# 毕业论文答辩演讲稿202\_

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-03-26

*毕业论文答辩演讲稿202\_（精选16篇）毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇1 位老师,同学,大家好,我是\_\_级表演专业毕业生\_\_\_，学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 我论文的题目是 浅谈表演创作中的语言艺术 语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，...*

毕业论文答辩演讲稿202\_（精选16篇）

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇1

位老师,同学,大家好,我是\_\_级表演专业毕业生\_\_\_，学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我论文的题目是 浅谈表演创作中的语言艺术

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等,本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词.

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造;当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”.把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊;比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调;比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的;而像徐静蕾演的电影〈我爱你〉里杜桔和\_\_的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个赋有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧〈东北一家人〉，电影〈疯狂的石头〉，都很深入人心。又比如我在毕业大戏〈新黄土谣〉中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及;另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇2

各位教师好，我毕业论文的题目是《《失林婚书案文卷》研究》。

首先，就论文的选题而言：黑水城文书数量丰富，具有很高的史料价值，但目前学界对黑水城文书的研究尚处于起步阶段，尤其是对其中法制文书的研究，更为薄弱，没有相关的研究专著，研究论文也仅有4篇，所以我的毕业论文选取黑城法制文书中的《失林婚书案文卷》作为研究对象，《失林婚书案文卷》是黑城法制文书中保存较为完整，保存文字最多的文卷，它比较能够反映元代的一些法制问题，并且至今没有人专门研究过。期望经过对《失林婚书案文卷》的研究能弥补元代法制史研究的一些空白和不足，在元代法制状况的研究方面有所突破。

其次，就论文的资料而言：黑城文书属于原始资料，十分珍贵。李逸友先生在《黑城出土文书(汉文文书卷)》一书中公布了部分黑城文书的录文，并附有图片。但录文中有一些讹误之处，并且附的图片数量有限。为此，导师杜教师曾专门带我们到内蒙古考古所，一一核对文书原件，同时也补充了一些李逸友先生没有公布的新资料。所以就本篇论文所用的资料来说，相对而言，十分全面、可靠、准确，在此基础上进行的研究和得出的研究成果也就比较有价值。

下头我谈谈论文的主要资料。本篇论文主要包括三部分：

第一部分：《失林婚书案文卷》释校。主要是对照文书原件和拍的影印件，严格按照原文书的格式，将文书全文进行录文。并对文书进行了校勘和考释。其中纠正了李逸友先生录文中的一些错讹衍漏之处，大概更正的有近50处。另外，结合相关的地理，职官，文书书写格式等知识，补正文书缺失文字20处。

第二部分：《失林婚书案文卷》中法制用语考释。有关元代法制语言的资料保存下来的不多，主要就是《元典章·刑部》，长期以来，学术界主要就是围绕《元典章》来研究元代的法制语言。《失林婚书案文卷》能够说是元代法制语言资料的一个重要补充。它完整的保存了失林婚书一案的原始的审案记录，是第一手的法制语言资料，真实可信，最能反映元代法制语言的原貌。本文对其中的一些重要的法制用语进行了考释。考释的主要词语有：“执照”、“取责”、“执结”、“开坐”、“施行”、“根勾”、“招伏”、“取问”、“干照”、“取覆”、“备细”等等。这对于文书的释读和研究，对于研究元代语言史都具有重要价值。

第三部分：《失林婚书案文卷》反映的社会历史问题。这部分是论文的主体。主要研究了三个方面的问题。

第一个问题：是关于元代法律文状的书写格式。元代法律文状的书写格式在《元典章》中有少量例子，在《元代法律资料辑存》中的《告状新式》和《写状法式》中有所规定，但都不系统完整。《失林婚书案文卷》完整地保存了元代不一样司法文状，其中有原告的诉状，有传讯审问被告和证人时官吏记录的取状，有被告的识认状，还有收管犯人的承管状和责领状等等，基本上包括了元代各种常用的司法文状。本文主要是在对《失林婚书案文卷》进行仔细研读的基础上，先根据文书的资料判定每件文书分别属于什么文状，对它们进行列表分类，然后对每一种文状的书写格式和基本要求进行总结。这对于研究元代法律文状的书写格式具有重要价值。

第二个问题：是关于《失林婚书案文卷》反映的元代的司法程序。失林婚书案是一个以婚书为中心的案件，虽然是一个个案案例，但也基本上能够代表和反映元代民事诉讼案件的一般审理程序，例如案件的审理需要经过：理解诉状，传唤当事人和证人;开庭审理案件，调查取证;官员合议并宣判案件审理结果这样几个环节。能够说，《失林婚书案文卷》是研究元代民事诉讼案件十分珍贵，十分难得的资料。经过研究，我发现有以下几个问题值得注意：

1、失林婚书案的审理程序基本上贴合元代法律的规定，严谨、认真，判决结果也较为合理。并且，即使在当时红巾军起义已经波及到亦集乃路周遍地区的情景下，这个案件的审理仍在有条不紊的进行。

2、审理案件是一种“圆署”制度，也就是由相关官员一齐商量合议作出判决，而不是由某个人单独决定。这也体现了司法公正。

3、关于案件的审理时限，元代法律是有明确规定，但失林婚书一案从原告上诉到结案，一共仅用了十天时间，可见，亦集乃路官府办案效率是比较高的。

4、失林婚书一案没有进行“约会”审理，元代法律规定涉及到不一样户籍的人之间的诉讼案件，应由不一样户籍所属的机构协调共同处理，约会审理。案件中原告阿兀是回回人，但主管回回刑名诉讼的机构——回回哈的司并未参与案件的审理，这也印证了史书上记载的元末回回哈的司已不再管理回回人的刑名词讼。

第三个问题：是关于《失林婚书案文卷》反映的元代的文书管理制度。元代官员以公文案例作为处理政务的依据，所以元代政府重视档案文书的管理，但关于元代文书的具体管理情景，正史中仅有零星记载，相关的资料也很少。《失林婚书案文卷》中对此问题有所体现。所以本文经过《失林婚书案文卷》，对元代文书的管理机构，管理人员、文书的入库程序以及文书的管理方法等进行了总结和研究。

以上是《失林婚书案文卷》反映的主要的社会历史问题。此外，经过研究发现《失林婚书案文卷》还反映出元代社会一些特有的问题和现象。例如：

1、妇女地位。一方面元代妇女的法律地位很低。但另一方面，从思想观念而言，元代社会对妇女离婚、改嫁持宽容和开明的态度。

2、回回人地位。政治上享有特权，经济上善于经商，活动区域遍及全国各地。

3、元代的户籍制度。元代的户籍制度是诸色户计，十分复杂，经过《失林婚书案文卷》可知，该制度在亦集乃路实行过，但因元末农民起义，户籍制度日益混乱。

这是我毕业论文的主要情景，之前在《宁夏社会科学》曾发表过一篇关于《失林婚书案文卷》的研究论文，为写这篇毕业论文奠定必须的基础。总之，《失林婚书案文卷》为考证研究元代的法制用语，元代各种文状的书写格式，元代司法案件的审理程序，以及元代档案文书的管理制度等等供给了十分珍贵的第一手资料。本文对这些问题都进行了比较认真深入的研究，取得了必须的研究成果，应当说弥补了元代法制史研究领域的一些不足。

多谢各位教师。

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇3

各位教师：

大家好!

