# 传承中国文化演讲稿10篇范文

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-06-18

*二千多年间，中国人养成了一种社会风尚，形成了泱泱大国的民族精神，过去中国人的生存，及其民族生命之开拓，皆赖于此。下面是小编为大家整理的传承中国文化演讲稿，供大家参考!　　传承中国文化演讲稿　　敬爱的老师，亲爱的同学们：　　大家好!　　我...*

　　二千多年间，中国人养成了一种社会风尚，形成了泱泱大国的民族精神，过去中国人的生存，及其民族生命之开拓，皆赖于此。下面是小编为大家整理的传承中国文化演讲稿，供大家参考!

**传承中国文化演讲稿**

　　敬爱的老师，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　我们的祖国——中国，有着悠久的5000年历史。在这5000年中，一些伟大的政治人物，爱国人物，思想家，将领让祖国的历史变得丰富多彩。有博学广才的孔子、老子、管仲、孟子、苏秦等文人;也有卫青、霍去病、韩信这样能征善战、勇猛的武将;还有汉文、景、武帝，唐太宗、勾践等英明的皇帝;更有吴起、姜维、诸葛亮这样足智多谋的，会为自己的君主效力的谋士;而像屈原、文天祥、邓世昌、于谦这种爱国人士也有不少。这些贤王能臣名将装点着中华悠久的历史，更让我们炎黄子孙有了尊严，有了一种自豪感。

　　中华五千年，不尽有那些名人名士，还有出土的文物、兵器、美丽的神话。当我还在牙牙学语、蹒跚学步时，夸父的故事萦绕耳畔;当我坐在实验室研究化石上的文字时，这小小的化石带动了我的心，我十分自豪，因为我是炎黄子孙!

　　甲午战争、鸦片战争、抗日战争带着中华人民走进了噩梦。肆无忌惮的侵略者在中华的大地上为所欲为，给神州大地留下了残痛的伤痕、血斑。因为祖国的羸弱，中华儿女饱受外国列强的欺凌。直到“春天的故事”响彻大江南北，才唤醒了噩梦中的中国。

　　现在，新的中国将要由我们建设，为了中国之崛起，让我们一起呼：让我们努力吧!

　　谢谢大家!

**传承中华文化的演讲稿**

　　源远流长的历史文化在我们中华民族这片土地上静静流淌千年，养育了无数的中华儿女。岁月流逝，所留下的，是一个个英雄的名字，是他们，续写着我们璀璨的历史，是他们，挺起了中国人的脊梁，是他们，凝聚了伟大的民族精神!

　　伟大的诗人艾青写到：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉”，我觉得这是对我们民族精神的最好解释，那就是热爱自己的祖国——爱国主义。

　　自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终身之责。明代爱国英雄戚继光，率领戚家军摆下鸳鸯阵打败倭寇的故事家喻户晓。戚继光17岁就继承父业，成为一个能文能武的青年将领，立志为保卫祖国献身。刚到前线的时候，有一次他率军去迎击倭寇，有些士兵竟不敢迎敌，见倭寇来了，回头就跑。戚继光大喝一声：“站住!”随后跳上一块大石头，连发三箭，射倒了三个倭寇头目，又带头冲上去杀敌，终于取得了胜利。从此，他的声威大振，倭寇都叫他“戚老虎”。为了扭转被动局面，他重新组建了由矿工和贫苦农民组成的能征善战的新军，严格训练、严明军纪，人称戚家军。戚家军连战连胜，把入侵浙江的倭寇消灭了。在戚继光和其他将领的共同努力下，危害我国沿海达300年之久的倭寇被彻底平定了。

　　还有舍身就义的王二小，舍身炸碉堡的董存瑞，面对敌人铡刀不屈服的刘胡兰，被火烧纹丝不动的邱少云等一个个鲜活的人物，激励了几代人的成长。为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神，推动着中华民族的不断前进与发展。

　　也曾说过：“在中华民族几千年绵延发展的历史长河中，爱国主义始终是激昂的主旋律，始终是激励我国各族人民自强不息的伟大力量。”我们要用实际行动去传承民族精神，努力学好文化知识，把祖国的明天建设的更美好!

