# 匠心精神的演讲稿

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-07-04

*篇1：匠心精神的演讲稿“文不按古，匠心独妙”唯有独具匠心，才能雕刻出自己精益求精的作品，一砖一瓦，一榫一卯，一针一线，一字一句，可以演绎出鬼斧神工，展现出匠心独运，表现出精益求精，从而出神入化。工匠精神在李总理的眼中是指工匠对自己的产品精雕...*

**篇1：匠心精神的演讲稿**

“文不按古，匠心独妙”唯有独具匠心，才能雕刻出自己精益求精的作品，一砖一瓦，一榫一卯，一针一线，一字一句，可以演绎出鬼斧神工，展现出匠心独运，表现出精益求精，从而出神入化。

工匠精神在李总理的眼中是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。但是我认为工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，让自己的作品变得越来越完美。

最近我看了一部中演电视台热播的电视叫“大国工匠”，他们是不同岗位劳动者，用他们的灵巧双手，铸就他们梦想的故事，他们在自己的职业上，孜孜不倦的努力，最终脱颖而出，成为一个个优秀的人才，像捞纸大师周东红等等。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。我认为他们之所以能够匠心筑梦，不就是靠的“匠心”现在我们国家就是缺少这个东西，所以我们

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”人的心灵深处一旦有了源源流淌的“活水”，便有了创业创造、建功建树的不竭“源泉”。我把它称为“成功之源”。这个“成功之源”就是―爱岗精神、敬业自觉。有那么一些人，他们也希望能功成名就，却缺少必备的“成功之源”。表现在，既不爱岗，更不敬业。有的挑肥拣瘦，这山望着那山高；有的不务正业，把主要精力放在“第二职业”上；有的粗枝大叶，不求“过得硬”但求“过得去”；有的滥竽充数，长年累月“占着茅坑不拉屎”。

爱岗敬业，是社会主义核心价值观中的内容之一。筑就人生美丽梦想也好，践行核心价值观也罢，既不是虚无缥缈的，也不是高不可攀的。“成功之源”，就根植在你我他的职业道德里、情感良心中。表面上，爱岗敬业是利他的；实质上，爱岗敬业也是利己的。换言之，它是满足社会需求与实现个人价值的有机统一。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

**篇2：匠心精神的演讲稿**

张祜诗曰：“精华在笔端，咫尺匠心难。”匠心者，指巧妙的心思。所谓“咫尺匠心难”，关键难在于“匠”，更在于“心”。

历史车轮滚滚向前，回首历史，独具匠心者亦比比皆是。诸葛亮的空城计、草船借箭，是人们耳熟能详的令人惊叹的故事，诸葛亮因其匠心而成为人们心目中当之无愧的“智圣”。邹忌讽齐王纳谏，也是妇孺皆知的故事。此句中“讽”字可不是“讽刺”之意，这“讽”可“讽”得有技巧，有水平，是邹忌独具匠心的表现。正因此匠心，使齐得胜于内治，不战而屈人之兵，国富而兵强，邹忌也因之驰名九州，博得大家的钦佩。烛之武之匠心，亦不容小觑。他用其三寸不烂之辞舌，独具智慧的匠心，令秦王立退秦军。与郑国结盟，使郑国之危得以解救，并赢得秦国这个强大的盟国，不得不令人钦佩其匠心。由此看来，匠心亦不是不可得，键在于我们是否敢弃陈俗，是否能走出套子，用自己独特的眼光与创造之心去营造。那么，是不是敢于冲破俗套就可称之为匠心呢？

答案是否定的。三国之马谡，熟读兵书，通晓六史，亦能挺身而出，为国建功。可因其生搬硬套兵法，不顾环境，不具体情况具体分析，误将“固执”当作“匠心”，以至于痛失街亭，被人笑话。匠心，不能脱离时代，沿袭老法，不思进取，还需要我们用心去体会，用心推敲。

当今之世，紧张而繁忙的城市生活已渐渐磨灭了人们的创造之心。匠心正在离我们远去。匠心缺失必枯燥单调，枯燥单调必千篇 一律，千篇 一律必索然寡味。这是平庸的大敌，大敌当前，我们有打倒它的必要。这需要我们动用起我们的大脑，发散我们的思维，用双手创造，创造我们的独特的生活。

可喜的是，独具匠心的人们却依旧闪烁在当今的上空，回响在现实的天空。世界著名的牙膏公司的那个服务员有匠心，于是她能说出将牙膏管口直径扩大40%，能给企业扩大将近一倍的销售；江西于都县禾丰乡农民有匠心，于是他们能将一粒粒大米搓成一颗颗洁白如玉的米珍珠，能使滞销的早籼米变成畅销货；张艺谋有匠心，于是他能空前绝后设计富有神奇色彩的残奥会点燃主火仪式，能给传统的圣火点燃带来的创意……匠心好比鸟的翅膀，助企业腾飞，教农民致富，让奥运添彩。

匠心，离不开创造。墨守成规不是匠心，师心自用不是匠心，生搬硬套不是匠心，画蛇添足不是匠心，自以为是更不是匠心。而跟风则与匠心无缘，挖空心思更与匠心不等。

匠心，需要我们拥有一颗敬业的爱心，还需要我们打开脑子，发散思维，调动脑筋。但愿我们把潜藏的智慧都挖掘出来，开动脑筋，解放思想，丢掉跟风的坏习气，走出去，引进来，创造出我们丰富多彩的生活。

