# 演讲稿格式开头结尾怎么写

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-03-06

*演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。以下是为大家整理的《演讲稿格式开头结尾怎么写》，供大家参考学习。演讲稿格式　　演讲是一种交流思想、沟通感情的重要方式，它主要是用有声语...*

演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。以下是为大家整理的《演讲稿格式开头结尾怎么写》，供大家参考学习。

演讲稿格式

　　演讲是一种交流思想、沟通感情的重要方式，它主要是用有声语言来传达演讲者的思想感情，收到打动，感染听众之效，达到宣传、教育的目的。换言之，演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。好的演讲要做到以下几点：

　　1、内容上的现实性

　　演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

　　2、情感上的说服性

　　演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

　　3、特定情景性

　　演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

　　4、语言、结构

　　演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

　　开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

　　演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

　　结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点;引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考;反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

　　演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

演讲稿开头

　　根据演讲的规律和实践经验的总结，演讲开头的类型主要有以下十来种。

　　1、发问式

　　一上台便向听众提出一个或几个题目，请听众与演讲者一道思考，这样可以立即引发听众的留意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留心听。听众带着题目听讲，将大大增加他对演讲内容熟悉的深度和广度。但提出的题目不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深醒；假如问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失往这类开场白的上风。

　　这个开头既有很强的吸引力和感染力，又缩短了演讲者与听众的心理间隔，建立了一条很好的友谊纽带。

　　2、新闻式

　　演讲者首先当众公布一条引人注视的新闻以引发全场听众的高度留意。

　　3、赞美式

　　人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞美性的话，可以尽快缩短与听众的感情间隔。但要留意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

　　4、套近乎式

　　演讲者根据听众的社会经历、爱好爱好、思想感情等方面的特点，描写自己的一段生活经历或学习工作上碰到的题目，乃至自己的烦恼，自己的喜乐，这样轻易给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情间隔一下子缩短了。

　　5、悬念式

　　也叫故事式，就是开头讲一个内容生动出色、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，使人向往，使人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关心，从而仔细听下往。

　　6、直进式

　　这类开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直进，直截了当接触演讲的主题。如《下一个》演讲稿的开头：

　　当球王贝利踢进一千个球时，有位记者问他，哪个最出色贝利回答说：下一个！努力寻求下一个，是优秀运动员和各行各业先进人物的共同品格。

　　7、道具式

　　又叫实物式，演讲者开讲之前向听众展现某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引发他们的留意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

　　8、幽默式

　　用幽默滑稽的语言和新奇贴切的比喻开头，既能牢牢捉住听众的心，引人失笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

　　9、忠告式

　　演讲者采取慎重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引发大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了局势的严重，引发了听众的留意和警惕，使听众产生了急于欲听下往的迫切感。

　　10、渲染式

　　创造适合的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进进讲题的开头方法。

　　11、名言式

　　格言、谚语、诗词名句、名人名言等，具有思想深邃和语言优美的特点，具有广泛的群众基础，对青年人更有魅力。若能适当的应用名言作为开头，也能够收到好的效果。但其实不是凡援用名言作开头都有好处。那些习以为常，为青年所熟知的名言，经反复援用后，常常便给人俗套之感，使听众觉得你的本事不过乎会背《名人名言录》而已。这样不但不能起到吸引人的作用，使得全场嘘声四起。援用名言，要让听众有回味、咀嚼的余地。哲理性要强，但不要太深奥莫测，乃至晦涩难懂，应当留意语言的通俗性。

　　12、即席式

　　演讲者就演讲地点的景、物当场设喻，借以说清道理；或在特殊的情况下，采用灵机应变的、机灵奇妙、信手拈来的即席方式开头，以沟通演讲者与听众的心灵，缩短间隔，增强演讲的形象性和感染力。

　　1、发问式

　　一上台便向听众提出一个或几个题目，请听众与演讲者一道思考，这样可以立即引发听众的留意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留心听。听众带着题目听讲，将大大增加他对演讲内容熟悉的深度和广度。但提出的题目不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深醒;假如问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失往这类开场白的上风。

