# 演讲稿最吸引人的10句开场白【附写作方法】

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-06-21

*演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点，见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。演讲稿像议论文一样论点鲜明，逻辑性强，富有特点。本篇文章是为大家整理的演讲稿最吸引人的10句开场白【附写作方法】，欢迎您阅...*

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点，见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。演讲稿像议论文一样论点鲜明，逻辑性强，富有特点。本篇文章是为大家整理的演讲稿最吸引人的10句开场白【附写作方法】，欢迎您阅读参考！

>提问：演讲稿开场白怎么写吸引人？

　　解答：1、直接进入吸引力的话题本身。

　　如果您的话题比较新颖，不妨开门见山直入主题，避免无聊的寒暄和啰嗦的引子，这样立即展开主题，节约大家的宝贵时间，又可以牢牢抓住听众的注意力。主题的表达方法应该是具有吸引力的广告式的开场白，比如：

　　我们如何才能学好口才?

　　团队建设对企业发展至关重要;

　　今天主讲两个字：创新!

　　这样的开场白，简洁明了，一目了然。

　　2、激发兴趣的内容提醒

　　把最重要的问题先抛出来，激发大家的兴趣。比如：

　　202\_年5月12日——我们永远不会忘记这个日子;

　　你知道吗，每四人中就有一个是近视眼?

　　3、提出实实在在的短问题

　　其实前面两点案例中都有提问的形式。提问的好处是：与参与者建立联系、激发兴趣、营造氛围、赢得期望、引导听众思考、同时给自己减压。提出实实在在的问题，无论是开放式的还是封闭式的，都可以，但必须是切实的关乎听众的，尽量问短平快的问题比较好，听众容易参与，连续提问互动性更强。在我们的具体课程里，会重点训练提问的技巧。

　　4、以历史事件开头

　　历史事件，是大众普通喜欢的话题，加以一些自己的评论效果更好。比如：谈宇宙的起源作为引子;谈人类的发展;谈历史的变迁;谈古代的案例等等，都是比较好的切入口。

　　5、赞美加鼓动。

　　赞美很容易打破演讲者与参考者的坚冰，让参与者感到自己的价值得到了认可，鼓舞性的问候，是的暖场方法：

　　给自己的一个热烈的掌声；

　　让我们彼此握一下手，互动一下；

　　你们是最棒的；

　　我们每个人都是追求成功的人士等等，这样的开场白容易获得听众的认可。

　　6、危机意识的开场白

　　中华民族到了最危险的时刻——唱这样的歌词能够激发我们的斗志，同样危机意识的开场白，可以起到很好的警示作用，比如：

　　对公司来说，现在已经到了千钧一发的时刻了!

　　我们真的处在生死边缘线上!

　　无法沟通，我们连禽兽都不如!

　　地球到了崩溃的边缘!等等，都能够一下子吸引听众的注意力。

　　7、笑话、小品、轶事、寓言、小插曲、故事法

　　如果你是个讲笑话的高手，那么不妨一上台先讲个故事或是笑话，这样调节一下气氛比较好。当然，避免低级的或是贬低人的笑话。有时讲自己的蠢事，自我解嘲，效果更好。

　　8、共同的经历

　　演讲开始，让大家回想一件大家共同的经历，而且每个人都愿意回想的事情，很容易建立起一种共鸣：

　　大家回忆一下，一年之前，我们开始上马之时，那时候我们一起泡方便面的情景;

　　想当初，我们在初中时情窦初开，你还记得那个同桌的她么;

　　我们一起回想一下，国庆大阅兵的神圣时刻……和参与者一起回想，一起激发共同的火花，效果就很好了。

　　9、视听效果开场白

　　先展示，或是道具、图片、幻灯片、景象等，或是听觉：音乐、情景再现、声音再现等，来引起听众的注意力也是非常好的开场白。

　　还可以用言语引导景象：

　　请大家想象一下周总理那个光辉的形象!

