# 有关自然资源局扫黑除恶专项斗争工作表态发言(推荐)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-04

*有关自然资源局扫黑除恶专项斗争工作表态发言(推荐)一大自然就像是人类的母亲，人类就像被她捧在怀里的孩子一般。但是她的“孩子”人类却不断地汲取，吮吸这位伟大的“母亲”那最后一滴乳汁。有时，我也在想，这位“母亲”是不是对她的“孩子”有点太溺爱了...*

**有关自然资源局扫黑除恶专项斗争工作表态发言(推荐)一**

大自然就像是人类的母亲，人类就像被她捧在怀里的孩子一般。但是她的“孩子”人类却不断地汲取，吮吸这位伟大的“母亲”那最后一滴乳汁。

有时，我也在想，这位“母亲”是不是对她的“孩子”有点太溺爱了呢?

霍金曾预言202\_年的地球将因为环境污染，机器智能和资源的抽空而毁灭，人类将转于另一个星球生存，这是多么可笑的计划呀!

人与自然有隔离带。

面对人类毫无止境的污染环境，大自然必须采取相关惩罚，向人类宣战。

人们每天都要产生大量的有害垃圾，导致大自然空气质量不断低下，环境不断恶化。

越来越多的大城市被高高地建立起来，使那些本来在这里生存的动物不断迁徙，某些动物继续顽强的生存在这儿，却被人类当成赚钱的工具，危害其生命。

人类科技创新没有太大的问题，但是从切尔诺贝利的核漏爆炸事件可以看出人类科技对大自然还是有一定的影响的，甚至更大。毋庸置疑，最终受害的必定是人类本身。

人类对大自然资源不断汲取，导致大自然变得渐渐匮乏了起来。尽管如今人类认识到这样做的危害并实行相关措施，但都为时已晚。

枪声响起，最后一只温渡鸟停止了呼吸，停止了心跳。远古的大型动物鲸被人类大量捕杀，似乎被写进了剩余灭绝的本子上。阿拉斯加鸬鹚和新西兰椋鸟的相继灭种，使人类知道了肆无忌惮砍伐树木捕猎东西的后果。

人类的贪心欲望使这些珍稀动物濒临绝种。

如果一个人吸取了欲望，他会更厉害;如果他又吞噬了贪心，那么在最后等着他的就是恶魔。

人与大自然之间没有隔离带。

人类不断贪婪地汲取大自然这位“母亲”的乳汁，尽管实施了一些措施，但还有很多人不听忠告，大公无私的“母亲”大自然必须以一些危机事件来警告人们。

“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”

全球变暖，酸雨来袭，洪水猛兽，地震常发，危机的警钟已然敲响，人类认识到大自然的匮乏，实施了各种挽留计划，希望这样有效，不要让我们的“母亲”大自然再受伤害了!

**有关自然资源局扫黑除恶专项斗争工作表态发言(推荐)二**

20xx年6月24日—20xx年6月28日，我们班同学对青岛市部分地区进行

了为期一周的实地认识实习和纪录片观看的教学生活。在学院领导和指导老师的关怀指导下，我们度过了一个非常充实有意义的实习生活。通过这几天的实习生活，使我们对自然地理学有了一个全新的、直接的的认识，同时也激发了我们对自然科学的热爱和对科学研究的兴趣。

