# 教师师德师风学习发言稿

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-03-14

*教师师德师风学习发言稿5篇教育本身就意味着是一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，不能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。下面是小编为大家带来的教师师德师风学习发言稿5篇，希望大家能够喜欢!教师师德师风学习发言稿篇1尊敬的...*

教师师德师风学习发言稿5篇

教育本身就意味着是一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，不能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。下面是小编为大家带来的教师师德师风学习发言稿5篇，希望大家能够喜欢!

**教师师德师风学习发言稿篇1**

尊敬的领导，教师：

大家好!我演讲的题目是《用爱熔铸师德》。以往，是教师的鼓励让我对学习充满了信心，是教师的教导帮我实现当一名教师的梦想，是教师的爱让我懂得如何去关爱他人。在此，我感激所有教过我的教师，感激天下所有为学生付出心血的教师：教师们，辛苦了!我看见教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。青年教师将青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上;老教师如老黄牛般埋头苦干而不知疲倦。这让我真真切切地体会到“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”这句话的深刻含义。冰心说：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”每个人都需要爱，而教师的爱是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。遵照着这些，我在与学生相处的过程中，试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门。因为我明白，每一扇门的后面，都将是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都将是一个无法预测的未来。仅有火才能点燃火，仅有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能让学生在阳光灿烂的日子里成长。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不一样，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智、科学的爱，是主动、进取的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的舞台，它应对的是将来的桃李满天下;明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

记得法国作家卢梭说过：“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”法国作家罗曼罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自我心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同那里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，

则循其步。喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

做为一名青年教师，和老前辈们相比，我实在是微不足道，没有丰富的教学经验，没有累累的教学硕果，但我拥有一颗火热的心!在物欲横飞的年代，甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。教师是春蚕，播种春天的期望。教师是红烛，映红孩子的脸庞。三尺讲台，成就了多少国家栋梁。一尺教鞭，结出了多少拔头桃李。

教师们，让我们带着阳光般的笑容走进课堂，去播种期待，播种灵感，播种真情!去塑造明天的期望，去塑造明天的脊梁，去塑造明天的主人!让我们共同托起未来的世纪!

**教师师德师风学习发言稿篇2**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!

今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有\_\_年了，\_\_年年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点揣揣不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……

我该教他们什么呢?游戏?儿歌?我什么都不会呀!于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢?”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。

年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切!

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤!我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下越、最光荣的”。

带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐!

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命!从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。

在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢?

如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长!我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

**教师师德师风学习发言稿篇3**

各位老师：

大家好!

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢?”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机;每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己;那块黑板写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。

首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的“尊重”时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢?我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福?如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。

第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时侯，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。

第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

为了我校的未来，我们应该坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教的时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**教师师德师风学习发言稿篇4**

当孩子们的眼睛里闪耀着快乐、歌声里飘荡着快乐，舞蹈里跳跃着快乐，故事里洋溢着快乐，这就是我一生最大的快乐。

\"小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去;小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地。\"歌声激荡着我的青春岁月，儿时的我就仰慕于神圣的幼儿教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，我义无反顾选择了幼儿教师行业，圆了我的幼儿教师梦。

还记得我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。看看这张脸，摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨\"老师，您早\"那童稚的问候，给我带来一天的快乐和生机。每天傍晚随着一声声\"老师，再见\",给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱。如今我已经在幼儿教师的岗位上和孩子们一起走过了13个春夏秋冬。我也深深体会到了平凡工作中默默奉献的`快乐。正像歌里所唱，长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利。\"

幼儿园的孩子像刚出土的\"嫩苗\",需要\"园丁\"的呵护和培养。李园长常说\"教者父母心\",每个孩子都是父母的心肝宝贝，是父母的希望，在工作中我也如同对自己孩子那样对待每一个孩子，这就是工作中最有意义的地方。幼儿身体健康，活泼快乐，学习进步，我就能感觉到工作的快乐。

我用一颗永驻的童心走进孩子们的世界，发现、了解、帮助、教育他们。每天带着微笑，带着热情迎接他们。家长把孩子交给我们，孩子的安全是天，教育是地。幼儿教师这个职业有其苦，有其乐，可以感染同事，感染家长，我始终相信只要真心付出就有收获。

我永远都不会忘记自己肩上的责任，在播撒知识的同时，将爱种在孩子的心间。选择当幼儿教师真好，它使我青春永驻，永驻童心。

**教师师德师风学习发言稿篇5**

古语有云：“家有半斗粮，不当孩子王”，这句话真说尽了老师的无奈与辛酸。“闻鸡起舞”属于老师，通宵达旦属于老师，循循善诱属于老师，语重心长、苦口婆心都属于老师。一家一户一个孩子尚且难倒了不少父母，一个班几十个金枝玉叶和混世魔王的集合，我们不是如来佛祖，教育谈何容易。

有人把老师比作蜡烛，我不喜欢，它太容易让人想起李商隐“蜡炬成灰泪始干”的诗句，“流泪”的调子太悲，“成灰”的结局太凄苦。老师的心里压根就没那么多的悲与苦。

有人把老师比作春蚕，我也觉得不合适，春蚕是“作茧自缚”的，“作茧”拘囿了老师的眼界; “自缚”隔断了老师的攀登。

我觉得老师更像一座座桥，引渡着千万学子，要会忍辱负重，又能铁骨铮铮!