　　请大家想象父母亲的那张面孔，等等。

　　10、个人坦白

　　一上台先承认自己的一个盲点或是一个不足，在自我解嘲中开始进入主题演讲。先敢于承认错误，其实是一种自信的表现。当然，不要表现得过分谦虚，而是实话实说。

>1.演讲稿最吸引人的10句开场白

　　1）穴鸠的现实是“决起而飞，枪榆方而止”；溪流的现实是在石缝间浅吟低唱着“靡靡之音”；老马的现实是“眼前飘过一阵鞭影，我只低头瞧着脚下”。它们早已身陷于现实的泥潭而不能自拔，麻木的心灵早已放弃了拥有梦想遥望天边的权利。于是梦想的翅膀飘然远去，现实的枷锁架在脖项。（《相遇在梦想与现实的轨迹中》）

　　2）一曲幽径，蜿蜒曲折中不忘了留一点空白，让入遐思空白背后“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的风景旖旎。一波微澜，波涛汹涌之后不忘了留一点空白，使人神游“星垂平野阔，月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。一片诗词，缠绵悱恻之间不忘了留一点空白，让人品味空白之后的一声长啸：“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。一方净土，沉默不言中不忘了留一点空白，让人渲染出“大漠孤烟直，长河落日圆”的奇观。（《拣尽空白，终见风景》）

　　3）记得海德格尔曾说过，生命充满了劳绩，但还诗意地栖居于这块土地上。要感谢海德格尔，这位精神的探索者，为我的心里留下了一隅空白。让我在心烦意乱之际，能够冷静地思考，吟上一句“人生天地间，若白驹过隙，忽然而已”；让我在忙碌中，能够偷得浮生半日闲，欣赏一段“他年傍得蟾宫客，不在梅边在柳边”的还魂爱情。如五柳先生，“怀良辰以孤往，或植杖而耘籽”；如东坡先生，“颂明月之诗，歌窈窕之章”；如守着瓦尔登湖的梭罗，如遥望乞力马扎罗之雪的海明威。他们都是诗人，在属于自己的空白天地中，诗意地栖居。（《月圆是画，月缺是诗》）

　　4）戈多是信念。对于人的渺小，古今同感。但现代人对于机器文明的强势，内心愈感脆弱，信念的火焰更为缥缈了。诚然，人只是一根苇草，是宇宙间最脆弱的东西，但人是一根能思想的苇草，人具有万事万物无所比拟的精神力量。“人只是火花，被信念从今天送往明天。”只要信念不息，火花就不会灭。戈多的归来也就为时不远了。

　　戈多是理想。“少年的梦想是风的梦想，青春的思念是长长的思念。”这是北欧海员远航时所唱的歌谣，当我们踏上人生征程之时，也应想想，自己是否已准备好理想要去实现。人如果没有理想，便将陷于无边的空虚与等待中。与其让生命白白流逝，我们为何不现在就树立理想，去迎接戈多的到来呢？

　　（《那人却在灯火阑珊处》）

　　5）我有理想，我愿尽我所能为人类社会注入前进的一丝力量。我愿做到“仁者爱人”、“仁者无不爱”、“泛爱众”的博爱。我愿如“长太息以掩泣兮，哀民生之多艰”的屈平；我愿如“凭轩涕细流”，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”的杜子美；我愿如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹；我愿如“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐。所以我拒绝空白，拒绝“穷则独善其身”。（《拒绝空白》）

　　6）每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

　　7）风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

　　8）“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌那刚刚萌芽的种子。

　　9）流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

　　10）或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己终日的辛勤当作泡影放飞；或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气风发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！

>2.演讲稿最吸引人的10句开场白

　　1）黑暗选择了她，她却选择诗意地生活，她用心体验大自然赋予她的一切，她用情为自己黑暗的世界画上太阳，画上彩虹，更用毅力充实着自己的智慧，完善着自己的人生，她甚至还可以笑着写出《假如给我三天光明》，她诗意地生活着，享受着，更收获着，她的名字叫海伦·凯勒。（《诗意地生活》）

　　2）天空投影在水的碧波中，于是有了梭罗坐在瓦尔登湖畔，垂钓水中一望无垠的夜空繁星。天空投影在人的明眸中，于是有了楚国的屈原仰望天空，吟诵奇丽诡谲的《天问》。哲人的天空，孕育了他们的灵魂。他们因此有了天空般辽阔的情思与胸襟。（《怀想天空》）