我叫\_\_\_，我的毕业论文题目是《试论独立董事制度和小股东权益的保护》，毕业论文是在\_\_\_导师的悉心指点下完成的，在那里我向我的导师表示深深的谢意，向各位教师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感激，并对三年来我有机会聆听教诲的各位教师表示由衷的敬意。下头我将本论文写作的理论和现实意义及主要资料向各位教师作一汇报，恳请各位教师批评指导。

首先，我想谈谈为什么选这个题目及这篇文章的理论和现实意义。

本文写于新《公司法》起草期间，独立董事制度是否必要订于公司法及公司法应如何加强对小股东权益的保护问题，都是学界讨论热烈的课题。对独立董事的问题，有从独立董事的职责探讨的，有从独立董事制度的可行性探讨的，有从独立董事和监事会的功能协调方面探讨的等等。对小股东权益保护的问题，有从公司法对股东权保护完善方面探讨的，有从少数股东权在股东大会中行使和保护探讨的等等。但对独立董事制度的根本宗旨即是保护小股东权益方面探讨的不是很多。本文主要采用归纳、比较和实证的方法，在独立董事制度和小股东权效力保护的内在联系方面作一些肤浅的探讨，为独立董事制度的法定化做一些呐喊，也就如何完善独立董事制度以保护小股东权益提一点意见。

笔者认为，在新《公司法》中确立独立董事制度，使该制度法定化，并完善该制度以保护小股东权益具有极其重要的理论和现实意义。大家都明白，一项好的法律制度也是生产力，能促进经济的增长，近一、二百年来，在世界经济的飞速增长中，公司制度起着至关重要的作用。而公司制度的基础是人民投资的热情，故股东异常是小股东的权益是否充分地得到保护关系到人民的投资热情并最终影响到经济繁荣。从国处的经验看，独立董事制度是保护小股东权益的有效手段，在我国特色下，如何引进独立董事制度、如何完善该制度保护小股东权益，以激励人民的投资热情对我国经济的持续健康发展意义重大。硕士毕业答辩演讲稿

近几十年的现代公司发展中，公司股份日益公众化、社会代、分散化，小股东因其在公司结构中所处的弱势地位，不仅仅要负担管理层机会主义行为的代理成本，还可能受到处于控制地位的大股东的侵害，保护小股东不受大股东和内部人滥用优势地位的损害是各国公司立法中共同应对的问题。与发达国家现代公司制度的构成更多地表现为自发性制度变迁过程不一样，我国建立现代企业制度更多地表现为诱导性甚至强制性制度变迁过程。政府在推动国有企业公司代过程中起到举足轻重的作用。表面上看，公司化改革轰轰烈烈，大批所谓现代公司被“生产”出来。但实际上，这种政府主导的公司化改革不可避免地带来很多先天性的缺陷，表此刻股权结构上国有股权一股独大，流通股本所占比重过小且高度分散。在这种股权结构下，大股东利用其控股权选出占董事会绝对多数董事，实际控制了董事会，董事会基本上成为大股东的代理人，股东大会实际上成为大股东会议或大股东控制下的董事会扩大会议，使小股东的权益更容易受到损害。同时，我国公司治理结构的缺陷、监事会的形同虚设、股东权利保护机制的欠缺，对受损害的小股东权益无从救济。所以我国穷尽一切措施，保护小股东权益，更具迫切的现实意义。

各个国家都在探索保护小股东权益的途径，其中独立董事制度不妨是一种行之有效的方法。独立董事制度起源于20世纪30年代美国许多投资基金的失败，因关联交易、投资基金公司的自我监督不足，公司和小股东的权益受到损害，使小股东失去了他们的投资。鉴于管理者、大股东和小股东之间利益存在的冲突，为确保小股东权益得到保护，美国国会于1940年经过《投资公司法》，要求投资公司董事会至少有40%的成员为独立董事，独立董事作为一项制度开始正式出现。在此后多年的发展中，独立董事制度在小股东权益的保护上发挥着不可替代的作用。独立董事制度于\_\_年，由证监会《关于在上市公司建立独立董事制度的指导意见》，以完善我国上市公司的治理结构和保护小股东利益为宗旨，正式引入我国。引入的这几年来，独立董事制度在保障了小股东的权益方面起了必须的作用，但由于存在缺少法源基础、理论界对独立董事的作用认识不清定位不准、没给予足够的重视等问题，使我国上市公司的独立董事没有发挥好保护小股东权益的应有作用，更多的是在智囊与咨询方面发挥着进取的作用。理论界如何从独立董事制度是保护小股东权益的基石的高度定位该制度，并以应有的重视程度去研究完善该制度的措施，以促进立法界将该制度法定化，提

升该制度的法阶效力，使该制度能在保护小股东权益上发挥应有的作用，具有重要的理论意义。

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇4

尊敬的各位教师：

上午好!

我的论文题目是《我国汽车出口贸易现状及对策分析》，

毕业论文答辩自述稿范文

。这篇论文是在我的指导教师刘文华教师的悉心指点下完成的，在这段时间里，刘教师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的意见和提议。在那里，我对他表示我最真挚的感激和敬意!下头我将这篇论文的写作研究意义、结构及主要资料、存在的不足向各位教师作简要的陈述，恳请各位教师批评指导。

首先，我想谈谈为什么选这个题目及这篇文章的研究意义。

我当时之所以选择《我国汽车出口贸易现状及对策分析》这个题目是因为近几年来，尤其是加入WTO之后，我国的汽车出口贸易进入了一个市场规模、生产规模迅速扩大，中国汽车出口贸易的快速增长，引起了世界对中国汽车业的关注。中国的自主品牌已成为国际汽车市场上一股不可忽视的力量。全面融入世界汽车工业体系的时代，中国现已成为具备完整的汽车工业生产体系的生产大国，汽车产品出口方面也取得了很大提高，呈现出自主品牌出口占主导地位的新特点。在经济危机的影响下，中国汽车产品出口形势不容乐观，缺乏规模经济、产品科技含量低、售后服务体系不健全等问题仍然存在，在国际市场竞争日益激烈的情景下，制定中国汽车出口的长远发展策略是当前亟待解决的问题。研究中国目前汽车出口的现状，根据汽车出口贸易的总额和特点，研究分析当前中国汽车出口贸易存在的问题，并提出解决的措施，有利于中国汽车出口贸易向一个良性的趋势发展，有利于中国对外经济和贸易的发展，同时有利于塑造我国对外的一个更好的形象。

其次，我想谈谈这篇文章的结构和主要资料。

我的论文主要分为以下三个部分：

第一部分经过海关总署汽车出口贸易总额的数据，分析近几年来汽车出口贸易的特点及其出口优势。近几年来，我国汽车出口贸易的主要特点表此刻：汽车产品及整车出口加速;自主品牌汽车成为出口主力;出口市场多元化态势;出口规模加大、向发达国家延伸;我国汽车出口贸易的优势主要表此刻三个方面，分别是：后发优势、低成本优势、企业产品出口意识不不断的增强。

第二部分找出了汽车出口贸易中存在的问题，经过综合各种贸易总额数据和各种文献以及自我的思考，我认为中国汽车出口贸易主要存在以下三个方面的问题：缺乏规模经济;缺乏自主品牌;服务体系不健全。

