# 202\_年爱心与责任公众演讲稿

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-06-26

*这篇202\_年爱心与责任公众演讲稿由整理提供，希望对大家有所启发！！！大家好，今天我演讲的是一个我亲眼所见的事情。 从前我在地铁上常常遇见提着破旧钱袋的人向周围的人索要施舍，那天正当地铁又蹿入一个黑洞时，一个老人坐在脏呼呼的地上，一只手撑着...*

这篇202\_年爱心与责任公众演讲稿由整理提供，希望对大家有所启发！！！

大家好，今天我演讲的是一个我亲眼所见的事情。

从前我在地铁上常常遇见提着破旧钱袋的人向周围的人索要施舍，那天正当地铁又蹿入一个黑洞时，一个老人坐在脏呼呼的地上，一只手撑着地向前划，另一只手却伸向了每一个人的眼皮下。他只有一条腿，另一条腿已经只剩下一手掌宽，长长的裤腿在残腿处打了一个大结，显的很明显，也很刺眼。他的脸黑黄，但黄色还是占了主体，脸上布满了深深的皱纹，枯裂着，似乎一触就会流血。面对这样一个老人，那些被所要的人，有的装做没看见，有的故意和同伴讲话，有的眼里充满了怜悯，有的布满了惊奇。地铁渐渐滑出了黑洞，光明射入了车厢，老人的那只手也渐渐离我而近，当他即将要将那只又黑又脏又丑陋的手伸到我眼皮下时，我忽的闭上了眼，不由自主的闭上了眼，我是多么害怕那只手，就如在午夜遇见一具死尸一般，但我却又实在说不清对老人的感觉，似可悲又恐惧却又实在想帮帮他。我很惊慌的睁开眼，见老人已将身子挪到另一处，我不晓得当我闭上眼时，那只手是麻木的悬在空中，还是像断了的弦一样弹落在地上或是惊恐的缩了回去，老人又将那只手伸到一个中年人眼皮下“可怜可怜吧！”他几乎是呻吟的说出这句话，很微弱，像是一个人临死前的语气，可是他的眼里还是充满一种期待一种渴望。中年人从身上摸出一角钱丢在了老人的怀里，可钱币却又不偏不斜的落在了老人的大腿根下，老人立刻将双手放在背后的地方，身子吃力的向后挪，然后从腿下摸出那一角钱，紧紧的握在手里，仿佛只要一松手，那钱就会永远的消失。老人弯下已经很弯的腰，这时我才看到他的脑后已全是白发，然而不是银白，是暗淡的白，是苍白。老人又向中年人一字一句吞吐着“谢谢好心人，谢谢”依旧那么轻微，如果地铁的杂音再大一点，我一定听不见。

地铁停了，门开了，又关上了，又渐渐离开车站，蹿入一张黑糊糊的口中，隆隆的做着响。老人继续用手划着向前挪，一点一点挪，带着地上的尘土一起走了，远去了，然后消失了，可能是因为上车的人多了，在茫茫人海中，一个残了一条腿的人也不再引人注目，也并不起眼，也显得格外渺小，似乎任人一踏而过，就像处理一只小小的蚂蚁一样。

地铁终于跳出了黑糊糊的大口，停在了一排广告旁边，我透过明亮的窗户看到一则献血的广告，于是我便又想起刚才那位老人，也许真正想帮他的人给他一点点他所想要的，献出一点点“血”，那么他的病一定会有所好转，可是这么多人却似乎无能为力，不是嫌弃他，就是害怕他，要不就只是出于一种单纯的可怜与同情，并没有真正意义上的帮助他。我总认为，老人的存活对于生命本身还是一种延续，可是对于生命的意志已经毫无价值了。他竟对着一个中年人把腰弯的那么厉害，我不想同情他，也不想可怜他，因为他已让我有所恐惧，但我却又发出心底的想帮帮他，起码可以让他过的温暖一点，让他活的有尊严，这不是给他多少钱可以解决的！

现在有那么多残疾人工厂、社团，我们可以送他们去那里，让他们学到，品到人生的美，而不是丢给他们一角钱做为这世界上最肮脏的施舍。同学们，如果你们也有这样的心愿，可以试着做一做，让他们的脸色变得像你们一样红润，让他们的声音变得像你们一样有力，让他们坐在地铁软软的椅子上，而不是地上，让这些残疾人过上并不残疾的生活，让他们像《千手观音》中的演员们一样，当展现在我们眼前时，不再是可怕，而是美丽！！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！