　　3）我只愿意相信，梵高一直生活在他的秋季。于他而言，四季的更迭只是惘然；于他而言，有葵花的地方，就有天堂。所以有人说，梵高的一生是悲哀的，因为他把心驻扎在秋天。心在秋天，则是“愁”，这也注定了他一辈子的孤独与疯狂。

　　大多数人认为梵高的一生是那么蹩脚与哀情，他烧焦的左手，割去的右耳也许是疼痛的，但并不一定是痛苦，自然更无法去想当然的以为他的不快乐与不幸福。也许我们宁愿相信，在这个天才画家眼里的世界是残缺的，因为我最爱的庄子说过：你不是鱼，怎么知道鱼在水里是不快乐的？（《季节》）

　　4）孤独的树枝，像母亲在门口等待的身影，一身的严寒，驱不散母亲双手的温暖。冬天的冰冷，无法冻伤我的心，因为我有母亲编织的爱为我驱寒送暖，但是洁白的雪，可不可以不要染白我母亲柔顺的乌丝？那是我童年最美的梦啊！（《冬天里的春天》）

　　5）漫漫的冬季，不如春意融融，万物争光辉；不如秋意绵绵，香山红叶飞满天；更不如夏意灿烂，烈日激情回射。但冬意，是暖暖的。冬季的阳光缓缓洒下，洒尽每一个角落，温暖人心。光线轻柔而温暖，孕育着一丝丝的生机；冬季的雨水声声滴落，落入每一寸土地，喂饱每一株生命，滋润万物细无声，孕育着一丝生命。冬季并不是人们想象中那么无情，冬季只是以她的方式爱自然。如果说春季是生机勃勃的，是万物复苏的季节，那么我说冬季是孕育生机的季节，有何过之？相比之下，是不是冬季更伟大，更博爱呢？（《季节》）

　　6）土壤虽忍受着人们的摒弃，却毫无怨言，经历雨滴的拍打，冷风的肆虐，终于在和煦的春风里，吐纳一地的芬芳，在人们的心头，弹奏着潺潺的乐章。也许，世间某些外表丑陋不堪的事物，它们也一直在默默奉献着，一直在为世间的美好而努力着。（《穿越百年的芬芳记忆》）

　　7）依稀梦中，远古先人吟唱着古老的歌谣在田间河边勤劳地耕种。从《诗经》中一路走来，我听到无数黄皮肤黑眼睛的中国人吟诵着不朽的诗篇，抑扬顿挫、断金切玉，每个字都那么妥帖，那语言仿佛活了过来，如梦谣般轻轻吟唱着中华民族的风骨和气度。（《母语如河》）

　　8）“江南可采莲，莲叶何田田。”汉乐府用她那独特的婀娜带着江南的清香，伴着燕语呢喃飘入人们梦中，使那梦境亦真亦幻，氤氲的水汽打湿人们的易感动的心，何其妙哉！又或是“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”《诗经》的清新与明媚如同春日的黄莺穿柳，白鹭登天，将轻灵投向那一如水洗的碧空，也如同独上高楼的江南女子，将一眼隐隐的凄怨化为一汪美丽的池水，滋润、迷醉了五千年的华夏古国！这是多么的令人心向往之。（《拥紧自己的灵魂》）

　　9）春意，盎然。这条通往故乡的路，打扮了多少次，这条通往故乡的路，经历了多少载，那些黄尘都去了何方。依旧是车水马龙的大街，飞驰的车儿，留下一道风过的划痕，翻起一片城市的味道。西湖的四面，远远近近，高高低低都是树，这些树将湖景重重围住，只在一旁，漏着几段空隙，路才隐约可以看见。仰头轻轻呼吸，那些微小的分子中，是浑厚而又纯美的氛围。（《故乡在我心中》）

　　10）“坦然面对，笑对人生”，乐观、坚强，是热爱生命的人们所共有的“人之常情”。年轻的军官把失去亲人的痛苦，化作与死神赛跑抢救幸存者的动力；泥泞的山路上，他背着白发苍苍的老人，向安全的港湾停靠。年轻的女警官把嗷嗷待哺的孩子托付给家人，在瓦砾中抱起战胜了震魔的小生命，甘甜的乳汁绽放了天真的花蕾。“最美丽的警察”，这是人们给她的的评语。（《人之常情》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！