# 课前三分钟演讲稿202\_版5篇范文

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-24

*演讲稿是作为在特定的情境中供口语表达使用的文稿。在我们平凡的日常里，我们都可能会用到演讲稿，那么，怎么去写演讲稿呢?以下是小编整理的课前三分钟演讲稿20\_最新版，欢迎大家借鉴与参考!课前三分钟演讲稿20\_最新版1老师们，同学们，大家好!今天...*

演讲稿是作为在特定的情境中供口语表达使用的文稿。在我们平凡的日常里，我们都可能会用到演讲稿，那么，怎么去写演讲稿呢?以下是小编整理的课前三分钟演讲稿20\_最新版，欢迎大家借鉴与参考!

**课前三分钟演讲稿20\_最新版1**

老师们，同学们，

大家好!

今天我讲话的题目是《做一个持之以恒的人》。一个文质彬彬，充满才气，富有冒险精神，对朋友真诚、友善的小男孩伴着他那传奇的经历，征服了全球亿万读者。你知道他是谁吗?他就是哈利波特，英国女作家JK罗琳所创作的“哈利波特系列小说”中的主人公。你想知道JK罗琳是怎样完成这部小说的吗?

跟其他作家一样，年轻的罗琳酷爱写作，是一个天真浪漫、充满幻想的英语教师。幸福的家庭，称心的工作都足以让罗琳满足。可没想到，甜蜜的家庭、美满的婚姻跟理想的工作在一瞬间变成了昨日云烟。丈夫离她而去，工作没有了，居无定所，身无分文，再加上嗷嗷等哺的女儿，罗琳一下子变得穷困潦倒。但是，家庭跟事业的失败并没有打消罗琳写作的积极性，用她自己的话说：“或许是为了完成多年的梦想，或许是为了排遣心中的不快，也或许是为了每晚能把自己编的故事讲给女儿听。”她成天不停地写呀写，有时为了省钱省电，她甚至呆在咖啡馆里写上一天。就这样，第一本《哈利波特》诞生了。然而，罗琳向出版社推荐这本书的时候，却遭到了一次又一次的拒绝，没有谁对这本写给孩子的童话书感兴趣。可罗琳并不气馁，直到英国学者出版社出版了第一本《哈利波特》创下了出版界的奇迹，被翻成35种语言在115个国家跟地区发行，引起了全世界的轰动。

罗琳成功了，可谁又知道，这成功的背后包含着多少辛勤的汗水跟艰难。同学们，这个故事让我们看出：成功的道路并不是一帆风顺，但只要我们有信心、有热情、有目标、能够持之以恒地坚持努力，成功就会一步一步向我们走来。

我的讲话完了，谢谢大家!

**课前三分钟演讲稿20\_最新版2**

自信是成功的第一秘诀，它不仅是对自己能力的信任，更是对自己所追求目标的坚定信念。有了它，才能驶向胜利的彼岸。当中国革命处于低潮时，毛泽东坚信“星星之火，可以燎原”;当敌人日搜夜捕，陈毅“屡不得脱”时，他满怀自信，高唱“血雨腥风应有涯”，“人间开遍自由花”!陈毅的《梅岭三章》就是撼人心魄的自信之歌、胜利之歌!著名科学家门捷列夫说得好：“只有自信，才能让人在最佳的心理状态下工作，而不致被怀疑吞食你的想象力”。苏格拉底也说：“一个人是否有成就，只要看他是否具有自尊和自信。”总之，自信是指向胜利的导航塔，是前进的不竭动力。

自卑却与自信背道而驰。自卑者往往对别人的优点看得过多、过重，而对自己的长处认识不足，只觉得自己什么都不行，又不想去努力赶上，于是沉重的心理压力使这些人唯唯诺诺，裹足不前。自卑者的心理障碍限制了能力的发展，使他们坐失成功的良机，最终一事无成。而走出自卑阴影，前面必定是艳阳天!无论是《千手观音》还是舞动奇迹中的《追光》，演员们都以强者的信念与命运抗争，战胜了自卑，他们震撼的演出博得了观众热烈的掌声，深受人们的喜爱。可见，战胜自卑，培养自信，是我们必然的选择。

自负者与自信者也格格不入。自负与自卑都是极端心理，自负者在取得一些成绩后沾沾自喜，甚至目空一切，妄自尊大。这些人就算是先前取得一些成就，也只是昙花一现。历史上的教训值得我们记取。楚汉相争时，项羽在推翻暴秦的残酷统治的斗争中起了不可低估的作用，但暂时的军事优势使他盲目自负，自封“霸王”，结果被刘邦打败，昔日不可一视的英雄，落得自刎乌江的下场。三国时的曹孟德折戟沉沙，覆军于赤壁，又是一个自负导致失败的教训。由此可见，正确估价自己的长处和成绩，正视自己的短处和不足，划清自信与自负的界限，对一个成功者来说真的很重要。

怎样看待自信、自卑、自负，其中充满辩证法。我们要相信自己，却不自负;要正视不足，却不自卑。选择自信，战胜自卑，远离自负，这是新世纪的要求，是追求完美人格的要求。“数风流人物，还看今朝”，毛泽东充满自信的名言，将永远激励我们前进。。

所以我们要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生!”“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功!”“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽!”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的!

**课前三分钟演讲稿20\_最新版3**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但是没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己;要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟-子自己能够移山，弟-子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟-子们一片哗然。

这一个世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就要改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败!

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧!但我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉!他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但是我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

**课前三分钟演讲稿20\_最新版4**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

总是让心声装满期待，总是让梦想连着未来，我们的心海，是一首纯真浪漫的歌谣，是一条绚丽缤纷的彩带，是跳动着不知疲倦的音符，是播种着充满希望的未来!带着一路风尘，带着对青春的渴望和对五彩梦幻的追求，来到交大理工这个象牙塔时，青春就该由我们来抒写和添彩了!

