# 电影溢价合同范本(共21篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2023-12-21

*电影溢价合同范本1>第一条 投资人的姓名及住所甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_住所：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_住所：\_\_\_\_\_\_\_\_\_以上各方投资人经友好协商，根据\_法律、法规的规定，就各方共同出资并由甲方以其名义受让\_\_\_\_\_\_\_...*

**电影溢价合同范本1**

>第一条 投资人的姓名及住所

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_住所：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_住所：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

以上各方投资人经友好协商，根据\_法律、法规的规定，就各方共同出资并由甲方以其名义受让\_\_\_\_\_\_\_\_\_股权，并作为发起人参与\_\_\_\_\_\_\_\_\_（暂定名，以下简称“股份公司”）的发起设立事宜，达成如下协议，以资共同遵守。

>第二条 共同投资人的投资额和投资方式

共同出资人的出资总额（以下简称“出资总额”）为人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，其中，各方出资分别：甲方出资\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，占出资总额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_％；乙方出资\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，占出资总额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_％；

各方一致同意甲方用出资总额以10倍的溢价受让\_\_\_\_\_\_\_\_\_股权，并以该股权作为出资，参与股份公司的发起设立，共同投资人将持有股份公司股本总额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。 各共同投资人应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前将上述出资额解入指定的银行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

>第三条 利润分享和亏损分担

共同投资人按其出资额占出资总额的比例分享共同投资的利润，分担共同投资的亏损。 共同投资人各自以其出资额为限对共同投资承担责任，共同投资人以其出资总额为限对股份有限公司承担责任。

共同投资人的出资形成的股份及其孳生物为共同投资人的共有财产，由共同投资人按其出资比例共有。

共同投资于股份有限公司的股份转让后，各共同投资人有权按其出资比例取得财产。

>第四条 事务执行

1．投资人委托甲方代表全体投资人执行共同投资的日常事务，包括但不限于：

（1）在股份公司发起设立阶段，行使及履行作为股份有限公司发起人的权利和义务；

（2）在股份公司成立后，行使其作为股份公司股东的权利、履行相应义务；

（3）收集共同投资所产生的孳息，并按照本协议有关规定处置；

2．其他投资人有权检查日常事务的.执行情况，甲方有义务向其他投资人报告共同投资的经营状况和财务状况；

3．甲方执行共同投资事务所产生的收益归全体共同投资人，所产生的亏损或者民事责任，由共同投资人承担；

4．甲方在执行事务时如因其过失或不遵守本协议而造成其他共同投资人损失时，应承担赔偿责任。

5．共同投资人可以对甲方执行共同投资事务提出异议。提出异议时，应暂停该项事务的执行。如果发生争议，由全体共同投资人共同决定；

6．共同投资的下列事务必须经全体共同投资人同意：

（1）转让共同投资于股份有限公司的股份；

（2）以上述股份对外出质；

（3）更换事务执行人。

>第五条 投资的转让

1．共同投资人向共同投资人以外的人转让其在共同投资中的全部或部分出资额时，须经全部共同投资人同意；

2．共同投资人之间转让在共同投资中的全部或部分投资额时，应当通知其他共同出资人；

3．共同投资人依法转让其出资额的，在同等条件下，其他共同投资人有优先受让的权利。

>第六条 其他权利和义务

1．甲方及其他共同投资人不得私自转让或者处分共同投资的股份；

2．共同投资人在股份有限公司登记之日起三年内，不得转让其持有的股份及出资额；

3．股份有限公司成立后，任一共同投资人不得从共同投资中抽回出资额；

4．股份有限公司不能成立时，对设立行为所产生的债务和费用按各共同投资人的出资比例分担。

本协议由下列人员于20xx年1月签署

甲：（身份证： ）

乙：（身份证： ）

丙：（身份证： ）

**电影溢价合同范本2**

显名投资人(甲方)：\_\_\_\_\_\_

隐名投资人(乙方)：\_\_\_\_\_\_

甲、乙两方经友好协商，本着互利互惠、共同发展的原则，就乙方XX出资设立\_\_\_\_\_\_有限公司的相关出资及股权、利益分配等问题达成如下协议：

一、股东形式

公司的注册资本为\*\*\* 元。甲方为显名营业人，乙方为XX出资人。其中甲方出资\*\*\* 元，乙方出资\*\*\* 元。

二、公司注册地址

公司的法定地址为：\_\_\_\_\_\_

三、股东出资额、股权比例

甲方：\_\_\_\_\_\_有限公司出资\*\*\*\_\_\_\_\_\_\_万元，占注册资本的\_\_\_\_\_%;

乙方：出资\*\*\*\_\_\_\_\_万元，占注册资本的\_\_\_\_\_%

其中，乙方的实际出资挂在甲方名下，在公司的章程、股东名册、工商登记中以甲方为显名股东，基本情况为：

乙方：\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_

联系方式：\_\_\_\_\_\_

四、出资期限

甲、乙双方所认缴上述出资应分期(或一次性)到位\_\_\_\_\_\_\_，甲方须向乙方开具乙方出资证明。

五、表决权的行使

表决事项由各股东按出资比例行使表决权。各股东作出《公司法》规定的重大决议时，必须经\*\*三分之二以上表决权的股东通过。如表决事项为一般事项，由所持表决权二分之一以上的股东同意通过。

六、\_\_\_\_\_\_有限公司的经营管理方式

七、显名股东和XX股东的具体职责和\*\*

1、显名股东的\*\*义务

2、隐名股东的\*\*义务

八、利益分配

甲、乙双方的利益分配方式：

1、甲、乙双方均享受\_\_\_\_\_\_有限公司的全部股东权益;

2、甲、乙双方按出资比例承担责任，分得红利。

九、违约责任

1、乙方应当按约向甲方缴纳所认缴的资本金。乙方未按约按时缴纳认缴资本金的，则应向甲方承担 责任。

2、甲方未按本协议约定向乙方分配红利、或阻止乙方行使股东\*\*的，甲方应向乙方承担 责任。

3、\_\_\_\_\_\_有限公司出现第三人的纠纷时，由 方承担实际的股东责任。

十、适用法律及争议的解决

1、本协议的订立、效力、解释、履行和争议的解决均受\*\*\*\*\*\*\*法律的管辖。

2、因执行本协议而发生的争议，各方可协商解决，协商不能解决，由\_\_\_\_\_仲裁委员会进行仲裁。

十一、其它

1、本协议正本\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，全体股东各执一份。本协议经甲乙双方签字或盖章后生效。