**传承中国文化演讲稿**

　　二千多年间，中国人养成了一种社会风尚，形成了泱泱大国的民族精神，过去中国人的生存，及其民族生命之开拓，皆赖于此。这种精神，一为向上之心强，一为相与之情厚。

　　历代以来，中华民族涌现了一大批具有向上之心的仁人志士。宋代“精忠报国”的岳飞，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹;明代抗击倭寇的戚继光;清代从荷兰殖民地者中誓死守卫，和敌人同归于尽的邓世昌;在国家民族危亡之际用笔作抗战，唤醒民族的鲁迅、老舍等人。

　　新中国成立以来，一大批海内外中华儿女为建设祖国奉献自己的青春，相与之情深厚。“两弹元勋”邓稼先，“抵得上五个海军陆战师”的钱学森，他以过人的胆魄，让新中国发出最强音!铸就“五载两弹成，千秋功，万古绩。丹心照日月，凭轩向高峰”的壮美诗篇。荣获20\_年度“国家科技最高奖”的师昌绪。因为有了他们的加入，中国才逐步成为今天的军事大国。他们为新中国的建设作出了不朽贡献，无怨无悔的给予，不求回报。

　　自改革开放以来，三十多年过去了，中国的经济取得了举世瞩目的成就。人民群众都可以感受到的是，从温饱迈向小康，生活的富裕程度大大提高了。但同时，随着社会不断进步，市场经济和文化多元化，人人都向“钱”看。怎样传承中华文化已成为我们现如今面临的新课题。“哈韩族”“哈日族”，愚人节、情人节、圣诞节抢先过，对李敏镐、灌篮高手如家数珍，信手拈来;而问他们“王孟组合”“唐宋八大家”却支吾半天都说不上来。我们该怎么做?以往的向上之心，曾经的相与之情与我们渐行渐远。

　　二十一世纪，人类第三次站在了世纪的起跑线上，未来的中国面临严重的挑战，迎接跨世纪的挑战，关键在于人的素质。试想一下如果未来的接班人连修身也做不好，更不用说什么“齐家、治国、平天下”了。

　　作为一名中学生，我认为，虽然丰富多彩的世界文化开阔了我们的视野，丰富了我们的生活，但我们千万不能迷失和放纵自己。现如今生活好了，人民安居乐业了。我们更应该饮水思源。

　　中华优秀传统文化源远流长，博大精深，五千年的历史沉淀让中华文明散发着悠久的韵味，有着闻名于世界的科学技术，留下了浩如烟海的文化典籍。作为礼仪之邦的中国，崇礼重德，尊师重道是传统美德。先祖给我们留下的这些宝贵的物质财富和精神财富足以让我们受用终生。传承和弘扬这些传统文化是我们责无旁贷的责任和义务

　　所以，从现在开始，树立“读圣贤书，立君子品，做有德人”的向上之心。要“行得正，坐得端。”要有“天下兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献的相与之情。努力学习优秀文化，传承传统美德。

　　让我们携起手来，共筑中华民族共有的美好精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗!

**传承中国文化演讲稿**

　　尊敬的领导，敬爱的老师，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　我是\_\_中学七(1)班的王\_\_，今天我演讲的题目是《中国传统文化——我们的根》。

　　我们的祖国是一个统一的多民族国家，各族人民互相联系、互相影响、互相融合。形成了现在的中华民族，共同创造了祖国的光辉历史和灿烂文化。但随着科技的飞速发展，文化交流的频繁，外来文化渐渐融入了我们的生活，但当我们在追求外来文化时，却冷落了传统文化。

　　华夏五千年灿烂的历史和文明，孕育了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的爱国精神;孕育了“江山代有才人出，各领风骚数百年”的创新理念;孕育了“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”的高尚气节;孕育了“滴水之恩，涌泉相报”的社会美德……这些无不是前人心血与思想的结晶，无不是中华民族的精神追求，无不是代表着中华民族独特的标志。这些优秀的文化精神，成为连接各族人民精神的纽带;成为振奋各族人民精神的力量;成为中华民族延绵精神的支柱。

　　近年来，“洋节热”现象层出不穷，而中国的传统节日却无人问津。端午节只剩下一颗粽子，中秋节只剩下一块月饼，腊八节只有一碗稀饭……十二星座代替了“及笄”、“弱冠”……我们宝贵的精神文化遗产正在逐渐减少……

　　同学们，挽救中国传统文化刻不容缓，我们作为新时代的青少年，要在广征博采的基础上，仔细挖掘提炼传统文化，取其精华，弃其糟粕。把传统文化与时代精神互相结合，有益的外来文化与本国文化互相结合，融入中国文化元素，打上中国文化烙印，形成中国现象，中国风格，使中国文化始立于世界文化发展的潮头。

　　“俱往矣，数风流人物还看今朝”。让我们在瑰美“国宝”的熏陶下努力学习，为中国传统文化和中华民族的传承复兴而奋斗吧!

