# 编辑竞聘演讲稿5篇范文

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-03-26

*编辑工作的主要负责人为主编或总编辑（总编）。研究编辑基础理论、编辑活动规律及编辑实践管理的综合性学科，属于人文科学范畴。下面是小编为大家带来的编辑竞聘演讲稿范本，希望大家喜欢!编辑竞聘演讲稿范本1尊敬的各位领导、各位评委：大家好!常言到“荐...*

编辑工作的主要负责人为主编或总编辑（总编）。研究编辑基础理论、编辑活动规律及编辑实践管理的综合性学科，属于人文科学范畴。下面是小编为大家带来的编辑竞聘演讲稿范本，希望大家喜欢!

**编辑竞聘演讲稿范本1**

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好!

常言到“荐贤者贤”，因此我首先请诸位要胸怀公心、开启慧眼发现那些伏枥已久的“宝马良驹”。这是一个选贤任能的举动，是领导的爱才之心、用才之艺的体现，这也是各位同事展示“识才之智、容才之量”的场所。

我叫\_\_\_\_\_\_，毕业于新疆广播电视大学播音与节目主持\_\_，\_\_\_\_年应聘到新丝路网站采编部工作。今天，对我来说，与其是竟聘新丝路\_\_频道编辑这一荣誉，不如说是给我一个检验自我、寻找差距的机会。以下是我的竞聘报告，请各位评委审阅。

一：多年的行业工作经验，为我踏入网络行业，奠定了基础

从\_\_\_\_\_\_\_\_年正式踏入传媒行业开始，真正理解了行内和行外的\_\_质，以前是站在行外看行内，现在才真正的在行内看行内。从一挡节目的创意，到成型，从一个闪光的点子，到迸发出耀眼的光芒，都融合了我的智慧。在电台作节目的几年时间，无论从晚间情感节目还是音乐\_\_节目，都受到听众的喜欢，让我了解了，媒体的上帝就是观众。

\_\_\_\_\_\_\_\_年进入新丝路网络担任部门主管工作。先后有如下动作。

开始直播收费：全身心的开创新丝路网络媒体与市场接轨的工作，所以很快的将部门收益提升上来。首先将直播收费进行了规定，与首届新疆啤酒节这样的大型活动，谈判，签约，最终获得直播权，首次的打破了新丝路网站没有收益直播的先例。紧接着联系了高新区联席会议直播，中亚\_\_会议。

制作设备的\_\_化：来新丝路的时候，就给当时任职的杨戈总经理说了，直播必须作出水平，不能简单的制作，必须要加入一些多样的元素，所以，自己将保留的\_\_影视制作系统拿了出来，自行制作动态的影视片头，使视频节目有别于以往的单调。

采访活动的商业化：现在很多商家都要宣传自己的产品，如果硬\_\_的广告，是很难支付广告费用，就产生了软\_\_广告，从事媒体多年，很清楚软\_\_广告的作用，所以，从部门采编开始，规定大家，采访的软\_\_广告，要逐步走上收费的道路。这个措施，开始实施，效果产生，但是后来，由于客观原因，中途中止。

音乐频道的建立：因为从事电台节目很多年，多流行音乐的把握有着自己独到的见识。而且拥有丰富的唱片公司的联系方式，包括港台。音乐一直是很多网民的喜好，所以就建议建立新丝路自己拥有播放授权许可得音乐频道，这个频道在自己坚持之下，开始了建设，到目前，已经从一个零歌曲的频道变成了众多流行歌曲融合的音乐频道，目前正有待于改版。

\_\_频道的编辑：从接收\_\_频道开始，每天的正常更新，和图片编辑，都按步就搬的作着，\_\_新闻，八卦新闻，图片各类网站相互查阅，搜索更好的\_\_咨询，来充实网站\_\_频道。

新闻采访：作为采编部的编辑，采访也是一项很重要的工作，过去的时间面也很全面的将首府进行了时时把握，采访了各类新闻当事人。

策划专题：在新丝路的一年时间里，与新疆\_\_广播电台策划了《“盖瑞益生菌\_\_牛奶杯”新疆主持人大赛》、乌鲁木齐市\_\_广播电台联办《爱心呼救紧急寻找o型献血者》相关专题，获得强烈反响。