2、本协议的修改、补充须经双方协商并签订补充协议，补充协议与本协议具有同等的法律效力。

XX股东投资协议书(参考格式范本)

**电影溢价合同范本3**

甲方：（委托方）

乙方：（摄制方）

依据《\_合同法》和有关法规的规定，乙方接受甲方的委托，就委托拍摄事项，双方经协商一致，签订本合同，信守执行。

>一、合约内容及要求：

甲方委托乙方拍摄、制作，成片长度，并为甲方刻录高清视频数据光盘2张

>二、项目摄制时间及工作流程：

1、整体项目拍摄时间：\_\_年\_\_月\_\_日至\_\_年\_\_月\_\_日止。（以收到预付款之日起算）

2、项目拍摄工作流程一阶段）工作时间：工作内容：乙方负责提交拍摄草案；二阶段）工作时间：工作内容：乙方负责拍摄制作流程三阶段）工作时间：工作内容：乙方负责提交整个拍摄成片

>三、项目摄制取费：

1、本项目拍摄，费用总计为人民币

2、本合约签署后，甲方即向乙方支付总设计费的60%，计人民币\_\_元整，甲方在乙方按照制作要求完成制作并验收合格后的三个工作日内，支付剩余40%项目制作费用，即人民币\_\_元整，￥\_\_元整。

>四、双方权利与义务：

甲方权利：

1、甲方有权对乙方的拍摄提出建议和思路，以使乙方拍摄的作品更符合甲方的要求；

2、甲方应向乙方提供制作所需的相关资料，并保证资料的真实性和合法性；

3、视频脚本需经甲方审定并签字，方可进行拍摄，乙方应严格按照签字后的脚本进行拍摄；脚本签字确定后，如要改动，因改动发生的费用，由甲方承担。

**电影溢价合同范本4**

1、乙方完成职务工作的劳务报酬按大包干计算，大包干为人民币 元整，预计乙方参加剧本共 天。

2、导演在拍摄中，对所拍内容进行增、减、修改、补拍，属于常创作行为，乙方应无条件配合，在未增加天数，乙方劳务报酬不予调整。

3、上述甲方支付乙方的劳务报酬包括乙方完成职务工作的劳务、报酬、津贴、补贴、加班等全部劳务性性费用。

4、剧组正常运转下，周期的提前或延长和剧情的增减在不影响乙方接拍其他剧组情的情况下，甲、乙双方均表示理解，但周期的延长与剧情的增加甲乙应按乙方实际完成天数支付乙方酬金。

5、剧组完成前期拍摄任务后，若本剧需要加戏、改戏、补戏，乙方应配合甲方完成工作，甲方可根据情况给于乙方劳务补贴。

6、由于摄制工作的特殊性，剧组不能完全按正常时间工作，但须保证乙方的休息时间每天不少于八小时。

**电影溢价合同范本5**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 手机：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

>鉴于：

1.甲方是依法注册成立并取得合法从事电影制作资格的法人单位，甲方计划摄制电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》(下称电影);乙方是一位资深的编剧，曾在多部影视作品中担任编剧;

2.甲方决定聘用乙方担任电影的编剧，乙方同意接受甲方聘用。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

>第一条工作内容及要求

甲方应向乙方介绍电影的总体设想和要求。乙方应按照甲方的总体要求进行文学剧本的创作。乙方工作由下列第\_\_\_\_\_种方式确定。

1.根据甲方要求，为电影片编写原创文学剧本;

2.以\_\_\_\_\_\_\_\_\_享有著作权的文字作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为为蓝本，改编成电影文学剧本;

3.对未定稿的电影文学剧本进行修改、润色直至定稿。

电影片片长\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒，文学剧本不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，有效画面不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒。

>第二条工作期限

乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起开始文学剧本的创作工作，此日期为乙方聘用期限开始之日。

乙方完成文学剧本并经甲方审核通过之日，乙方的聘用期限结束。

>第三条联络人

甲方指派\_\_\_\_\_\_\_为其授权代理人，全权负责与乙方联络、沟通文学剧本的相关事宜。甲方若变更联络人，应事先书面通知乙方。

>第四条工作进度及质量要求

1.乙方应于\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前完成故事创意的编写。故事创意应表述出文学剧本的立意，阐明编剧在思想内涵及其外延两个方面的感悟，概括描绘文学剧本的主要线索、主要事件、基本冲突、主要人物、人物关系的主要纠葛和剧本的总体风格等。

2.乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前完成故事大纲和人物描述。大纲中的故事部分不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，应能清晰地将文学剧本的主要情节线条和主要人物进行连接，形成一个完整的故事框架。人物描写的表述不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，应表述出文学剧本中主要人物的鲜明性格特征、主要经历以及和剧中其他相关人物的纠葛。

>第五条审核与修改

1.文学剧本全部创作完成后，甲方应于接到乙方上述文学剧本之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内进行审核并将审核结果通知乙方，若甲方未在此期限内将审核结果通知乙方，视为甲方对乙方的创作成果予以认可，乙方工作即告结束。

2.甲方对剧本提出修改意见，应以书面形式通知乙方。乙方应根据甲方书面修改意见，于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前完成文学剧本的修改稿并提交给甲方的授权代理人，甲方应于该日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内审核完毕，并将是否继续修改的决定及修改意见(若决定继续修改)书面通知乙方。

3.若甲方决定不再要求乙方对上述文学剧本的修改稿进行修改，此修改稿即为文学剧本的定稿，乙方收到甲方决定当日视为文学剧本定稿的提交日。

4.甲方对文学剧本的审核通过以甲方签字认可为准。

>第六条定金

甲方应于本合同签署之日向乙方支付定金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，本合同得以实际履行之日即乙方工作开始之日，此定金自动转为甲方向乙方支付的酬金。

若因甲方原因导致本合同未得以实际履行，甲方无权要求乙方返还定金;若因乙方原因导致本合同未得以实际履行，乙方应双倍返还定金。

>第七条报酬及支付

甲方应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_(税前/税后)酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，酬金的支付时间安排如下：

1.乙方完成故事大纲和人物描述并经甲方认可之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(包含已支付的定金);

2.乙方完成文学剧本初稿并向甲方提交之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元;