　　这个开头既有很强的吸引力和感染力，又缩短了演讲者与听众的心理间隔，建立了一条很好的友谊纽带。

　　2、新闻式

　　演讲者首先当众公布一条引人注视的新闻以引发全场听众的高度留意。

　　3、赞美式

　　人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞美性的话，可以尽快缩短与听众的感情间隔。但要留意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

　　4、套近乎式

　　演讲者根据听众的社会经历、爱好爱好、思想感情等方面的特点，描写自己的一段生活经历或学习工作上碰到的题目，乃至自己的烦恼，自己的喜乐，这样轻易给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情间隔一下子缩短了。

　　5、悬念式

　　也叫故事式,就是开头讲一个内容生动出色、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，使人向往，使人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关心，从而仔细听下往。

　　6、直进式

　　这类开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直进，直截了当接触演讲的主题。如《下一个》演讲稿的开头：

　　当球王贝利踢进一千个球时，有位记者问他，哪个最出色贝利回答说：下一个!努力寻求下一个,是优秀运动员和各行各业先进人物的共同品格。

　　7、道具式

　　又叫实物式,演讲者开讲之前向听众展现某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引发他们的留意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

　　8、幽默式

　　用幽默滑稽的语言和新奇贴切的比喻开头，既能牢牢捉住听众的心，引人失笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

　　9、忠告式

　　演讲者采取慎重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引发大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了局势的严重，引发了听众的留意和警惕，使听众产生了急于欲听下往的迫切感。

　　10、渲染式

　　创造适合的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进进讲题的开头方法。

　　11、名言式

　　格言、谚语、诗词名句、名人名言等，具有思想深邃和语言优美的特点，具有广泛的群众基础，对青年人更有魅力。若能适当的应用名言作为开头，也能够收到好的效果。但其实不是凡援用名言作开头都有好处。那些习以为常，为青年所熟知的名言，经反复援用后，常常便给人俗套之感，使听众觉得你的本事不过乎会背《名人名言录》而已。这样不但不能起到吸引人的作用，使得全场嘘声四起。援用名言，要让听众有回味、咀嚼的余地。哲理性要强，但不要太深奥莫测，乃至晦涩难懂，应当留意语言的通俗性。

　　12、即席式

　　演讲者就演讲地点的景、物当场设喻，借以说清道理;或在特殊的情况下，采用灵机应变的、机灵奇妙、信手拈来的即席方式开头，以沟通演讲者与听众的心灵，缩短间隔，增强演讲的形象性和感染力。solid; LINE-HEIGHT: 35px; PADDING-LEFT: 10px; MARGIN-BOTTOM: 8px; BACKGROUND: #f5f7f7; COLOR: #3991e5\">演讲稿结尾

　　演讲稿结束语怎么写

　　“谢”圆场表真情

　　1.“我的演讲完了，谢谢。”

　　2.“最后，让我再次感谢领导给我这个难得的竞聘机会，感谢各位评委和在座的所有听众对我的支持和鼓励。”

　　3.“今天天气这么冷大家还都来捧场，这使我非常感动。无论我竞聘是否成功，我都要向各位领导、评委，和在座的朋友们表示深深的谢意！（说完给大家深深地鞠了一躬。）”

　　以上是三名演讲者在同一次竞聘演讲会上的结束语，虽都是言“谢”，但第一个人的有“客套话”之嫌，掌声一般。第二个人的“再次感谢”比第一个人的要显得真诚，因此获得的掌声较热烈。反响烈、给听众印象最深的还是第三个人的结尾，他字字含真情，句句发肺腑。所以在他下场之后，人们还在为他鼓掌。由此看来，“谢”字里面也大有文章。

　　总结式

　　以总结归纳的方式结尾。这种结尾用极其精炼的语言，对演讲内容和思想观点作一个高度概括性的总结，以起到突出中心，强化主题，首尾呼应，画龙点睛的作用。如演讲稿《永照华夏的太阳》的结尾：

　　我们是从哥白尼日心说中认识太阳的，我们又是从历史的迁徙中认识中国共产党的。八十年过去了，八十年斗转星移，日月变迁。太阳的辐射仍依托马列主义的热核放出它巨大的能量，从而去凝聚着属于它普照的民族和人民。月亮离不开地球，地球离不开太阳，人民离不开党。祖国的未来，中华的腾飞，需要中国共产党的领导，党就是永照华夏的太阳，也就是我们心中的太阳。