教师难当，已成为目前我们当老师的一种心病，一种无情的压力。但是你既然已经当了教师，那如何当好新时代的老师呢?孔子曰：“大学之道，在明德，在亲民，在止于至善。”鲁迅说：“教育是要立人。”。钟启泉说：“教育是奠定‘学生发展’与‘人格成长’的基础。”教育的出发点是人，最终落脚点还是人，人的成长、人的发展。这也是当好新时代老师的主旋律。我爱我所从事的这个职业，疯狂的爱着····

有人说，恋爱中的人，爱在右，情在左，两手相握便会有了沟通，也有了爱情。其实师生之间也不过如此，交流、沟通随时发生、随时传递情感。

我曾经跟学生开玩笑，“真是羡慕你们，做学生多好，我做梦都想坐在教室里，然后听着像我一样优秀的老师在上课!”是的，我们就是要这样自信，我们要相信，我们就是最好的，学生遇到我们，就是他们的幸运，因为我们会教给他们做人的道理，我们会送他们登上象牙塔，我们说话就是比他们的父母管用。是的，我们的确就是学生的福音。

苏格拉底做过教师，鲁迅做过教师，毛泽东做过教师，钱学森做过教师，我们的教师同胞能人辈出。所以，我们教师队伍是一个有希望的团队。

我们备课是那么的高瞻远瞩，我们上课是那么的激情飞扬，我们批改作业是那么的斤斤计较，我们答疑时是那么的耐心细致，我们的工作就是这样认真负责。

有太多的赞美之词用在我们的身上，不管是辛勤的园丁，还是太阳底下最光辉的职业，我们都配得上这样的称号，我们在收获赞美的同时，也在印证着自己的伟大，是的，我们就是这样高贵。

在辛勤工作的同时，我们也在收获着自己的尊严。我们可以耐心接待其貌不扬但尊敬老师的家长，我们也敢于对衣冠楚楚但自以为是的家长说“不”;我们可以对学习困难的学生耐心辅导，我们也会对不守纪律的孩子进行严厉地批评，我们就是这样的高傲。

我们愿意原谅学生的错误，愿意理解家长的苦衷，愿意服从领导的管理，我们愿意给家庭困难的学生提供力所能及的帮助，也愿意为了学生的将来多添几条皱纹。我们就是这样的善良与宽容。

在教育学生时，我们可以软硬兼施，因材施教;在管理班级时，我们可以用民主集中制，也可以用三权分立的形式;在课堂教学时物理老师可以讲三国，历史老师可以讲相对论。我们的教育教学是那么的不拘一格、勇于创新。是的，我们是最讲艺术的，我们是真正的艺术家。

在学校不顺心时，从来不把脸色带回家;在家里有困难时，面对学生还是面露微笑;受了学生的气，我们还要在家长面前表扬他的孩子;生病了，我们总是能撑就撑。

有太多的苦我们默默地吃下了，有太多的委屈我们静静地忍受了，我们就是要用自己坚实的\'胸膛为别人筑起遮风挡雨的铜墙铁壁!对，我们是这么的坚强。

但是，我们又都是平凡的人，不管是精神还是物质方面，我们都渴望得到鼓励和赞扬。当晚上在坚持办公时，我们希望得到校长的表扬;当教学成绩优秀时，我们希望得到学校的认可;民意调查时，我们希望看到学生善意的好评;当我们手头拮据时，也希望早点拿到绩效工资，哪怕是听到一点点有关绩效工资的小道消息也好啊。是的，我们也是人，我们就是这样的平凡。

教师，这是一个神圣的称呼。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到了年迈花甲的时候，蓦然回首，感慨平凡中孕育了伟大，生活里赐予了幸福。因为我在一高找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。我们手中托着生命的天平，用心作犁铧，播种智慧的种子，收获一季又一季的桃李芬芳。我们可以没有千金掷出时的豪爽，但不可丢克勤致检、细微育人的执著;我们可以不追求服装的时尚、不吃山珍海味、不坐高级轿车，但不能没有润泽万物而不求回报的清水般的厚德，就算普通得如同一根芦苇，也应该用能够思考的自由灵魂追寻属于自己的教育幸福。一灯如豆，四壁青辉。在物欲横流的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱与责任写好“教师”二字。

最后请允许我以诗人汪国真的一首小诗结束我的演讲，与各位同仁共勉：

给予你了，

我便不期望回报。

如果付出，

就是为了有一天索取，

那么，我将变得多么渺小。

如果，你是湖水，

我乐意是堤岸环绕;

如果，你是山岭，

我乐意是装点你姿容的青草。

人，不一定能使自己伟大，

但一定可以，

使自己崇高

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！