主持活动：作为从电子媒体跨度过来的\_\_主持人，来到新丝路后，打破了以往没有节目主持人，需要邀请相关媒体单位的主持人参与节目制作的历史。从来到新丝路，先后主持了大大小小的系列专题节目约20余期。主持单位或上级单位大型活动约10场，这其中就包括\_\_\_\_年三八节电信公司表彰奖励大会文艺汇演。

二、从基础工作入手，努力工作，确保工作质量和成效

\_\_\_\_年底，我被调离采编部主管工作，虽说内心还是有很多的不解和压抑，但是自己通过自我调节之后，还是沉静下来努力的，扎实的做好基本\_\_频道的编辑，音乐频道的编辑工作。那个时候才发现，其实只要你沉静下来，扎实的干工作，无论是什么工种，只要细心耕耘，精心谱曲，照样能够寻找到快乐，\_\_奏出精\_\_的乐章。在繁忙工作中我更多体会到的是欣慰与快乐，无愧于自己，更无愧自己所热爱的这份事业。随着公司合并重组步伐的临近，单位的所有同事都在松松散散的等待改革的到来，此时的我仍然坚持干好自己的本职工作，做好音乐频道的更新，和与唱片公司的交好关系，时时发布唱片新闻，时时更新频道歌曲，积极联系外部活动，跟踪本地的\_\_动态，尽量促成合作。

通过这一年多的磨练，我真切的感受到编辑工作确实是一个锻炼和提高个人素质的岗位，也是一个干事的岗位。真正做好这项工作，必须付出艰\_\_的努力。俗话说“板凳座得十年冷，文章不写半句空”，做人、做文如此，做事、做管理工作更是这样。

各位领导、各位同事，竞职竞聘重在参与。站在今天的讲台上，我可以从容而自信地对大家说，面对激烈的竞争，我已经成功的实现了参与!至于参与能否成功，这取决于我自身的学识水平、务实的工作目标、健全的人格品德、独挡一面的工作能力以及对事业的忠诚度。当然，还有您手中最关键最神圣最为重要的一票!给我一次机会，我将还您十分精\_\_!这就是我永恒不变的信念和这次竞聘的诺言。

不容置疑，在各位领导和同事面前，我还是一个才疏学浅、相对陌生的学生或者新兵;凭心而论，我到办公室工作的时间短，参加竞争，我一无成绩，二无资历，三无根基，优势更无从谈起。倒是拿破仑的哪句“不想当将\_\_的士兵不是好士兵”在激励着我斗胆一试，响应组织号召，积极参与竞争，我不敢奢求什么，只想让大家认识我、了解我、帮助我，抑或喜欢我、支持我。也正因为如此，我更加清醒地看到了自身存在的差距，促使我在以后的工作当中，励精图治，恪尽职守，努力学习，勤奋工作，以绵薄之力来回报组织和同志们!

谢谢大家!

**编辑竞聘演讲稿范本2**

尊敬的各位领导，各位同仁：

大家好!

首先，我要感谢《\_\_\_\_日报》，搭建了这一个平台，感谢报社领导，提供了这一次机会，使我能够站在这个演讲台上，更感谢在场的各位给了我参与这次竞聘的勇气和力量，在此我要向各位真诚的道一声：谢谢!

我叫屈文平，今年30岁，1999年大学毕业后，在《\_\_\_\_广播电视报》担任编辑、记者，\_\_\_\_年12月应聘到陕西人民出版社主办的《经济新报》，在该报财经部和产经新闻部，担任编辑、记者，\_\_\_\_年6月再次回到《\_\_\_\_广播电视报》，担任该报〈秦东楼市〉专刊主编，\_\_\_\_年进入《\_\_\_\_日报》社。

今天，我竞聘的岗位是《\_\_\_\_\_\_\_\_》主编，《\_\_\_\_\_\_\_\_》是\_\_\_\_日报创立最早的一份周末专刊，在这份专刊上溶入了很多前辈老师的心血和汗水，所以竞聘这个岗位，我感觉压力很大。但我有信心，相信经过自己的努力，一定会把这份专刊做好。

如果竞聘成功，那么，我将通过两方面来为专刊注入新的活力和生机。

一方面，我将不断地提升专刊的`品质，在内容为王的时代，专刊的品质直接决定专刊的生存。为此，我将努力做好以下三点：

(1)不断创新专刊栏目设置，围绕市场、围绕读者，随时调整专刊栏目设置，使其更加贴近生活、贴近群众、贴近市场;