1、实习目的

（1）了解自然地理学概况，掌握地质、地貌形成原理，学习土壤、植被及水资源的利用等有关知识；

（2）认识青岛著名景点中的显著地貌，了解我国土地资源和地貌现状以及土地开发利用中存在的问题；

（3）参与科研活动，学会自然地理学仪器如gps、罗盘的使用，培养学习兴趣和吃苦耐劳、团结协作的奉献精神。

1、青岛及崂山的地质基础：

本区大地构造单元为华北地台鲁东地盾的一部分，作为地盾的基础是前震旦纪变质岩系（经吕梁运动变质而成），主要为花岗片麻岩，角闪片麻岩、黑云母石英片麻岩、白云母片岩、云母石英片岩、蛇纹大理岩、石英岩等。这些最古老的基底层在崂山湾沿海一带（下宫至王哥庄）由陆续出现。吕梁运动后，本区地壳基础即成为地台组成部分，在古生代地壳基本稳定，但仍以上升运动为主，所以在本区缺少古生代的岩层。到中生代，构造运动强烈，岩层发生深大断裂，产生断块。本区凹陷，部分上隆，有些地方发育中生代砂页岩系（莱阳层，在下宫东南之小山上有出露），证明在中生代，地壳曾有下降，部分地区接受沉积。 在中生代，由于构造运动导致岩浆的侵入和喷出，本区广泛分布的崂山花岗岩就是白垩纪燕山运动晚期岩浆多次侵入的产物。崂山花岗岩按由老到新的顺序分为四个阶段：①粗粒斑状花岗岩②钾质白岗岩④中细粒黑云母花岗岩。崂山花岗岩大都呈脉状沿节理或断裂方向贯入到新老各期花岗岩中。属于喷出岩的有青山组的凝灰角砾岩、凝灰岩、安山斑岩、流纹岩、粗石岩等，分布在青岛市区和石老人等处。

崂山属胶东低山丘陵的一部分，位于中朝古陆胶辽地盾的南部，构造体系属新华夏系第二隆起代的构造部位。山体从震旦纪吕梁运动时期已成为复背褶皱，而崂山这块巨大的花岗岩体是从白垩纪开始形成的。据今约6800万年至13000万年的燕山运动晚期，从地壳深处上涌的炽热熔融的岩浆，在地面以下几公里的地方冷凝。岩石有肉红色、白色，矿物结晶成粒状，地质上命名为“崂山花岗岩”，但在它诞生时，并没有露出地面。新生代以来，地壳抬升，上边覆盖着的岩石逐渐被累年的风霜雨雪和经久的流水剥蚀掉，才露出了花岗岩石。到了新生代中期的200万年以来，才开始呈现为现在的轮廓。而今我们看到的崂山面貌是第四纪末期，亦即在近几万年的沧桑变化中，大自然雕凿而成的秀丽景色。

崂山经过漫长岁月的沧桑巨变，天工造化，在大自然的雕凿中，形成了雄伟、壮观、奇特、秀丽的地貌形态。山脉以巨峰为中心，向四方延伸。按自然走向分为巨峰支脉、三标山支脉、石门山支脉和午山支脉。崂山东部和南部紧逼大海，形成山海相连的独特景观。蜿蜒曲折的海岸，形成了许多岬角和海湾，大小岛屿星罗棋布。海上看山，群峰攒簇，云雾缭绕；登山观海，烟波浩渺，水天一色。每当风疾波涌之时，惊涛裂岸，浊浪排空，迸珠溅玉，咆哮轰鸣。古往今来，皆以“山海奇观”称颂崂山。

2、崂山北九水的地貌特征：

午山四条支脉。花岗岩地貌独具特色，象形石千姿百态，比比皆是，被人们誉为“天然雕塑公园”；山海结合处，岬角、岩礁、滩湾交错分布，形成瑰丽的山海奇观。 崂山北九水在崂山白沙河上游。白沙河源出山顶北麓，河水经山脚而折流，有九折；人行河畔小路，转折处须涉水而过，亦九涉；每涉一次为一水，故称九水。九水又分内九水、外九水（即北九水）和南九水三路，其中以北九水的景观最为著名。一水至九水是从水的下游上数的。白沙河的上游为北九水，北九水又有内外之分，自大崂至太和观（即北九水村）为外九水。北九水旅游路线以九水十八潭著称，这里奇峰怪石、悬崖幽谷、深潭激流、飞泉瀑布融为一体，形成了一处大自然的山水画廊。北九水地处巨峰之阴，空气湿润，气候清凉，适于生长辽东半岛的植物，素有“小关东”之称，是全国有名的疗养、避暑之地。山海相连，山光海色，正是崂山风景的特色。在全国的名山中，唯有崂山是在海边拔地崛起的。绕崂山的海岸线长达87公里，沿海大小岛屿18个，构成了崂山的海上奇观。内九水的尽点靛缸湾亦称“潮音瀑”三个大字。泉水随山势三折而落，最后倾入靛缸湾。湾内水深石壁上，刻有叶公绰写的“潮音瀑”三个大字。湾内水深石碧，呈靛兰色，水味甘冽。在夏秋之交雨水充足时，瀑布宽数米，以排山倒海之势倾入湾中，水沫飞溅，有如细雨，蔚为奇观。崂山是我国著名的道教名山，过去最盛时，有“九宫八观七十庵”，全山有上千名道士。著名的道教人物丘长春、张三丰都曾在此修道。原有道观大多毁坏。保存下来的以太清宫的规模为最大，历史也最悠久。