3.乙方完成文学剧本定稿并经甲方审核认可之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

甲方以支票或银行转账之形式向乙方支付报酬。乙方的银行资料如下：开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_;户名：\_\_\_\_\_\_\_\_;账号：\_\_\_\_\_\_\_\_。

>第八条工作要求

乙方应勤勉、尽责、专业、高效地为甲方工作，并接受甲方或电影片导演的合理指导或建议。但甲方或导演不得干预乙方的正当权限或违反行业惯例。

在本合同约定的聘用期限内，乙方应专职为甲方进行文学剧本创作和修改工作，不得同时与第三方签署同样性质的合同。必要时，甲方有权要求乙方在指定的时间和地点完成本合同项下乙方的工作。

乙方应依甲方要求及时参加与文学剧本相关的协商会或讨论会。

>第九条著作权的归属

剧本的著作权：文学剧本的著作权由乙方享有，但甲方享有依据文学剧本拍摄本合同所指点影片的摄制权，且甲方行使此摄制权无需另行向乙方支付酬金。若甲方对文学剧本重新拍摄电影、将文学剧本改编成电视剧剧本剧本或话剧、广播剧剧本并进行摄制，应征得乙方同意并另行签署书面合同。

影片的著作权：电影片的著作权由甲方依法享有。若电影片得以拍摄并成功发行，乙方依法享有在电影片及相关衍生产品中的署名权。乙方署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

剧本的最终修改权：

1.甲方享有文学剧本的最终修改权，如对剧本持有异议，甲方有权要求乙方按照甲方的意见对剧本进行相应的修改。乙方应按照甲方的要求对剧本进行修改、完善

2.乙方若无力完成任务或文学剧本经修改仍不能达到甲方要求，甲方有权另聘编剧参与剧本创作和修改，有权决定编剧的署名排列，并有权根据乙方后来参与文学剧本创作和修改的情况，酌情减少支付直至不再支付尚未向乙方支付的酬金。乙方不得提出异议。

3.在电影片的拍摄过程中，甲方有权根据拍摄需要要求乙方对文学剧本进行修改，无需因此向乙方另行支付酬金，乙方应予以配合。

4.若甲方要求乙方进行文学剧本修改的地点距乙方居住地达\_\_\_\_\_\_\_\_\_公里以上，甲方应承担乙方往返交通及食宿费用。

>第十条参加宣传活动

1.甲方有权要求乙方参加电影片的开机仪式、首播仪式以及其他宣传活动，无需就此向乙方支付酬金。乙方应当积极参加并配合甲方的有关宣传活动。

2.甲方要求乙方参加的宣传活动最多不超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_次;否则，每超过一次应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_(税前/税后)酬金￥\_\_\_\_\_\_元，乙方亦有权拒绝甲方要求。

3.甲方要求乙方参加电影片的宣传活动，应承担乙方食宿及往返交通费用。

>第十一条姓名、肖像使用权

甲方有权无偿使用或许可播放者、发行者在电影、电影的衍生产品、电影的宣传片或预告片使用乙方的姓名和肖像。但仅限于电影推广、宣传之目的。

>第十二条剧本的采纳

乙方的文学剧本创作完成后，甲方是否采用该文学剧本拍摄电影，乙方无权干涉，但甲方仍应向乙方支付本合同规定的全部酬金。

>第十三条双方保证

甲方：

1.甲方为一家依法设立并合法存续的电影制作单位，并已取得《电影制作许可证》，有权签署并有能力履行本合同。

2.甲方签署和履行本合同所需的一切手续(\_\_\_\_\_\_\_\_\_)均已办妥并合法有效。

3.在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对甲方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

4.甲方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是甲方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

5.若甲方要求乙方以某人的人生经历为基础编写原创文学剧本或要求乙方基于\_\_\_\_\_\_\_\_\_享有著作权的文字作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为电影改编文学剧本，甲方应保证其已经取得相关权利人的合法授权，否则，由此引起的侵权纠纷由甲方承担全部责任，并赔偿乙方因此而遭受的一切损失。

乙方：

1.乙方有权自行签署本合同并有能力履行本合同下的所有义务。

2.乙方签署和履行本合同所需的一切手续(\_\_\_\_\_\_\_\_\_)均已办妥并合法有效。

3.在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对乙方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

4.本合同生效期间内，乙方不会受聘于除甲方以外的任何第三方。

5.乙方创作的文学剧本中不应包含侵犯他人著作权以及其他合法权益的内容，否则，由此引起的侵权纠纷由乙方承担全部责任，并应赔偿甲方因此而遭受的一切损失。

>第十四条合同的解除

发生下列情形之一，甲乙双方可以通过书面形式通知解除本合同：

1.非因本合同规定的不可抗力因素，乙方未能按本合同的规定按时完成剧本的创作，经甲方催告后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内仍未完成并向甲方提交的;

2.乙方部分或完全丧失民事行为能力致使其不能继续履行本合同;

3.非因本合同规定的不可抗力因素，甲方未按本合同的规定如期向乙方支付酬金，连续逾期达\_\_\_\_\_\_\_\_\_天或逾期酬金累计达乙方全部应得酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_，经乙甲方催告后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内仍未向乙方支付的;

4.甲方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照。

>第十五条合同的终止

本合同在下列任一情形下终止：

1.乙方聘用期限结束之日本合同终止;

2.甲乙双方通过书面协议解除本合同;

3.因不可抗力致使合同目的不能实现的;

4.在委托期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的;

5.当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行;

6.当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的;

>第十六条保密

未经甲方同意，乙方不得在电影片公映之前向任何第三方泄漏文学剧本的内容、电影片剧情、导演、演员、拍摄进度等与文学剧本或电影片相关的一切信息。

乙方保证对其在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于甲方的且无法自公开渠道获得的文件及资料(包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密)予以保密。未经甲方同意，乙方不得向任何第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

乙方若违反上述保密义务，乙方应赔偿甲方因此而遭受的经济损失。

>第十七条通知

1.根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_\_\_\_\_\_\_\_\_(书信、传真、电报、当面送交等)方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

2.各方通讯地址如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方;否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

>第十八条合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内(书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_天内)签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

>第十九条合同的转让

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

>第二十条争议的处理

1.本合同受\_法律管辖并按其进行解释。

2.本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解;协商或调解不成的，按下列第\_\_\_种方式解决

(1)提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁;

(2)依法向人民法院起诉。

>第二十一条不可抗力

1.如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2.声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3.不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4.本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争(不论曾否宣战)、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

