# 精选即兴演讲题目

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-01-23

*为大家收集整理了《精选即兴演讲题目》供大家参考，希望对大家有所帮助！！！各位领导、各位老师： 大家好! 看着新老师在国旗下庄严宣誓，我心潮澎湃，心中无限感慨：真是青春无价!青春万岁!听着郑捷老师的报告，再一次为之震撼和感动：钢铁就是这样炼成...*

为大家收集整理了《精选即兴演讲题目》供大家参考，希望对大家有所帮助！！！

各位领导、各位老师：

大家好!

看着新老师在国旗下庄严宣誓，我心潮澎湃，心中无限感慨：真是青春无价!青春万岁!听着郑捷老师的报告，再一次为之震撼和感动：钢铁就是这样炼成的!今天，平凡的我站在这个不平凡的讲台上，讲述最平凡不过的故事，心中更是百感交集。该从哪里说起呢？

从小就觉得老师是一个诗意的职业，或许是妈妈不知不觉的胎教，于是三保小学(台江实小)的老师们就常常见到一位瘦弱的小丫，咿咿呀呀，挥舞着教鞭，有模有样地学当老师；或许是命运使然，在流转不息的生命之轮中，福州教坛便多了一位为语文而生、而来的平凡的教师，为了梦想快乐地前行。虽然有过疲惫，即便偶觉烦恼，但在孩子们花朵般的笑脸中，我甘愿“花落为泥碾作尘”，用勤奋体验人生澎湃的激情，以用心聆听教学动听的旋律，用快乐捕捉成长美丽的瞬间，用爱心呵护孩子稚嫩的心灵。无论灿烂，还是阴霾，在教育教学之路上，我快乐并幸福着。

总而言之，我快乐并幸福的源泉是八个字：勤奋、快乐、用心、爱心!

一、勤奋是成长的基石

作家峻青说过一句意味深长的话：“人的一生是漫长的，但在关键处常常只有几步，特别是在你年轻的时候。”在同事眼里，我是省优秀教师、福州市劳模、市双“十佳教师”，特别是最近还被评为省特级教师，并主持以我名字命名的工作室；在学员眼中，我是一个得过全国、省市教学比赛一等奖的教坛“明星”、年轻导师；在学生们看来，我是在课堂里，与他们同悲同喜的可爱的老师。可在我自己的眼中，我不过是一只刚刚学会飞翔的“笨笨鸟”，成功的背后的秘密武器、的法宝和秘诀还是那最普通的两个字：勤奋。

20年前，我走出师范学校分配在群众路小学，像在座各位新教师一样，风华正茂、青春年少，满怀理想，充满希望，特别羡慕那些驾驭课堂的能力，恨不得一下子能像他们一样，自信潇洒，挥洒自如，从容自得。可第一节课就遇到了拦路虎，最简单的“a/o/e” 怎样教得有趣？怎样让学生牢固掌握？我把在学校里学的十八般武艺都搬了出来，可孩子们就是不领情，朝我哒哒哒开枪的有，哭着跳出窗外找妈妈的有，给我这个师范学校的“高材生”当头一棒、让我束手无策，很是窘迫。挫败感相当严重，但成为好老师的愿望更为强烈。不久后，学校领导就让我在学校开一节公开课，我清楚地记得，这节公开课是《皮球浮起来了》，相比以后我所开的50多节公开课，它太微不足道了，听课人数：全校语文老师加校长只有六个人(群小两年，6个班15位老师)，但即使如此，我也丝毫不敢怠慢，因为它是我在教学中成长的第一步。我的妈妈是台江区的一名教师，我让妈妈带着我找到台江区教学水平的老师请教，认真记录下老师讲的每一个字，我带上面包在省图一坐就是一整天，仔细查找有关的资料。为了能更好地掌握课堂教学艺术，我甚至联系我的同学，请她们带我到市里各，悄悄地站在优秀教师的班外“偷艺”。对我的做法在座的各位肯定不能理解，“就6个人听课？不至于吧!”是啊，连我的妈妈都不理解：“上这么一节课怎么这么难？”我知道，我并不是一个很聪明的人，但我自小就坚信勤能补拙，笨鸟先飞的道理。我在小学一年级的时候参加了学校的乒乓球队，第一堂训练课是托球，我怎么都托不好，夜深人静，家家户户熄灯、睡觉，只有我一个人在院子里练球，不时还传出“笃、笃”托球的声音。3下不行，5下不行，妈妈睡了一觉起来叫我快睡，我说一定要托到10下，妈妈劝不下我，只我去睡了。第二天测验的时候，一个个伙伴，前赴后继，托个三下五下便纷纷败下阵来，我却意想不到地托了106下，得了绝对的第一。当时既高兴又害羞，高兴嘛谁得第一不高兴，害羞呢同学的掌声实在太热烈，老师的表扬太夸张。正是自小培养的勤奋精神，使我6人公开课获得成功。