第三部分是基于问题提出的对策分析，主要从政府和企业两个层面，提出了相关的对策分析。

政府方面的对策主要有：加快国内汽车企业的兼并重组，实现规模经济;整顿出口秩序，规范出口行为;引导强化企业自主研发本事;加强物流业发展。企业方面需要主要是：提升自主的研发本事;研发和推广新能源汽车;重视产品的售后服务。

我的论文结论是：我国汽车出口贸易存在许多优势，但同时也存在许多的问题，我们需要政府和企业共同努力，解决好汽车出口贸易中存在的问题和缺陷，进一步提高我国汽车出口贸易的核心竞争力。

最终，我想谈谈这篇文章存在的不足。

在这篇论文的写作过程中，我尽可能多的收集资料，虽然从中学到了许多有用的东西，也积累了不少经验，但由于自我学识浅薄，认识本事不足，在理解上有诸多偏颇和浅薄的地方;也由于理论功底的薄弱，存有不少逻辑不畅和辞不达意的问题;加之时间紧迫和自我的粗心，与教师的期望相差甚远，许多问题还有待于进一步思考和探索，借此答辩机会，万分恳切的期望各位教师能够提出宝贵的意见，多指出这篇论文的错误和不足之处，我将虚心理解，从而进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我的论文答辩自述，敬请各位评委教师提出宝贵的意见。多谢!

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇5

尊敬的评委教师以及在座的各位同学：

大家早上好。我是\_级景观建筑学专业的\_\_\_，很高兴在那里论文答辩，期望今日能为我20年的学生生涯画上一个完满的句号。我的论文题目是《旅游度假区规划设计探究--以“新泰市莲花山旅游度假区规划”为例》，下头，就我毕业论文的选题原因，研究目的与意义，研究方法，研究结论等问题向大家做一个简单的汇报。

首先谈谈本篇论文的选题原因，改革开放30年以来，人们的生活水平不断提高，物质生活得到了很大的满足，可是相对于精神生活却略为贫乏，人们对精神生活的需求越来越大，各种休闲活动如雨后春笋相继出现，拉开了休闲时代的序幕。目前法定节假日也已经增加到了11天，这让人们拥有了更多的闲暇时间出行，享受生活，旅游已经悄悄地成为了人们日常生活中不可缺少的一部分。

我国居民在旅游项目上的花费逐年增加，1994年旅游消费占居民总消费额的5.9%，20\_\_年这个消费比值已经增长到了10.4%，由此可见，旅游在居民的生活中占据着越来越重要的地位，并且已经成为居民生活中必不可少的部分，20\_\_年国务院商务会议将旅游业确定为国民经济的支柱产业，从此，旅游业开始蓬勃发展，20\_\_年国内旅游人数到达约39亿人次，创造的旅游收入约2.2万亿元，入境的旅游人数就到达了1.33亿人次，使得中国旅游业首次进入到了全球前五位。

研究证明，一个国家的人均GDP超过1000美元时，旅游需求会急剧膨胀，旅游以观光休闲为主，当人均GDP超过20\_\_美元时，旅游需求将变得多样化，当人均GDP超过3000美元时，度假需求便会产生。我国人均GDP已于20\_\_年突破1000美元，20\_\_年突破20\_\_美元，20\_\_年突破3000美元，部分发达地区甚至已超过10000美元。由此看来，我国旅游产业的发展模式进入到了历史性的转型阶段。

观光旅游在很长的一段时间内占据着主导地位，它是依托得天独厚的旅游资源，以景区游览的形式来展开的，进入到了21世纪，观光旅游的增长速度开始慢慢下降，而度假休闲旅游增长的速度却在大大增加，这种以观光、休闲、度假为主的游览方式成为了旅游的热门形式。全国各地旅游度假区建设如火如荼地进行着，旅游度假区的发展进入到了一个新的阶段，在传统休闲度假功能的基础上，聚集度假、休闲和特色功能的综合性旅游度假区成为了旅游度假区发展的趋势。目前全国旅游度假区建设如火如荼，这些旅游度假区主要是依托自然资源、依托人文资和依托游乐活动资源而建，为人们的出行和出游供给了新的目的地。

其次谈谈论文的研究目的与意义，旅游度假区的开发具有多方面的现实意义。

第一，从现代城市游憩规划来说，旅游度假区能够满足市民户外游憩的需要，为市民供给“旅游在景区、生活在社区”的新的生活方式，为市民供给了“吃、住、游、娱、购、行”一站式服务的旅游目的地，将单一的观光旅游与其它形式的休闲体验结合起来，很好地满足游客多种旅游需求。

第二，从旅游区域协调发展来看，一方面旅游度假区能够促进周边景区的升级，一些设施破旧或不完善的景区能够和旅游度假区互动发展，到达整体旅游品质的提升，另一方面，旅游度假区能够带动周边区域的发展，异常是一些城市近郊旅游度假区常常会作为新区发展的引擎。

旅游度假区作为人们逃离城市、释放压力的地方，应当为游客呈现非城市化的旅游环境，既要让游客体验到现代服务，又要避免将城市里的物质形态搬到旅游度假区内，这对旅游度假区的规划来说是一种考验。

目前，国内不少学者对旅游度假区的开发和管理进行了理论和实践的探讨，而对于规划方法的研究主要集中在实例的研究上，缺乏对规划程序和方法的探讨，缺乏普遍的指导性，如果没有一套完整的规划设计流程，层层把关，很容易出现规划与建设脱节，成果无法落地实施，从而导致旅游度假区品质降低。再者，在规划过程中，协调不好生态、功能、形象、文化四个方面的问题，也同样会降低旅游度假区的整体旅游品质，所以，对旅游度假区规划设计进行探究，具有重要的意义。

再来谈谈论文的研究方法，近些年来旅游度假区为了满足人们日益增加的旅游需求变得综合性越来越强，与旅游度假区规划设计方法直接相关的文献还不多，所以为了能更好地对旅游度假区规划设计方法进行研究需要借助很多的理论梳理结合实例研究，在本文的研究和写作过程中，主要采取了以下的研究方法：

①文献分析法。

主要是对于旅游度假区规划设计相关的文献资料进行仔细研读，这些文献资料包括学术论文、期刊杂志、相关书籍和网络文章，在研读的过程中，对有价值的重要论点进行归纳总结，有利于建立旅游度假区规划设计方法研究的理论基础。

②案例分析法。

除了对文献进行分析外，还需要结合国内外实际规划建设的情景，选取在我国旅游业发展中具有代表意义的旅游度假区规划案例，总结其经验教训，从实际出发为旅游度假区规划设计研究供给依据。

③归纳总结法。

经过以上的研究，归纳总结出良好的针对旅游度假区的规划方法，并且制定出贴合其特征的规划策略，期望对以后旅游度假区的可持续发展有指导意义。

最终谈谈论文的研究结论，将旅游度假区规划设计作为本文的研究选题是基于自我在平时的专业学习、实地考察以及工程实践中的一些发现。近年来，旅游度假区建设如火如荼，旅游度假区的建设一方面为人们的出行和出游供给了新的目的地，满足了很多游客的度假需求;另一方面，旅游度假区的建设有利于区域旅游和经济的发展。

