# 202\_传承中国文化演讲稿10篇范文

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-13

*中国是一个泱泱大国，是四大文明古国之一，而且是唯一一个在历史长河中没有被“冲刷”的大国。中国的核心就是中华文化。下面是小编为大家整理的传承中国文化演讲稿，供大家参考!　　传承中国文化演讲稿　　开展传统文化教育，是我校鲜明的办学特色。我们...*

　　中国是一个泱泱大国，是四大文明古国之一，而且是唯一一个在历史长河中没有被“冲刷”的大国。中国的核心就是中华文化。下面是小编为大家整理的传承中国文化演讲稿，供大家参考!

**传承中国文化演讲稿**

　　开展传统文化教育，是我校鲜明的办学特色。我们伴着《弟子规》成长，《论语》《孟子》《学记》《孝经》等文化经典，陶冶着我们的情操，塑造着我们的性格。特别是《传承传统文化，共筑精神家园》一书，对我产生了强烈的震撼。原来我们的古代文化是如此的博大精深，灿烂辉煌，我从中汲取了强大的精神力量。

　　我觉得中华文化的核心就是强烈的爱国精神，这是中华民族五千年生生不息、繁荣昌盛的精神之源泉。世界上有四大文明古国，唯一没有中断一直发展到今天的就是华夏文明，华夏文明之所以长盛不衰，靠得就是中华文化中的爱国精神。

　　中华民族的爱国精神惊天动地、气贯长虹，留下了一段段佳话：阳高犒师，屈原投江，杨业碰碑，苏武牧羊，岳母刺字，秀夫跳崖，关天培长须飘飘、血染战袍，左宗棠抬着棺木进军xq。正是强大的爱国精神，才使中华民族五千年屹立于世界东方!

　　中华民族是一个传统的农耕民族，历史上它在不断的受着异族的侵略。但是有两种结局，一种是被我们打跑了，一种是被我们的文化同化了。野蛮的匈奴族被我们赶到了欧洲，强悍的突厥族被我们赶到了西亚。鲜卑族、羯族、氐族、女真族、蒙古族、满族都被中华文化所同化，最后成为中华民族大家庭的一员。到了近代，西方列强想瓜分中国的美梦依旧被我们的爱国精神打碎。日本对我国发动了两次侵略战争，最终被我们爱国精神打败。

　　今天，我们正在走在民族复兴的路上。但是，以美国为首的西方国家不愿意让我们崛起，在不断遏止我们。炸毁了我国的驻南联盟使馆，在南海上空撞毁了我们的战机，借口朝鲜核实验，联合韩国、日本，在我们家门口大搞军事演习，航母编队耀武扬威开进了我国的南海。日本把我国的领土钓鱼岛国有化，又是修改和平宪法，又是海外派兵。菲律宾、越南也跟着美国跳脚，不断侵占我国的南海岛礁。

　　我奉劝美国及其走狗们，翻开历史看看，你们想征服中国，那是白日做梦，痴心妄想。历史上无论北方的草原狼，还是欧洲的森林狼都在我们面前俯首称臣。匈奴突厥厉害吧，被我们打跑了;倭寇厉害吧，被我们打跑了;美国厉害吧，在朝鲜、在越南，被我们打服了!让一切想打中国的虎豹豺狼，在中华民族伟大的爱国精神面前发抖吧!

　　我们也应该看到，通向民族复兴的道路充满艰险，而实现民族复兴的大任，将要落在我们肩上。但是，我们很多的青少年，不思进取，玩世不恭，游戏人生。他们贪图享乐，游手好闲，向父母要吃要穿。假日里，他们整天拿着手机刷屏，坐在电脑前打游戏。在学校，他们得过且过，不愿刻苦用功。他们完全不知强盗们已武装到牙齿，就要杀进我们的家口。

　　少年智则国智，少年强则国强。民族复兴，我们重任在肩，任重道远。我们要树立“为中华之崛起而读书”的远大志向，我们要深知“生于忧患，死于安乐”的道理，我们要通过“诚意正心，格物致知，修身”实现“齐家、治国、平天下”的理想。《孝经》说“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身”，我们要孝敬父母，关心集体，报效国家，建功立业!

