食讲究是一人一份的分餐制。西方人一上餐桌就会静静的享受自己的盘中餐，即使要分享食物，也会用小盘分好，各自食用。进餐时与客人交谈的音量保持对方能听见的程度即可。咀嚼食物时不要说话，即使有人与你讲话也要等咽下食物之后再回答。而中国人则相反，一坐上餐桌，往往会滔滔不绝，互相夹菜，互相劝酒，以显出彼此的热情与关心。这种闹从某种程度上反应了人们内心的愉悦，温馨和睦，一团和气。中国人餐桌上的闹与西方餐桌上的静就从根本上反映出了其文化的差异。

1.2座位排序的差异

中西方人在正式宴会上都讲究座位的安排。在中餐餐桌上常用圆桌，一般情况下，坐北朝南或者正对门厅的座位为上座，两边为偏座。通常是让年长者、位高权重者或主宾坐上座，男女主人或陪客者坐下座，与上座相对，其余客人则按重要程度做偏座。在中国，长期占统治地位的是儒家文化与思想，所以长幼有序，男尊女卑作为了排座的标准。总之，在中国，左为尊，右为次;上为尊，下为次;中为尊，偏为次。而在西方正相反，右为尊，左为次。西方餐桌常用长桌，男女主人分别坐两端，客人位于两旁。以男女主人的右手为上，按男女主宾和一般客人的次序安排座位。在安排上将尊重女性、女士优先作为排座标准。

1.3餐具的差异

西方人用餐习惯使用刀叉，中国人用筷子。这两种不同的餐具不仅带来了进食习惯的差异，还影响了东西方人的生活观念。西方国家由于受狩猎文化的影响，喜欢争强好胜，乐于冒险。在他们看来，食物是人们暴力之下的产物，金属的刀叉代表着一种进攻，一种强硬。同时，西方的分吃折射出西方人的独立，强调个性的尊重与平等。中国是筷子的发源地，其历史可追溯到新石器时代晚期。用餐时只有把两根筷子一起配合，才能运用自如，准确无误，这体现了中国文化和谐统一的精神。筷子带来的合餐制，也突出了中国人牢固的家庭观念。在使用餐具时中西都有不同的规范。比如中餐进餐时不能用筷子向人指指点点，更不能把筷子插在米饭中。西餐中使用刀叉时要左手拿叉右手拿刀，进餐中需要放下刀叉时应摆成“八”字型，分别放置在餐盘边上，刀刃朝向自己，表示还要继续用餐。用餐结束后，将叉子背面向上，刀刃与叉子并拢，平行放置于餐盘中。

1.4进餐礼仪的差异

西餐进餐礼仪传达的是一种对‘美’的精神追求，不但要求食物的味美，而且更要享受进餐的过程。不但要衣着整齐，坐姿端正，还应轻言细语，耳边通常还伴随着柔美的音乐。在进餐过程中，人们不允许在喝汤时发出声响，不允许吸烟和劝酒。不能用自己的餐具替他人取菜，不要将盘子里的食物全部切好后再用，不能将骨头或者不吃的食物放在台布上，应该放在盘子的一角。中餐的进餐礼仪体现一个‘让’的精神，入席后所有的人都会等待主人，只有当主人请大家用餐时，才开始动筷子，而主人一般要先给主宾夹菜，请其先用。新菜上来的时候，客人们也会相互夹菜，以示关心。

1.5餐桌上离席的礼仪

西方人用餐的时候基本上都不会开手机，除非有非常重要的事情，而且手机铃声都会很小声，有电话来你要先跟大家说“对不起”然后起身离席出去听电话。用餐结束时，人们首先将腿上的餐巾拿起，随意叠好，再放回餐桌的左侧，然后起身离座。用餐后，须等男、女主人离席后，其他客人才能离开，告别时还要向主人致谢，更为正式的，回家后还可再以电话或致谢卡致谢。吃中餐时，接听电话虽然也是不礼貌的表现，但是中国人对此细节并不太在意，手机响了直接出去接或者就在座位上接。用餐结束后会等主人来宣布结束，感谢宾客们前来用餐。在主人和主宾离开座位后，其它客人才慢慢离开。

2、结论

中西餐桌礼仪文化的不同是中西民族文化差异的重要组成部分，随着经济全球化及信息交流的加快，中西餐桌礼仪文化将在碰撞中不断融合，在融合中相互补充。我们只有多了解中西方文化，深入去探索文化差异，将二者合理有机的融合，才能真正适应我国当代社会的礼仪文化体系，以及消除在跨文化交际中由于文化障碍而产生的误解，这对我国文化的传播、文明的发展已经国际地位都有较好的促进作用。

参考文献：

[1]玛格丽特·维萨.餐桌礼仪:文明举止的起源、发展与含义[m].刘晓媛,译.北京:新星出版社,20xx.

[2]冯玉珠.宴之道:职场宴请细节攻略[m].北京:中央编译出版社,20xx.

[3]陈弘美.中式、西式、日式餐桌礼仪实用知识[m].北京:世界图书出版公司,20xx.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！