　　我的演讲完毕，谢谢大家。

**传承中国文化演讲稿**

　　沧海桑田，中华民族走过悠悠五千年，而在这历史长河里，黄河岸边迸发出智慧的火花，那便是我所欣赏的中国文化。

　　作为文明古国的重要象征，语言文字是一个民族的精神，汉语以其生生不息的生命力流传了几千年而未衰亡，这种强大的生命力早已被世人所折服为四大古文明。埃及的文化早在尼罗河水的泛滥和英国的殖民中泡的失去颜色;灿烂的古巴比伦文明在风沙的肆虐中成了废墟;而强大的玛雅文明，如今人们只能在亚马逊原始丛林的遗址里想象它曾经拥有的辉煌。惟有汉语，成为流传五千年的文化屹立不倒，为世人所推崇。

　　汉语作为中华民族恒古至今的语言，体现的是我们这个国家，这个民族的精神。她是根植与民族灵魂与血液间的文化符号。试想，倘若没有汉语，又怎么会有“达则兼济天下，穷则独善其身”的持节;又怎么会有“非淡泊无以明志，非宁静无以只致远”的高志;又怎么会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”爱国热情!

　　太多太多，融汇成中华民族生生不息的民族精神和一如既往的中华美德。

　　这不禁又让我想起了中国文化的精神内涵——中华传统美德。“修身”、“齐家”、“治国”作为中华美德的三个方面是不可不谈的，而作为高中生的我们则更应注重“修身”之所在。令我感触最深的便是刚经历的军训生活。大家一定还记得那篇军训日志里所说的那句话：“当我看到站在我前面的男生，汗水从指尖滑落，才发现地上早已是一滩积水的时候，我被感动着，同时也告诉自己不能放弃……”大家一定也还记得去食堂打饭时，男生谦让着让女生排到自己的前方，同学们即使遇到不喜欢吃的饭菜也不曾浪费，大家更不会忘记对宿管阿姨的一声声问候，一句句感谢……真的，90后的学子们正是用自己的实际行动诠释着温、良、恭、俭、让的中华美德，也正是我们自己将这看似古老却终将永恒的中华美德传承了下来。

　　中国文化承载的不仅是祖先对生命的体验和感悟，更是中华民族永垂不朽的精神财富。

　　中国文化是神秘的，是古老的，是丰富的。我们应该为中华文化流传至今而感到自豪，也该为传承中华文化而献出自己的一份力。中国文化博大精深，今天所讲的只是其中的一小部分，但也正因为她的广博才让我欣赏她，并由衷的热爱她。最后，我也要呼吁同学们一起关注中国文化，将中华民族的文明继续传承下去，只有这样，中国文化——这坛承传了千年的佳酿，才会越陈越香!

**传承中国文化演讲稿**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家早上好!

　　古人描绘的美好生活，，仙鹤长鸣，神鹿奔跃，日月轮回，世代不息。

　　中华文化源远流长，东方文化美德几千年长盛不衰，文化是民族的生命，文化与民族共生共存，只有民族文化的复兴，才有完整意义上的民族伟大复兴。道德是民族文化的一部分，是文化的灵魂，也是民族的价值观，更是一个民族文明程度的重要标志。传统社会的美德教育往往最初从亲缘关系开始，靠的是世世代代传承下来。幼儿从小就感受到亲情的薰陶：

　　中华传统美德，是世代相传并不断调整和更新的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯;她既有强烈的历史遗传性，又有鲜活的现实变异性;她作为文化的基因，在每个中国人的血液中流淌;她无时无刻不在影响着每个中国人和自己的后代。

　　一个民族特有的民族精神，既是对民族传统的继承，又要不断适应时代的需要，使历史与现实相联，使民族精神真正体现传统精神和时代精神。

　　民族精神“重在弘扬”、“重在培育”，但在弘扬和培育民族精神的过程中尤其要处理好继承和创新的关系。继承是前提，创新才是根本，是弘扬和培育民族精神的永恒动力。作为一个民族的精神支柱，仅有历史的传承是远远不够的。惟有创新，才能发展;惟有创新，才能不朽。历史没有止步，创新就不应该停止，民族精神也就不会终结。中华民族精神是与时俱进的精神，是历史性和时代性的统一，继承与创新的统一。它始终是发展的、前进的。在我国革命、建设和改革的每一个重要历史关头，都会孕育出新的民族精神。无论是中国gcd人在革命战争年代形成的“井冈山精神”、“长征精神”、“延安精神”、“红岩精神”、“西柏坡精神”，还是建设和改革年代形成的“大庆精神”、“两弹一星精神”、“抗洪精神”、“