**篇3：匠心精神的演讲稿 传承工匠精神演讲稿**

在日本神户有这样一个小工匠，30多年来只做一件事——旧书修复。 在别人看来，这件事实在枯燥无味，而这位小工匠乐此不疲，最后做出了奇迹，任何污损严重、破烂不堪的旧书，只要经过他的手即光复如新，就像施了魔法。 在日本，类似这样的工匠灿若繁星，竹艺、金属网编、蓝染、铁器等，许多行业都存在一批对自己的工作有着近乎神经质般追求的匠人。他们对自己的出品几近苛刻，对自己的手艺充满骄傲甚至自负，对自己的工作从无厌倦并永远追求尽善尽美。如果任凭质量不好的产品流通到市面上，这些日本工匠会将之看成是一种耻辱，与收获多少金钱无关。很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，但其实，“工匠”意味深远，代表着一个时代的气质，与坚定、踏实、精益求精相连。所谓“工匠精神”其核心是，不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。 当前二重正处在攻坚克难的关键时期，更加需要在企业上下形成一种文化和思想的共同价值观，并由此培养出企业的内部升动力，“工匠精神”就是最恰当的选择。

一、要提高自身的工作素养 每个员工首先要了解自已所从事工作基本知识，掌握工作标准与操作规程。岗位不同要求也不同，但精益求精、追求卓越的目标是相同的，因此要针对不同的专业与工作要求，努力学习专业知识和理论知识，补齐短板，加强修养，提高素质，提高专业技能，增强实际操作能力 。古往今来，大凡事业上有所成就者都具有勤奋努力奋斗和刻苦上进、锲而不舍的好学精神。

二、要有脚踏实地的工作作风。 工匠就是工作在生产一线的普通工人，他们干一行爱一行，虽然日日夜夜重复着相同的劳动，但是他们没有好高骛远，没有停止对创新的追求，而是在工作岗位上兢兢业业。作为一名员工要立足本职岗位，发挥自身特长，进一步增强责任意识，改进工作作风，提高工作效率，求真务实。要学习工匠们那种谨慎仔细、一丝不苟的工作作风。戒骄戒躁，不断进取，以工作规范和行业标准严格要求自己。

三、要有精益求精的工作态度 工作态度决定事业成长的高度，精是工作质量上的要求，工作做得快还不行，还要做得好。 我们常说产品质量“零容忍”、安全生产“零事故”，内部管理“零缺陷”，这些都是要求精益求精、追求完美。严格遵循工作标准，不允许有任何失误和马虎，这不是苛刻而是一种工作常态，是工作素质与能力的体现。只有以精益求精负责任的态度对待工作，才能在工作上更上一层楼。

四、要有敢于创新的工作精神 工匠精神的最高境界是精益求精，不断创新，这也是我们对产品的最高要求。工作中必须实事求是，与时俱进，不能墨守成规。当前公司生产经营发展面临新形势、新任务和新挑战，面对困难迎接挑战，就需要有创新的工作思维和工作方法，这是一种责任是一种使命。我们每个员工面临新的形势与任务，要有解决问题的决心，要有应对挑战的办法，不能满足于已有的成绩，以创新的思维、创新的方法、创新的精神开展工作，争取更大成绩。 工匠精神，强调我们对细节的态度和对质量的追求。无论对于个体，还是对于企业，工匠精神都是一种品质，一种文化 。

企业要发扬工匠精神，必须依托于一群具有工匠品质的员工。我们更应该学习工匠精神，全身心投入到工作中，以工作为乐趣，把每一个细节做到精益求精，只有这样自身才有机会成长，企业才会因为我们而发展。最终实现企业与员工共同发展。

**篇4：匠心精神的演讲稿 传承工匠精神演讲稿**

8个普通的劳动者，8双勤劳的双手，8个传奇的故事„„5月20日我们机加专业部全体教师一起收看了《大国工匠》，共同走入了8个神话。感到这是对唯学历论、文凭至上等偏激观念的一次强力纠错，是对劳动光荣的一次宣示，是对技能型人才的一种肯定。大国工匠，我要为你们喝彩、我要为你们点赞。

孟剑锋、管延安等8位大国工匠，工作岗位从錾刻技师到海底隧道首席钳工，年龄最大的60岁，最小的34岁，他们没有一个人拥有大学学历，他们只是从父辈或长辈或职业技术学校那里学来的基本技术，打下了基础，然后通过自己的刻苦钻研，以不服输的精神，甘做冷板凳，挑战自我，精益求精，最终青出于蓝胜于蓝。但就是这些个技术工人，竟然成为了航天、潜艇等高端技术产品里不可或缺的一员，甚至具有举足轻重的作用，他们令我感慨万分。

他们从事的工作虽然不一样，但他们有个共同的称呼------技术工人，也有着共同的特点：勤奋、钻研、敬业，喜欢不断地挑战自我，挑战极限，都努力把产品做到极致完美，把工作做到零失误。值得一提的是，他们在各自领域中成为领头羊，具有别人难以替代的作用，主要靠的是自己的一双巧手和一双慧眼，靠的是千锤百炼之后形成的炉火纯青的独门技术。 小到一张纸，大到潜艇、航天飞机、海底隧道，这些技术工人用自己精湛的技术，为那些伟大作品的诞生发挥了重要的作用。如果没有这些人精湛的技艺作支撑、作保障，那些大小产品都不会成功地呈现在世人面前。从这个意义上来说，这些技术工人的工作是至关重要的。以航天飞机为例，它的设计师无疑是令人敬佩的，是他们用智慧设计出了这样伟大的作品;能工巧匠们生产出了合乎标准的零部件，并将各零部件装配成功，把设计师的伟大构想变成了现实，他们同样也是令人敬佩的。大处着眼，小处入手，宏观与微观的有机结合最终产生了奇迹!

