# 三年级学生学雷锋精神演讲稿通用(二篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-03

*三年级学生学雷锋精神演讲稿通用一江苏教育出版社版本小学《科学》三年级上册共包括了五个单元17课时的内容。科学的本质就是从提出问题到解决问题，特别是日常生活中人们所关心的问题。科学教育的目的就是培养学生科学的思维方法和努力去发展学生解决问题的...*

**三年级学生学雷锋精神演讲稿通用一**

江苏教育出版社版本小学《科学》三年级上册共包括了五个单元17课时的内容。科学的本质就是从提出问题到解决问题，特别是日常生活中人们所关心的问题。科学教育的目的就是培养学生科学的思维方法和努力去发展学生解决问题的能力，使得他们亲近科学，在日常生活中运用科学，从而把科学转化为对自己日常生活的指导。本册教材强调小学生亲历科学探究的过程，培养学生对科学的兴趣，使学生从中获得科学知识，增长才干，体会科学探究的乐趣，理解科学的真谛。本册教材引进了法国“做中学”的教学思想，体现了手脑结合的教学要求。本册的教学目的要求是：

1、知识与技能：通过教学，使学生了解科学的概念，知道科学就是发现问题，并解决问题的过程。指导学生学会问“为什么”，并能分析问题的主次，选择可以研究的问题，认真展开研究。

2、过程与方法：教会学生科学的探究过程，掌握一定的科学方法，通过观察与测量、假设与搜集证据、解释与模型、设计与制作等环节培养学生科学探究的学习方法。

3、情感、态度、价值观：强调科学概念的结构化，把相关的科学概念重新组合在各相关主题之下，同时关注“科学——技术——社会”的结合和科学的人文精神的渗透。

本册教材的使用对象为小学三年级学生。三年级学生是第一次接触科学学科，对科学这门课程有很强的神秘感，认为科学是很高不可攀的事情。三年级的学生好奇心强，遇事总想问个为什么，要抓住这个有利条件，培养学生发现问题，寻找解决问题途径的能力。通过科学课的学习，破除学生对于科学的畏惧感，全身心投入到日常的科学当中，当好小小科学家。

这一册是《科学》起始年级，从探究对象上看以认识事物的现象和变化的现象为主，即以“是什么”、“怎么样”为主要话题；从探究水平上看，以引导性探究为主，即教师以示范性、扶一把的方式教孩子学习探究，不可操之过急，要求过高；从过程与方法上看，以观察与测量为主，培养学生观察与描述，学会使用测量工具采集数据。这是进一步学习科学探究的基础。根据新一轮课程改革的要求，科学课的教学要有一定的前瞻性，教学中要渗透新时期课改的有关教育理念，充分放手让学生自主探究，合作学习，培养学生研究的能力、动手的能力，做到全面发展。

**三年级学生学雷锋精神演讲稿通用二**

本册教材以审美为思路，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强时间与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。包含“歌曲”、“唱游”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练，各部分内容之间相互联系。教材是人教版教材，记谱又采用了简谱的记谱方法，在视觉上给学生一个比较明晰的感觉，有利于学生较快的掌握音名，顺利地进入识谱视唱练习。

教材在曲目的选择上，更多的考虑了作品的思想性、艺术性和民族性，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。另外还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力，让学生在实践中体验，在想象中创造，促进思维，发展智力。教材的最后还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。版面设计上图文并茂，多风格、多形式，欣赏曲的主题线以图形谱为主，使教材更生动活泼。

本学期，对于三年级学生的习惯特性以及音乐技能和技巧方面的掌握程度我了解地比较透彻。节奏对于大部分学生来说已经不是什么难题。本学期应该在巩固节奏的基础上，加大对音符的认识和提高学生的视唱水平。在教学中教师要注意发挥每个学生的特长，调动学生学习的自觉性和积极性,大胆创新、追求自我！