　　我们要从中华传统文化中汲取精神营养，发扬传统的爱国精神，树立远大的报国志向，为实现中华民族的伟大复兴刻苦学习。当有一天祖国需要我的时候，我一定会昂首挺胸，勇往直前!

**传承中国文化演讲稿**

　　敬爱的老师、亲爱的同学：

　　大家好!今天我演讲的题目是《祖国在我心》。

　　五千年漫漫征程，一路风雨一路行。中华民族曾有过向世界开放，国力强盛的汉唐辉煌，也有过闭关锁国，落后挨打的近代耻辱。前进的道路充满艰辛，但艰辛蕴寓着希望。如今走向世界的中国，脚步迈得更加坚定、更加铿镪、、更加豪迈。民族复兴，指日可待;中华腾飞，势不可挡。

　　回眸历史，“路漫漫其修远兮”……张骞出使西域，玄奘西行取经，鉴真东渡传教，郑和七下西洋。我们的祖先曾让中国走向世界，让世界认识中国，大开放迎来大发展，四大发明曾一度是我们的自豪。但是到了近代，中国的封建统治者妄自尊大、闭关锁国、思想僵化。中国脱离了世界，世界甩落了中国。鸦片战争、中法战争、中俄战争，《南京条约》、《北京条约》、《马关条约》，太多太多的苦难，太多太多的枷锁，东方巨人，你怎么了?东方巨人，你为什么不怒吼?//“仰天长啸待时日，巨龙腾飞平地起。”中国共产党领导中国人民站起来了，屈辱的历史一去不复返，辉煌的前景向我们走来。“抗美援朝报国仇，万隆会议结朋友。大庆石油奏凯歌，两弹一星显身手。”自力更生，内强国力;五项原则，外接友邻。新中国以不屈的自尊，独立自主，攻破坚冰。以崭新的姿态，和平共处，走向世界。鲜艳的五星红旗终于在联合国庄严升起。

　　展望未来，中华民族“上下而求索”……道路是曲折的，但曲折只会让中国人民更加理智。十年内乱后，党带领中国人民改革开放，在总设计师邓小平的领导下，“改革东风送残冬，对外开放春意浓。”经济特区、沿海明珠;863计划、一国两制;留学热潮、冰雪长城。这一切无不在昭示着：中国的无限发展生机和活力。“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。坚持对外开放，与时俱进谱新篇：浦东崛起，港澳回归;北京申奥成功，“神舟”号遨游太空;上海举行apec会议，中国经济顺利入世。这一切无不在昭示着：中国巨龙的飞速发展和不断强大。

　　历史给我们以启迪：一个走向世界的民族，必须自尊自立，自信自强;未来给我们以召唤：一个走向世界的民族，必须胸怀宽广，博采众长，才能以昂然身姿挺立于世界民族之林。今天我们是祖国的希望，明天我们就是祖国的栋梁。祖国永驻我心，我心属于祖国。

　　我的演讲完了，谢谢大家!

**传承中国文化演讲稿**

　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

　　大家早上好!

　　今天我演讲的主题是“继承中国传统文化”。

　　“人之初，性本善;性相近，习相远，父母呼，应勿缓;父母命……”一句句勾起孩童时代的回忆，一句句凝练中国传统思想文化的经典我们还记得吗?面对流光溢彩、物质繁荣的世界，各种各样的新事物让我们目不暇接。快女快男式的文化快餐，韩国文化、日本文化的侵蚀，欧美文化的强势来袭……传统文化似乎渐行渐远，华夏儿女几千年不变的精神信仰，似乎已经被新一代的我们抛弃了，面对华夏文明千年的传承，面对无数哲人奉献终生才有的优秀传统文化，我们应该让它渐行渐远吗?作为中学生，作为祖国未来的希望，我们应该继承中国传统文化。传统文化是民族历史上各种先进的思想文化、观念形态的总体表征，它具有继承性、延续性和强大的生命活力。张岱年先生曾以“自强不息，厚德载物”的文化精神作为人生标语来激励自己。作为新时代的我们更应好好传承传统文化，继承传统文化教育，以“修身齐家治国平天下”为目标，达到“穷则独善其身，达则兼济天下”的人生境界，提升我们的思想文化素质，做一名优秀的中学生，做一个大写的人!