多少年来，工人是跟脏活、累活联系在一起的，收入相对较低，因而职业声望不高，社会潜意识里，工人跟人才是沾不着边的。嘴巴上谁都说成才的道路不止一条，职业不分高低贵贱只是社会分工不同，但骨子里没几个人真正乐意被别人贴上“工人”的标签，就算是在工人的前面加上“技术”两个字。

作为职业教育工作者，看过了影片，觉得很惭愧，自己虽名为专业技术人才，混迹于知识分子行列，但终究也属眼高手低、光说不练一类，自觉也是个夸夸其谈而无实际贡献的人。跟那些个能工巧匠们相比，啥都不是，那差距何止十万八千里啊。 在国内目前的大气候下，我们的教育造就了无数的高分低能的学生，满肚子墨水，考试考得不错，讲话也头头是道，但是让他弄出一件像样的东西来就很困难，依葫芦画瓢还吃力，更别说发明创造了。很多大学生找不到工作，有挑肥拣瘦的原因，更多的是“非不为也，实不能也”，以至于出现了大学生“回炉”职技校的现象。理论固然重要，没有人怀疑理论的巨大指导作用，但如果实践跟不上，想到了却做不出来，动手能力差就会成为整体工作的那块短板，成为工作向前推进的瓶颈，导致事倍功半，使工作严重滞后，甚至会陷入心有余而力不足、望洋兴叹的尴尬境地，功亏一篑、无功而返。

曾几何时，新闻节目里领导们的行踪占据了半壁江山，娱乐明星走马灯似的亮瞎了观众的眼，荧屏里充斥着无病呻吟的大小剧作。今天，早已被伟光正所麻木的我，却被《大国工匠》里的那群普通人感动了，他们素面对人，不加粉饰，不矫揉造作，一脸真诚，让人看到了久违的真实。在世人不择手段追名逐利、不分亲疏尔虞我诈的今天，在浮躁、虚伪、拜金的世俗浪潮中，他们没有随波逐流，这样的选择似乎有点不合时宜。惟其如此，他们的淡泊名利，他们的敬业、执著和坚守就更显得难能可贵。

在此，我要为《大国工匠》里的英雄们赞一个，为千千万万个默默无闻奉献着的匠人们赞一个，为央视关注普通劳动者，高瞻远瞩，推出如此接地气、如此正能量的节目赞一个。我们将把工匠精神发扬到教育战线，努力做到零失误，为社会培养出更过的复合型人才而奋斗!

**篇5：匠心筑梦弘扬工匠精神演讲稿**

家下午好!我今天演讲的主题是：弘扬工匠精神，建设世界强国。

谈到工匠精神，最重要的是三个要求:一丝不苟、精益求精、持之以恒。

十二个字，却蕴含着深刻的大道理，告诉我们全心全意做一件事是没有止境的。这就是我对工匠精神的看法。

昨天，通过观看一个大国工匠的宣传片，我们了解了一个大国工匠的故事，被他们的故事深深打动。我不禁回想起我们和他们之间的差距，不禁梦想着有一天能够接近他们。

中国自古就有工匠精神。中国曾经是世界上最大的原创性国家，一个工艺出口国，一个工匠之国!毫不谦虚地说，中国工匠培养了一个工匠品味的光荣历。

在今天的中国，华为、联想、海尔、格力等中国企业不仅走在世界前列，在技术上也是尖端的。这些成就也体现了现代中国人对工匠精神的执着和追求。

如今提起工匠精神，很多人会说到德国、日本。正如多年前，世界痴迷于追逐中国制造的商品一样，人们对工艺价值的认识从未改变。

日本的工业制造是从学习欧美国家的技术和模仿开始的。1950年，日本只能生产廉价而简单的商品。在接下来的里，大规模的制造业继承了传统的工匠精神，极大的提高了日本制造业的质量。

1955年，为了保护工匠和小型企业，建立了相应的制度，在全社会里不断弘扬工匠精神。

中国有两千多年的工匠历史，却因为种.种原因，中国的工匠精神在近代没有得到充分的传承。

近年来，经济的快速发展也突出了企业伦理问题。一些企业为了获取短期利益，缺乏商业道德，假冒伪劣产品时常发生。

对于这个问题，我只想说，在岗位上，我们要坚守道德，锐意进取，努力搞科研，支持民族工业的发展，尊重每一位工匠的精神传承。

我的演讲结束了!