国内旅游度假区由于缺乏引导，也出现了盲目开发建设、市场预期不足、形象定位不准等一系列阻碍度假区发展，直至今日，中国的旅游度假区处于发展阶段。其发展趋势呈现出复合性、主题性、生态性、文化性、景观性的特征，经过一系列的资料查阅后，发现国内对旅游度假区规划方面研究集中在实例的研究上，缺乏对规划方法和策略的探讨，缺乏普遍的指导性。所以笔者试图从理论和方法上提出解决目前国内旅游度假区存在问题的方法，试图构建一套可行的规划基本方法，提出相应的策略。

本文着眼于我国旅游度假区的特点，以相关理论为指导，经过国内外建设经验的借鉴，并结合莲花山旅游度假区具体规划设计过程的分析研究，对每个层面的设计层层剖析，经过整合探索出系统性的旅游度假区规划设计方法和策略，具有必须的可推广性。

旅游度假区规划设计是一个综合、复杂的问题，涉及的资料异常广泛，概括而言，它是在对项目背景、相关规划、场地特征、旅游发展分析的基础上采用科学的方法经过专题研究、目标理念制定、整体规划控制、规划系统构建、系统叠加生成、重点设计六个步骤进行系统性构建和规划设计，这是一种适应性设计。

它强调了旅游度假区的特征和所在地区条件的客观性，是一种理性的、实事求是的设计态度，对于对抗盲目复制，千层一面的设计弊病，解决旅游度假区的问题，发挥其最大综合效益有着现实意义。

论文的研究探讨是基于现阶段我国旅游度假区发展现状，总结其规划建设中存在的问题，建立一套具有可操作性的系统化的规划设计方法，以期能够给今后的旅游度假区的研究和实际建设供给一些参考，但受时间和篇幅限制，加之笔者学识有限，全文难免有错漏和值得商榷之处，文章在研究广度和深度上还存在很多不足。

文章将很多篇幅用于探讨旅游度假区的特征及其规划理论和案例借鉴，并对实践项目进行层层剖析，总结出其规划方法并提出相关策略，可是对其所在的客观环境的差异性研究得较少，只是笼统地提出了一个概括的方法策略，具体的操作应当结合实际项目的特殊性来综合体研究，所以，提议后续的研究能够从这几个方面重点展开。

以上是我毕业论文的一些基本情景，欢迎各位教师批评指正多谢。

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇6

尊敬的各位老师，上午好!

我叫\_\_\_，是\_\_级\_\_班的学生，我的论文题目是粘声波正演模拟方法研究，论文是在\_\_导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义

在地震勘探中，我们通常把地下介质为看成弹性各向同性介质。但是在实际中，地下介质为非完全弹性各向异性介质，存在吸收衰减现象。因此更趋向于粘弹性。粘弹介质正演模拟方法的研究对于还原地下介质的真实情况具有较强的理论意义和实际意义。由于粘弹性介质的正演模拟计算成本较高，计算繁琐，为了降低计算成本，本文进行了声学近似下的粘声波正演模拟方法研究。

下面是关于正演模拟方法的简单分类：

地震波正演模拟方法基于理论基础和表达形式可以分为三种：1 积分方程法(基于惠更斯原理);2 地震波方程数值解法(基于波动方程);3 射线追踪法(基于射线理论)

根据求解方法，地震波方程数值解法可分为有限元法、伪谱法、有限差分法。

有限元法算法比较复杂，计算较慢，而伪谱法不适合物性剧烈变化的复杂模型，相比于这两种方法，有限差分法可以适应剧烈变化的地下介质，算法速度较快。因此，此处选择有限差分法进行数值拟。

第二部分是国内外的研究现状。

从19世纪四十年代第一次提出粘弹性介质理论，粘性介质理论不断发展，到现在，已经逐步发展成熟。国内的相关研究也逐渐增多。

第三部分为正演模拟的过程。

流程图如图所示……

如图所示为粘声波方程，具体的推导过程在论文10-12页有详细的推到步骤。

由于涉及到了网格的选取，网格是用来实现介质模型离散化的一种常用手段，所以此处对网格进行了简单的介绍。由于计算量相同时，交错网格数值模比常规网格更精确，数值计算更稳定，收敛速度更快，压制数值频散更彻底。因此我使用交错网格进行模拟。

如图为推导出的差分系数计算矩阵与交错网格有限差分格式，推导过程详见论文13-16页。

对于震源的选择，此处，我选择的是雷克子波作为加载的震源，来模拟激发地震波。表达式如图所示。为了检测震源是否准确，我选用频率为30hz，做出雷克子波的特征图：

……

由于实际介质更加倾向于半无限空间，所以要进行边界条件的选择，边界条件分为衰减边界条件、吸收边界条件，本文应用的是是PML吸收边界条件，如图所示。然后为了检验边界条件的作用，我用

简单的单层介质模型进行了简单的测试，结果如图所示，从图中可以看出，当没有边界条件的时候，在界面处会产生明显的反射波。

有限差分法最大的局限性就是数值频散问题。造成数值频散现象的原因有很多，例如震源精度，采样间隔，波形畸变等因素的影响。可以用这三种方法来压制数值频散。……

然后我用选取不同阶数的正常声波常规网格有限差分算子进行简单的试算，如图所示：……

第四部分为模型的试算，为了探究地震波的传播规律，首先我建立了一个简单的正序三层分布模型，模型的相关参数以及震源位置如图所示，来模拟地震波在地下介质中的传播。……

然后我有建立了两个三层分布模型，一个含高速夹层，一个含低速夹层，震源位置如图所示。

这是他们在同一时刻的波场快照。……

之后，为了探究了粘声波的衰减规律，我建立了一个四层分布模型，模型参数如图所示，右图分别为正常声波跟粘声波沿测线方向的炮记录，为了对比明显，我选取第30道的声波记录跟粘声记录，放到一个表格中进行对比，如图所示，进行局部放大，可以看出粘声波的地震记录在深层的反射波的振幅明与普通声波的相比，有明显的衰减现象，同相轴相对教弱;在深层，粘声波的记录的波形变化比较严重。也就是说，粘性介质考虑到了地层对能量的衰减作用，反射波的能量比完全弹性的介质减弱很多，更加的符合实际的底层情况。

………

最后，再次谢谢各位老师的聆听，欢迎各位老师批评指正。

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇7

各位老师好!