（一）教学目标

通过教学使学生对音乐产生兴趣，培养学生良好的音乐修养。

1、思想品德教育

通过多种题材的歌曲，对儿童进行思想品德的教育和革命理想教育。培养学生具有爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质，以及拥护社会主义、拥护共产党的思想，做到“好好学习、天天向上”。

2、唱歌

（1）培养学生在唱歌时能保持身体与头部的正确姿势。

（2）培养学生能按乐句自然地吸气，吸气时不出声、不耸肩。唱歌时不紧张、不叫喊，发声自然。

（3）培养学生有感情地歌唱。

3、音乐知识与技能训练

（1）认识音符

（2）初步培养学生有2/4、3/4、4/4的节拍强弱感。

4、能力培养

（1）通过教学使学生能听辨歌曲和乐曲所表达的情绪，并培养他们的音乐记忆力、想象力，逐步提高儿童的音乐感受力。

（2）教学中要求儿童对本学期所唱、听的音乐作品做比较与对比，掌握音乐所表达的各种情绪和2/4、3/4、4/4的节拍，逐步提高学生的音乐鉴赏能力。

（3）培养学生正确地、有表情地演唱各种不同题材、情绪的歌曲，逐步提高儿童的夤夜表现能力。

低年级的多数学生尚不具备准确的音高、时值概念，通过唱名、音阶等的视唱、练耳来培养儿童的音高概念，帮助他们掌握旋律的音准，另一方面，又通过节拍、节奏等基本训练来培养学生的时值概念，帮助他们掌握音的时值。

针对儿童教育“先入为主”的特点，及时地采取相应措施培养学生更准确的音高、时值感觉，使他们具有敏锐的听辨能力，提高他们的音乐感觉能力。

（一）歌曲教学中，采用各种灵活多样的教学措施和方法，如：教唱法、听唱法、口授法、哼唱法、比较法、演示法、等不同的教学方法，达到审美教育的目的。

（二）利用课文图文并茂的特点，吸引学生、带动学生掌握知识技能。

（三）在课堂中继续渗透画中学、学中画的教学理念，充分调动学生各中感官感受音乐和表现音乐。

（四）把小乐器的演奏加入到课堂中来，让学生自创节奏、形式，让每一个教学活动无一不是表演，不是创新。

（五）教学中加强对歌曲乐曲的聆听，让学生在静听中领略音乐的内涵。

安排课题课时教学内容教具准备

第一单元童趣

41《快乐宝贝》演唱并表演录音机、歌片磁带多媒体网络下载等2欣赏《鸟店》〉

3《打秋千》仡佬族民族知识4演唱《打秋千》

第二单元可爱的家

41深情演唱《小船》录音机、磁带、历史歌片等2欣赏《内衣巴河》3演唱《可爱的家》4欣赏《布娃娃》

第三单元农家孩子的歌41演唱《小瓜棚》风琴、实物等2欣赏《森林水车》《打枣》3演唱《冬瓜和南瓜》4欣赏《采蘑菇的小姑娘》

第四单元绿色梦41欣赏《苗岭的早晨》风琴、头饰、录音机等2演唱《少先队植树造林》3欣赏《小松树》4音乐情景剧《森林的故事》

第五单元小乐队

41演唱歌曲《法国号》图片等2欣赏《紫竹调》主题3欣赏《小乐队》的旋律4活动《自制小乐器》

第六单元歌声中的会回忆

41演唱《卖报歌》风琴、录音机等2欣赏《小背篓》3演唱《外婆的澎湖湾》4欣赏《竹马游戏》《陀螺》

第七单元五十六朵花

31演唱《幸福花儿开心上》多媒体、录音带、风琴等2演唱《恩嗨呀》3欣赏《金瓶似的小山》

第八单元七彩的生活

31欣赏《童心是小鸟》磁带多媒体图片风琴等2演唱《白鸽》

3欣赏《蓝天白云跟我来》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！