**篇6：“大国工匠赵州桥精神”演讲稿：守住一颗匠心**

“大国工匠赵州桥精神”演讲稿：守住一颗匠心

作者：  王君昌

尊敬的各位评委，亲爱的各位同事朋友们：

大家上午好！我是来自县委办公室的王君昌，今天我演讲题目是《守住一颗匠心》。

在咱们赵县，有一座世界闻名的石拱桥，那就是赵州桥，至今已有1400多年。虽然漫长的岁月中，它经历过无数次的风霜雨雪、洪水冲击甚至8次地震，但依旧巍然挺立在┖又上！设计师李春就是用一颗匠心，铸就了中国建筑史上的一座丰碑！

以匠心铸就精品，这个理念也同样印证着港珠澳大桥的诞生！这座世界上最长的跨海大桥，是中国交通史上技术最复杂、建设要求最高的工程之一，被英国《卫报》誉为“新世界七大奇迹”。而林鸣，就是这座大桥的总设计师。

刚接到接到任务时，林鸣就明白，建设这样一座全长55公里的跨海大桥，很难！其中有一段核心技术，叫外海沉管隧道建设技术，而这个技术，在全世界的范围内只有几家公司能够掌握。于是，他想通过到国外探访的方式，找到适合建设这座桥梁的`技术。首先，他来到韩国釜山，并向对方提出，能否近距离参观他们的装备，但被当场果断拒绝了。于是他们又找了另外一家国外公司。见面时，林鸣很虔诚地说：“我们想请您做我们的高级顾问”。而外国公司老板说，“那好，我开出一个价格：1.5亿欧元！”在当时，这基本上折合人民15亿元。接下来，林鸣试探性地问：“如果我给您三亿人民币，我能得到什么？”()外国老板当场直接回复：“那我给你们唱首祈祷歌吧。”

既然谈不成，那就自主攻关！接下来，整整两年，林鸣和整个团队在研究室内经历了无数次的假设、论证，再假设、再论证……有几次，林鸣由于连续熬夜，不得不去医院进行了康复手术！终于，5月1日，海底隧道第一节沉管安装完成！是的，核心技术，我们中国人自己研制成了！就这样，一节一节、一段一段，大桥慢慢地铺开了……5月2日，大桥迎来了最后接头的日子，而这一天中国用和其他国家同样的操作方式，以一天的时间和对接误差控制在2.6毫米的成绩，创造了世界交通史上的双项记录！

以匠心方能铸就精品！其实，作为县委办公室一员的我，也深有感触。因为在这里，我看到过深夜里灯光下还在加班写材料的领导和同事，听到过深夜里宿舍隔壁还在响起的打印机声音，体验过和同事们深夜接到电话紧急处理通知的繁忙……在这里，我敬佩每一个人，因为他们都有着时刻待命的责任感，都有着对于公文写作的认真严谨，都有着一颗能把大事难事做稳妥、小事易事做精致的工匠之心！而我就在这里，接受着养分，努力地成长。所以，我坚信在未来，我也能像他们一样，下笔如有神，写就一篇篇精品公文；认真严谨，圆满地办好一次次工作任务。

今天，我还由衷地希望在未来的日子里，你我都能守住一颗匠心，用一点一滴的积累，一丝一毫的打磨，一撇一捺写就丰满的人生，一笔一划绘就新时代的中国梦想！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**篇7：铸魂筑梦匠心精神主题演讲稿**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家早上好！今天我讲话的主题是“匠心筑梦，技能成就人生”。

在中国的最东边生长着一种竹子，名叫“毛竹”。那里的农民到处播种，每天精心培养等待着种子萌芽，即使农民几年来一直精心照顾，毛竹4年也只不过长3cm。别的地方的人看到这种情景，摇着头表示完全不能理解。会这样想：花这么长时间种它做什么，浪费时间和精力。

但是，竹子5年后以每天以足足30cm的速度生长着。这样只用6周就可以长到15米左右，瞬间就可以变成郁郁葱葱的竹林。虽然4年间只长了3cm，但从第5年开始了暴风式成长，6周时间好像发生了不可思议的变化。但之前的4年时间里，毛竹的根在土壤里延伸了数百平米。

我们身边也有这样的人，即使拼了命去努力也看不到成果。也许你会认为他们很不幸或认为他们是傻子，但他们并不是不在成长，而是在扎根，很深很结实的根。等到时机成熟，他们会登上别人遥不可及的巅峰。

在我们的校园内，就有这么一位像竹子一般扎根成长的同学，他是模具192班的冯竞乐。竞乐同学为了实现自己的播音主持梦想，从高一开始加入广播社和创新创业社团。

他刚进入社团表现非常羞涩和腼腆，不敢在公众面前说话，演讲也是断断续续，脸红耳赤。他发现自己的不足后，每天下午第七节活动课到社团，向师兄师姐们学习发音和演讲动作，在练习中不知不觉就到晚上七八点钟，才返匆匆赶回家。竞乐通过社团交流群，把每天练习的演讲稿，一遍一遍地录好语音，发到群里“打卡”，让老师和其他社团成员帮忙指正。

功夫不负有心人。在一次顺德区创新创业路演中，竞乐同学担任主讲。当他站在路演大舞台上，看着下面密密麻麻的观众和评委时，不禁有些紧张。但当他看到舞台下老师和一起前去参赛同学那充满鼓励的笑脸，那一抹紧张一下子就被驱散了，自信满满的开始路演起来。最后路演项目获得了顺德区二等奖，得到这份荣誉是对他努力付出的肯定和他继续前行的动力。

竞乐同学为了能够站在最高舞台展现自我价值，自费报名参加了《谭洲主持人》为期六个月的线上培训学习。在学习中不断进步与成长，他回到学校后带领社团成员参加创新创业项目路演比赛，成绩优异，并一路过关斩将，参加广东省赛中获得一等奖，此后代表广东省中职组到重庆参加全国现场总决赛获得了三等奖的好成绩。