　　抗击非典精神”等等，都是中华民族自强不息、艰苦奋斗精神的延续与升华，是中国gcd人与时俱进的时代创造。

　　正是这种闪烁着时代光辉的民族精神，造就了一大批具有先进思想并顽强奋斗精神的杰出人物：林则徐、谭嗣同、瞿秋白、鲁迅、雷锋、王进喜、焦裕禄、孔繁森，他们为振兴中华上下求索、矢志不渝，推动了历史发展和民族进步，深刻地改变着时代的面貌，他们高扬着鲜明的时代精神，挺起了坚强的民族脊梁。这就是一个民族的精神和力量。

　　汉唐气象，时代华章。与中华民族迈向现代化的雄健步伐相伴，一种昂扬向上、与时俱进的时代精神正在神州大地激越弘扬。

　　一部中华五千年文明史，正是一部浩气长存正气磅礴的绚丽诗史，在这个历史长河中，不断有正气人物，正气故事出现。在我们宏伟壮阔的中国特色社会主义事业建设中，英雄人物、英雄事迹也是层出不穷的，在他们的身上真正体现着中华民族的美德和社会公德，也张扬着浩然的民族正气和民族精神，这些是我们对青少年学生进行公民道德和民青少年学生是祖国的未来和民族的希望，在他们身上有没有优秀的民族精神，是关系到社会主义千秋大业的大事。因此，我们一定要切实加强对青少年学生民族精神的教育，努力把其培养成为中国特色社会主义事业合格建设者。

　　族精神教育的生动教材。只有不断弘扬和培育符合时代特征的民族精神，并用它来哺育下一代，我们的民族振兴才会有希望。

　　爱国是中华民族的传统、是中华子孙的美德，爱国更是对中华民族精神的一种生动的诠释。而中华民族精神则是中国革命胜利和建设的精神动力，是光照千秋的高尚情操，是伟大的中华之魂。

　　我的演讲到此结束，谢谢大家!

**传承经典文化演讲稿**

　　尊敬的各位领导、各位评委：

　　大家好!

　　文明美德，你犹如一泓清泉，滋润我幼小的心田，你犹如阳光雨露，沐浴着我健康向上、茁壮成长。

　　从小，爸爸妈妈就教育我做一个大写的人。是啊，“人”字是一撇一捺相互支撑起来的，是顶天立地的。它写起来容易，做起来却难。我也常常在思考，我要做一个怎样的人呢?答案毋庸置疑：做一个文明的人!做一个具有中国传统美德的人。文明是什么?美德是什么?是路上相遇时的微微一笑，是他人有难时伸出的热情之手，是平时与人相处时的真诚付出，是见到师长时的深情问候，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是弯腰将一片片垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明美德是尊重，是礼让，是诚信，是宽容……是一种品质，一种修养，是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

　　作为一名新时代的少年儿童，我必须处处严格要求自己。在家庭里，我孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助父母亲分担家务，不让爸爸妈妈操心;在学校里，我文明礼仪，团结友爱，勤奋学习，当好老师最满意的小助手，做同学最好的朋友;在社会上，我尊纪守法，爱护公物，保护环境，遵守公共秩序，做一个文明的小公民。正是这些良好的美德，所以我经常得到人们的信任、夸奖和喜爱。

　　我用我真诚的心，温暖着身边的每一个人。记得去年冬天，快放寒假时，六二班的杨椿枫同学家里不幸着了火灾，看着他伤心的样子我真的好难过。我和同学们一样，把自己积攒了一年多的零花钱，全部捐给了他们家，还把自己的衣物、学习用品送给了他。当我看杨椿枫同学的妈妈，拿着大红纸书写的感谢信来到学校时，我觉得心里暖烘烘的!张超同学是从乡下转学到我们班来的，由于他家境贫穷，学习成绩也不太好，他总是显得有些恐惧与不安。我要主动地向他伸出温暖之手，让他感受到集体的温暖!我向班主任要求和他同桌，和他一起学习，下课和他聊天，帮他熟悉学校环境，邀请他参加同学们的活动，我还发动同学们捐给他许多课外书籍和学习用品，帮助他解决学习和生活中遇到的困难!渐渐的，他的脸上的笑容增多了，成绩也有了飞速的进步!重阳节，我和班里的几位同学，买上几个大的西瓜，到敬老院去看望老人们，为老人们唱歌、跳舞，陪老人们开心地玩了一整天。像这样的小事，我总是在默默地做着。送人玫瑰，手有余香。文明美德之花，装扮了我心灵的春天，让我感到无比快乐。