1997年我作为学校十个选手之一要参加省市小学、幼儿教师教学基本功比赛，其实这次参赛非常为难，毕业十多年了，好久没有练习，“功力”已经严重退化，更重要的是小孩刚刚出生没几个月，我找杨玲副校长软磨硬缠，想说服她不要我参赛，甚至说，我这肉包子身材参赛肯定没戏，雷厉风行的杨校长说一不二：肉包子身材怎么了，还能引人食欲呢，别说了，非参赛不可!我看实在推托不掉，没辙了，那就练吧!我这人的脾气就是要么不做，做了就全力以赴，全心以对!每天集体训练一小时后，我又独自一人留在教室练简笔画，很快宽宽的黑板上满是密密麻麻的简笔画，无法落笔时擦掉重新再来。我给自己定下目标，每晚必须练十张毛笔字、钢笔字，看两本语音及演讲材料，完不成任务决不睡觉，经常看着看着就睡着了，书掉在地上惊醒了我，捡起来又接着看。功夫不负有心人，当我在市直属校比赛中拿了全能第一，在全市五区八县又得第一、在全省比赛中还是第一时，许多人连连惊叹，简直太不可思议了，在这强手如林的比赛中，只要有一点微小失误都不可能取得这样出色的成绩啊。好好佩服你哟，怎么得第一，我也故意回答，我也好好佩服自己哟，一不小心就得了第一。其实在这次过程中，我从未考虑过得第一，心里想的只是不愿给学校丢脸、给集体抹黑。我知道这第一不是平白无故从天上掉下来的，可我经常却能得到这些“馅饼”，为什么？不是因为我长得高，手足够长，不是姚明嘛。我想说付出不一定能得到回报，但不付出肯定得不到回报。我用自己的勤奋证明了自己的价值，为自己的成长搭了桥、铺了路，也让我在福州年青教师群体中脱颖而出，得到认可。其实在这一年里，我的公开课《海底世界》参加校、市比赛均获奖，并作为惟一一节课选送到省里比赛，得了第一后参加全国比赛，在40多节课中脱颖而出，获得了一等然，而这一等奖只有两名。

每个人在成长的历程中往往都有关键的几步，我也并不例外。在我成长的每个阶段都有特色，都有出彩的地方，当回首过去，或许会觉得有些稚嫩，但这种稚嫩正是成长的基础，是每一个阶段必须经历的过程，而勤奋则是由稚嫩走向成熟的关键。勤奋不仅是某个阶段，某件事情上的努力，而是要紧紧抓住每一次机会，我相信，只要你用朴实的勤奋和无言的沉默宣战功利和浮躁，用无怨无悔，始终如一的坚持涂绘教育的真实和真实的教育，你就能够及时登上新的台阶，在更高的层次上得到提升。