冯竞乐同学一步一步的努力奋斗，终于如愿站在全国现场总决赛这个大舞台，享受演讲的魅力，体会演讲的乐趣，懂得演讲的意义。

同学们，我们身边还有很多这样精心筑梦的人，也许你现在做的事情看不到成果，但不要担心，你并不是没有成长，而是在扎根，只要时机成熟便可以成就精彩的人生！

**篇8：匠心精神作文**

一位名叫“阿木爷爷”的木工匠人，凭着娴熟的榫卯技艺和精良的手工艺品，受到国内外网友的追捧。阿木爷爷的制作清单中有各式各样精巧的作品。在这些作品的背后，却蕴含着阿木爷爷对于传统技艺的一份热爱与坚守。传统的手工艺精品一件难求，但是这种对事物的执着与坚守的工匠精神更难能可贵。因此，作为新时代高中生的我们，要承工匠精神，扬时代光彩。

传统手工艺的传承，需要一茬又一茬的手艺人，有耐得住寂寞，吃得了辛苦的心。对于他们而言，若没有数年如一日的潜心钻研，千锤百炼，恐怕难以拿得出像样的作品。如铆工刘师傅所说，“干一行，爱一行，专一行，精一行。”而这工匠精神的“匠”又何尝不是一种“犟”，一种在事业上的倔强，在行业中的矢志不渝。于是乎，吾辈还需肩负一份从一而终的坚守，恢宏工匠精神的蓬勃志气。

时代发展瞬息万变，创新亦需工匠精神。龙泉剑瓷之所以能声名鹊起，靠的是几代手工艺人对于剑瓷传统手工艺的执着求索与推陈出新。他们运用智慧，将龙泉剑瓷得以再次兴起。不仅传统手工艺需要工匠精神，在科技发展领域也同样需要工匠精神。“大飞机”上天，“蛟龙”入海，“玉兔”登月，5G信息技术一展雄风。这些科技的背后，皆需要一代又一代具有工匠精神的人。他们敢于创新，敢闯敢拼，同时坚持让工匠精神以创新为导向，那么其就可在“岁月不居，时节如流”的新时代中焕发出历久弥新的生机。

故作为新时代的高中生，我们必承工匠精神，并使之扬时代光彩。

**篇9：匠心精神作文**

随着时代的发展，这个世界喧嚣，社会浮躁，也成为了人们所默认的，然而总有那么一些人，因为一份热爱，一份情怀，一份梦想，一份期盼，在坚守一种手艺，一种传统，即使过程艰辛，未来不可知，却从未放弃。那么，作为新时代高中生的我们，我认为应该学习手艺人潜心钻研，千锤百炼的`精神。

传统手工艺的传承与创新，并不是动动嘴皮子就行的，而是真正意义上的行动。手工艺的传承不仅要耐得住寂寞，吃得了辛苦，还要有才智，经磨砺。要想达到这种效果，就需要有潜心钻研，千锤百炼的精神。

一个人，一把锯，一张尺，一块木，辅以精湛的手艺和巧妙的构思，就能打造出家具摆件、雕梁画栋、亭台楼宇。传统技艺的魅力令人着迷，很大程度上是因为其中蕴含着生活的智慧，沉淀着文化的韵味，传统手工技艺是一种文化，一种精神。

传承手工技艺，不仅是一种热爱，更多的是一种家国情怀，保护手艺就是滋养我们的传统文化，培育我们的民族精神，一生一念，一心一物。每件精湛的手艺作品都凝聚着手艺人的情感，每个出色的手艺人都是一部动人的故事。友谊是中华民族数千年优秀文化的结晶，而传统文化又是中华民族的根与魂，他带给我们的欢乐实在是太多太多了。

作为中华民族的手艺人，要把传统手工技艺发扬光大，需要我们的共同努力。让传统技艺拥有新鲜感，给老旧物件注入时代性，用年轻态的方式来呈现作品，将产生更好的传播效果。我们还要抓住机会创造条件，让传统手工技艺发扬光大。

在更多的地方，还有许多身影和镜头，有“爱看他们干活”的人，欣赏着，努力着，不知不觉间，人们守护记忆，实现了文化的传承。

**篇10：匠心精神四年级作文**

匠心精神四年级作文

暑假，我参加了扬州夏令营，经过长途跋涉，终于到了扬州。

第一天晚上的“森林之夜”活动，有一个寻找荧光棒环节。找到后老师要我们拼一个“匠”字，并教导我们搭建树屋要学习匠心精神，精益求精，做出每个树屋的特色，创造好的作品。

搭建树屋是这次夏令营的主要学习任务，搭树屋首先要学会拧螺丝。用螺丝刀吸住螺丝，缓缓地移动到需要拧的地方，接着猛一下子刺进木头，然后顺时针旋转，直到拧不动为止。可说来简单做来困难，第一颗螺丝刚拧进去一点，便歪了，卡在了蝴蝶扣上，怎么也拧不进去了。我打算逆时针旋转，把螺丝转出来，可螺丝已经歪了，怎么也拧不出来，这可怎么办呢？本来我觉得就放哪儿好了，大不了把别的拧紧一点好了，但昨天教官教导我们要有匠心精神的话在耳边响起，遇到困难不能退缩，要去想办法解决。我记起老师教的拔钉子方法，就去找来两脚榔头，用一头夹住螺丝，利用杠杆原理，费了九牛二虎之力，把螺丝给拔了出来。拔出来的螺丝再按要求重新拧进去。

不知不觉地，太阳爬上了头顶，汗水一滴一滴地从头上滴到木头上。木头上印着我们的汗水，衣服彻底湿了。大家都很想去休息一下，喝口水，但大家都想有一个完美的作品，于是我们忍着炎热，一刻不停歇，一个上午就过去了。