>第二十二条合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释

>第二十三条补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

>第二十四条合同的效力

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日。

本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

乙方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

**电影溢价合同范本6**

甲方： 代表：

乙方： 代表：

风险提示：

合作的方式多种多样，如合作设立公司、合作开发软件、合作购销产品等等，不同合作方式涉及到不同的项目内容，相应的协议条款可能大不相同。

本协议的条款设置建立在特定项目的基础上，仅供参考。实践中，需要根据双方实际的合作方式、项目内容、权利义务等，修改或重新拟定条款。

甲乙双方本着利益共享，风险共担的原则，经友好协商，就甲方拍摄电视剧《\_\_\_\_\_\_》，乙方投资合作事宜签订协议如下：

>一、合作内容

甲方筹拍\_\_\_\_\_\_集电视剧《\_\_\_\_\_\_》，于\_\_\_\_\_\_年开拍。甲乙双方经充分磋商决定由乙方投资拍摄制作该剧。

>二、合作出资情况

风险提示：

应明确约定合作方式，尤其涉及到资金、技术、劳务等不同投入方式的。同时，应明确各自的权益份额，否则很容易在项目实际经营过程中就责任承担、盈亏分担等产生纠纷。

1、乙方负责本电视剧的总资数额人民币\_\_\_\_\_\_\_\_万元（\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元）。乙方须保证各期投资足额到位。

2、实际拍摄工作中，甲方应根据本剧的资金预算，严格管理，控制支出，力保本剧预算成本费不超支。在总体预算范围内甲方可根据具体情况自行调整费用分配和支出。如本剧因特殊情况导致预算超支时，甲方须对超支原因做出详尽说明，并将调整后的预算报乙方审阅，经乙方批准同意后，方可追加投资。

>三、资金使用计划

甲乙双方在本协议签订后，按头资数额比例将资金打入剧组账户。投入资金的具体时间和使用计划如下：

1、立项和剧本创作期：在剧组账户建立后，三天内打入人民币\_\_\_\_\_\_\_\_万元（总资的.\_\_\_\_\_\_%）。

2、剧组成立一周前打入全部余款人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元（包括筹备、拍摄、后期制作、宣传发行）。

>四、利润以及利益分配

1、由于甲方承担该项目的运作决策和生产经营的责任，因此，在该剧产生利润后，甲方享有\_\_\_\_\_\_%，乙方享有\_\_\_\_\_\_%的利润分成。利润分配在营业税完税后进行。

2、双方共同的利润如下：

（1）年内电视剧国内发行所得利润。

（2）年内电视剧的产品dvd光盘的发行所得税。

（3）年内电视剧拍摄所形成一切利润。

3、年内该剧发行所创利润分配完毕后，本协议自行终止。版权归甲方所有。

>五、违约责任

合同的约定虽然细致，但无法保证合作方不违约。因此，必须明确约定违约条款，一旦一方违约，另一方则能够以此作为追偿依据。

1、甲乙双方应严格按照约定履行本协议内的条款。任何一方违反本协议，另一方有权要求违约方实际履行协议或解除本协议。

2、任何一方违约，但尚未造成双方合作终止，违约方将向守约方支付该电视剧总预算\_\_\_\_\_\_%的违约金。任何一方违约造成双方和同终止，违约方将向守约方支付电视剧总预算的\_\_\_\_\_\_%的违约金。

3、如规定的违约金不足以弥补守约方的损失，违约方将负责赔偿守约方的损失。

>六、其他

1、如有未尽事宜，或者因不可预见性或不可抗力因素造成该协议发生变化，双方通力协商，达成共识后，签订补充协议。补充协议和本协议享有同等法律效力。

2、本协议一式\_\_\_\_\_\_份，甲、乙双方各持\_\_\_\_\_\_份，具同等法律效益。

甲方(公章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(公章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**电影溢价合同范本7**

甲方： （以下简称甲方） 地址：

电话：

法人代表：

乙方： （以下简称乙方） 地址：

电话：

身份证:

经甲乙双方友好商议，就甲方聘任乙方担任电影\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称该影片）制片人事宜达成以下协议：

一、 双方权责

（一） 甲方

1. 甲方聘任乙方担任该影片的制片人，负责电影片生产、经营活动过程中的组织、管理工作。聘期自本协议签订之日起，至该影片拍摄完成为止。

2. 甲方全额投资额为\_\_\_\_\_万元（不含剧本稿费）。甲方须按照本协议附件投资计划书中的约定按时将资金投入本剧组。

3. 甲方享有本剧的全部版权，以本剧投资资金购买或形成的资产亦属甲方所有。

4. 甲方须按约定向乙方支付总酬金\_\_\_\_\_\_元（为税后款），作为乙方担任制片人的报酬，此费用由本剧总投资额中支出。

5. 甲方享有对本剧剧组进行质量、财务管理、监督的权利。甲方委派会计直接参与剧组财务管理。

（二） 乙方

1. 乙方享有该影片制片人的署名权，享有对本剧剧组进行人员管理、行政管理、生产管理、资金管理等管理权。

2. 统筹指挥电影片的筹备工作；

3. 组织进行编剧、导演、主要演员、次要演员、摄相师、灯光师等主创人员的聘用；

4. 审阅通过导演阐述；

5. 确定外景地点，审核布景设计等工作；

6. 会同有关部门确定拍摄前准备阶段人员名单；

**电影溢价合同范本8**

1、电影／电视剧名称：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（以下简称“该片”／“该剧”）。

2、该片长度：\_\_\_\_\_\_分钟。

（该剧长度：\_\_\_\_\_\_分钟／集，共计\_\_\_\_\_\_集。）

3、甲方委托乙方完成以下项目：

口台词字幕整理校对口台词字幕校对

4、工作周期：乙方应于甲方将该片／该剧制作字幕的相关影音素材提交给乙方后\_\_\_\_\_\_个工作日内完成本合同第一条中3约定内容。

备注：本合同所定工期为预计时间，如因甲方提供相关影音素材延期或者甲方其他原因，导致乙方的工作不能按时完成，乙方可按甲方迟延交付相关影音素材的时间顺延相应工期。

**电影溢价合同范本9**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_传真：\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_传真：\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（以下简称“电影片”）已经摄制完毕，甲乙双方根据平等、自愿、诚实信用的原则，经友好协商，在此解散此前于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日签订的联合摄制电影片合同确立的联合摄制项目，并特达成如下条款，以资共同遵守：