二、用心是成长的阶梯

狄更斯说：“在这个世界上，我们无法选择工作，但对工作的态度，我们却有权利有责任去认真选择。”我天生喜欢当老师，但不是说每个人走上教师的岗位都能如此，即使热爱又怎样呢？同样也会面对艰难与挫折，枯燥与倦怠。我是幸运的，指点我的师傅都是在省内外赫赫有名的特级教师、教育专家，林学舜、余文森、宁志芳、赵矜明、王光中等，而在他们身上我感受烈的是他们的执着和用心。志芳、赵矜明老师虽已年过古稀，可依然热情高涨地参加听课等各种研讨活动。林学舜师傅最爱从生活中汲取教学灵感。跳完舞回来，他会突然问我，发现了吗，语文教学就像跳舞，有旋律、有节奏、有亮相、有高潮、有合作……宁在这些的潜移默化中，我形成了自己的教学信念，教学来源于生活，教学与生活息息相关。202\_年，我随翁桂香副局长带队的福州市教育教学代表团赴新疆讲学，去之前本没有公开课任务，可到了米泉市，当地领导强烈要求我为全市语文教师上一节公开课，盛情难却之下，却是巨大的压力，因为这不是代表个人，而是要向我们对口支援城市的老师们展现福州教师的风采。没有时间准备，我就在听课现场快速构思，临时制作教具，即兴展示一节认识人体器官的识字课。课前，为活跃课堂气氛，消除孩子们的拘谨，我设计了与课文内容有关的游戏“坚决不执行命令”，比如我说耳朵，学生必需用手指其它器官，这是我带学生在川石岛军训时看到的游戏在课堂中的巧妙运用。为了检查孩子们生字自学情况，我设计了从福州-新疆-福州的铁路线，让孩子们在两个友好城市之间神游，在游览中、快乐中检查生字。大家都知道李咏主持的《幸运52》吧，我就借用他节目中的“黄金搭档”，将“你说我猜”搬进课堂，让孩子们在开心的快乐互动中巩固词语。接着，我还制作了“超级变变变”魔术生字卡，帮助学生找到识字规律，而这是借鉴了中央台《广而告之》节目中介绍的扫盲英雄的创意。最后，我让孩子将所有所学之词，都编入歌曲《假如幸福你就拍拍手》中，当在师生的欢唱欢跳中结束这节课时，所有听课的500多名教师全体起立，给予长时间热烈的掌声。这些灵感是平时用心积累巧妙、运用的结果，很多人问我怎么会有那么多的灵感？在我的眼里，生活中与语文教学有关的事物比比皆是，都是语文教学需要关注的。我不断地在生活中学习，不断地吸收生活素材，产生无穷无尽的灵感和创意，为此专门开设了教学讲座《运用生活资源，进行教学创作》。

是啊!用心是美丽的，当你沉迷于教学的艺术境界，醉心于领悟教学的真谛，品味亲历过的每一个教学细节，你会体验自己人生历程中每个光辉的瞬间。用心是长远的，我永远牢记这样一句话“把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡”，我永远都坚信：态度决定一切。这些年来，不论是公开课还是每一节的日常教学，不论是国旗下讲话还是在省内外开讲座，还是批改一本最简单的生字书写本写作业，我都秉持自己用心的倔劲，才会有一次次省市比赛一等奖的佳绩，才会有五年多时间应邀前往新疆、西藏、广东、山东、浙江以及省市各地开设的上百场讲座和公开课，才会指导教师50多节公开课在国家省市教学比赛中获奖。