下午我们开始造墙，摆好木料拿一把榔头，扶好钉子，对准，用力地敲一下，让钉子扎进木板，便开始疯狂钉钉子，但一定要对准，不然钉子就弯着腰看着你，过路的人很容易刮到衣服。好不容易，下午把两面墙钉好了。

第三天，轮到留门窗的位置。本打算留出一个方方正正窗户和一个门，想起前几天教官教导我们做自己的木屋要别具匠心，不能很老套，和别人的像是从一个模子里刻出来，于是我们做了两个圆的\'窗户，一个方的窗户，这样比别人的木屋亮堂了很多。

第四天，赶上下雨，我们在室内做了一个小雏鹰和弓箭，虽然小雏鹰的羽毛粘上去又掉下来，但匠心精神激励着我们一遍一遍地粘回去。

第五天，要开始装饰树屋。为了精益求精，我们做了一个树屋模型，把要装饰的彩绘先在模型上练习一番，然后才开始在树屋上布置。

夏令营的每一天虽然都顶着太阳做事，但匠心精神让我们坚持下来了，把每件事都做得更好，并且很快乐、充实。

**篇11：匠心精神六年级作文**

匠心精神六年级作文

家乡的皮鞋匠人，个个精明能干，个个都是“人中龙凤”啊！这是参观完皮鞋厂后给我的最深印象，我相信这与他们在皮鞋厂一待就是十几年甚至几十年分不开的！这是多么可贵的一份坚持与执着啊！

在思佳舅舅的皮鞋厂中，我们采访了一位老皮鞋匠，才五十出头的样子，却在整理部干了已经二三十年了！

她这一次是在粘衬底。粘衬底顾名思义，用胶水把鞋衬底粘上，听听看是不是很简单，不就是抹一下胶水，粘一下底吗？但其实里面也有许多的小技巧！

她先把大小不同的衬底分别有条不紊地摆开，我凑过去看了看，咦！这是怎么看出来的？这不都长得一样吗？我感到奇怪：“阿姨！您是怎么看出大小来的呢？这不都长得一样么吗？”我摸不着头脑地问整理部阿姨。阿姨慢慢地解释道：“这底上有印着的，看。”她边说边指着黑底上印着的银字。我眼睛一亮，“哦！原来奥秘在这里！”不仔细看，真的.很容易疏忽！我顿时对这位阿姨生起敬佩之情。人家做这么一件小事都这么仔细，而我们这一代人，对学习这样关乎自己一生的大事都那样草率，漫不经心，我为他们的这种责任心而倾佩，也为自己的马虎而惭愧不已。

阿姨提来几双鞋子，她先拿起一支像毛笔一样的细刷子，再在胶水潭中蘸了蘸，然后涂到鞋子的衬底上。这涂衬底也是有讲究的，先涂一遍，到鞋子里头时转一圈，再把胶水涂均匀，但不能涂出去，涂出去了就会影响鞋子的美观！看，阿姨时而行云流水，时而小心翼翼，真是速度与质量齐头并进啊！

最后就是粘底了，阿姨从鞋跟处着手，先把底对准鞋跟部，仔细地粘上去，再顺着滑下去，在阿姨一按一滑中，躺底听话地顺着鞋子一路向鞋头前行。阿姨说：“滑的过程中，一定要按紧了，不能让底拋起来！”

看完粘底的过程，我不禁在心中赞叹：哇！太厉害了！速度也好快！我也好想试试啊！于是我请求阿姨：“阿姨，能让我试试吗？”阿姨点点头，我抓起细刷子，学着阿姨刚刚的样子，涂着躺底。但是，无论我怎么涂，都会涂到边外。粘底呢？明明是对准鞋跟的，可是滑着滑着，就全歪掉了……

这一次的采访，我不禁对这些老皮鞋匠生起了敬佩之情！一双舒适而漂亮的鞋子，倾注了多少皮鞋匠人的心血啊！而匠人的手艺，全凭自己长年的坚持与执着练习出来，多么可贵的匠心啊！

**篇12：匠心精神的演讲比赛稿**

有这样一则故事： 德国殖民时期在青岛江苏路修建的钟表迄今运转正常。20\_\_年，在华投资生产大型齿轮的一名德国商人陪父亲在青岛游览时看见了这座钟表，老人顿时认出了钟表所用的齿轮便是由他的家族企业供应的。在接受记者采访时，该德国商人表示：“根据目前的使用情况，这些齿轮没有任何问题，还能再用上3，真要维修时，恐怕要到我的曾孙一代了。”

每当读到这个故事的时候，我都在思考，到底什么才是“匠心精神”?到底如何才能成为真正的匠者，做到真正的创造创新?