地层：

零星出露最早的为前震旦纪的变质岩系，主要分布在王哥庄镇的仰口、勤子夯、何家村、青山、太清宫、港东、崂山头及中韩镇的石老人一带，分布范围小，零星出现云母片麻岩、绢云母石英片岩，及少量闪角岩、黑云母岩、变粒岩等。以前金—夏庄—大枣园东北、西南向为界线，其东为崂山花岗岩的侵入体。其中第四纪地层分布较广，自东部山区向西部平原逐渐加厚，1～2米厚的残积层分布最广。

构造：山区地质构造属断块隆起，中生代构造线大致以北北东及北东向的大断裂特别发育，其次为北西向，一般以压性及压扭性断裂为主。山区地质构造分三类：

华夏系构造，压扭性断裂多发育在东部山区，控制了崂山花岗岩及其岩脉的分布，多次性活动，规模较大，一般为北东走向，主要有前金—夏庄—大枣园断裂、浦里—北宅—浮山断裂。新华夏系构造，发育在山区东部及

南部，多为北东向，局部为北西向，属以扭性为主压扭性断裂，主要有源头—罗圈涧断裂、铁家庄—前埠头断裂、沟崖—枯桃—朱家洼断裂和下河—汉河—南窑断裂。东西向构造，分布在西部和北部山丘，走向近东西，多呈陡坎或负地形，主要有铁骑山—土寨断裂、后金—楼金石断裂等，由于构造的多次性活动，使周围岩石节理裂隙比较发育。

**有关自然资源局扫黑除恶专项斗争工作表态发言(推荐)三**

亲爱的同学们：

你是否正享受于绿色校园的良辰美景?你是否正愉悦于空气清新的学习环境?然而，在我们生活中，一个小小的举动都可能留下永久令人痛心的伤痕。看看走廊白色围墙上跳动的足迹音符，看看被践踏、伤害的草地和小树，再看看身着厚厚灰尘的宣传栏……相信每一位同学都不会目视校园环境被损害却无动于衷。自然万物的生长需要雨露的滋润，校园美好环境的存在需要每个人的维持。因此，六年级(1)班向全校师生倡议：

1.珍惜纸张——参加植树造林，保护森林资源。

2.做动物的朋友——善待生命，与万物共存。

3.少用一次性制品——节约能源，维护环境整洁。

4.爱护一草一木——做绿色使者，保持空气清新。

5.树立奉献、友爱、互助、进步的时代新风——奉献社会，传递爱心，传播文明，构建和-谐社会。

同学们，让我们为良好校园环境的建设尽一份义务吧!从身边小事做起，养成文明习惯，提升自身修养，营造健康舒适的学习环境，展现我们实验小学良好的精神风貌。“校园文明，我文明;校园美丽，我美丽”。让知识在纯净的环境中传播，让美好的心情在学习中延续!来吧!让我们为创造一个绿色、清新的家而努力吧!

此致

敬礼

倡议人：

xx年x月x日

**有关自然资源局扫黑除恶专项斗争工作表态发言(推荐)四**

在喧闹的现代社会，科技所带来的产品的嘈杂紧紧围绕在我们的周围。这些嘈杂渐渐掩盖了大自然所发出的最本质，最美丽的音符，让我们在休息时静下心来，去感受那大自然的真谛，聆听大自然的声音。

风之声

四，五月份是放风筝的好时机，我们一家人来到空旷的空地，拿着风筝的我听见耳旁风的呼啸心想：这次的风筝一定会飞的很高。果不其然，我刚刚拿着风筝跑了几圈，它便好似感受到了风的呼唤，像一匹脱缰的野马自冲向云霄去了。我在地上一边控制着风筝的方向，一边思考。听着狂风“呼--呼”的声音，像是是要把一切都带走，可风筝却争着向上，去感受更加剧烈的风声，却与更加强大的风斗争并乐于在其中。该回家了，我收回风筝倔强的线，好不容易才将它收好，可它却依然像在对风挑衅，不断地挣扎着。空地上只剩下呼啸的狂风和刺激人们去抗击，去挣脱的风声。