>第一条甲乙双方任何一方当事人均有权提请对联合摄制项目的经营记录、会计记录和账簿进行全面审计。审计单位由甲乙双方协商确定，双方保证依该审计结果协调最终财产分配方案。

>第二条联合摄制项目解散后，对于那些应当由联合摄制项目承担的债务及费用，如果在计算联合摄制电影片的利润和亏损时未计算进去的，该债务及费用应由甲乙双方按照联合摄制电影片利润分配的比例承担。

>第三条联合摄制电影片所涉及的全部有形财产，在联合摄制项目解散后进人清算程序，由双方的财务人员共同列出清单按比例折算，归还给甲乙双方或按照双方同意的折价出售。清算后的收益应按照以下顺序分配：

1．支付清算费用和创作人员的工资及其相关保险等费用；

2．支付所欠税款；

3．清偿对外债务；

4．按照甲乙双方投入资金的比例分配剩余资金。

>第四条对于拍摄电影片所带来的无形财产及其衍生权利，应当作为未分配的共同产权由甲乙双方所有，并以甲乙双方共同的名义予以保护。这里的无形财产及其衍生权利包括但不限于电影片著作权、商业运作中衍生出来的其他具有财产性质的著作权、商品名称使用权和商标权等。

>第五条未经对方书面同意，任何一方不得擅自出卖或自由处置属双方共有的无形财产及其衍生权利，也不得擅自出卖或自由处置其在无形财产中的份额。

甲乙双方同意，任何一方亦不得以此无理限制对方实现其个人权利。

>第六条甲乙双方约定，对于因商业运作电影片而在世界范围内所得收益应按照双方在联合摄制电影片合同中约定的\'比例分配。此类商业运作包括但不限于各类情形下的续集编纂，重新制作，改编成电视剧、戏剧、广播剧以及小说化、广告等形式。

>第七条如果甲乙双方将电影片出售、许可他人商业利用或者作出了其他形式的处置，相应的第三方要求甲乙双方对电影片进行修改的，则甲乙双方应当按利益分配比例承担相关费用。

任何一方明确表示不参与上述修改，另一方有权对作品进行修改，但必须保证不减损电影片的可预期商业利润。修改方有权获得因此修改产生的全部利益。

>第八条如果甲乙双方任何一方在商业运营中希望利用电影片，只要该项目因此产生了直接或间接的经济利益，其有义务将该利用事实告知对方，并提供机会使对方能够按照其在该项目中的盈利份额加人到该商业项目中。

如果对方不愿意参与该项目，则希望进行该商业项目的一方应支付相应补偿额。补偿额应相当于甲乙双方共同将该项目所涉及的权利转让给第三方时，该不参与方应得的权利转让费用。甲乙双方经协商同意，补偿额也可以低于公平市场交易价格水平。

>第九条若甲乙双方任何一方希望将其权利转让给第三方，则应当以书面形式将其意图通知电影片共有方。

电影片共有方在接到书面通知之日起\_\_\_\_日内享有根据书面通知载明的价格和条件决定是否购买意图转让方份额的优先权。若电影片共有方未能在\_\_\_\_日内以书面形式行使其优先购买权，或者未能按通知载明的条件完成购买，则意图转让方有权按通知书载明的条件转让给第三方，但其应立即将转让协议副本和转让声明送达该电影片共有方。

若意图转让方出于任何原因未能将其权利转让给第三方，而后希望转让给他人的，则电影片共有方在此情形下同样享有新的优先购买权。

>第十条本合同及其相关附件对甲乙双方和受让人及其法定代表人，包括具体工作的执行者、管理者均具有法律约束力。

>第十一条本合同的任何条款无效或履行不能，以及具体情形适用中本合同的某些条款一定程度的无效或履行不能时，合同的其他条款不受影响；甲乙双方保证在法律许可的范围内最大限度的履行有效条款。

>第十二条甲乙双方同意为实现合同目的就所需的一切资料和文件进行协商并达成相关的合同。

对应当签署的资料和文件，任何一方不便签署时，应指定对方为不可撤销的签署代理人，由其签署该资料和文件，除非该资料和文件与本合同的条款不一致。

>第十三条本合同是甲乙双方就联合摄制项目解散所达成的惟一合同，明确规定了双方的权利、义务和责任。在此之前的任何协议、承诺、修订、协商或者陈述，如果在本合同中没有明确提出，则一律无效。

未经甲乙双方签署书面文件，不得对本合同进行更改。

>第十四条本合同文本由\_\_\_\_（甲方／乙方）提供，其已采取合理的方式提请对方注意免除或者限制其责任的条款并予以说明；甲乙双方对本合同各条款的内容均充分理解并经协商达成一致同意。

>第十五条本合同附件为本合同的组成部分；本合同及其附件内空格部分填写的文字与印刷文字具有同等法律效力。

>第十六条在本合同履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决；协商不成的，按下列第\_\_\_\_种方式解决：

1．任何一方均有权将争议提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会，按照提交仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁，仲裁裁决是终局的，对甲乙双方均有约束力；

2．任何一方均有权向\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人民法院起诉。

>第十七条本合同的订立、效力、解释、履行和争议的解决均适用\_的法律。

>第十八条未尽事宜，由双方当事人另行协商确定。

>第十九条本合同一式两份，由双方当事人各执一份，具有同等法律效力。

>第二十条本合同自甲乙双方法定代表人或其授权代理人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

>第二十一条本合同由甲乙双方在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_签署。

甲方：（盖章）\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方：（盖章）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

授权代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_授权代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

**电影溢价合同范本10**

（1）乙方必须在合同签定之日起\_\_\_\_天内，以其名义在当地工商局、税务局办理相关的工商税务登记手续，自筹资金设立数字电影连锁店，并以此作为最终获得数字电影特许经营权的前提。

（2）连锁店内的投影机、幕布等专业相关器材，乙方须从甲方或甲方在当地的代理方处购置。

（3）乙方在经营期间必须自我投入、自主经营、自负盈亏。即乙方合法享有连锁店的全部经营权利和义务，并承担经营期间内所发生的一切债权、债务。甲方对此无需承担任何责任。

（4）乙方在经营期间只能经营甲方提供并许可其经营的数字电影项目，和后续的音像连锁、市场调查等项目；不能经营其它任何形式的非甲方许可业务或产品。

（5）乙方在经营连锁店时，由乙方提议的电影票价及增减幅度，必须经甲方认可。

**电影溢价合同范本11**

共同出资人的出资总额（以下简称“出资总额”）为人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，其中，各方出资分别：甲方出资\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，占出资总额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_％；乙方出资\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，占出资总额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_％；