匠心首先是虚心。

虚以待物，宽以待人。只有保持谦虚的心，才能有足够的心理空间去发现世界、理解世界。在读大学的时候，就已经学\_\_过PID算法了，后来研究生用PID算法做论文，后来工作了还在使用PID算法。但是每次设计控制系统，每次调整参数，每次研讨方法的时候，都会有不同的体会和理解。试问，如此简单的方法，我们真的研究透彻了吗?做技术工作，眼要放的高，心必须要放的低，唯有此才能更深的理解与感悟。

匠心是恒心。

不管是学\_\_某种技术，亦或研发某种产品，再或者开发某个项目，大多开头的时候我们会信心十足，动力充沛。随着时间的推移，不断出现的课题，各种失败的打击会不断的蚕食我们的精力。我们还能像开始一样的坚持吗?恒心是什么，恒心是一种持之以恒的耐受力，恒心比\_\_更重要，如果\_\_是一场百米冲刺，恒心就是一场旷日持久的马拉松，而且很有可能是尚不知目的的马拉松，我们能做的只有奔跑。恒心更能考验匠者的毅力。

匠心是细心。

细微之处彰显非凡品质。对于技术和产品精益求精的态度必不可少。我还记得上两个月中国游客到日本抢购马桶盖的新闻，从功能上讲，国产的产品并不差，但是常常细微之处方显功底，我们缺少的就是这细微之处的东西。也许有人会说，这只是部分国人崇洋媚外造成的闹剧。那好吧，我们用汽车去做对比，为什么合资车性价比较国产车低，但其仍然是很多购车一族的首选，你去问他们，他们大多回答是国产车小毛病多。小毛病多并不是什么大问题，却影响了产品的品味，进一步的影响了产品的品牌。

匠心是不断追求的执著心。

不断追求，不断创新是当今社会永恒的话题。我不反对创新，但是我反对没有根基的创新。真正的匠者，一定要在某个领域做到虚心、恒心、细心，才能进一步的谈创新，才能完成真正意义上的创新，这种创新是浴火后的新生，是锤炼后的淬火，更是一种水到渠成的洒脱心态。

塌下心来，做一名真正的匠者，拥有一颗纯粹的匠心。

**篇13：匠心精神的演讲比赛稿**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家下午好!我是来自14机电8班的金暘。

今天我所演讲的题目是《匠心筑梦，我们一直在努力!》

一个人对平凡工作严谨专注，对本职工作精益求精，这 便是“匠心”。有了这份执着，就有可能成为行业的佼佼者。 “最美职工”耿家盛，是一名车工，他的工作，就是根据各种需要，加工精密零件。三十年如一日，耿家盛用执着诠释着“工匠精神”。“我只是坚持把一件普通的事情努力做好而已”，他道出的，正是“名匠”的炼成之法。

将一门技术掌握到炉火纯青绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。看不起小事、耐不住寂寞的人，恐怕到头来一事无成;如果不付诸劳动，不脚踏实地，多美的梦想都是镜中花、水中月。

有人说，“没有一流的心性，就没有一流的技术”。的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎有废寝忘食、尽心竭力的付出;没有臻于至善、超今冠古的追求，怎有出类拔萃、巧夺天工的卓越;没有冰心一片、物我两忘的境界，怎有雷打不动、脚踏实地的淡定。纪录片《大国工匠》的八位“手艺人” ，他们中间，有给火箭焊“心脏”的高凤林，有潜水机作“两丝”的顾秋亮，他们是匠之代表，国之柱石，他们的精湛技艺为世人叹服!在他们身上所体现的，有精雕细琢的生命哲学，也有超然达观的人生信念。

一个时代有一个时代的气质，我们的时代将以怎样的面貌被历史书写，取决于我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的安身之本，也是我们的生命尊严所在;是企业的金色名片，也是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为目标，却足以为成功铺就通天大道。我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者。

四大发明，我们的祖先为后辈很好的诠释了工匠精神，现如今身处科技时代的我们更要重拾“工匠精神”， 作为一名职中生，我们在学校就是要在方方面面秉持工匠精神，学习上，不放弃对每一问题的探究，生活上，被子叠的方方正正，卫生扫得干干净净，这些 都是工匠精神的具体体现。

同学们!朋友们!我们要本着一丝不苟的人生态度，踏踏实实的做人做事，将来，走向社会，我们必将是一名优秀的蓝领，卓越的工匠!

行动起来吧，让我们坚守工匠精神，铸就我们心中最美好的梦!

我的演讲完毕，谢谢大家。

**篇14：匠心精神的记叙文**

最近，一篇《幸福不过女匠人》的帖子在微信朋友圈广为流传。文中提到的女“匠人”有画家，有婚纱设计师，有陶艺家，也有美食家。她们共同的特点是，无论外界如何嘈杂，她们都内心宁静地专注于自己的作品，精雕细琢，做到极致。那么，何谓“匠人”？依笔者理解，“匠人”就是要心无旁骛地做好自己的工作，穷尽一生磨炼自己的技能，并能很好地享受专注做事带来的内心宁静。从这个意义上说，行业虽然千差万别，但每个人都应该努力成为自己工作中的“匠人”。如何做自己工作中的“匠人”？

首先，要有一技傍身。俗话说，家有良田万顷，不如一技傍身。实际上，这里的“技”不单是指一门技术、技能、手艺等，更主要的是指一项工作、一种谋生手段。不论是体力劳动还是脑力劳动，不论是创造性的.工作还是服务性的工作，不论是专一性的工作还是综合性的工作，只要能做到自己职责范围内的不可超越，做到自己岗位上的无可替代，就算是具备了一技之长，就能占有一席安身立命之地。在此基础上，还要不断学习、不断提高、不断创新，使自己与时代俱进，与发展同步。

其次，要修一颗“匠心”。“匠人”需要以“技”养身，更需要以“心”养“技”。笔者认为，“匠人”最主要的特点是内心的宁静，这宁静来源于对工作的热爱和专注。嗜之越笃，技巧越工。热爱自己的工作才能竭其心智、穷其工力，热爱自己的工作才能不计得失、心甘情愿。不要总是这山望着那山高，既然选择了就要热爱，既然无法改变就要努力适应。慢慢地，你会由适应到热爱，并凭借这种热爱来激发活力和创造力。