雨之声

在年年春夏，雨总是家乡的常客。春雨连绵总是不停，因为不算太大，我经常就在雨中散步，感受它的那份清爽与滋润，洗尽我生活中的狂躁。雨声更是清灵的，雨点从空中落下敲击着所撞见的所以物体。只听“砰”的一声，雨便融了进去，成为了另一个物的一部分，欢快地发出属于自己的笑声。

雨声并不响亮但很清脆，如鸣佩环。且每个雨滴便像一个音，成千上万的音符组成了一部交响曲，虽然从始至终只有雨这一个音乐家，但它所奏出的千变万化的声音实在令人叹为观止。有人说雨是滋润大地的生机，看来它同样滋润着我们的心灵。

花之声

春暖花开，离家不远的草坪已开出了鲜艳的花朵，姹紫嫣红，吸引着蜜蜂当然也吸引着我，我常常会带着一本书去那儿阅读，可却不是为了看书。花儿珍珠般点缀着绿地，使绿地更添活力，自己也生机勃勃。它们经常述说着一切美好，我要寻找的便是这花儿的声音。特别当它们开放，绽放的光彩与“砰”的象征着新生的声音。这声音代表着世上又一美丽生灵的出现，也带给我无尽的欢乐。

大自然的声音无处不在，只要人们怀着一颗真诚的心去寻找。

**有关自然资源局扫黑除恶专项斗争工作表态发言(推荐)五**

著名学者于丹说过一句话：大自然给咱们的永远比想象的更多。这句话我很赞同。遗憾的是，我从小生活在城市，看不到乡村的蓝天，清流的小溪；也很少有机会出去旅游，领略不到美妙的风景：原始的森林，奇妙的溶洞……可以说我是跟大自然隔绝的。

但是四年前一次木兰山之行让我记忆犹新。

妈妈的单位组织旅游，她带我也去了。登上旅游车，一路上都在盼着快到木兰山。汽车终于远离了市区，上了蜿蜒的山路。此时夜幕已降临。又拐了半个多小时，终于到了宾馆歇息。第二天，睡眼惺忪的咱们六点钟就起床了，真正的旅途开始了。

上午咱们去了一座山峰，峰上有几座庙，供奉着佛祖。从石栏往下看，山下的一切都像被笼罩了一层云雾。

下午去的是真正的木兰天池。行行复行行，总有一些小池伴着咱们，池水有深有浅，晦明变化不一。有的池水是从高处流下来的，有的则与别池相通。

传说木兰山是木兰从高崖上跌死的，她的尸身化作这木兰山。看着这风景如画，我不禁默念起“阿爷无大儿，木兰无长兄。愿为市鞍马，从此替爷征。”的诗句。我想，那一汪汪池水，是否是木兰明亮的大眼睛？那一泓泓清澈洁净的泉水，是否是她精忠报国的热血？

转眼间，四年过去了。这期间我没有再去旅游。我总以时间不够为由，不去欣赏大自然。我宁愿吹着空调敲键盘，不愿意沐着晚风赏明月。与其说我的人与大自然隔绝，不如说是我的心。

感悟大自然，不一定要去名胜旅游，那对没有诗情的人只是所谓的“资本”。

要看到一轮明月，就想起嫦娥。要看到两颗星星，就想起牛郎织女的凄婉。我想，这便是与自然相融的最高境界。

**有关自然资源局扫黑除恶专项斗争工作表态发言(推荐)六**

《自然之道》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册的一篇讲读课文。课文按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物学家向导在南太平洋一个海岛旅游时，看到一只正离开巢穴爬向大海的幼龟被一只食肉鸟叼啄时，不顾向导劝阻，要向导赶走食肉鸟，把幼龟抱向大海。正当他们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原来这只幼龟是侦察兵，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。他们陷入了深深的后悔和愧疚之中。

选编这篇课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事，同时培养学生把握文章的主要内容、体会文章思想感情的能力。

从四年级学生现有的认知水平出发进行分析，四年级的孩子已经初步具备了阅读科普文章的能力，学生具有强烈的好奇心、喜欢探究大自然的奥秘，对自然现象有着关注的热情。所以对于这篇课文，学生是有学习欲望的。但是，学生的关注可能仅仅停留在表面，要引导学生对话文本，在读中感悟。