　　这个结尾高屋建瓴，总揽全篇巧妙地从自然界的太阳到华夏儿女心中的太阳的对比中，总结归纳出了“地球离不开太阳，人民离不开党”的结论。字里行间流露出对太阳的希望与向往，对共产党的歌颂与赞扬。给听众留下了深刻的印象。

　　演讲稿结束语怎么写

　　祝贺式

　　诚挚的祝贺和赞颂本身就充满了情感的力量，最容易拨响听众的感情之弦，产生和谐的共鸣。所以，用祝贺或赞颂的言词结尾，能造成欢乐愉快、热情洋溢的气氛，使人在愉快中增加自豪感和荣誉感，激励人们满怀信心去创造未来。如《在迎新茶话会上的演讲》的结尾：

　　最后，在春节即将到来之际，我借此机会向全市的父老兄弟，姐妹们拜个早年。祝老年人春节愉快、身体健康、寿比南山！祝中年人春节快乐、家庭幸福、事业成功！祝年轻人春节欢乐、爱情甜蜜、前程无量！祝大家年年幸福年年富，岁岁平安岁岁欢！谢谢大家！

　　人一般都喜欢听赞颂的话，因此，相互之间的赞颂成了人们交往的手段。通过这些赞颂的话，会场活跃的气氛可达到一个新高潮，讲者和听者的关系变得更融洽了。这样，讲者的思想便给听者留下了一个满意的印象。但要注意演讲者在说这些赞颂的话时，不要过分的夸张和庸俗的捧场，否则听者就会认为你有哗众取宠之嫌。

　　点题式

　　用重复题目的方式结尾。演讲的题目或标题是演讲的重要组成部分，是个性和特色的标志。在演讲结束时，如果重复题目，再一次点题，那么，就能加深听众对演讲的印象，使听众产生强烈的共鸣。如演讲稿《我爱长城，我爱中华》的结尾就是用点题式：

　　雄伟啊长城，伟大啊中华！我登上崇山峻岭的高峰之巅，我站在万里长城耸入云端的城楼之上，我昂首挺立在世界的东方，在祖国的山川大地，向世界的大洲、大洋，向天外的星球宇宙，纵声呼喊：“我爱长城！我爱中华！”

　　这种结尾方式，即表达了主题的需要，同时又对听众产生振聋发聩的冲击力。

　　演讲稿结束语怎么写

　　号召式

　　用提希望或发号的方式结尾。这种结尾是演讲者以慷慨激昂、扣人心弦的语言，对听众的理智和情感进行呼唤，或提出希望，或发出号召，或展示未来，以激起听众感情的波涛，使听众产生一种蓬勃向上的力量。如演讲稿《一位纪委书记的“小家”和“大家”》结尾就是用提希望的方式。

　　同志们，朋友们，我们正处在一个伟大变革的黄金时代，经济的发展，国家的富强，民族的振兴，需要全体人民的艰苦奋斗，特别是共产党人的模范带头作用。如果每一个共产党员都能正确处理好“小家”和“大家”的关系，严格地按党性原则要求自己，用党的纪律约束自己，用党旗下那神圣的誓言激励自己，那么我们党的形象将会更加光彩照人，我们党将会更加坚强伟大！

　　这种结尾的方式是演讲者用深刻的认识和独到的见解向听众提希望，发号召，能使听众，精神为之一振，具有动人情，促人行的作用。

　　决心式

　　以表决心，发誓言的方式结尾。这种结尾感情饱满，态度鲜明，激情奔放，有助于坚定听众的信念，增加演讲的感召力。如演讲稿《无愧于伟大的时代》

　　同学们，让我们高举起“五四”的火炬，弘扬民主与科学的精神，把爱国之情，报国之志化为效国之行，用我们的热血和汗水、青春和智慧，甚至是生命，向我们的先辈和后代，向我们的祖国和民族呐喊：我们将无愧于伟大的时代，无愧为中华民族的炎黄子孙！我们将无愧为跨世纪的中国人！谢谢！