我叫\_\_\_，来自\_\_\_，我的论文题目是“\_\_\_”。在这里，请允许我向\_\_老师的悉心指导表示深深的谢意，向各位老师不辞劳苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢。下面我将从论文的思想内容、结构框架、遣词造句三个方面向各位老师作一大概介绍，恳请各位老师批评指导。

首先，在思想内容上，本文分为两个部分：

其次，在结构框架上，本文分成三个部分：

最后，在遣词造句上，虽然我对全文做了细致修改，但个别语句语序凌乱、语句僵硬、口语化的问题依然不可避免。

书到用时方恨少，事非经过不知难。在老师的指导下，我知道了毕业论文怎么写。通过此次毕业论文写作，我愈发感觉到自己知识的匮乏和视野的狭窄。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。小小拙作，敬请各位老师雅正。

再一次谢谢各位老师。

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇8

各位评委老师，同学们：

上午好!我是苏州科技学院中文系03汉师(1)班的学生。我毕业论文的题目是《试论凌叔华笔下的女性意识》，我的指导老师是何清老师。我当时之所以选择研究凌叔华的女性意识是因为：在五四时期的作家中，凌叔华是给了我别样感受的一个女作家。她的小说中很少有惊心动魄的事物，也看不出什么磅礴于宇宙的气势，但她小说中的文字仍有力量，只不过这力量是深蕴于内的，而且叙述的调子是平静的。她的作品是百分之百女性的，它们“幽深、姻静、温婉、细致，富有女性温柔的气质。”我想就是这样的一种风格吸引了我，使我在不知不觉间走进了她的世界。而且，作为一名女性，我想我更能看清凌叔华笔下那种时而讽刺鞭挞，时而同情无奈的女性心理，这也体现了五四时期的女性意识，为我们全面了解我国女性意识的发展历程及其表现特点提供了一个独特的视点。凌叔华写作的小说是本文最直接的文本基础，此外，我在大学期间还选修了女性文学相关课程，对女性意识有一定的了解和认识,也积累了一定的写作素材,有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《试论凌叔华笔下的女性意识》从五四时期的女性文学入手，解读凌叔华笔下的女性意识，但本论文的写作是以孩子为视角，将笔触集中在凌叔华作品中孩子眼中的女性世界，希望能够多角度、多方面的去研究凌叔华的小说作品，更深入地挖掘凌叔华在其小说中所呈现的独特魅力，以及更好地感受她笔下所展现的女性意识，从而促进现今女性意识的更好发展。

具体来说，我的论文分为以下四个部分：

第一部分，主要是解读五四时期的女性文学及凌叔华笔下的女性意识，指出凌叔华成为女性意识由向外索取客体转向自觉地对女性意识本体进行精心注目和审视的最早的女作家。这种内审为女性意识的成熟做了最初的奠基工作。

第二部分，论述凌叔华是怎样通过孩子这一视角来展现女性世界、表现女性意识的。主要结合其小说集《小哥俩》中的具体的作品从“十足”的孩子和“小大人”的孩子两方面进行具体的分析论述。以实证来论证凌叔华的女性意识。

第三部分，主要论述凌叔华小说中独特的表现手法。孩子视角的运用，第三人称的写作手法，画面感的表现形式，这些都突出了凌叔华女性意识的表达力度，更能表现出凌叔华作品的独特魅力。

第四部分，主要是将凌叔华在写作中关于孩子的作品与冰心作比较，从她们写作孩子的目的、立场、角度的不同来突现凌叔华隐身于孩子的女性意识。突出凌叔华在五四时期所展现的独特女性意识。

近年来随着学术界对于女性意识研究的日渐深入。20世纪初期的一些女作家也就被纳入到考察的视野，凌叔华就是其中一位。但长期以来，众学者对于凌叔华的研究大多集中在她小说中的女性形象，小说的写作独特性以及她与契诃夫、曼叔菲尔德的比较上。但是较少有学者关注凌叔华作品中在儿童视角下所展现出来的女性意识，这是关于凌叔华研究的一个很好的方向。它可以让我们多角度、全面的了解凌叔华的女性意识。

第五部分，大部分都是毕业论文结束语。例如：在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文，并参考了部分毕业论文总结范文。。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师——何清老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意!

以上就是我这次的毕业论文答辩自述，希望各评委老师给予评价和指正。谢谢!

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇9

各位教师好!

我叫\_\_，来自\_\_\_，，我的论文题目是“论会计电算化财务软件的发展趋势”。论文是在\_\_\_导师的悉心指点下完成的，在那里我向我的导师表示深深的谢意，向各位教师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感激。

下头我将本论文设计的目的和主要资料向各位教师作一汇报，恳请各位教师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

会计电算化软件在现代企业财务管理及会计核算中，从表面上来看，会计电算化只可是是将电子计算机应用于会计核算工作中，减轻会计人员的劳动强度，提高会计核算的速度和精度，以计算机替代人工记帐。但会计电算化决不仅仅是核算工具和核算方法的改善，它必然会引起会计工作组织和人员分工的改变，促进会计工作水平大幅度的提升和企业的经济效益的增加，使会计理论和实务的方方面面都将发生前所未有的深刻变化。

研究会计电算化的发展趋势，并提出一些意见。以期能够提高财会管理水平和经济效益做出一点贡献，进而实现会计工作的现代化。应对新技术发展的浪潮，对财务管理和会计核算的要求也越来越高，推行会计电算化，异常是加强会计电算化的应用管理，是实现会计工作电算化、提高会计管理水平，促进网络财务规范的重要保证。所以，组织管理者应对其加以正确认识并进取引导，把握其概念、和特点和作用，正确运用其正向功能，克服其负向功能，从而使电算化财务软件朝着更有利于组织发展和目标实现的方向迈进。

其次，在结构框架上，本文分成四个部分:

第一部分为会计电算化理论，包括会计电算化的定义、意义以及实施会计电算化的必要性。

会计电算化是一项系统工程。一方面，国家、地区和行业主管部门要制定一系列会计电算化管理制度、发展规划、技术标准和工作规范并颁布实施，要调动各方面的进取性组织开发各行业适用的、具有多层次和类型的系列会计软件、审计软件，并对其合法性、正确可靠性进行评审，同时还要进行其他很多而艰巨的会计电算化宏观管理工作。

另一方面，备基层单位要进行很多而复杂的会计电算化的配套管理工作，主要是提高企业领导及其他管理人员的现代化管理意识，在整个企业管理现代化总体规划的指导下做好会计电算化的长期、近期发展规划和计划并认真组织实施，重新调整会计及整个企业的机构设置、岗位分工，建立一系列现代企业管理制度，提高企业管理要求。第二部分为我国会计电算化发展中存在的问题，从财务软件本身和企业内部两方应对我国会计电算化软件发展中的问题进行剖析。

第二部分我国的会计电算化系统实现了从记账凭证到会计报表编制全过程的自动化。

在市场经济瞬息万变的形势下，会计电算化的应用，能为企业供给及时、准确和完整的财务信息，从而增强决策有用性，提高企业管理效率和经济效益，不断提升企业在市场中的核心竞争力。随着时代的发展，计算机在企业管理及会计信息处理中的迅速普及和广泛应用，给人们带来了极大的方便和效益。

同时会计电算化在企业实践中暴露出的会计电算化人员的技术水平有限、重视账务功能，忽视管理功能、会计电算化档案管理制度不完善等等问题，严重阻碍了我国会计电算化向更深层次发展。另外，会计电算化软件本身数据的实时共享性差、安全保密性弱等缺陷也是导致会计电算化财务软件发展搁浅的重要原因之一。

第三部分促进会计电算化发展的措施介绍了企业会计电算化发展的管理对策。

会计电算化的发展改变了传统会计的手工记账、实现了会计核算和会计管理的高效、快捷、便利，可是伴随着会计电算化的迅猛发展也产生了很多的问题和矛盾。为推进会计电算化向更高水准和更深层次发展就要相应采取一些必要措施。在企业中正确处理会计电算化与企业管理信息系统之间的关系，将会计电算化系统作为企业管理信息系统的一个独立的子系统来开发。