各方一致同意甲方用出资总额以10倍的溢价受让\_\_\_\_\_\_\_\_\_股权，并以该股权作为出资，参与股份公司的发起设立，共同投资人将持有股份公司股本总额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。 各共同投资人应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前将上述出资额解入指定的银行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**电影溢价合同范本12**

甲方：

通讯地址：

乙方：

通讯地址：

甲、乙双方合作进行“\_\_\_\_电影节”推广项目。双方在自愿、平等、互利的原则下，就该项目有关权利、义务约定如下：

>一、活动时间：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日止。

>二、项目总投资：人民币\_\_\_\_万元，该费用由甲方全额承担。

>三、项目内容

乙方负责项目宣传、策划等具体操办事宜，具体工作内容如下：

1、乙方负责策划活动的所有环节，甲方仅负责活动费用。活动中，所有项目细节乙方都应与甲方协商。得到甲方确认后，乙方方能进行具体项目操作与执行。

2、乙方负责向甲方提供全部活动推广的照片，每个宣传点的所有海报张贴处都要有数据上报甲方。

3、乙方应当在整体活动结束后\_\_\_\_日内，向甲方提供活动视频资料，并以光盘形式上交。

>四、费用结算

项目主体活动分为三个周期，费用按周期结算。第一周期完成后，结算项目总额的\_\_\_\_%，第二周期完成后，结算项目总额的\_\_\_\_%，第三周期完成后结算项目总额的\_\_\_\_%，活动结束后，乙方如约做完应做事宜时，甲方支付剩余费用的\_\_\_\_%。

>五、广告收入

活动过程中，乙方拉来的广告收入，除成本支出外，盈利部分由甲、乙双方按\_\_\_\_比例分成。甲方拉来的广告收入，乙方不参与分配。

>六、其它

1、本合同未尽事宜，双方可签订补充协议，补充协议与本合同有同等效力。

2、本合同一式\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_份，具有同等效力。

3、本合同自双方签字盖章后生效。

4、双方若在履行本合同中发生争议，应友好协商解决。协商不成，双方均可向\_\_\_\_法院提起诉讼。

甲方：

法定代表人：

签订时间：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方：

负责人：

开户银行：

账户：

签订时间：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**电影溢价合同范本13**

1、甲方向乙方提供与委托事项有关的文字、影音资料及磁带。因素材提交延误导致的工期延误，乙方不承担责任。

2、甲方有权就委托事项提出具体要求，但须经甲乙双方书面确认。

3、甲方有权在制作期间对乙方具体制作人员的纪律、工作表现、工作进度提出要求。

4、甲方应在片尾演职员表上出“字幕\_\_\_\_\_\_公司”字样。

（1）甲方应在收到乙方制作的字幕后进行验收，如果发现字幕存在质量间题，应在收到乙方提交字幕之日起\_\_\_\_\_\_日内书面通知乙方，乙方应在甲方通知到达乙方之日起\_\_\_\_\_\_日内对字幕进行修改并达到本合同约定的字幕制作标准，因此产生的一切费用及迟延履行合同给甲方造成的损失由乙方承担。

（2）若字幕经乙方两次修改后，仍无法达到本合同约定标准的，甲方可单方解除本合同，甲方因此遭受的一切损失由乙方承担。

（3）若甲方未在第四条4、（1）项约定时间向乙方提出书面通知，视为乙方制作字幕验收合格。

**电影溢价合同范本14**

1、甲方的权利与义务

a、甲方提供有关数字电影项目的详细资料说明文件和完整接收、放映设备系统的国家检验标准、性能指标、质量保证期限及操作规程等（见附件），并保证所提供资料的真实性和可靠性；

b、双方确定，项目推广第一年为磨合年，自第二年起，一切走入正常运作。正常运作后甲方承诺每月20日前提供下月度放映电影计划（数量、名称、剧情介绍等）并提供影片卫星接收信号（或已录制好的电脑硬盘）和相关解码；

c、甲方按产品使用手册提供有关数字电影接收、放映设备系统的维修保养服务及技术培训；

d、甲方有权了解、监督并要求乙方依照甲方制订的加盟手册的有关规定进行加盟院线的操作，同时也必须依照甲方制订的有关操作规程进行，甲方操作规程一旦有变，乙方作为代理方应及时按甲方的要求进行改变；

e、甲方有权掌握乙方的工作进程，所签署的业务项目，取得合同正本，并按合同总金额向乙方收取管理费（费用标准及支付方式见第三条）；

f、甲方负责数字电影项目及影片内容的宣传工作。

2、乙方的权利与义务

a、乙方承诺其是在xxx境内合法注册的法人机构，并拥有辖区范围内业务开展的能力和经验；

b、乙方承诺其自身或可能有的代理机构、代理人所从事的经营业务在甲方同意合作的范围内开展，超出合作范围所从事的经营业务由乙方自行承担法律责任和经济责任；

c、乙方承诺所开展的经营业务是严格按照甲方的总体运营加盟连锁框架下进行，并在本合同签订后三日内做出具体的全市发展执行计划（见附件），乙方保证每月10日前向甲方提交月度业务进展报告；

d、乙方受甲方委托向各放映加盟点收取加盟费及其它费用，有权在授权经营的业务中以甲方名义催收电影门票、电影广告、放映点加盟费及其他相关费用，并直接汇入甲方帐户，乙方按双方约定的时间与甲方结清账目。

e、乙方承诺提交所有已建立的放映点资料报甲方备案，并按统一模式对所有放映点进行管理。乙方保证，在本合同签订后，一周内向甲方购置至少两套，每套价格为人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元的数字电影标配设备（标准设备配配备型号参照附件，如客户需要，设备配置有所变更，双方商洽解决），并以此向辖区推广，如乙方需要，设备配置有所变更，双方可商洽解决；

f、乙方承诺作为数字电影项目的开拓执行者愿意为项目前期工作（如品牌塑造、经营与运行模式、市场营销策略等方面）提供协助，并以此得到与甲方合作的优惠条件。

g、\_\_\_\_\_\_\_\_\_地区的数字电影放映设备系统均由乙方负责购买。

**电影溢价合同范本15**

1、如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2、声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后10日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3、不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4、本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