(2)加大专刊的主题性策划，在主流文化、非主流文化以及边缘文化等方面寻找热点和焦点，为专刊营造新的看点和亮点;

(3)在提高专刊编辑队伍整体素质的同时，努力培养一批高素质的特邀撰稿人队伍，使其成为专刊采编力量的一个有益补充。

另一方面，我将全力以赴提升专刊的经济创收能力，力争使《\_\_\_\_\_\_\_\_》\_\_\_\_年经营收入达到30万元。为实现这一经济目标，我将努力做到以下几点：

(1)采用内部培养或外部资源嫁接的形式，努力组建一支既懂新闻又懂经营的专刊记者队伍。

(2)在其它专刊所没有涉及的范围和领域，努力培养和开拓新的经济增长空间，目前还有餐饮美食、美容、健身等很多行业，是其它专刊所没有涉及的，这为《\_\_\_\_》提供了新的发展空间。

(3)加大专刊的活动策划，好的策划和好的创意，就是财富，我将努力带领《\_\_\_\_》专刊团队，以特刊、增刊、主题活动等多种形式，努力为专刊营造更加宽阔的经济增长空间。

(4)加强与兄弟专刊、兄弟媒体间的互动合作，采用借力发力、借鸡下蛋、借船赶路的方式，努力实现经济创收目标。

各位领导，各位同仁，如果竞聘成功，我一定会严格遵守报社的各项规章制度，坚决服从报社领导，听从报社领导统一指挥，带领专刊团队，把《\_\_\_\_》打造成\_\_\_\_日报一份更加成熟，更加完美的专刊!

最后提前预祝大家春节愉快，合家欢乐!

**编辑竞聘演讲稿范本3**

各位亲爱的老师们，同学们：

大家中午好!

非常高兴也很荣幸能站在这个讲台上参加编辑部部长的竞选。参加这次竞选无疑又是一次绝好的锻炼机会。

我叫\_\_\_\_，来自广传1005班。

我的信念是：物尽其用，人尽其才。

作为一名风华正茂的有志青年，绝不会让自己错过任何一个贡献自己力量使自己成长的舞台。参加此次竞聘不仅是为了给自己一个机会一点勇气来展现自己胸中的抱负，更是为了在这一年的时间里自己回报一点东西给自己。我深深懂得，你担任的职务越大，相应的付出和责任也就越大。现在还是在学校，如果连这样一个小小的职务都不敢也不愿担当，那以后进入社会还妄想会有什么大作为?我想，如果我们现在还只是单纯的把自己定位在一个学生的角色上，那是不够全面的。因为一年之后，不可避免的我们都会踏入社会进入公司开始工作，应该把这一年当作是一种岗前培训，或许这样不管是学习还是生活都会上进的多。成功意味着奋斗，意味着过程，我希望我的整个生活格调都能体现出这种正在奋斗的过程，所以我参加此次竞选。

强烈的进取心和责任感赋予我进取的动力，我愿意以“让校园的每个角落都能听见我们的声音”为宗旨，也愿意发挥特长卓越工作，为新华校园通讯社增光添彩。

之所以有勇气来竞选这个职位，是因为以前上学时一直都是语文成绩比较突出，具有一定的语文知识文化沉淀和语言表达能力，有较好的抗压能力，有足够的激情和责任心，为更持久的建设通讯社已做好了准备。

不管谁担当此任，我觉得首先都得严格要求自己，如果你自己都管不住自己，不能起一个良好的带头作用，还拿什么凭什么去要求别人?因此，加强自身的作风建设是管理好一个团队的第一步，不管是在语言表达，人际交往还是分析解决问题的能力都要达到一定的高度以求能更好地带动。

其实不管当不当选，谁当选，我们每个人都有责任也有义务把这个组织继续发扬广大，让它未来的路走的更好更远，成为一支具有相当凝聚力和执行力的精英团队。

**编辑竞聘演讲稿范本4**

尊敬的各位领导、各位同仁：

上午好!非常感谢集团党委给我参加这次竞职演说的机会，竞争书社总编辑的竞聘演讲稿。当前，我们集团的改革与发展进入到了一个关键性的阶段，需要每位员工统一意志，加强团结，坚定信心，奋力进取。今日我来到这里，一方面是向集团汇报我的工作情况和工作认识，同时也是希望能有机会为集团的发展做出更大的\'贡献。