专注是一种态度、一种习惯、一种能力，也是一种境界。专注于工作，就能忽略外界的纷扰，把精力和智慧都用到要做的事情上；专注于工作，就能淡泊名利，不与他人争，只与自己比，一丝不苟地把工作做好；专注于工作，就能找到价值感和存在感，就能形成专心做事的宁静平和的心态。

有事做的人是幸福的，内心宁静的人也是幸福的。努力做个好“匠人”，这是一条通往事业成功的路，也是一条通往内心宁静的路。这条路，我们每个人都应该努力走好。

**篇15：匠心精神的记叙文**

我认为真正的匠人就该是虚怀若谷、不是张扬，且对所从事的行当能持之以恒的坚守和无微不至的求索。而“器物有魂魄，匠人自谦恭”中的“匠人自谦恭”就是这个道理。

那器物的魂魄则是匠人个人风格的具体体现，也就是说匠人在具备了“匠人自谦恭”的品质后，才能叫有了“匠心”。虽说匠心是看不见摸不着又无法具体量化的软实力，但却是能够客观评价，它能从匠人所制作的物品中体现出来。平时我们感叹某一物件的精美，又一时说不出它美在何处，就由衷地来一句：匠心独具。

其实，匠心就是平常心。有人说：“平常心是道，无造作，无是非，无取舍，无断常，无凡无圣。只今行住坐卧，应机接物，尽是道。”就里的道指的是修为，是摸不着看不见的软实力，是一种淡泊和宁静。是对尘世喧嚣的充耳不闻和视而不见，“大隐隐于市，小隐隐于野”就是这个道理。

我问过谙熟书法的云女士：“你的字是怎样练出来的？”

她没有正面回答我，只是轻描淡写地说：“我从小就喜欢写字，人家那些娃娃在外面耍，我就坐在家里写字。”

“我就坐在家里写字”看似很寂寞很孤独。其实不然，因她喜欢写字，这里的“喜欢”二字就把寂寞和孤独排解开了，变成了我们平时说的享受孤独、享受寂寞。

况且，她还是临的楷书，就是一笔一划都马虎不得的楷书。

虽说她的书法作品已属上乘，但因缺乏必要的鼓噪，终有些默默无闻。

她却对我说：“管它的哟，这是我的爱好。”

听得出来，她并没有打算把书法作为谋取进阶的工具和利益的手段，而只是作为一种爱好、一种内在的修炼。所以，她的书法作品没有半点的哗众取宠，更没有那种俗不可耐的匠气。有的，只是一颗力透纸背的平常心。

我认识另一位也习得一手好书法的姝女士，早年她下海淘得一些金后终觉有些茫然，就想着方要把自己的书法技艺发挥一下，看能否被市场所接受。于是，她在一景区内摆了一张桌给人设计签名之类的小玩艺，欲分享市场里的那一杯羹。

还莫说，她就是有眼力；好些人都嫌自己的签名不气派，或者说和自己的金钱、地位不成正比，就拿着钱来找人设计签名。

爱美之心人人有之；就是那些没啥机会签名的，也希望把自己的签名设计得花哨一些作为备用，以到关键时刻派上用场。

于是，姝的那手好字墨就变成了滚滚财源。

只不过，我觉得姝设计的东西不但消磨了先前习得的书法风格，而且还匠气十足。

她并不否认，只是说：“不这样做就赚不到钱。那些来设计签名的根本就不懂，只是觉得越花哨越好。”

诚然，得到市场承认也不是件容易的事，顾客是上帝，人家拿着钱就是要买花里胡哨，天王老子也搬不弯。

说到这里应该很清楚了；匠心就是平常心，就是修为，是内敛的外延。而十足的匠气就是市侩，虽俗不可耐，但往往又会被人们所吹捧和接受。

**篇16：匠心精神高中作文**

匠心精神高中作文

最近我看了央视新闻的《大国工匠》系列报道，对里面的人物事迹感触很大，也重新审视了匠心精神的重要内涵。

经过研究与翻阅资料，我了解到匠心是一种匠人们对于工作的执着信念，是一股勇攀高峰、精益求精的追求。同时，匠心精神不是一个两个人所独有的精神，而是广泛存在于一个地区乃至一个国家几个国家之间。可以说，但凡有良好优质的\'产品，背后就有匠心精神。众所周知，德国的汽车产业是非常著名的。在德国就有一大批具备匠心精神的工人们，他们长期从事汽车产业的研发设计制造，将每一个汽车制造零件都打磨到极致，使得他们生产出来的汽车不仅质量可靠，而且外形美观富有底蕴。比利时的钟表是世界闻名的，那里手工制造的精美手表也是匠心精神的完美体现，一块手表在匠人眼中就是一件艺术品，经过千锤百炼的细致装配，最终呈现在人们眼中，一块如此的手表往往可以保证几百年不走时，其中的匠心精神不言而喻。

当今时代，各行各业都需要匠心精神，每一个行业都要产出相应的作品来服务社会，若没有匠心精神的支撑是不行的。而当我们了解到了匠心精神如此重要的内涵，我们应该有所领悟有所启发，必须努力学习匠心精神，在自己今后的工作学习乃至进入某一行业当中发扬匠心精神，做出自己的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！