　　作为二十一世纪的新青年，我们继承中国传统文化教育，不是一味固守传统，还要重视锐意创新，经世致用，跟上时代前进的步伐。我们应该以继承和弘扬传统文化的优秀成果为基础，不断学习新的优秀人类文明，认识自我、实现自我、超越自我。用传统文化武装自己并始终保持“顺境不骄、逆境不馁”的人生态度。大胆创新、勇敢竞争，积极开拓，不断进取。让我们的中学生活更加绚烂多姿，让我们的人生旅程更加丰富多彩。

　　谢谢大家!

　[\_TAG\_h2]　传承中国文化演讲稿

　　敬爱的老师，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　我今天演讲的主题是——

　　良好家风助我成长

　　家庭教育是孩子成长过程的基础性教育，良好的家风是我们健康成长的基石。

　　家风是人们在家庭生活中形成的一种稳定的风格、作风和传统，包括为人处事的态度和行为准则。家风是一种潜在无形的力量，在日常的生活中潜移默化地影响着孩子的心灵，塑造我们的人格，是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量，是最基本、最直接、最经常的教育， 它对我们的影响是全方位的。

　　父母亲在日常生活中习惯性的言谈举止营造了特定的家风，我们在这种特定家风的熏陶下，会经过耳闻目睹接受影响。这其中，“模仿”起着重要的作用。

　　我家的家风就是百善孝为先，自从我懂事起，爷爷就教我读《三字经》、《百家姓》，“人之初，性本善……”爷爷在教我读的时候，也告诉我其中蕴含的道理。记得有一次，爷爷告诉我：“‘百行孝为先’这句话说的是，我们做人要懂得尊敬长辈，对长辈要尽孝道，一个人对自己的父母不孝，这种人也不能指望他去爱别人。”正因为如此，每当家里吃饭的时候，我们总是把好的东西留给爷爷奶奶吃。有一次，我生病了，妈妈帮我炖了条鱼，还煮了个鸡蛋，我把东西端到爷爷房里，爷爷抚摸我的头，“乖孙，你生病了，这个还是你吃，给你身子补营养。”我回答：“爷爷，我壮得很，没事。”那时，我看到爷爷眼里有一丝泪水。

　　正是有了良好的家风，我才成了一个合格的家庭成员。有时，我所学到的家风，是从父母的身上借鉴而来的。我觉得在此方面，父母对我的影响是极为重要的。一些好的家风就会养成一些优秀的品质，正是有了这样良好的家风，我们才能更好地成长。

　　家风如细雨，润物细无声。只有正当的家风，才能给让我们健康成长。我希望我家的家风家训能够世世代代传承下去，让我们的的民族越来越强大，让我们的国家越来越昌盛!

　　谢谢大家!

**走进经典传承文化演讲稿**

　　同学们是否知道世界上收录汉字最多的词典是什么?它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢?归根到底，这是一种对民族传统文化的`态度。

　　中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度;我们学会了“知之为知之不知为不知”的真智慧;我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

　　走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

　　吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

　　泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

　　欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇敢与犀利。

　　阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

　　同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误;走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

　　同学们，想想你自己，面对愈来愈那学的学业知识，你是否想到了孔子的执著?面对与同学的摩擦，你是否选择了楚庄王的宽容?面对人生的不幸，你是否想到了司马迁的顽强?在个人爱憎和集体利益发生冲突时，你是否明白了苏武不因家亡而投降匈奴?

