# 演讲与口才:口才的效应与技巧

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-03-24

*人与人之间的交流离不开语言，良好的语言艺术称为口才。口才的表现形式有两个，一曰辩论，二曰演讲。口才与演讲是一对孪生姊妹。如果说演讲是歌，则口才便是歌的谱。而如果说眼睛是心灵的窗户，那么口才便是思想的大门。对具有良好口才，能言善辩者的形容，我...*

人与人之间的交流离不开语言，良好的语言艺术称为口才。口才的表现形式有两个，一曰辩论，二曰演讲。口才与演讲是一对孪生姊妹。如果说演讲是歌，则口才便是歌的谱。而如果说眼睛是心灵的窗户，那么口才便是思想的大门。对具有良好口才，能言善辩者的形容，我们通常说他巧舌如簧、口若悬河。

　　口才具有非凡的作用，其效应不可小看。翻看古今中外的历史，结合现代社会的实际，口才的效应无与伦比。

　　历，毛遂自荐，救赵于危；燕子使楚，不辱使命；墨翟陈辞，止楚攻宋。诸葛亮的“隆中对策”，是使天下三足鼎立的策略基础，“舌战群儒”更是力挽狂澜于既倒的宏论雄辩。

　　当代社会，口才的效应同样突出。周恩来的口才举世仰慕，被世界公认为“钢嘴”（听说邓小平被称为“铁嘴”），他的机敏的应变（举例：），渊博的知识，侃侃而谈的修养，不紧不慢的风格，斐然旷世而蛮声四海，被当时的美国总统尼克松誉为“冠绝国际”；元帅诗人陈毅，刚直中的幽默微笑，言谈中的妙趣横生，谈判中的犀利锋芒，论辩中的语惊四座，是传诵国内外的美谈佳话。朱鎔基面对几百位中外记者的轮番提问，泰然自若，谈笑风生。他轩昂的气度，潇洒的举止，答问时，要么正面对答，旗帜鲜明；要么旁敲侧击，巧发其中；要么含蓄委婉，柳暗花明；要么诙谐幽默，绵里藏针……回答问题往往一语中的，弹不虚发；相互对话则娓娓道来，情动四海。那种刚柔兼济的谈吐，成竹在胸的机变，敏于思考的智慧，无懈可击的逻辑，在国内外引起了石破天惊的反响，为党和国家树立了庄严睿智的形象。

　　口才的非凡作用，还渗透于各个领域：国际争端，谈判得好，可以化干戈为玉帛，避免战祸；商业桌上，巧于辞令，可以增加利润，甚至开辟贸易新渠道，拓宽财源；学术研究，阐精释义，可以方便交流，提高水平；一席恳谈，可以使绝望者从燃希望，丧志者再度立志；歧途者悬崖烈马；片言据要，百意烛照，可以使人感到“听君一席话，胜读十年书”。

　　二次世界大战中，“舌头、原子弹、金钱”，是美国赖以生存、竞争、取胜的三大武器。现在，美国新的三大战略武器是“舌头、美元、电脑”。其中，舌头竟蝉联三大战略之冠。可见，口才之神奇，不能不令人惊奇而瞩目。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！