在会计电算化子系统中增加决策支持系统、预测支持系统，最终实现企业管理信息系统，实现企业管理现代化。在财务软件上，进一步完善软件并构成规范的会计软件市场，“扭转促销有余，维护不足的局面”，同时加强软件系统安全，设置加密系统，建立“病毒防火墙”等等。我认为，壮大会计电算化人员队伍，从将来培养高级会计软件工程人员的角度出发，计算机和财会专业应互相渗透、互相兼容，让学生“两条腿”跑步，使会计电算化人才培养的规模和档次都得到提升。

第四部分我国会计电算化的总体发展趋势

我国会计电算化的总体发展趋势应经历三个大的发展阶段:即会计核算电算化、财会管理或企业管理计算机化、决策支持计算机化。目前因为我们有基本现成的会计核算模式，而财务或企业管理工作则比较复杂且没有成型的模式，会计核算的输入输出数据比较规范且容易组织，我们已构成一套固定的会计核算过程和方法，所以设计并实现电算化会计核算系统比较容易，所以只能先搞核算电算化。

但核算电算化基本是模仿手工操作，所供给的会计信息范围、数据和质量并未发生根本性的改变，所以对满足企业现代化管理要求并迅速提高企业经济效益并不能起到决定性的作用。同时，核算电算化所节省的人工成本、提高会计信息的质量所产生的效益并不足以抵消建立并使用该系统的投人。

所以，核算电算化只是整个会计电算化工作的准备阶段，其好处是为建立以管理为重心的、网络化的、完整的会计或企业管理信息系统打下了坚实的基础。

会计电算化的高级发展阶段是建立并实际运行会计或企业决策支持系统，这个阶段是以管理为重心的会计信息系统或企业管理信息系统的自然进化或更高级的发展阶段，像国外那样用它来辅助解决那些数据不规范、变化因素多、具有不确定性的高级会计或企业管理决策问题。

最终，在这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自我知识与经验缺乏的过程。

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇10

各位评委老师，同学们：

大家上午好!我是\_\_学院中文系的学生\_\_\_。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》,我的指导老师是\_\_\_。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文，主要是因为苏轼是我比较喜欢的一个作家，他是我国文化发展史上一位多才多艺的“全能”式的通才，在散文创作方面，他更是是继欧阳修之后，宋代诗革新运动的卓越领导者和文坛领袖，唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。在苏轼四十多年的文艺创作生涯中，他写了大量的散文，含括了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间，不仅创作了大量的诗词，同时也写了不少散文作品，包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外，在大学学习期间，我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程,对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有一定的了解,也积累了一定的写作素材,有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手，着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度，结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析，去探讨苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色，并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来，我的论文分为以下四个部分：

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的内容题材。苏轼寓惠散文取材广泛,内容丰富,蕴意深邃,感情真挚,充满理趣。或写景状物，寄寓深远;或谈经论道，释说世理;或叙古述今，慨叹人生;或缅怀亲友，诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文，艺术形式灵活多变，笔锋清新自然，感情真挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成;情如泉涌，随物赋形;辞达;命题立意，新颖深刻，高远幽邃;沉稳渐熟，平淡简朴。”五方面的内容。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值，包括：苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献;苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证;苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展，近20年来，出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文，但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少，除了零散的一些论文外，在这个方面几乎是个未开垦的处女地。因此进行苏轼寓惠散文研究具有现实的学术价值。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》，但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比，具有创新之处，就是我在阐述了苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色的基础上，更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。其中，我的论文题目就是在老师的提议下而最终拟定的。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意!

以上就是我的答辩自述，希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。谢谢!

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇11

敬爱的教师同学们：

你们好!我是来自，我的毕业论文题目是公益营销策略研究。首先，感激教师对我的悉心教诲和指导，从论文的选题，结构安排，提纲罗列，初稿审核到最终的反复修改以及最终定稿，她为我供给许多有益的帮忙，使我能够顺利完成我的毕业论文。其次，我对这次答辩小组的全体教师表示深深的感激，感激您们在百忙之中抽出时间对我的论文答辩表示关注，在此，我诚心地期望我的教师们能够幸福安康!

选题目的：

首先向教师陈述的是我为什么选择这个题目是：公益营销正是最近几年才活跃于市场营销中的一个新颖概念。它是经过将企业的营销策略与非营利组织或者公益活动联系在一齐，借助公益活动与消费者沟通，在产生公益效益的同时，使消费者对企业的产品或服务产生偏好，并由此提高企业品牌知名度的一种营销行为。由于它出现的时间不长，国人对它的了解不够深入，也缺乏科学的了解。随着中国经济的不断发展，对于一切有利于经济发展的思想都受到必须的支持，本人认为公益营销这种软性营销手段在未来必须会受到企业的热捧。

经过研究调查目前中国市场中的公益活动营销，提出自我对企业公益营销的提议，期望能对中国目前的公益营销供给一种有益的思路，对我国公益营销以及企业发展供给有价值的指导。

论文框架：

之后向教师简要的介绍一下我的论文，我论文的框架结构比较简洁明了，主要参考车慈慧等编写的市场营销的框架结构而制定。

在第一章简要介绍了当前公益营销的背景以及目前国内外对公益营销的一些研究情景，还有的就是说明对公益营销的研究目的。第二章对公益营销的基本含义进行阐述，向读者讲述公益营销的内涵，主要形式以及其重要作用。

在第三章中我根据当前我国公益营销的行为和基本情景，从例子中列举出了在我国公益营销中存在的一些缺陷，并逐一进行分析与研究。

以此为根据进入了第四章，在第四章中，我根据前三章的研究与分析，提出了公益营销策略的构建这个想法。在这一章中，我主要从公益营销、营销环境等因素研究，力求制定出一份适合中国国情的公益营销策略。同时，由于营销环境的可变性容易对公益营销造成影响，在论文中，我还提出对公益营销策略的控制，期望公益营销能成为一把有利于企业发展的利器。

不足的地方

由于本人理论知识不够扎实，实践本事不足，以及文字表达所限，在许多资料表述、论证上方法上存在偏颇以及不当之处，与教师的期待还有必须的差距，许多问题还有待进一步思考与探究。

在论文的写作和修改过程中认识到了自我的知识和经验的不足，借此答辩机会，期望各位教师以专业的眼光对我的论文进行批判，指出我的错误和不足之处，为我许多更多的宝贵、具有启发性的提议，让我的论文得到完善与提高。趁此机会，我衷心的祝福各位教师，身体健康，事事如意。

我的答辩自述完毕，多谢两位教师。

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇12

各位老师、同学好，我答辩的论文题目是《近代西欧沙龙文化探析——以法国沙龙为例》。去年论文开题时，各位老师就对我的论文选题偏大这一问题提出了一些建议，建议我一方面要有独特视角，另一方面要重点突出。因此我在作论文时，认真考虑了这两点建议，以社会文化史角度为切入点，并重点突出论文第二部分“沙龙：推动西方文明的进步力量”的写作。

我的论文具体分为四个部分，即“导言”、“第一章：沙龙——西方近代史上的文化现象”、“第二章：沙龙——推动西方文明的进步力量”以及“结语”四部分。“导言”中介绍了目前国内外史学界对沙龙问题的研究现状，提出了作这一课题研究的可行性和意义所在。对于国外沙龙研究学者研究资料的掌握使这一课题的研究具有了可行性，这些资料的收集几乎动用了我所有同学的力量，所用资料来自北京国家图书馆、北京大学、复旦大学、华东师范大学、暨南大学、中山图书馆等，这些资料十分珍贵。而国内史学界对这一问题研究的薄弱使得这篇论文的写作具有了一定的意义，目前国内对沙龙问题的研究比较零星，专著性质的研究还没有，所能见到的一些学术论文则是从艺术史、经济史的角度进行的，更倾向于艺术研究的领域，因此这篇从社会文化史角度出发研究沙龙的论文就具有一定的创新性。