**电影溢价合同范本16**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1．甲方是依法注册成立并取得合法从事电影片制作资格的电影制作单位，甲方计划摄制电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（下称电影片）；乙方是依法注册成立的经纪公司，\_\_\_\_\_\_\_\_\_为乙方签约演员，乙方有权代表该演员签订本聘用合同；

2．乙方的签约演员是具有完全民事行为能力的自然人并且该演员是具有一定表演经验的影视演员，在多部影视剧中出演过重要角色；因此甲方决定聘用该演员在其计划摄制的电影片中担任\_\_\_\_\_\_\_\_\_（角色），乙方表示同意。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

第一条 出演角色

在电影片中演员所担任的角色为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。演员应具有娴熟的演技，在拍摄过程中应利用肌体、语言、情感以及外在的道具等尽力地体验角色的情感，动情投入剧集之中。

第二条 工作期限

乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前指派演员到达甲方指定地点，向甲方报到。演员工作正式开始。

演员工作结束的时间按下列第\_\_\_\_\_\_\_\_\_种方式确定：

1．需演员出演的剧情全部拍摄完毕之日；

2．电影片停机之日；

3．电影片后期录音制作完成之日；

4．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第三条 定金

甲方应于本合同签署之日向乙方支付定金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，本合同得以实际履行之日即乙方工作开始之日，此定金自动转为甲方向乙方支付的酬金。

若因甲方原因导致本合同未得以实际履行，甲方无权要求乙方返还定金；若因乙方原因导致本合同未得以实际履行，乙方应双倍返还定金。

第四条 报酬及支付

甲方应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_（税前／税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，自演员工作正式开始之日起\_\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，包含已支付的定金），演员工作结束之日起\_\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元）。

甲方以支票或银行转账之形式向乙方支付报酬。

乙方的银行资料如下：开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

甲方应将定金和酬金直接支付至乙方，演员无权就其依据本合同为甲方提供的工作向甲方索取任何性质的酬金，本合同另有规定的除外。

第五条 提供剧本

甲方应于本合同签署之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向演员提供电影片的文学剧本及其他与电影片拍摄相关的资料。演员接到剧本后，应认真揣摩剧中的人物角色，为拍摄做好各项准备工作。

第六条 参与筹备工作

在电影片开机之前，甲方有权要求演员参加拍摄筹备会、试装、试拍等拍摄筹备期内需要演员参与的工作，无需另行向乙方支付酬金。乙方应协调演员的档期，确保演员能够参加上述筹备期工作。

第七条 参加其他摄制工作

在电影片停机之后，甲方有权要求演员参加配音、补拍、重拍等不超出演员专业职责范围的电影片的其他摄制工作，但累计不得超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，否则，每超过一天应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前／税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。乙方应协调演员的档期，确保演员能够参加上述摄制工作。

第八条 工作要求

演员在工作过程中应接受甲方的指导和管理，遵守甲方制定的规章、制度。但甲方不得干预演员的正当权限或违反行业惯例。甲方有权随时检查演员的工作，但不得影响演员的正常工作，演员应予以配合。

演员工作正式开始之日至演员工作结束之日，演员应专职为甲方工作，不得参演与该电影片内容相类似的其他影视作品。演员如违反此规定，应向甲方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_元的违约金。

演员应于其工作结束之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内将甲方向其提供的文学剧本及相关资料全部归还甲方或按照甲方的要求将其销毁。

第九条 著作权及署名权

甲方依法享有电影片的著作权。

若电影片得以拍摄并成功发行，演员依法享有在电影片及相关衍生产品中的署名权。演员署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

第十条 姓名、肖像的使用

甲方有权无偿使用或许可播放者、发行者在电影片、电影片的衍生产品、电影片的宣传片或预告片使用演员的姓名和肖像。但仅限于电影片推广、宣传之目的。

第十一条 参加宣传活动

甲方有权要求演员参加电影片的开机仪式、首映式以及其他宣传活动，无需就此向乙方支付酬金。乙方应当积极参加并配合甲方的有关宣传活动。

甲方要求演员参加的宣传活动最多不超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_次；否则，每超过一次应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前／税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，乙方亦有权拒绝甲方要求。

第十二条 其他费用承担

从演员工作正式开始之日起至演员工作结束之日止，甲方应负责安排演员工作所需的住宿、饮食和交通，费用由甲方承担。若甲方要求演员到国内其他拍摄场地工作，甲方应承担往返交通费用。若甲方要求演员到国外的拍摄场地工作，甲方应负责办理相关证件和手续并承担一切费用。

甲方要求演员参加本合同规定的`工作以及电影片的宣传活动，应承担演员食宿及往返交通费用。

第十三条 提供剧装

演员在电影片中的服装、道具、化装造型等均由甲方负责提供。

第十四条 保险

为确保演员在表演过程中的人身、财产安全，甲方应为演员办理商业保险，具体包括：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第十五条 双方保证

甲方：

1．保证其为取得《摄制电影许可证》并经依法注册和合法存续的电影制片单位；

2．保证已就计划拍摄的电影片取得《摄制电影片许可证（单片）》并经依法注册和合法存续的法人单位；

3．保证电影片不会包含任何侵害乙方、演员合法权益或者违反国家法律禁止性规定的内容；

4．在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对甲方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为；

5．甲方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是甲方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

乙方：

1．乙方保证其为依法注册成立并合法存续的具有文化经纪资格的经纪公司；

2．乙方与演员依据《\_劳动法》的规定建立了劳动关系并订立了劳动合同，演员在本合同中的工作结束之前，其与演员之间的劳动合同持续有效（或者：乙方与导演依据《\_合同法》的规定订立了委托代理合同，导演在本合同中的工作结束之前，其与导演之间的委托代理合同持续有效）；

3．保证在本合同签署之前，不存在任何针对演员的权利纠纷、索赔或者诉讼；

4．在本合同规定的演员的工作期限内，乙方不会使演员受聘于与该电影片内容类似的影视作品的拍摄；

5．保证演员有能力履行本合同下的所有义务；

6．保证演员履行本合同下的所有义务，皆不存在任何法律上的障碍。

第十六条 甲方的除外责任

若乙方与演员之间为劳动关系，乙方作为演员的用人单位，应为演员办理养老、失业、医疗等社会保险，依法履行《\_劳动法》及其与演员订立的劳动合同规定的由用人单位承担的其他义务。若乙方未依法履行其作为演员用人单位的相关义务，由此引起的一切后果由乙方自行承担；乙方与演员之间的劳动关系纠纷一概与甲方无关。