青春是什么?

青春是对未来毫无顾忌的狂想青春是为考试而通宵复习的执着青春是隔天顶着黑眼圈奔向考场的离谱人们总说“梦一样的青春”，青春时代是一个短暂的美梦，当你再醒来时，它早已消失的无影无踪了。正因为青春短暂，所以我们必须倍加珍惜。那么请你们扪心自问一下你的梦想是什么?有人肯定要说我要做企业家，做政客，做什么什么的，其实梦想不一定非要听起来多么高大上，我也可以说我要当一名花匠，当一名调酒师，甚至是做一位保洁员，梦想没有高低贵贱之分，不要觉得羞于启齿，只要是自己喜欢的，自己觉得有意义，觉得值得就够了。

但我们一定要敢于去做梦，青年时期正是人一生之中的黄金时期，就如一年之中的春季，一日之中的晨曦，如果你连做梦的勇气都没有那你的人生就真的是废了。为梦想，致青春。我们首先得确定自己的梦想是什么，我们才能知道自己该朝哪个方向去努力，如果连方向都不确定，青春怎能绚烂?别忘了，我们自己的人生得靠我们自己把握，自己的人生得由自己书写!那些美丽的梦不能只是你幻想中的城堡，必须一砖一瓦地堆砌。梦想的确是需要去梦、去想，但别忘了，我们是青年啊，是激情洋溢、踌躇满志的青年啊，我们有旺盛的精力，有聪慧的头脑，有勤劳的双手。既然梦想是有可能实现的，你甘心于只是梦和想吗?你希望别人都在做幸福的守望者，自己却一事无成吗?你希望别人的汗水耕耘出金黄的麦浪，自己一伸手，却打碎了一面镜子，镜子中是自己飘渺的梦想吗?站在岸上学不会游泳，宅在寝室也实现不了梦想。

假如你能敢于走出“游戏”的迷幻世界，走出爱情的困惑迷茫，重拾丢弃的美好梦想，于是乎，你能发现，清晨湖畔嘹亮的晨读声，傍晚操场上运动的矫健身姿，夜幕下教里的安静自习，你能感受到他们的青春在燃烧，梦想在飞翔，从而引发你内心的共鸣。俞敏洪老师说过，一个人要实现自己的梦想最重要的是要具备两个条件，一个是勇气，一个是行动。

合抱之木，生于毫末;九层之台，起于垒土;千里之行，始于足下。放飞梦想，不要怕路途艰险;放飞梦想，不要说山路遥远;放飞梦想，让汗水浇灌生命的田野;放飞梦想，让生活描绘青春的画卷;放飞梦想，让成败谱写人生的诗篇!落红不是无情物，化作春泥更护花。选择坚持，选择珍惜，选择成就生命的激情，让我们勇敢成就，那心中的梦想!无论岁月在我们脸上增添了多少皱纹，无论世事在我们胸口划过多少道伤痕，只要我们还有呼吸的权利，就拥有重塑梦想的激情!只要我们还有生存的氧气，就拥有缔造激情的勇气!

东晋大诗人陶渊明有诗曰：盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。同学们，让我们以“自信人生二百年，会当击水三千里”的勇气，以“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神，点燃梦想的蜡烛，闪亮不变的情怀，放飞我们的梦想，描绘灿烂的人生。

**课前三分钟演讲稿20\_最新版5**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好!

今天我要给大家介绍一部电视剧,它叫《花样少年少女》，戏中女主角卢瑞希为了见到自己所喜欢跳高偶像左以泉一个人从美国到台湾女扮男装、就读樱开男校。

故事就这样情形下展开女扮男装的瑞希面对各种各样挑战：一开始得知泉不跳高了後来受到欺负再来哥哥从美国来看(瑞希瞒着哥进男校)……

最后，在瑞希的鼓励和自己的努力之下，泉又找回了跳高的信心，重新回到了跳高台上。

虽然泉知道瑞希是个女生，

但由于两个人都不好说出口，怕揭晓这个秘密，于是，他们就把这个秘密一直保守下去，但自己却在心里爱着对方。

虽然这是一部偶像剧，但是我们依然可以从中学到很多很多。

比如泉为了可以再次回到跳高场上，他是加倍的努力，最后也还是成功了，这告诉我们，只要努力，没有什么不可以。

而瑞希为了自己的真爱，而不顾一切，只是为了见到自己喜欢的人而已，可是真是因为她对这份爱的努力，才使泉也对他有了好感。这可以告诉我们，为了自己的梦想而努力，这样我们才有实现梦想的机会与能力。

总之，我们一定要为了自己的梦而努力!演讲稿

我国作家老舍先生说过：骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。我们从祖宗那一辈就开始宣传杜绝骄傲了，有孔子曰的：三人行，必有我师焉。还有故事书里面的龟兔赛跑等等。

记得我读小学的时候，班级里面选班干部，被选中的那位说的最多是“不行，不行，我干不了”，选来选去就没下文了，最后重担还是落到的班长身上。论能力，每个人都可以当选，只不多了那么的一点“谦虚”。可能在我们的心里那是谦虚，实质意义上它就是虚伪。

谦虚可以使你永远把自己置于学习的地位，并有助于发现他人的优点。但是，谦虚决不是客套与虚伪;不是遇到工作时的退缩与推委;更不是所谓的深藏不露。如果有机会需要你发挥自己的能力，而你也拥有这样的能力，你必须知难而进，当仁不让，决不能把谦虚作为推卸责任的借口!

我的演讲完了，谢谢!

**课前三分钟演讲稿20\_最新版**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！