我竞聘的职位是\_\_\_\_书社副总编辑。首先请允许我简单介绍一下自己的情况。我于1987年毕业于北京大学中文系古典文献专业;87年7月至88年9月在省古籍办工作，88年10月进\_\_\_\_书社，先后担任图书编辑、编辑室副主任、总编办副主任、总编办主任兼办公室主任。中共党员，编审职称。

下面我就结合对所竞聘职位的认识，谈谈我本人的任职目标、工作思路以及自身优势。

一，深刻体认岗位的职责，坚持做到“三个提升”

副总编辑是社长、总编的助手，承担着许多具体的事务性工作，需要有很强的执行能力;同时作为社委会成员，参与全社重要事务的管理和决策，需要有宽广的视野和丰富的工作经验，竞聘演讲稿《竞争书社总编辑的竞聘演讲稿》。因此，如果我成为一名副总编辑，首先就是要端正态度，以新兵的姿态，从三个方面不断地提升自己的能力：

一是提升自己的学习能力走上副总编辑工作岗位之后，我首先想到的就是要加强学习，以更加宽广的胸怀学理论、学政策、学知识、学技能，从中汲取成长的丰富营养。

二是提升自己的编辑策划能力 我从事编辑工作已有20个年头，策划和编辑了一批有文化价值，有市场亮点的图书，在实际工作中锻炼了自己的编辑策划能力。副总编辑岗位对选题策划与组织落实的能力提出了更高要求。岗位就是责任，信任就是，力量。走上新的业务岗位之后，我要更加勤奋地工作，努力提升自己的策划、组织能力，以实际业绩回报领导和同志们的信任与厚爱。

三是提升自己的执行能力

1、是贯彻落实集团和社里的各项规章制度的执行能力;

2、是做好分管工作的管理能力;

3、是把握大局的综合协调能力。

应该说，这是一位副总编辑必须具备的三种基本能力。走上副总编辑岗位之后，我将从提高自己的执行能力和动手能力入手，带头转变观念，扎实推进工作，努力将集团的发展意志转化为全体员工的工作热情和创造能力。

**编辑竞聘演讲稿范本5**

尊敬的各位老师，同学们

大家好!

我来自高一(7)班，名叫张剑。庐江中学可谓是高手如云，但我敢肯定这不是乌云，当然，请允许我把自己也算在这众多的云彩中。我虽然没有彩云那样魅力十足、帅气动人，但我相信“容貌不是障碍，能力才是关键”。所以，今天我怀着诚恳而又激动的心情与大家共同竞争美术编辑一职!

大家都知道，自信是做好一切工作的保障，同时，能力又是自信的前提和基础。对于能力，我是像哥白尼坚定“日心说”那样相信我自己。作为美术编辑应具有美术和计算机两方面能力，就美术能力来说，我曾担任过板报美术编辑、版面设计，并都以一等奖作为回报，也因此被评选为庐江县20\_\_\_\_年度“优秀团员”称号，我从小学开始学习书法、绘画，并在各类比赛中获奖;对于计算机能力，我想对自己狂呼：“张剑，你太有才了!”去年，我在庐江中学信息学编程竞赛中荣获一等奖，前不久，又在庐江中学电脑制作大赛中荣获二等奖。

既然选择了美术编辑，我就要谈谈对美术的浅见。美术不等于绘画，它是一门综合艺术，它不仅给我们带来视觉上的享受，更重要的是对我们精神和心灵的感悟与启发，例如我们平时看到的宣传漫画一样，它虽然很简单，甚至只有几笔构成，但所表达的意思却很明确，这才是美术的真正内涵。

如果我担任美术编辑，我会认真做好以下几方面工作：

1、态度第一、团队第一、落实第一;

2、加强学习、提高素质、创新为本;

3、踏踏实实、勤奋敬业、热爱工作。

如果我竞选成功了，我会尽我最大的努力做好这份工作;如果我落选了，我不气馁，我会对自己说：“参与了，挑战了，我无悔，并从中认识到自己的不足，也是一种收获!”

最后，我想和大家商量一下，请把你的信任送给我，不久，我将还你一份独特的艺术享受。

谢谢!

**编辑竞聘演讲稿范本**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！