若乙方与演员之间为委托代理关系，乙方与演员因委托代理合同所产生的纠纷亦与甲方无关。

第十七条 乙方与演员的连带责任

在本合同生效期间内，不论因乙方或演员任何一方的原因导致乙方与演员订立的劳动合同（或委托代理合同）终止，演员仍应继续履行本合同；若演员因其与乙方订立的劳动合同（或委托代理合同）终止而拒绝继续履行本合同，由此给甲方造成的一切损失，乙方与演员应承担连带赔偿责任。

第十八条 合同的解除

发生下列情形之一，甲乙双方可以通过书面形式解除本合同：

1．演员因自身原因不能履行本合同规定的义务，累计或连续超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天；

2．甲乙双方在本合同中所作保证不真实或为实现的；

3．演员部分或完全丧失民事行为能力致使其不能继续履行本合同；

4．甲方拖欠乙方酬金累计达到乙方全部应得酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_，经乙方催告后，仍不履行支付义务的；

5．甲乙双方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照；

6．甲方被依法吊销《摄制电影许可证》或《摄制电影片许可证（单片）》。

第十九条 合同的终止

本合同在下列任一情形下终止：

1．电影片后期制作完毕，甲乙双方另有约定的除外；

2．甲乙双方通过书面协议解除本合同；

3．因不可抗力致使合同目的不能实现的；

4．在委托期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的；

5．当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行；

6．当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

7．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二十条 保密

未经甲方同意，乙方或演员均不得在电影片公映之前向任何第三方泄漏剧情、演员、拍摄进度等与电影片相关的一切信息。若本合同未生效，乙方或演员均不得泄露在签约过程中知悉的甲方的商业秘密。

乙方或演员保证对在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于甲方的且无法自公开渠道获得的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密）予以保密。未经甲方同意，乙方或演员不得向任何第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

乙方或演员若违反上述保密义务，乙方和演员应对甲方因此而遭受的损失承担连带赔偿责任。

第二十一条 通知

1．根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用 \_\_\_\_\_\_\_（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

2．各方通讯地址如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

第二十二条 合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

第二十三条 合同的转让

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

第二十四条 争议的处理

1．本合同受\_法律管辖并按其进行解释。

2．本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解；协商或调解不成的，按下列第\_\_\_\_种方式解决：

（1）提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁；

（2）依法向人民法院起诉。

第二十五条 不可抗力及意外事件

不可抗力：

1．如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2．声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响

3．不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4．本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

意外事件：

1．非因双方当事人过错，出现本条第一款规定的不可抗力事件以外的甲乙双方不能控制的情况，包括但不限于天气反常以及电影片导演或其他主要演员生病、受到意外伤害或死亡等，致使电影片的拍摄迟延，甲方应立即采取补救措施，并将拍摄计划顺延的时间书面通知乙方；因此而未能按原拍摄计划完成电影片的拍摄，乙方无需承担违约责任。

2．若本条规定的情况致使电影片的拍摄迟延超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，任何一方皆可通过书面形式通知对方而解除本合同。

第二十六条 合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释

第二十七条 补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第二十八条 合同的效力

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日。

本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

附件1

致\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（《聘用电影演员合同》之甲方，下称甲方）：

鉴于甲方将要（或已经）与本人用人单位即\_\_\_\_\_\_\_\_\_（《聘用电影演员合同》之乙方，下称乙方）签订《聘用电影演员合同》，聘用本人出演甲方计划（正在）摄制的电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（下称电影）中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_角色，本人特在此作出承诺如下：

一、本人愿意接受乙方的指派，出演电影的相关角色。

二、本人与乙方已根据《\_劳动法》的规定建立了劳动关系并订立有劳动合同，且该劳动合同的期限尚未届满；依据此劳动合同，乙方有权与甲方签订《聘用电影演员合同》（或者：本人与乙方已根据《\_合同法》的规定订立了委托代理合同；该委托代理合同在乙方与甲方签订《聘用电影演员合同》时仍然有效，乙方有权与甲方签订《聘用电影演员合同》）。

三、本人完全清楚、理解并接受甲方将要（或已经）与乙方签订的《聘用电影演员合同》的所有条款；若此合同得以签署并生效，本人将依法遵守并履行应由本人履行的条款。

四、本人有能力出演电影的角色，且本人出演电影的角色不存在任何法律上的障碍。本人在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对本人履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

五、本人保证在与甲方签订的《聘用电影演员合同》中约定的工作期限内，不会参演与该电影内容类似的其他影视作品的拍摄。

六、本人保证向剧组提供的本人的相关资料均为真实、合法、有效，不存在任何虚假。

七、不论因本人或乙方任何一方的原因导致本人与乙方订立的劳动合同（或委托代理合同）终止或无效，本人仍将依法遵守并履行甲方与乙方签署并生效的《聘用电影演员合同》。

八、本人同意甲方将与本人《聘用电影演员合同》中约定的酬金直接向乙方支付，除非本人与乙方订立的劳动合同（或委托代理合同）终止或无效，本人不会向甲方索取任何性质的酬金。

九、无论因何原因导致本人与乙方订立的劳动合同（或委托代理合同）终止或无效，本人将于该劳动合同（或委托代理合同）终止或无效之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向甲方出具该劳动合同（或委托代理合同）终止或无效的书面证明，否则，本人无权要求甲方直接向本人支付截至甲方收到书面证明之日尚未发生的酬金。

十、本人若违反上述任何一项承诺，愿意承担相应的赔偿责任。

演员（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

附件2

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：甲乙双方于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日签署了《聘用电影演员合同》，甲方聘用乙方签约的演员在其计划摄制的电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（以下简称电影）中出演\_\_\_\_\_\_\_\_\_（角色），因电影剧情需要演员裸体或半裸体出演，甲乙双方经充分协商，达成如下条款，作为《聘用电影演员合同》之补充协议，以资共同遵守。

第一条 根据剧情需要，演员可能被要求在电影中以裸体或半裸体出演或其所表演的电影剧本中有相关性行为的情节描写。演员在电影中裸露的程度及性行为情节所要求的身体接触方式，由甲乙双方另行商定。

第二条 演员同意按照本协议第一条的要求出演相关角色。

第三条 甲方要求演员按照本补充协议第一条规定所出演的相关角色不得违反国家有

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！