在我看来，即使是做一天和尚撞一天钟，也要用心去撞，撞出精彩，撞出大音希声的效果来。

快乐是成长的催化剂

我和青年教师座谈的时候，她们最关心、最感兴趣的问题就是，林老师，你工作这么紧张、这么繁忙、压力这么大，为什么还这么年轻？我青春的秘密最是宽广的胸怀，快乐的心态。一般而言，成功就意味着快乐，就像一个登山者，登临绝顶时那种“一览众山小”豪情和满足。但过程却是痛苦的，需要春蚕破茧，凤凰涅磐般的艰辛。我是一个幸运的人，因为我热爱教学，热爱教师这个天底下最光辉的职业，可这并不是说我成长的道路就是一帆风顺，洒满欢声笑语。1992年是我参加工作的第六个年头，我就成为“市首届十佳青年教师”的候选人，事迹被登在《福州晚报》上。这个荣誉在当时份量是很重的，可就在这关键时刻，市教委却接到了一封颠倒黑白的告状信，为学习困难的学生义务补习，却被说成有偿补课，甚至还有不堪入耳的诽谤，一时间，委屈甚至愤懑充满心头，为什么自己的敬业会成为“罪状”，为什么与人为善却成了攻击的把柄。在教学中同样也受过不少挫折，最难忘的是参加工作后经常开课，每次开课前，也不知熬了多少夜，可精心准备的一次次试教，经常还是被批得体无完肤、一无是处。我心里真的委屈啊，看不到成功的希望，我想过放弃，再也不开公开课了。202\_年我已经是群众路小学的校长助理，工作得心应手，如鱼得水，可就在这时，一纸调令却要让我离开工作十六年的学校，到一个陌生的学校任职。这些只是我成长经历中几段插曲，形形色色的困难又何止这些。老师们，人生不可能不遇到困难，或许你们一踏上岗位，就会遇到这样或那样的困难。其实困难也有两面性，多想想你克服困难后得到的收获和提升，多想想困难过后灿烂的心情，“阳光总在风雨后”，一路走来，挥挥手不带走一片云彩。困难、挫折是一份磨炼，珍惜经历、丰富人生色彩、促进人生成长。告状算什么，我更加努力，接连获得省优秀教师、市劳模、市首届“十佳教师”等荣誉，以至于群小的老师们在我离开学校时感慨地说，林莘没有背景，没有后台，她是依靠自己的实力获得她应有的荣誉和成就；试教上砸了也没什么，我从头再来，更加精益求精，我也这样在一次次摔打中不断成长。

老师们，我们不可能随心所欲，想做什么就做什么，既然要做自己喜欢的事那么难，那就退而求其次，喜欢自己所做的事，快乐工作。在工作中寻找乐趣，每天多一点快乐，笑对人生路应该是我们共同的追求。二十年了，面对繁重的教学和管理任务，我用微笑面对，从毕业到现在，我始终都是忙碌的，没有真正意义上的休闲。为了不影响学校正常教学和管理工作，现在我在校外开办讲座、指导教师基本上都是利用节假日、周末、晚上等业余时间，经常是拎着行李开讲座，为了不耽误接下来的工作，讲座一结束，来不及寒喧，来不及吃饭，为的就是赶上末班车连夜返回。甚至参加省中小学校长骨干班到北京考察，也顾不得游览，连夜乘最晚的航班回来，正好碰上飞机晚点，在机场等待的三个多钟头中，我还趴在行李箱上准备第二天的讲座，凌晨2点多才到家，8点多就充满活力地出现在福清进修校开始一天的讲座。比如有一年5月14到5月18日五天时间内，之前我带队前往闽东开展教学交流，回来后，还没来得及休整立即投入紧张繁忙的各项工作，作为校长助理、分管领导要迎接市“班班有歌声、有美展”的检查，当时临近六一儿童节，审查节目、布置会场、准备奖品等大量的工作需要筹备、安排，让大家紧张得不得了的市督导评估就要来到；作为校工会主席、办公室副主任我组织学校教师与市教委干部的篮球友谊赛，组织教师子女亲子活动，计算全校教师超工作量补贴；作为市骨干班、高级教师培训班导师要前往仓山听课、评课、指导，到市骨干班和市级小高在职培训班上三个半天的公共课；作为一个班级的语文老师，我还要开家长会，还有十二节语文课，参加校高级教师观摩课比赛；为了充实自己，晚上还要参加函授学习。像这样的工作日程是经常性的，很多人看了都觉得累、听了都觉得可怕，自己想想都觉得喘不过气来。所以有些外校的同行常说真想“跟踪”我一天，看那么多的工作是如何安排的。按理说这是一种超负荷的工作，累人累心，但奇怪的是我却不觉得累，这或许是一种成就感，或许是一种充实感，更是面对繁忙事务井井有条，诸多困难迎刃而解的喜悦。现在我们学校的老师都戏称我是“充电器”，因为几天看不到我就好像提不起劲似的，有的人甚至说不只是“充电器”简直是一座发电站，只要有林莘在，我们就有了欢声笑语，浑身就充满了干劲。我并不是一个不食人间烟火的“苦行僧”，我只不过是个凡夫俗女。了解我的人都知道，我的生活充满了绚丽的色彩。紧张的工作之余，我向省电台主任播音员王玮老师学习播音，还抽出时间参加了市朗诵协会，参加省芳草艺术团学习话剧表演，向省艺校的老师学习声乐，到舞韵艺校练习芭蕾；不仅自己喜欢主持、演讲，还让八位学生受我影响，在不知不觉中成了省少儿电视台的节目主持人；我没有体育细胞，但却特别关注体育，对体育比赛规则和体育明星也能说上几句。我和你们一样，世界杯、奥运会我会熬夜观战；也沉迷时尚杂志、爱逛街买漂亮服饰，喜欢在咖啡吧和闺中密友聊到深夜，卡拉ok、手工十字绣等都是我的拿手绝活。紧张的工作一点都不影响我快乐的人生，我多方汲取生活的营养，接受艺术的熏陶，性情的陶冶，品行的修炼，其结果便是课堂上信手拈来生活中的点点滴滴，化为涓涓细水，滋润孩子们的心田；教学中，随心扮演课文里的人物，亦歌亦舞，亦幻亦真。事业与生活交织成和谐的交响，相辅相成，相得益彰，给我的工作增添靓丽的色彩。