　　大家一定听过《让地三尺》这个具有中国传统美德的故事。清代礼部尚书张英在京在官，他的家人修治府第，因地界的问题与邻居发生了争执，两家谁也不让谁。张英知道此事后，给家人写了一封书信，内容是一首诗：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”他劝解家人，对人要宽容，主动谦让。张英的家人接到信后依照他的意思，在原地界上让出了三尺土地，以示不再相争。邻居看到张家这样心胸宽广，非常感动，也朝里让了三尺，过道多了六尺，为此陡然开阔，行人不再感到狭窄，一时间，两家处理问题的做法传为佳话。

　　尊重、宽容和谦让，是一种美德，令人间平添许多温情!古人尚且如此，那么作为现代社会的我们，更应该学习。星期一的那天，我特别高兴，因为我穿着姑妈从上海给我寄来的漂亮的群子去上学。可是意想不到地事发生了，当我蹦蹦跳跳地去学校食堂吃早餐时，突然与端着一碗粉只顾埋头走路的张明宇同学撞了个满怀。明宇一个趔趄，将一碗粉全泼在了我的身上。突如其来的意外，让所有的人都楞住了，似乎等待着一场“唇枪舌战”暴风雨的来临。明宇也吓呆了，结结巴巴地说：“对不起……对不起……”我微微一笑，关切地问“你没烫发着吧?”瞬间，矛盾在微笑中变得云淡风清。是啊!忍一时，风平浪静;退一步，海阔天空。

　　其实，文明美德，离我们不远，就在我们身边，我们所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德吗?让我们从小播下文明美德的美好种子，用自己的实际行动，感染身边的每一个人，争做一位名副其实的文明美德好少年!

　　我的演讲完毕，谢谢大家!

**传承中国文化演讲稿**

　　尊敬的老师们，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　中华文化上下深积了五千年，五千年的商代青铜器，到公元前七百多年的秦兵马俑到后来明清时期纸张的出现、玉玺的神圣象征，无数艺术品也同时印证着不同历史时期的中国政治制度的演进和几千年来人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富以及精神财富。沉积过后所铸就的是几千年中华文化的魂魄。

　　中华文化的魂魄，是唐宋元明清文人墨客所留下的“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”等无尽的感慨唏嘘。是孔孟所留下的“己所不欲，勿施于人”“生于忧患而死于安乐”“鱼和熊掌不可得兼”等深刻教育之言论。是四书五经中的“四维”“八德”指“礼义廉耻”“忠孝仁爱信义和平”这样的中华传统道德理念。同时，也是中国古代的四大发明“造纸”“指南针”“火药”“印刷”这样的科学研究时所具备的智慧，勇于探索、坚持不懈的出色品质。“詹天佑、童第周、钱学森，蔡元培”这一个个在国家危亡时刻挺起身用智慧和大脑来拯救民族的英雄，他们都展示着中华文化的不散之魂。

　　世纪之交，中华文化在以光速地交融，碰撞。传统文化正在接受新时代的全面考验，某些价值观正在迅速瓦解。所以，我们总是要定位自己的文化体系。或许，中国古代某些繁文缛节或者那些传统早已脱离了现在的生活方式，就应当“弃之如敝屣”了。或许，西方文艺复兴时期的人人平等，美国独立后的《权利法案》拿破仑颁布的《法典》这些资本主义国家的民主建设和精神文化建设有很多高于社会主义的，那我们也应该主动吸收和学习。面对这样的文化融合，是很有必要的，会使中华文化焕发更加绚丽的光芒。

　　在改进中华传统文化和吸收外来出色文化的同时，最重要的，我们不能丢了魂。无论社会怎样高程度的发展，知识日新月异的累积，更替。可中华文化的魂魄不会随发展而消散逝去。它是传统文化的经典。是中华传统文化的核心。几千年来，中华文化的魂魄不会变老，不会过时。在这个“世风日下，人心不古”的时代，传统的“仁义礼智信”和“温良恭俭让”正是所有人急需传承的传统文化。这个时代，是需要文化复兴的。