论文的第一章和第二章是正文部分。第一章介绍沙龙的历史、特点和形式，其中对沙龙最先在法国出现的原因和沙龙逐渐衰微的原因进行探讨，并对举办沙龙的特点和形式进行归纳分析;第二章主要分节研究沙龙同文学发展、启蒙运动和女权主义的关系，第一节研究了沙龙同法语、近代文学的关系，第二节研究沙龙对启蒙运动产生推动作用的体现以及推动方式和推动原因，第三节研究沙龙同女权主义的关系，从沙龙女主人对话语权的要求、对自身幸福的追求、对启蒙运动的参与和对政治生活的干涉方面，提出沙龙女主人是女权主义者先驱的观点。论文的第二章是着笔墨最多的部分，其中对沙龙女主人同女权主义的关系研究是本论文的创新之处。

“结语”部分，评价了沙龙文化的巨大影响力，它不仅对法国社会产生了深远影响，而且对东欧国家如俄罗斯和亚洲国家如中国产生了一定影响，并提出论文的研究对认识文化传播的多元性和促进不同民族文化间交流的意义。

由于本人能力有限、才识疏浅，因此尽管我已经尽到最大努力，论文中仍存在很多问题。一个是第一手材料的问题，由于世界史研究国界的限制，第一手材料的搜集非常困难，我在这篇论文的写作时，虽然搜集到了一个沙龙女主人所写的小说(拉法耶特夫人《克莱芙王妃》)，还有当时受沙龙影响产生的文体(拉罗什夫科《箴言录》)，但是第一手资料仍是非常有限。另一个问题是格式的问题，虽然格式方面我非常注意，仍是出现了许多问题，如注释里人名后的冒号、有两段开头的空格等等。当然，论文中肯定还存在许多问题，诚请各位老师给予批评指正。谢谢!

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇13

尊敬的各位老师，亲爱的各位同学：

大家下午好!

我是社工班的学生巩鲜妮，我的毕业论文题目是《社区照顾理论下的城市社区养老服务发展对策研究》。我当初之所以选择这个课题，一是因为目前我国已进入了老龄化社会，关注养老服务是我们的责任，也是亟待解决的问题。二是我个人对养老服务的兴趣。我的学年论文就是研究老年社区照顾的，题为《从“我国老年人的恋家情结”视角看老年社区照顾的开展》，而毕业论文就是对学年论文的深入，我希望通过自己的浅薄研究能够为我国养老服务的发展提供建议和参考。

我的毕业论文指导老师是肖云老师。从确定选题、拟定提纲、完成初稿，到最后定稿，我得到了肖老师的精心细致指导，使我很快掌握了论文的写作方法，并在较短的时间里完成了论文的写作。不管今天答辩的结果如何，我都会由衷的感谢指导老师的辛勤劳动，感谢各位评委老师的批评指正。

下面我就把论文选题背景，写作基本思路以及存在不足向各位老师作如下简要陈述：

随着我国人口老龄化的加剧，养老问题已成为我国社会生活中存在的一个不容忽视的问题。由于家庭结构的变化，子女数量的减少，传统的家庭养老和社会养老已经不能适应我国目前快速老龄化的现状。在我国城市社区快速蓬勃发展，社区服务功能日益扩展和凸现的背景下，如何以社区为依托和载体，使之承担和发挥其养老服务功能，成为理论和实践上需要研究的问题。

近年来，对城市社区养老服务问题的研究较之初期的研究已逐渐走向深入，研究视角也在不断拓展。从研究城市社区养老服务的文献来看，多数研究集中在社区的境况、老年人的生理特征、心理特征、养老工作存在的问题等方面，优势视角、增能理论也开始得到了初步应有。以社区照顾理论的视角来研究城市社区养老服务的研究也有不少，但目前运用的深入和全面分析尚不多见。虽然这些相关研究对城市社区养老服务的发展都起着极大的促进作用，但也存在着不足和缺陷。例如：多数研究从社会调查的角度出发，比如对我国老年人身体状况、生活状况的调查等;问题的分析多数也仅仅局限在浅层次的空洞层面，分析还不够深刻细致，让人知其然不知其所以然;对于问题解决，太过注重养老的物质层面，而忽略内心和精神层面;在方案的提出方面，考虑不够全面，大多停留在宏观政策的层面，很多措施抽象而不具体，也难以落实，同时也缺乏可行性。

因此，我在本文的写作过程中，结合当前城市社区养老服务的现状，全面分析其所存在的问题，在社区照顾理论的应用和深入下，重点从文化传统、思想观念、经济实力等方面着手，针对我国的城市社区养老服务发展初步提出建设性对策。希望能够为我国的城市社区养老服务的发展工作提供建议和参考。

全文共分四个部分，分别为：社区照顾理论的分析、我国城市社区养老服务的现状、我国城市社区养老服务所存在的问题及原因分析、社区照顾理论下我国城市社区养老服务的发展对策。

第一部分主要阐述了社区照顾理论的来源、相关概念、内涵及特点。旨在增加对该理论的理解。

第二部分主要在大量文献的查阅和实地考察的基础上，概括了我国城市社区养老服务的总体现状。主要有：城市社区养老服务领域不断拓宽;城市社区养老服务方式呈现多样;城市社区养老服务环境日趋优化。

第三部分主要提出了目前我国城市社区养老服务所存在的问题：(1)对社区养老服务认识不足(2)社区提供的服务项目较少(3)缺乏专业的养老服务人员，服务质量不高(4)社区医疗有待加强(5)政策法制不健全(6)资金缺乏且来源渠道单一。并对其进行了原因分析。

最后一部分针对存在的问题提出以下策略：1、充分发挥政府的主导作用，提高社区养老的意识2、丰富社区养老服务项目3、加强对社区工作者的专业化培养，提高服务质量4、加强社区医疗水平5、完善相关的政策法规6、多渠道的筹集资金

本文采用的研究方法主要有：文献研究法、比较分析与实证分析法，

首先本文是在查阅大量相关资料和前人的研究情况下来进行写作的。

其次，本人对重庆市部分社区进行了走访调查，调查对象注意了地域代表性。最后，对大量的资料进行了归纳总结，分析原因，并提出几点可行的建议。

本文存在着一些不足之处，例如由于人力和时间有限，不能对各社区进行大范围的调查，改进与验证。

最后，我的论文是在□□老师的精心指导下完成的，他严谨治学的态度给了我潜移默化地影响。同时，在撰写的过程中，我学到了许多东西，丰富了自己的知识。

我的陈述完毕，希望各评委老师给予评价和指正。谢谢!