　　这种结尾言简意赅，语言真切，充分表达了演讲者鲜明的立场和坚定的决心，从而有力地鼓舞着广大听众朝着这一目标奋进。

　　余味式

　　以留余味、泛余波的方式结尾。这种结尾语尽而意不尽，意留在语外，像撞钟一样，清音有余，余味袅袅，回味无穷，三日不绝。余味式结尾好像秋天瑰丽的晚霞一样，收得俊美漂亮，并且伴有“鱼舟唱晚”的娓娓之声，让听众留连忘返，久久回味。如演讲稿《人生的价值何在》的尾结：

　　我们的雷锋，在他短暂平凡的人生中，创造出了巨大的人生价值，给我们留下了无与伦比的精神财富，那么，亲爱的朋友们，在漫长而又短暂的人生之路上，我们将做些什么？创造些什么？留下些什么呢？

　　这个结尾采取对比和提问的手法，听后令人深思，发人深省，叫人不得不扪心自问，三省吾身，给听众留下了哲理性的思索和回味。

　　演讲稿结束语怎么写

　　抒情式

　　以抒情怀、发感慨的方式结尾。演讲本身是一种思想和激情的燃烧，用抒情怀，发感慨的诗情画意的语言结尾，最易激起听众心中感情的浪花。如演讲稿《奉献之歌》的结尾：

　　啊！奉献，这支朴实的歌，这支壮烈的歌，这支深远的歌，这支永远属于母亲——我们的祖国的歌，让我们每一个中华儿女都来唱这支歌吧！

　　这个结尾，感慨万千，诗意浓浓，情真意切，情理俱在，给听众以极大的鼓舞和力量。

　　名言式

　　用哲理名言、警句作结尾。这种结尾方式，是通过引用名言、警句、谚语、格言、诗句等作为结尾，这样不仅使语言表达得精炼、生动、富有节奏和韵律，而且还可以使演讲的内容丰富充实，具有启发性和感染力，同时还可以给人一种生动活泼、别开生面之感。如演讲稿《谈毅力》的结尾：

　　毅力是攀登智慧高峰的手杖；毅力是漂越苦海的舟楫，毅力是理想的春雨催出的鲜花。朋友，或许你正在向成功努力，那么，运用你的毅力吧。这法宝可以推动你不断地前进，可以扶持你度过一切苦难。记住：“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰！

　　用名言式结尾，能给演讲者的思想提供有力的证明增加演讲的可信度，显得更加优美、含蓄，睿智大气，具有较强的说服力和鼓舞作用。

　　高潮式

　　在演讲的高潮中结尾。即把演讲的高潮设计在最后，在高潮中结尾。演讲结束时，演讲者设法最后一次拨动听众的心弦，打开听众的心扉，掀起高潮。如演讲稿《改革需要我们理解，时代呼唤我们奋进》的结尾：

　　亲爱的朋友们：改革正在呼唤着我们，克服改革面临的困难，实现四化的历史重任已经责无旁贷地落在了我们的肩上。九十年代正在呼唤着我们，这将是一个挑战与机遇同在，困难多希望并存的非常时期，是我们中华民族又到了最危险的时候！起来吧！朋友们！祖国和民族考验我们的时代到了，每一个有爱国之心、民族之魂的炎黄子孙起来吧！让我们同心同德、艰苦创业，把强烈的忧患意识和爱国热情，变为强国富民的创造性劳动，把加速民主政治建设，消除腐败现象的愿望，化为维护安定团结大局的实际行动，为共渡难关振兴中华，起来吧！前进！前进！前进！

　　这种采用高潮的方式结尾，从内容上讲，要有一定的高度，因为它是全篇演讲的概括和总结，从语言角度上讲，语言的含义要一层高过一层，语言的力度要一句比一句重。

　　幽默式

　　用幽默、风趣的语言结尾。除了某些较为庄重的演讲场合外，利用用幽默结束演讲可为演讲添加欢声笑语，使演讲更富有趣味，令人在笑声中深思，并给听者留下一个愉快的印象。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！