　　中华文化的魂魄，是传统思想和古文，是孔孟不败的儒家思想是传统的伦理秩序，是传统淳朴民风和良好的道德风尚。作为炎黄子孙，这是我们所肩负的历史责任，是我们对民族的一种忠诚。

　　此时，中国正走向一个全新的邻域，文化复兴也必然不可或缺。让我们全体炎黄子孙，重新铸就中华传统文化的魂魄。留住中华出色传统文化，吸收西方出色文化，让中国文化现代化、完整化，割弃糟粕，融入世界出色文化基因，去做中华出色传统文化和现代文化的忠实传承者和弘扬者，让中华文化获得新生，让中华文化之魂永不消散，流传千古。

**传承中华文化的演讲稿**

　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

　　大家好，我是辛集中学八四班的臧国宁，我今天演讲的题目是《国学经典润泽精神家园》。

　　“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年来，中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁!

　　“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵;“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛弃疾呐喊的两宋悲歌;“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆。

　　神州大地上，国学文化传承千年。何为国学?是司马迁忍辱负重、呕心沥血，留下了传承民族魂魄的《史记》?是李时珍涉足千山万水，遍尝百草，用自己的亲身体验造福于后人的《本草纲目》?还是纪晓岚精通经、史、子、集，整理出浩瀚的《四库全书》?何为国学?不就是那经得起时间洗炼而沉淀下来的，能够在千百年后还能给人以深刻启示，让人从中获益的精神财富、文化积淀吗?

　　国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉!它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女!

　　还记得一代枭雄曹操，东临碣石，以观沧海，豪情万丈，吞吐日月。即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀豪歌!

　　还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”的豪言壮语!

　　还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血“的民族气概!

　　那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响!国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁!

　　让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条巨龙永远腾飞在世界东方!

**传承中国文化演讲稿**

　　尊敬的老师们，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　中华文化博大精深，源远流长五千载，都不曾断绝，其强大的生命力及丰富的文化内涵不言而喻。

　　文化不仅仅是一个民族的知识，还是一个民族的历史，更是民族的精神世界。中国五千年历史，五千年文化，它不仅拥有极强的生命力，还有大批的出色文化，它们都是五千年文化的精华，我们理当继承并发扬光大。中国民族多种多样，其文化也各不相同，但都是中华民族，都是中华文化，各族民族各有千秋，共同汇聚成为了不朽的中华文化。

　　先秦时期文化各有差异，诸子百家信念不同理念不同，它们并存春秋战国数百载。儒家的大仁、大义、大孝对后世的影响极其深远。孔孟之道经久不衰，乃为当代部分人所提倡秦王扫六合，文化的发展遭到压制，焚书坑儒更使儒家遭到灭顶之灾。汉武帝罢黜百家独尊儒术，儒家文化的发展又进入了前所未有的阶段。儒家因此也因此成为封建统治的正统思想直到辛亥革命之后。

　　中华文化演讲稿配图

　　贞观之治，唐朝处于空前的经济繁荣时期，文化自然也是繁荣无比。我们自小熟读唐诗三百首，由此可见唐诗在唐朝文化中所占的比重，亦能体现出唐文化具有非凡的生命力极其影响力，美国的唐人街也是个不错的例子

　　唐朝之后，各朝文化层出不穷，宋词、元曲、明清小说都是各朝文化的焦点都是中华文化的硕果。中国古典文化正可谓一代更比一代强，但当代中国文化却出现了前所未有的空洞。

　　随着网络文化的盛行，我们当代青年已经失去了对传统文化的兴趣。在某些方面，例如相声、快板等方面几乎已经失传，更有甚者忘记了汉字书写只会拼音。随着生活的智能化提笔忘字。遥想数十年前，民国时期，鲁迅等人提倡白话文掀起了文化改革的高潮。国家危难时期，他们用笔杆子做武器与\_斗争。可今日，中华的儿女中竟出现了从有过的汉字危机。面对这样的社会现状，我们唯有大力提倡中华文化的学习，提高全民族的思想觉悟，才可能防止文化的断裂。

　　文化的断裂，需要全社会来思考。现如今出国留学的人越来越多，托福、雅思成为狂热的追求，在人们的思想中英语比汉语重要。汉语的地位大大的降低，要知道汉语是我们的母语、是我们的根。我身为中国人、中国的新一代祖国的花朵必须学好中华文化，继承中国风。

传承中国文化演讲稿范文10篇

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！