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇14

光阴荏苒，大学生活即将结束，四年的学习生活使我受益匪浅。经历大半年时间的磨砺，毕业论文终于完稿，回首大半年来收集、整理、思索、停滞、修改直至最终完成的过程，我得到了许多的关怀和帮助，现在要向他们表达我最诚挚的谢意。

首先，我要深深感谢我的导师\_\_\_老师。\_老师为人谦和，平易近人。在论文的选题、搜集资料和写作阶段，\_老师都倾注了极大的关怀和鼓励。在论文的写作过程中，每当我有所疑问，\_老师总会放下繁忙的工作，不厌其烦地指点我;在我初稿完成之后，\_老师又在百忙之中抽出空来对我的论文认真的批改，字字句句把关，提出许多中肯的指导意见，使我在研究和写作过程中不致迷失方向。他严谨的治学之风和对事业的孜孜追求将影响和激励我的一生，他对我的关心和教诲我更将永远铭记。借此机会，我谨向\_老师致以深深地谢意。

其次，我还要感谢\_\_大学\_\_系\_\_\_、\_\_\_等老师，正是因为有了他们严格、无私、高质量的教导，我才能在这几年的学习过程中汲取专业知识和迅速提升能力;我还要感谢我的班主任\_\_老师这几年来对我的关心、帮助与支持;同时也感谢这三年来与我互勉互励的诸位同学，在各位同学的共同努力之下，我们始终拥有一个良好的生活环境和一个积极向上的学习氛围，能在这样一个团队中度过，是我极大的荣幸.

同时也感谢\_\_，他们以极大的热情，帮助我完成了第一手语料的收集，感谢他们对本文调查工作所提供的大力帮助与支持。我还要感谢我的家人，我的父母和我的爱人，他们给我极大的鼓励与朴素的帮助。

最后，我要感谢参与我论文评审和答辩的各位老师，他们给了我一个审视几年来学习成果的机会，让我能够明确今后的发展方向，他们对我的帮助是一笔无价的财富。我将在今后的工作、学习中加倍努力，以期能够取得更多成果回报他们、回报社会。再次感谢他们，祝他们一生幸福、安康!

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇15

尊敬的评委教师：

早上好!

我叫\_\_\_，\_\_级会计专业\_班学生。我的毕业论文题目是\_\_\_。我的指导教师是\_\_\_教师。从确定选题、拟定提纲、完成初稿，到最终定稿，我得到了\_教师的精心细致指导，使我很快掌握了论文的写作方法，并在较短的时间里完成了论文的写作。不管今日答辩的结果如何，我都会由衷的感激指导教师的辛勤劳动，感激各位评委教师的批评指正。首先我想谈谈这个毕业论文的目的和意义.

回顾中国的民营企业的发展，也是中国的改革开放的发展。随着中国的改革开放的深入和中国经济的发展，中国的民营企业有三次的提高。、起初，民营企业被看成是“资本主义的尾巴”那时的民营企业没有充分的发展。随着民营企业的在国民经济中的作用不断的提高民营企业被视为社会主义经济的补充，并提出了“国家允许民营企业经济在法律规定的范围内存在和发展…….国家保护民营经济的合法的权利和利益”。民营企业在国民经济中的地位逐渐凸显，随着他们的发展壮大，需要更多的资金来扩大规模，然而融资难却成为民营企业发展的瓶颈。

在这篇论文中，以企业融资难的的现状为研究背景，基于与融资有关的理论基础和国内外文献，研采用马克思历史唯物主义的研究方法，并运用了内因和外因和历史等辨证唯物主义思维方法;实证分析和规范分析相结合，并且以实证分析为主;注重案例的分析和研究。最终得出研究结论并提出相关政策提议。

其次我想谈谈这篇论文的结构和主要资料

本文分为五个部分

第一部分主要经过中外理论论述了民营企业融资的重要性

第二部分对民营企业的融资概况进行内外分析

第三部分经过对欣阳钢铁有限职责公司进行实例分析

第四部分基于对欣阳钢铁有限职责公司的分析，给你设计相对应的融资方案和策略

限于各种条件的制约，异常是本人理论水平所限，使得本论文对民营企业融资的论述分析仅停留在比较粗浅的层面，尤其是理论方面，还有很多问题需要继续进行深入、细致的思考和探索。

最终，再次感激\_\_\_教师在我的毕业论文写作过程中所给予的悉心帮忙与指导;其次我要感激各位专业教师在这四年来对我的教育与培养，没有你们的教导，也就没有我的今日;最终也要感激本专业同学这几年来对我的关心与支持，和你们生活在一齐的日子我永远也不会忘记!

恳请各位教师、同学进行批评指正，多谢大家!

毕业论文答辩演讲稿202\_ 篇16

尊敬的答辩组的各位老师和同学：

大家早上好!

我是来自级\_\_\_的学生\_\_，我的论文指导老师是\_\_\_老师。我的论文题目是《贵州酒文化旅游开发探析》。

首先，我想谈谈我写这篇毕业论文的目的及意义。

其实关于酒文化的旅游开发和设计虽然已经有很多人做了研究，其中关于贵州酒文化的旅游开发也有涉及，但是我依然选择了这个作为自己的论文题目，首先是基于自己的兴趣爱好;同时，也是基于了以下三个方面的考虑：

1.现在随着国内旅游业发展的进一步深入，旅游模式逐步升级，开始由观光游时代向体验游时代转变，旅游类型也开始由大众旅游向专业化、多元化方向发展，专题旅游已经成为一种旅游发展的趋势。本文的酒文化旅游正是一种专题旅游。本文的写作目的也就是在专题化旅游开发的大背景下，为我省的旅游规划和发展提供一种声音，一个思路。

2.我们知道，旅游的生命在于特色，有了特色旅游业的发展才能长远，酒文化旅游就是贵州旅游的一大特色。贵州作为茅台的故乡，不仅有悠久的酒文化历史，更有丰富的酒文化旅游资源。探讨贵州的酒文化旅游开发，不仅对贵州有着特别的意义，对国内酒文化的旅游开发也是一种典范带动。

3.我选择这个题目，老实说，我一开始是觉得这方面的文献资料比较充分，应该易于开展论文的撰写，所以选择了它。呵呵....

其次，我想重点说一下本文的主要内容及探讨的主要问题

本文主要阐述了酒文化以及酒文化旅游的内涵，同时重点对贵州发展酒文化旅游的条件和存在的问题进行了分析，在此基础上对贵州酒文化旅游产品的开发提出了一些建议。

本文主要有五个组成部分：

1. 酒文化旅游概述，在这一部分我首先介绍了酒文化、酒文化旅游的定义，并重点阐明了贵州酒文化旅游资源的类型。

2.对贵州开展酒文化旅游的条件进行了分析，主要从地理气候、资源条件、社会文化、政府政策等方面做了阐述，从而充分论证了贵州酒文化旅游开发的可行性和必要性。这是本文的一个难点。

3.对贵州酒文化旅游开发中现在存在的突出问题进行了分析，如酒旅分家严重，产品单一，开发创新力度低，缺乏专业化的策划、推广和营销等。我认为这是本文的亮点。

4.针对贵州现存的问题，我尝试给出了贵州酒文化旅游产品开发的建议，通过挖掘﹑整合、再塑造贵州酒文化，进一步开展酒文化旅游节庆活动，彻底激活酒旅游的活力，从而塑造民族酒品牌、创造出品牌效应，进而开展酒乡旅游，打造出成熟的酒文化旅游线路，最终结合其他行业推进贵州酒旅游的综合开发，真正实现贵州旅游业的再发展，再辉煌。我认为这正是本文为数不多的一个创新之处。

5. 最后总结全文，给出方向。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！