老师们，你们可能都知道爱因斯坦解释相对论的故事，只有热爱自己从事的事业，才能使我无论身体多么劳累都觉得快乐。当你以快乐的心态去从事你热爱的事业时，离成功也就只有一步之遥了。

四、爱心是成长源动力

教育就是一棵树摇动着另一棵树，一朵云推动着另一朵云，一颗心感动着另一颗心的事业。爱自己的孩子的是人，爱别人的孩子是神，作为一个教师就是要作这样一个不平凡的神。我心地善良，爱学生，不忍心伤害任何学生，特别是爱一些长相、智力、人格有缺陷的孩子，我更多了份同情之心、怜悯之心、包容之心。我爱唱宋祖英的那首歌《长大后我就成了你》，而我更喜欢我自己的一句教育感言。“小时候我就是你”，面对班上形形色色、个性迥异的孩子，我不由得想起我的童年。我常想：我曾经就是爱睡懒觉，经常迟到的你；我曾经就是粗心大意、做错习题的你；我曾经就是胆小如鼠，不敢发言的你；我曾经就是莫名其妙，犯乱七八糟错误的你……想着想着，此心同彼心，我心同你心，我和孩子的心就连在了一起。也许爱的教育就是这么简单，将心比心。太多的感人而又难忘的故事我已写在《亲历与随想》教育教学随笔录里。

我爱学生，用真挚的爱心温暖每一个孩子的心田，我会为一个即将出国的孩子没有第一批入队而伤心流泪，久久难以忘怀，写下《越过大洋的红领巾》发表在《福建教育》上。我会用爱去呵护每一位学生，会为曾经在心理和生理上存在一些问题学生，长大成人后说的最想见到的就是林莘老师而百感交集。爱学生应该是所有老师的天性，而善良则是爱的基石。

各位领导，老师们，我是一个极其平凡的人，平凡得很多初中同学早已把我忘记，第一次聚会时大家叫不出我的名字，想不起我是谁，甚至连那位同桌的你都对我毫无印象，坚决不承认曾和我立场坚定地划过“三八线”。同样，我所做的事再也普通不过，任何一个敬业的老师都在默默地坚持。站在这个讲台上，我惶恐、不安，但更多地想到的是感谢，这时我才理解几乎所有明星在颁奖典礼上无休止的感谢了，但我还是要真诚地、郑重地重复这份感谢，感谢命运，让我成为一名老师，感谢领导、师傅、同事以及所有关心我的人，让我平庸的生命，因为教学而精彩。我特别要感谢我热爱的孩子们，是他们焕发出我生命的活力，永葆青春的魅力。最后，我用《感恩的心》歌词结束我的汇报：“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气作我自己。感恩的心，感谢命运，花开花落我一样会珍惜。”

在这个欢乐的节日里，我祝大家节日快乐

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！