　　走进经典吧!走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

**传承文化，诵读经典演讲稿**

　　老师们同学们：

　　早上好!今天我为大家演讲的主题是：传承文化，诵读经典。

　　同学们，你们是否从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”感受过李白的豪放;你门是否从“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”中读出了白居易的执著;你们又是否从“江畔何人初见月?江月何年初照人?人生代代无穷已，江月年年望相似。”感受到张若虚对人生的探询。

　　中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

　　常言道：“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言。大家可以充分利用早晚读的时间，本着“用心诵，慢慢读，字字清”的原则，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。同时，大家还要做一个有心人，平时在阅读时遇到的名言经典，可以及时地记录在专门的本子上，有时间就可以拿出来认真地诵读，这样既可以提高自己的文学素养，也可以为我们写作文提供积累丰厚的素材和深邃的思想源泉，一举两得，何乐而不为呢。

　　诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽“满腹经纶”但只能闷在肚里，或“纸上空谈”，诵读也就没有什么意义了。因此，我们必须要学以致用，用经典来指导自己的言行，从“幼不学，老何为”的教诲中了解时间的重要性，勤学需趁早;在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值……其实千教万教，教人求真;千学万学，学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。

　　“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”同学们，让我们与经典同行，与圣贤为友，用最高亢的声音诵读经典，用最昂扬的激情书写青春，用最执著的信念成长为中华文明的传承者。

**中国文化演讲稿**

　　老师、同学们：

　　大家好!今天我演讲的题目是：《中华文化永流传》。

　　我们的祖国是个地大物博的国家，有着极其深厚、悠久的文化。

　　两千多年前，我国的文化已遥遥领先，”学而时习之，不亦乐乎?有朋自远方来，不亦乐乎?“《论语》中，孔子讲的头头是道，来表现人与人之间的礼仪。再说说唐、宋朝，这是诗词最兴旺的时期。诗人们用诗词表达心中的一切情感，”待从头，收拾旧山河，朝天阙!“宋朝末，看着破碎的山河，岳飞百感交集，写下了气壮山河的《满江红》，以表达重整乾坤的壮志。”会当凌绝顶，一览众山小。“全诗没有一个”望“字，但句句写杜甫向岳而望。可见，那时的诗人、词人，有多么深厚的文化底蕴啊!

　　不仅中国的诗词文化中外闻名，陶瓷文化也得到了外国人的一致好评。

　　在中国，制陶技艺的生产可追溯到纪元前4500年至前2500年的时代，形成时代非常典型的技术与文化特征。再说说瓷器，早在欧洲掌握制陶技术之前一千年，中国已能制造出相当精美的瓷器：在博物馆，一件件瓷器都别具一格，线条与比例，都是那样的和谐，那些人物、景物、动物，甚至线条装饰，都画得淋漓尽致，仿佛要从上面跳出来。这种精湛的技术，是外国人永远制不出来的。所以，瓷器在海外广受欢迎，再一次拍卖中，一个清乾隆仿掐丝珐琅粉彩寿山福海双龙耳盖瓶，以1792万元成交，是国际瓷器拍卖之最!

　　我想除了这些，最值得一提的就是中国的饮食文化了，俗话说：民以食为天。就连皇上都是”天子“，所以中国人把吃，看作头等重要。就连外国人看作是”垃圾“的，中国人也能做出花样儿来：凉拌的、清蒸的、白水的、红烧的、糖醋的、粉蒸的、油焖的……数都数不过来。饺子、粽子、元宵、月饼……都是我国特有的食品。现在，我们中国人做什么都离不开一个字——”吃“。打招呼：”吃了吗?“家人团聚，吃一顿;朋友见面，吃一顿;过节，吃一顿;换季，吃一顿;应酬，吃一顿……看来我们的祖国别有一番饮食文化啊!

　　现在，我们的祖国虽然繁荣昌盛了，但越来越西方化，许许多多传统文化渐渐淡忘、失传了，我们新世纪的孩子正在与社会接轨，保护、传承中国的文化是我们的责任与使命，在我们的手里，一定要让中华文化永流传!

**传承中华文明演讲稿**

　　大家好，我是\_\_!

　　今天我演讲的题目是“中华文明——崇尚礼仪”。

　　中华民族是一个拥有悠久历史的泱泱大国，中华民族拥有五千年的文明历史，自古就被誉为“礼仪之邦”。中华美德——礼仪的历史也源远流长。从孔融让梨，程门立雪，到雷锋的感人事迹，再到今天的21世纪，礼仪体现在我们每个人身上。在马路上扶盲人过马路，在公交车上给老弱病残孕让座，礼仪就像是一朵美丽的花，开在社会的各个角落，弘扬着中华美德——礼仪。