根据教材特点、学生实际，我确定了如下教学目标：

知识与能力：认识本课生字，能联系上下文理解“踌躇不前，愚不可及、颓丧”等新词。能有感情地朗读课文。

过程与方法：通过抓重点词句，理解课文内容，体悟通过语言文字来体会人物的内心情感。

情感态度与价值观：明白文章表达的思想感情，懂得要尊重自然之道，遵循自然规律一切违背自然之道的人和行为注定要失败的。激发探究大自然对人类启示的兴趣。

我将“了解课文的主要内容，从中受到启示”设定为教学重点，将“理解向导的话，体会文章所表达的思想感情”设定为教学难点。

我按照以“学生为主体，教师为主导”的思想采取以讲读法、谈话法为主的教学方法。我将通过讲读法，来帮助学生理解文章大意，并让学生学会概括内容的方法。

通过谈话法，对学生进行引导，引领学生对课文进行探究质疑，在点拨之下学生主动思考，体悟课文情感。

为了培养学生丰富的想象力，自主学习的能力，我还选择了朗读法和联想法，自主品读，体会情感，针对关键情节进行联想。

为了更好的实现课堂效果，我还准备了多媒体课件，用来播放动画、图片，呈现重点字词。

下面，主要谈谈对本课教学过程的设计。

(一)谈话导入，引发兴趣。

在上课之前我会用多媒体出示一个故事动画，同学们猜一猜这是什么成语？

学生们很容易能猜到是(拔苗助长)。借此我会请同学来谈一谈这个成语的道理，自然的引出“自然之道”。

为什么采用这样的导入方式呢，《语文课程标准》指出：教学应遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择不同的教学策略。教学中应当充分利用学生的生活经验，运用多种直观形象的手段，创设丰富多彩的教学情境。

我利用多媒体呈现学生熟悉的成语动画，激发了学生的兴趣，也将学生引入“自然之道”的情境中。

(二)整体感知，自主质疑。

第二个环节是整体感知，自主质疑。在这个环节，我首先会让学生自由朗读课文，读准字音，读通句子，并且想一想课文里讲了什么人、什么事情。

学生读完后，我请同学概括主要内容，并教给大家抓住主要人物、主要事件、讲出事件结果等要素来概括内容的方法。

紧接着，我会让学生结合预习和读文情况，提出质疑，针对重点问题，组织大家进行深入探究。

【设计意图：整体感知课文，对文章内容进行归纳。通过对概括方法的引导与提炼，学生学会用简短的几句话说清主要内容，掌握概括内容的一种方法。之后，抓住文章中的主要矛盾冲突，引发质疑，找出质疑点，以点突破。这样设计旨在找准教学的起点，真正做到以学定教，顺学而导，以疑促读，探究体验，深入感悟。】

(三)深入文本，体验感悟。

第三个环节是深入文本，体验感悟，本环节紧紧围绕有价值的问题，结合学生的质疑，一步步进行深入探究。

1、为什么救幼龟。

我预设学生提出的第一个问题是“为什么要救幼龟”。研究“救”的原因，体会我们救幼龟的“一片好心”，感受自然的神奇等内容。

(1)通过读文章，找出我和同伴、向导的不同态度，抓住“探”和“若无其事”等有关词句，理解我们和向导救幼龟的原因。

(2)结合词语，读懂向导口中“自然之道”的含义，进行有感情地朗读，在读中理解、感悟和体验。

(3)此时，我会对该问题进行总结。之所以救幼龟，是源于我和同伴紧张、焦急的心情，以及幼龟的处境。向导其实是懂得自然之道的，但是迫于周围人的压力，还是不情愿地救了幼龟。

【设计意图：充分预设学生质疑点，借助语言文字，抓住关键词语，进行语言文字训练，学会通过借助词典、联系上下文等方法深入理解词语并体会词语在表情达意方面的重要作用，突出第二学段的特点；在理解词句的基础上，指导有感情地朗读，体会情感。】

2、“愚不可及！”

此时，我会让学生用文中的一个词语来形容我们的行为，学生能够找出“愚不可及”。所以，下一个问题，是研究为什么愚不可及，进而研究“害”的惨烈，突出对幼龟的“伤害”。

(1)先让学生默读5-8段，画出有关句子，体会幼龟受到的伤害及人们的愚不可及。

(2)结合有关重点句子理解体会、想象表达。教师指导配乐朗读，读中感悟。

想象当时的情景，进行写话练习，通过“语言表达”丰富原文画面，以写促悟。

(3)感情朗读，触动学生情弦。

【设计意图：本环节着重突出以读促悟，读中悟情，以写促悟，写中生情。学生在个性化阅读中理解内容，受到震憾，触动心灵，提高朗读能力。利用写话练习，实现写中动情、感受“害”的惨烈场面，提高运用词语的表达能力，也为深入探究原因、领悟道理做好铺垫。】

3、为什么这样一片好心救了一只幼龟，却害了更多的幼龟呢？

第三个问题，将探究“救”了一只，却“害”了更多只的多重原因，反复揣摩，触动学生“心灵”。

(1)探究原因：引导学生关注全文，学生在文章关键处反复揣摩，由浅入深地悟出“救一只，害更多”的多重原因，体会出人们的愚不可及，领悟道理。

(2)引导学生抓住“悲叹”等，角色体验朗读。到底是为何而悲、为何而叹？体会愚蠢，得到启迪。

4、教师小结

正如大家所言，人类在自然面前是渺小的，所以要多了解自然，尊重自然，敬畏自然，才能不违背自然规律，否则，不了解、不尊重自然，坚持已见，违背自然规律，往往事与愿违，“好心”也容易办“坏事”。

【设计意图：抓住重点词句深层探究自然之道，引发思考。在表达交流中，解决疑问，悟出愚蠢的多重原因及受到的启示，在入境体验与情理交融中，感悟“自然之道”的真正含义，触动心灵，受到启示。】

(四)拓展延伸，布置作业。

探究写作：观察生活中的动、植物等，看有什么新发现？把新发现写下来。

【设计意图：课中探究，深入理解了幼龟入海的自然之道，悟出了人们愚不可及的多重原因，得到人生的启迪；课后拓展，再引导学生进入大自然，进行新的发现和探究。整个设计，从单元和专题的整体考虑进行了全面规划和构思，注重了与生活的联系，体现了大语文观，注重了探究、体验，实现了对方法的学习和迁移运用，发展了学生的语文素养，体现了语文学科的特点。】

**有关自然资源局扫黑除恶专项斗争工作表态发言(推荐)七**

成熟的麦穗低着头，教育我们要谦虚了；忙碌的蜜蜂在花丛中穿梭，告诉我们要勤劳；美丽的昙花在夜间开放，教育我们不要张扬……大自然中蕴藏着许多启示，等你来发现，来探索，来领悟。

仰望天空，只见乌云滚滚，雷电交加，不一会，黄豆般大的雨点儿，伴着狂风，像鞭子一样劈里啪啦地打在小草的身上，打得小草遍体鳞伤。可小草并没有屈服，它拼命挣扎着，忍耐着暴风骤雨的狂打。因为，在它的心中，有一个坚定的信念：风风雨雨不久便会过去，我一定要挺过去！果然，不一会儿，风停了，雨止了。小草抖了抖它脸上的泪珠，挺直了腰，它仍然是那么青翠，仍然是那么生机勃勃。小草让我明白：人生的路上一定有一些风风雨雨，但是这些风雨必将过去，让我们扬起笑容面对坎坷！

在偏僻的大山里，有一条小溪正在崎岖的山涧里奔流着，奔流着……小溪有一个远大的梦想，那就是奔向大海。它奔跑着，这时，一个悬崖挡住了它的去路，它转了一个弯儿便轻松绕了过去，它继续向前跑去。没过一会，困难再次出现在它的眼前：前面有一堆杂乱的石头，小溪毫不犹豫，冲向乱石滩。就在这一刹那，它被劈得粉身碎骨，可不一会就汇聚在一起向前流去。当美丽的大榕树爷爷让它停下来休息，柔和的池塘姐姐让它流到她那里与她快乐生活时，它都拒绝了它们的好意，仍然不分日夜地向大海跑去。终于，它抵达了目的地——大海。小溪让我懂得执着追求梦想是多么快乐啊！

春天的花丛中有一群蜜蜂，它们一边“嗡嗡嗡”地叫着，一边从桃花上飞到杏花上，一会儿又从梨花上飞到玫瑰花上，它们辛勤地采着花粉。它得采尽千万朵花的粉，才能酿出一丁点儿的花蜜，好辛苦呀！真像诗句里说的那样“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。”蜜蜂告诉我们要勤劳。

大自然有许多的启示，只等着我们去发现，去探索，去领悟……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！