　　今天，作为一个中学生，我们也应该注重礼仪。见到老师要问好，碰到同学要点头微笑，不小心伤害别人要道歉，这都是我们基本需要做到的。可是就仅仅这些又有多少人做到了呢?我认为是很少很少。作为一名合格的中学生和新世纪的小主人，我们不仅应该做到懂礼仪、做礼仪，还应该向社会呼吁，弘扬礼仪这个中华美德。

　　尊老爱幼，这是中国千百年来流传的礼仪之道，可是这又有多少人做到了呢?我曾看看到这样一段公益广告：在公交车上，一站到了，上来一位拿着重物的花甲老奶奶，可是车上已经没有座位了，老奶奶环顾四周，只见车上的年轻人们都熟视无睹，有的在玩手机，有的在看窗外，权当没看见。这是，一位挺着大肚子的孕妇竟然站起身为老奶奶让座，老奶奶只得唉声一叹，车上的人们脸都红了。最后，广告上出现一排字：礼仪，尊老，在哪?

　　这个广告，令我感慨万千。21世纪，科技越来越先进，人们的生活也越来越好，可是在社会发展的同时，人们的素质却退步了。那流传下来的礼仪之道渐渐的在社会上消失不见，人们面对需要帮助的人们，只是冷血嘲笑;面对自己的亲生父母，甚至都大打出手;人与人之间再也没了心平气和的沟通，只有互相难听的谩骂。这些，真的是我们想要的吗?

　　所以，让我们行动起来，礼貌待人、尊老爱幼。用一声问候，一个微笑，一次点头，把礼仪带到生活中，带到社会上，把礼仪的种子播撒在人们的心中。

　　崇尚礼仪，让我们从现在做起，从自己做起!

　　谢谢大家!

**中国文化演讲稿**

　　从南山下草长莺飞的桃花源，到西湖蒙蒙烟雨中的一把油纸伞;从柳三辩的一句“且把浮名，换做浅吟低唱”，到苏东坡的“此心安处是吾乡”……

　　飞雪洪泥映时光，历史满沧桑;一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。

　　你是否知道，曾经有一对图腾叫龙凤，有一件羽衣叫霓裳;你是否知道，有一个朝代叫汉唐，有一条河流叫长江?

　　当你沉迷于紫薇的那一句“山无棱，天地合，乃敢与君绝”，你是否知道乐府里那句“上邪!我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝!”;当你口口声声喊着要“脚踏实地，实事求是”，你是否知道它出自于《汉书》中的“修身好古，实事求是”;当你“哈韩”“哈日”，当你迷恋日本动漫，韩国电视剧，你是否知道《山海经》里的神话故事，是否知道昆曲的历史，知道十二木卡姆的声音……

　　传统文化的美，在于它的历史，它是先人们的精神积淀，是千百年来的传承。

　　而在今日，在这个充满利益，热闹繁华的时代，歌声里的故乡却在渐渐远去。我们像迷路的孩子，回头张望，却找不到回家的路，那个，氤氲着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

　　在今日，君不见上元灯节赏花灯，君不见端午赛舟挂香符，君不见盂兰盆会驱鬼傩，君不见重阳登高插茱萸。我们不再欣赏“融四岁，能让梨;香九龄，能温席”，我们只从那首红遍大江南北的《东风破》里才蓦然感受到古典的美。你知道多少种语言在流逝吗，你知道多少种民间习俗在消失吗，你知道多少种器乐技艺已经失传吗，你知道多少处文化遗产与古建筑正在在被破坏吗……

　　作为九零后的我们，应该做什么呢?

　　古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

　　“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。先哲梁启超的《少年中国说》仍振聋发聩;橘子洲头，少年毛泽东指点江山激扬文字粪土当年万户侯;韩美林说是汉子就要撬动地球，能晃三下晃三下，能晃五下晃五下……

　　一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样?它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我?未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土;无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

　　先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下”，让我们去“修身齐家治国平天下”，即《礼记》中的“古之欲明明德于天下者;先治其国;欲治其国者，先齐其家;欲齐其家者，先修其身;欲修其身者，先正其心;……心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左手紧握\"且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，去为传统文化开创一片天。

20\_传承中国文化演讲稿10篇

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！